



ПРАВОСЛАВНАЯ СВЯТО-ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА

Светлые дни в Грузии и Сербии

К ЮБИЛЕЮ ОКСАНЫ ВЕНИАМИНОВНЫ СМИРНОВОЙ





Для того чтобы школа жила полноценной жизнью, ею необходимо жить и педагогам, а это возможно лишь тогда, когда они составляют единый дружный коллектив. Конечно, он возник давно и благополучно существовал, но в его укреплении очень важную роль сыграли общие поездки, начавшиеся в 2011 году с посещения Святой Земли. Мы и не думали, что стоим у истоков новой традиции, которая теперь стала неотъемлемой частью нашей школьной преподавательской жизни. Украина, а потом Грузия и Сербия – это незабываемые впечатления, которые педагоги получили в светлые дни после Христовой Пасхи.

Видя красоту этих замечательных мест, мы наблюдали и душевную красоту друг друга, становились друг другу ближе и самое главное – могли вместе молиться в святых местах. Можно сказать, эти замечательные поездки сыграли важную роль в воспитании наших учеников, так как по возвращении мы делимся с ними и впечатлениями, и теми духовными и душевными плодами, которые приносят наши путешествия.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ Свято-Петровской Школы



*С днем рождения,
дорогая Оксана Вениаминовна!*

F.

Есть люди, без которых невозможно себе представить нашу школу. Они стояли у ее основания, они ее создавали, придумывали, как бы сделать ее как можно лучше в непростых условиях 90-х годов. Они же все эти годы самоотверженно, день за днём, несмотря ни на что (болезни, погоду, проблемы, пробки...), приходят в нее, чтобы она жила и чтобы в ней сохранялся дух любви, единства, взаимопонимания и интеллигентности.

Год за годом дети, а потом дети этих детей при переходе в среднюю школу встречаются с миром литературы, особым, сказочным и таинственным миром, который научает ценить и понимать прекрасное, радоваться красоте и владеть словом. Проводником в этот мир уже четверть века служит лучшая в России (на наш взгляд) хрестоматия, третье издание которой создаётся самоотверженным научным трудом, ценой отказа от отпусков и выходных. Нельзя поверить, что практически всё в этой хрестоматии сделано одним человеком.

А некоторым посчастливится попасть на уроки настоящего Мастера, и каждый урок – произведение искусства. Самые запутанные тексты становятся понятными, сложнейшие философские построения и идеи оказываются доступными и интересными любому. Пространство культуры делается для ребенка своим, а чтобы он не заблудился, ему вручается компас – чувство вкуса, позволяющее отличить подлинное от подделки. На эти уроки любят приходить взрослые, причём не только учителя-словесники, – просто потому, что уроки эти прекрасны... Для словесников – это идеал, которого не достичь, но к которому хочется стремиться.

Классики почему-то не писали для школьных спектаклей, и сценарии для нашего театра кто-то должен создавать – кто-то, кто сделает это виртуозно, допишет недостающие реплики за Шекспира и Пушкина, учтет количество классов и специфику актеров и зала и придаст новое звучание античному или средневековому произведению.

Чтобы дети поверили высоким идеям русской и мировой литературы, их должен учить человек, для которого невозможно на уроке говорить одно, а в жизни делать другое.

Какое счастье, что в нашем оркестре есть человек, чья мелодия в общей симфонии никогда не звучит громко, но задает тон, ненавязчиво научая музыкантов мудрой осторожности, мягкому сочувствию, готовности в любую минуту, отбросив свои дела, помочь, научить и поддержать, тактичности и верности любомуказанному слову.



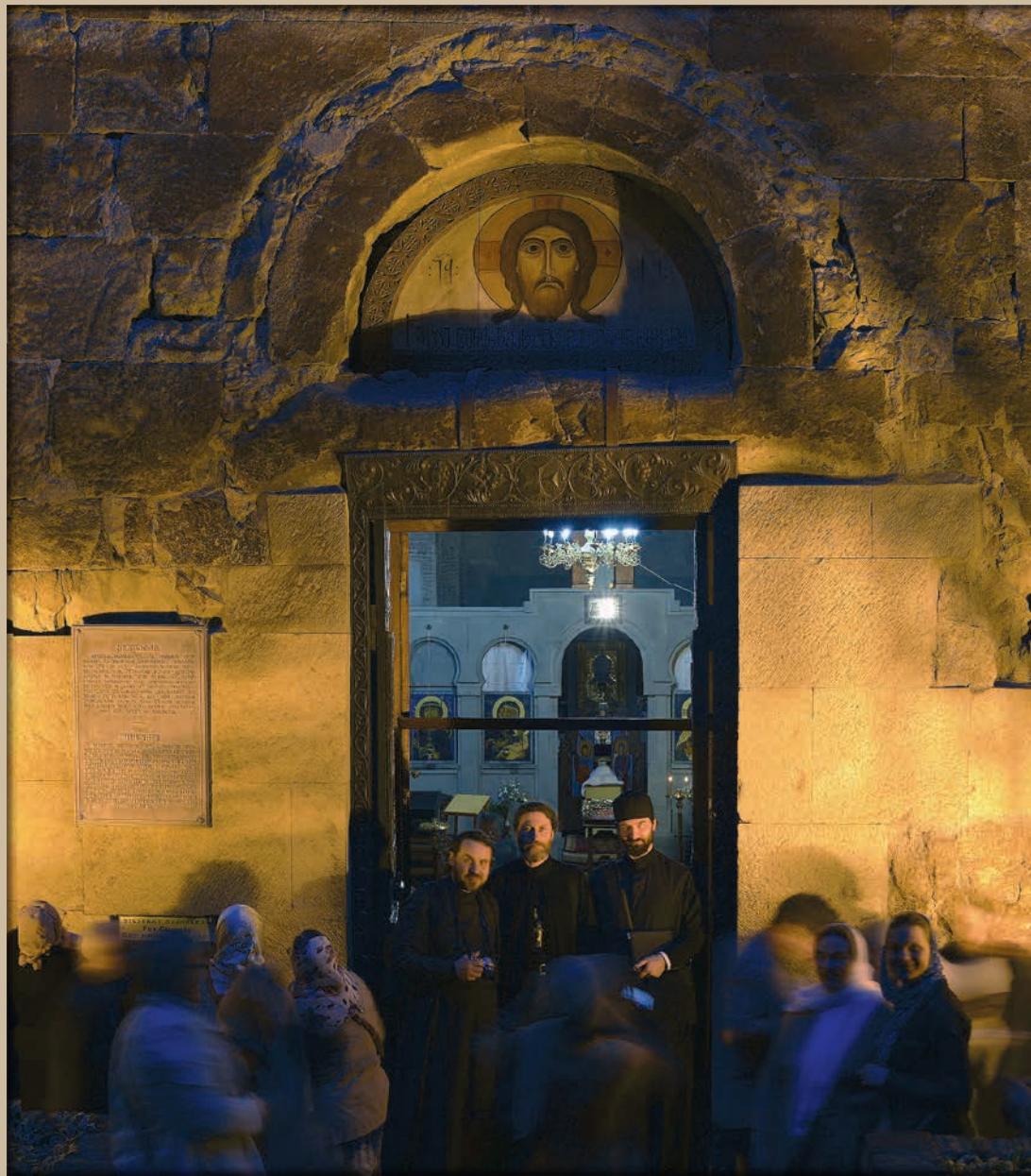
Грузия









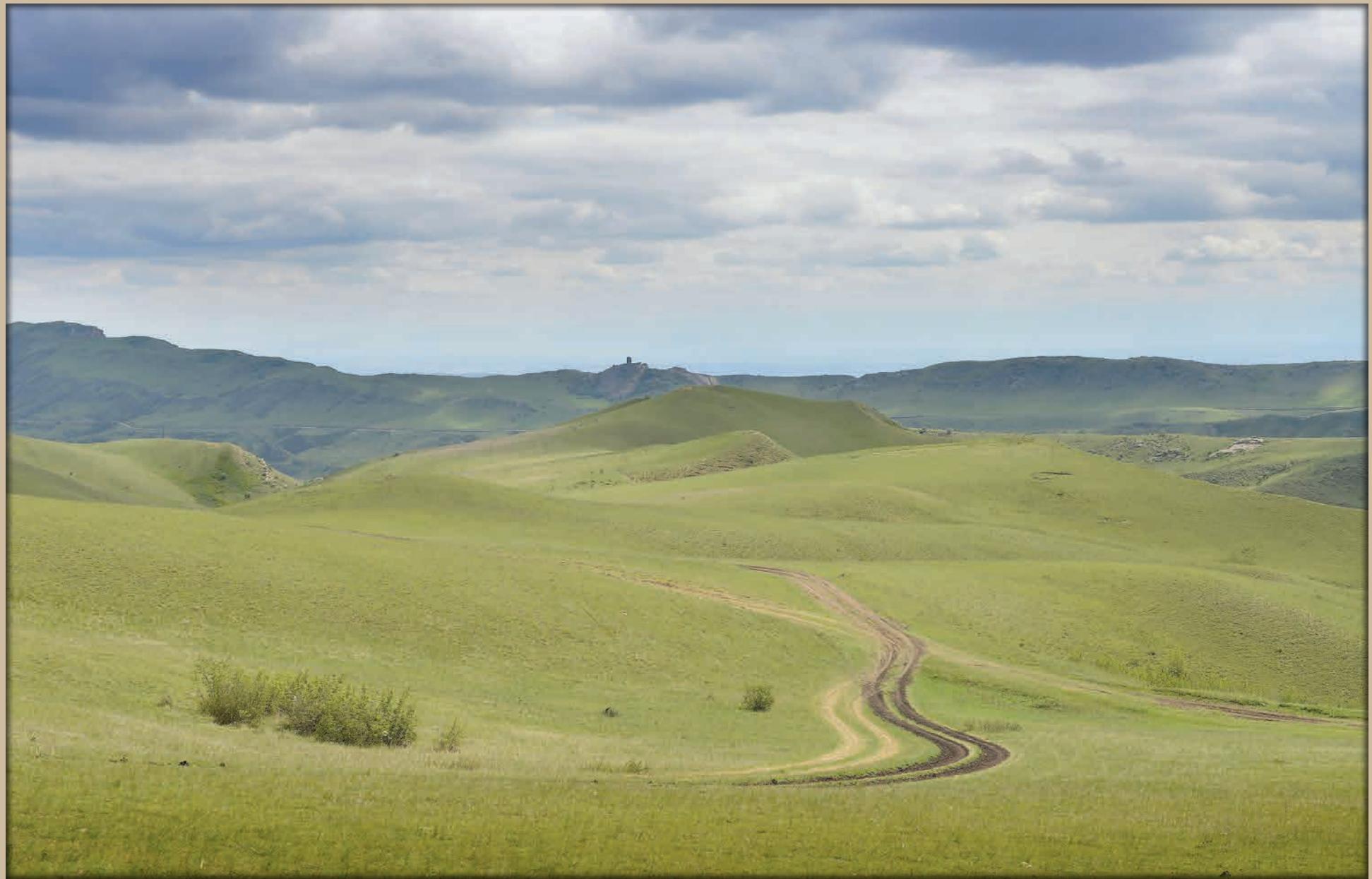
























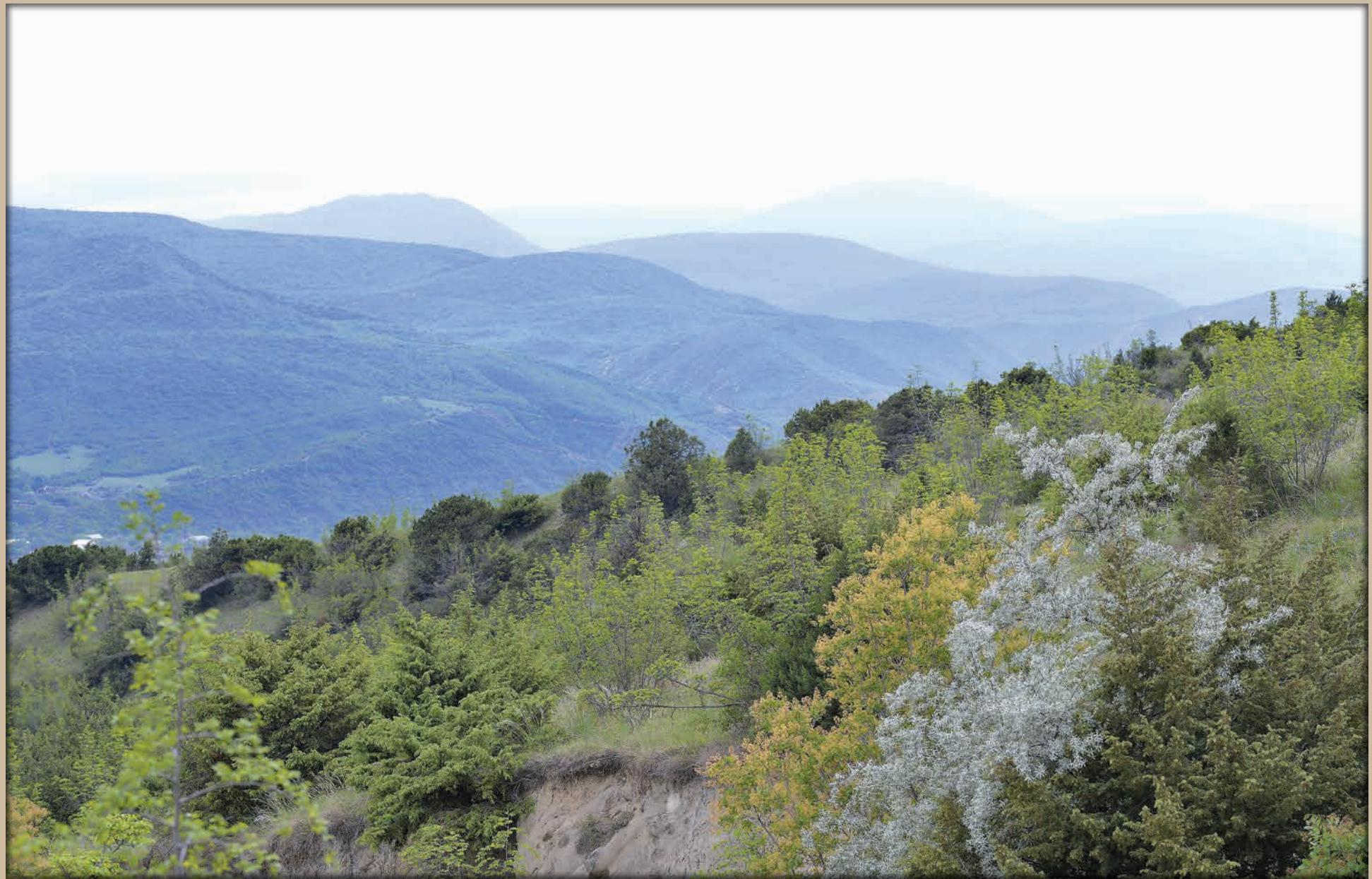












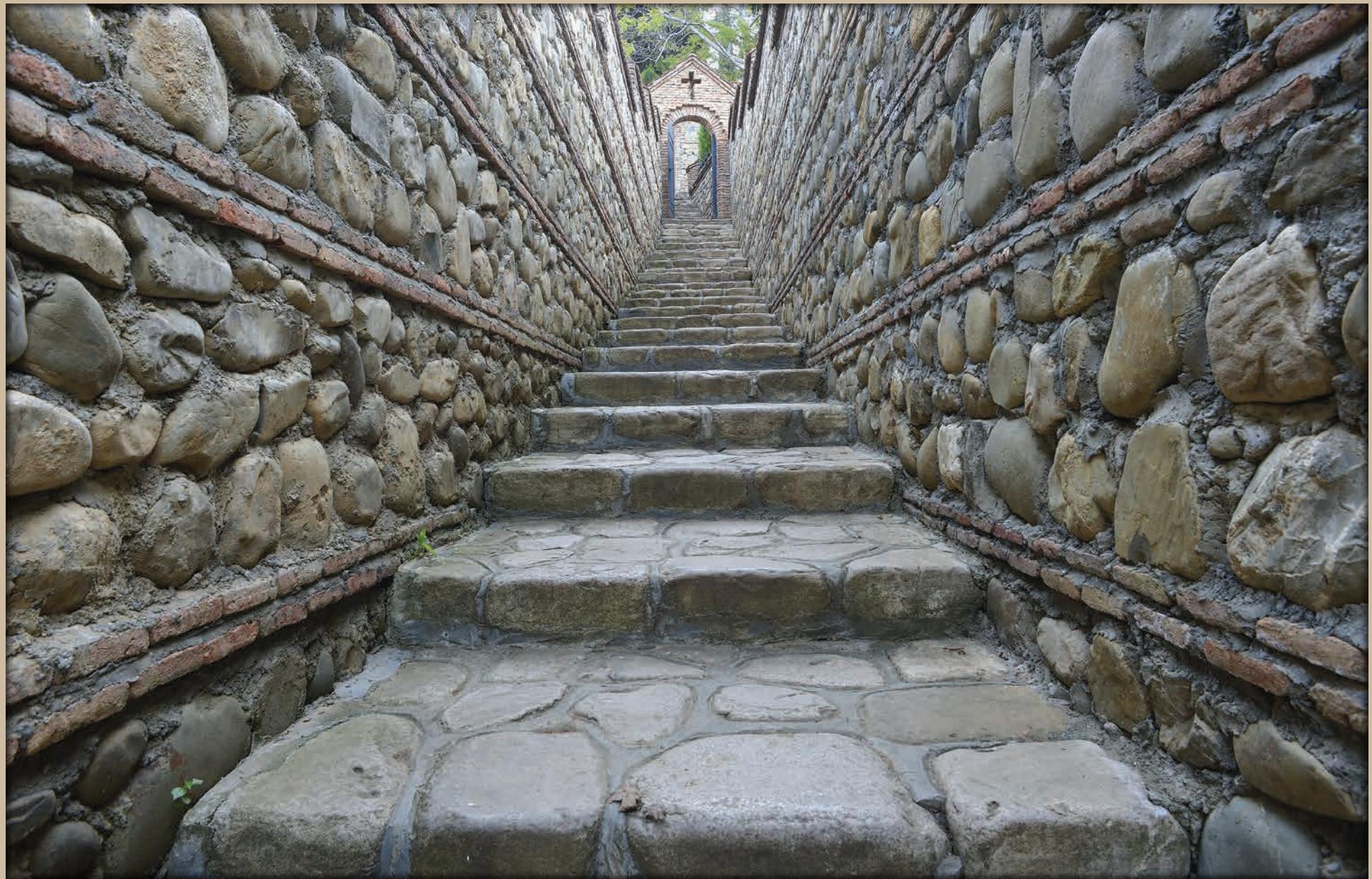














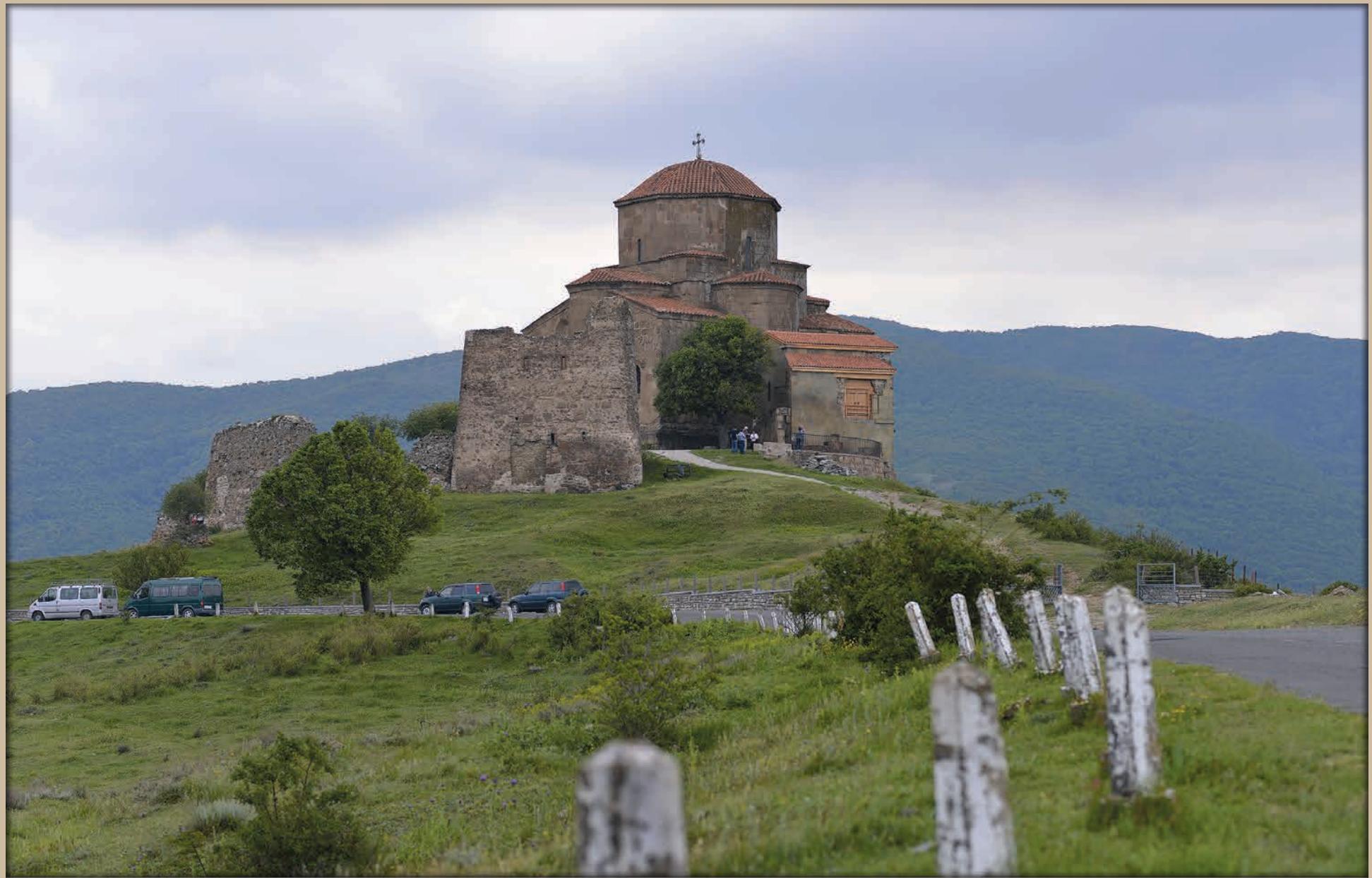




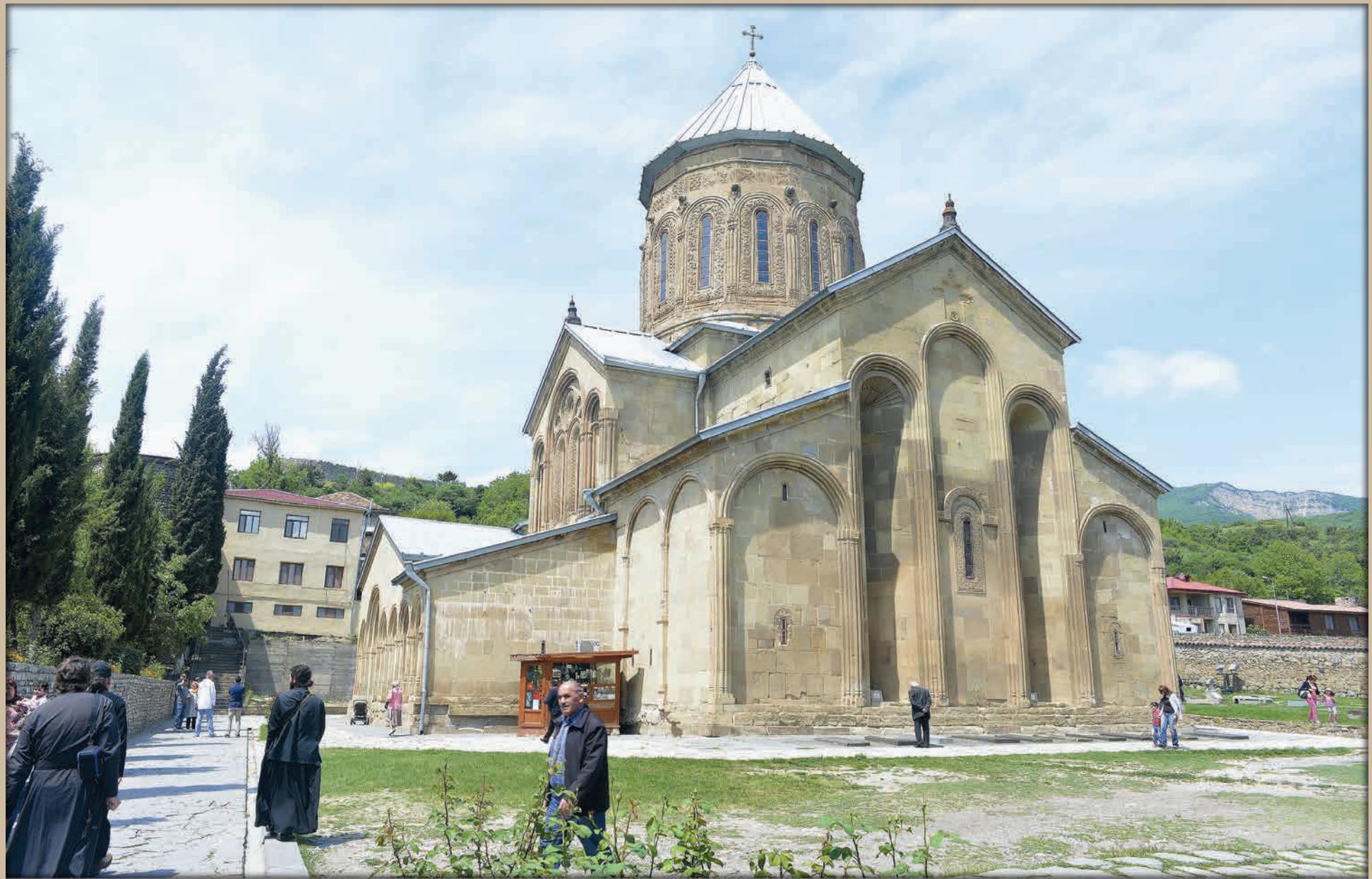








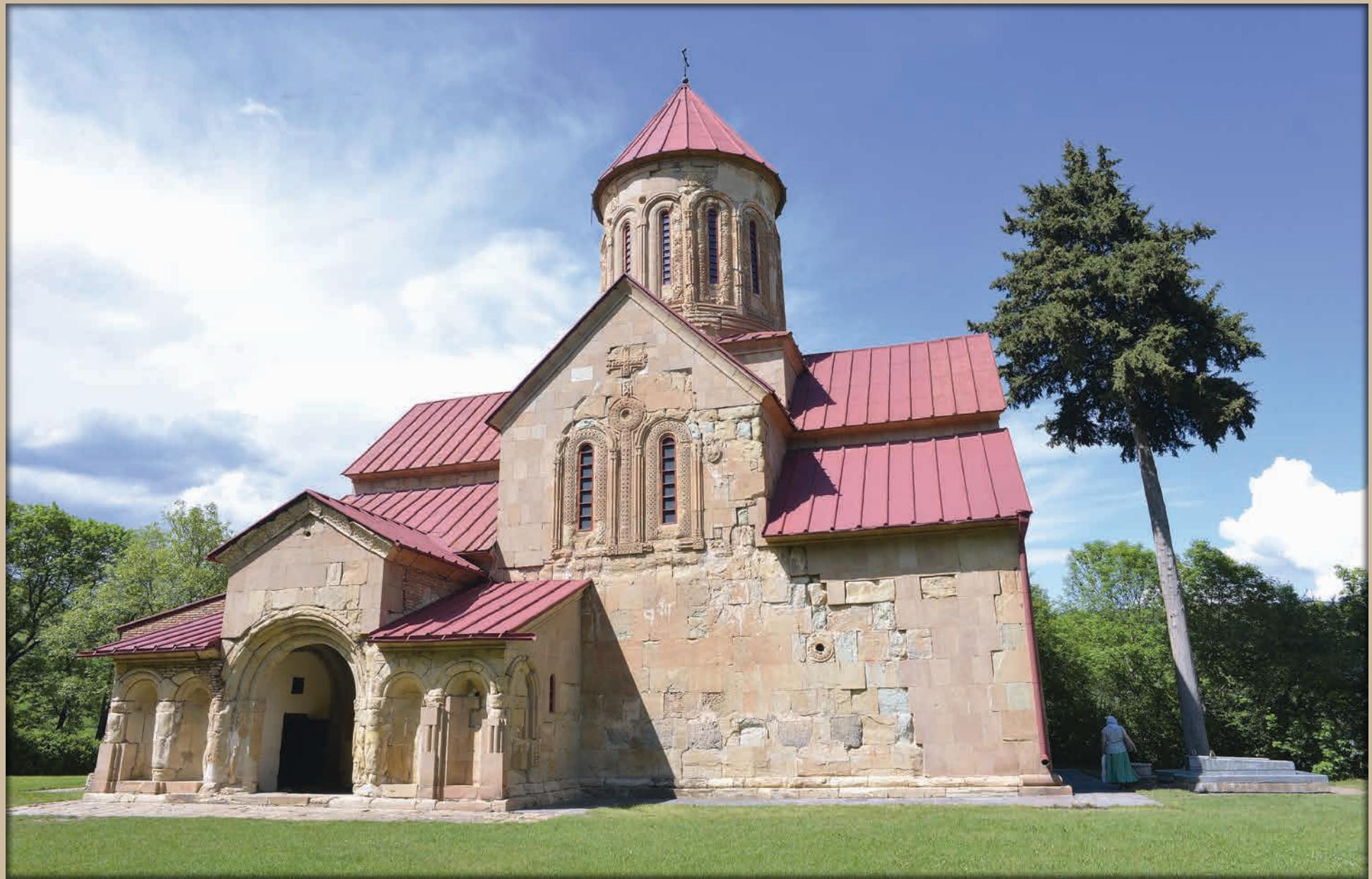


















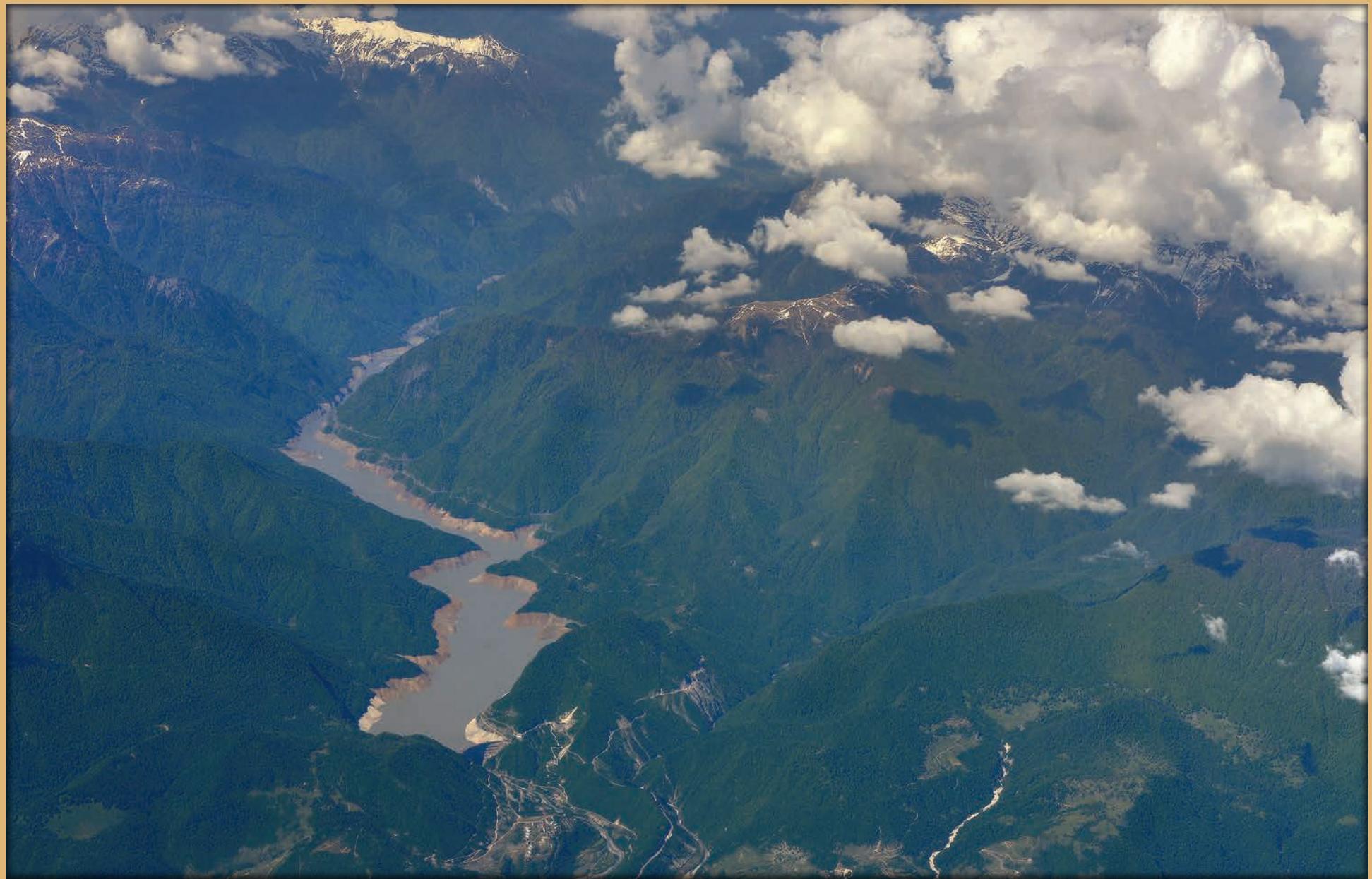








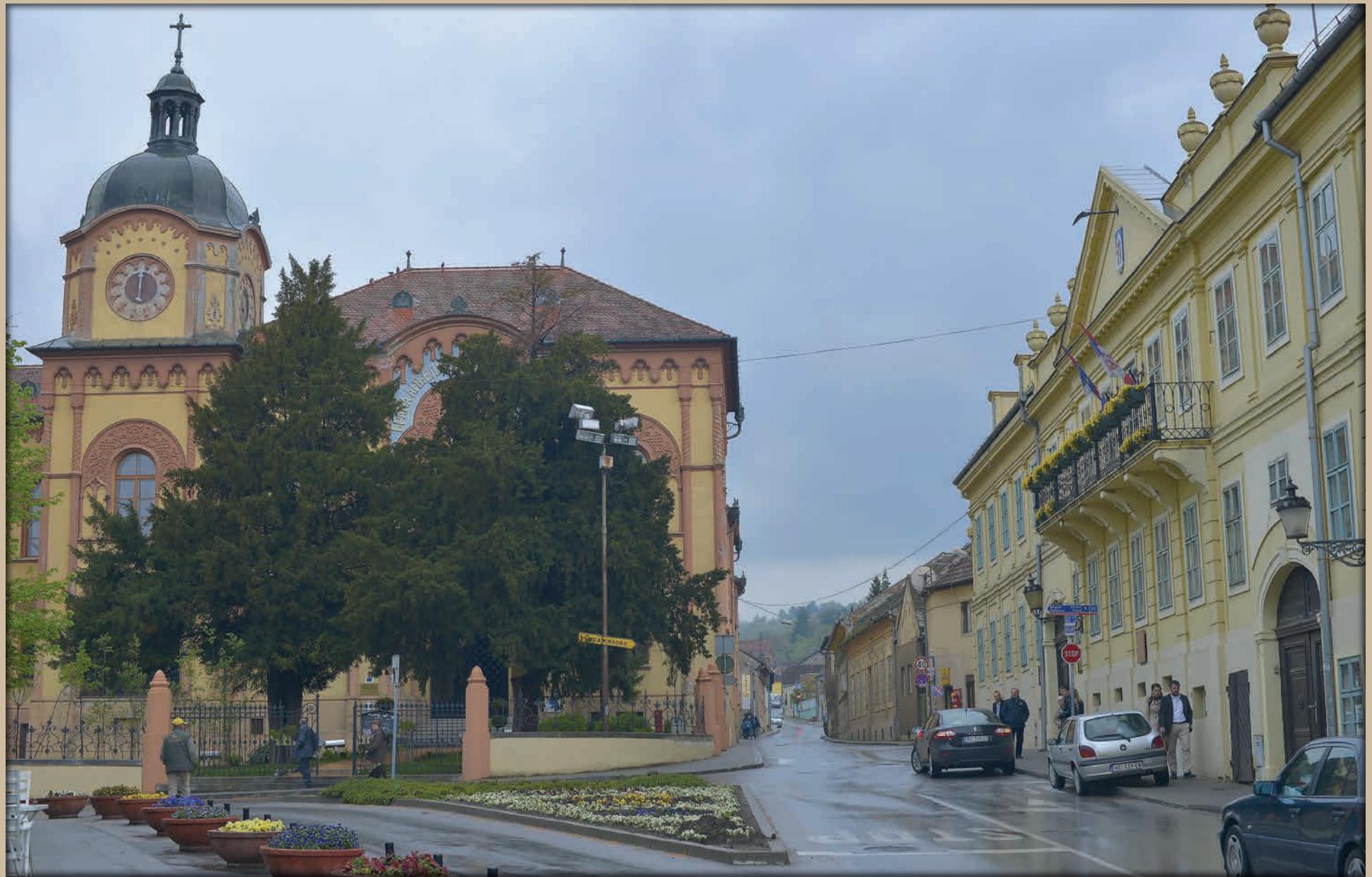




Сербия



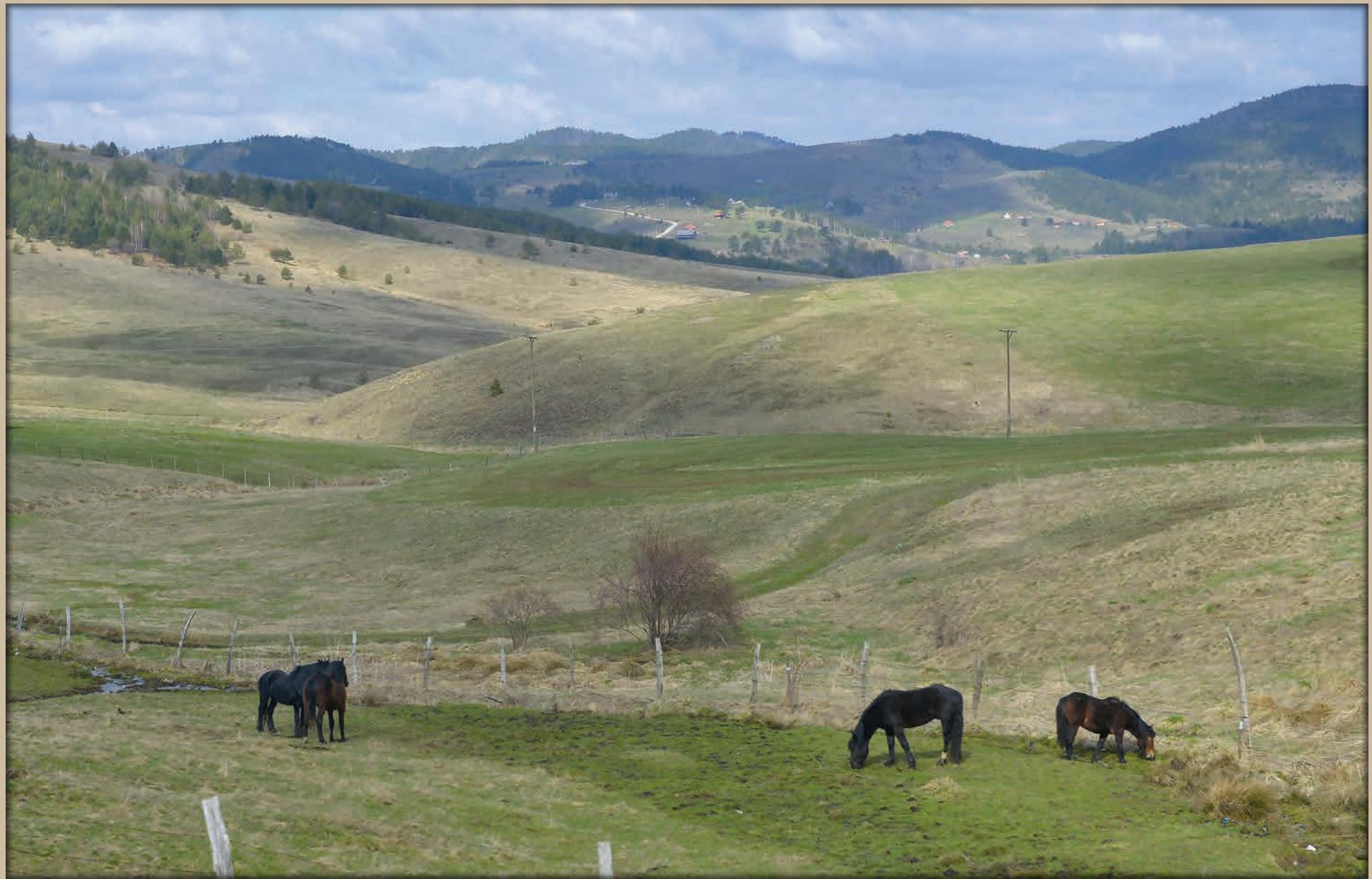






































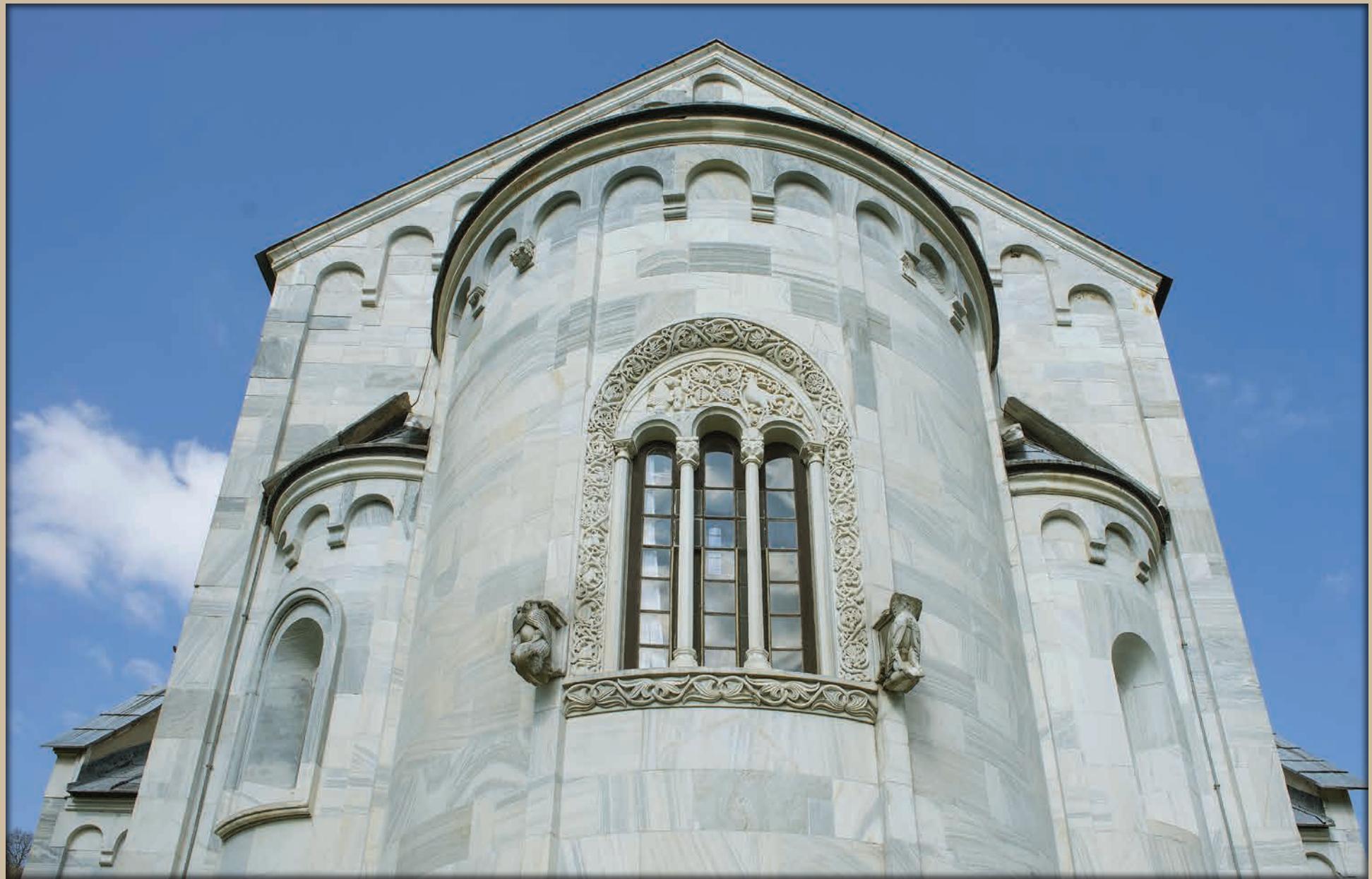














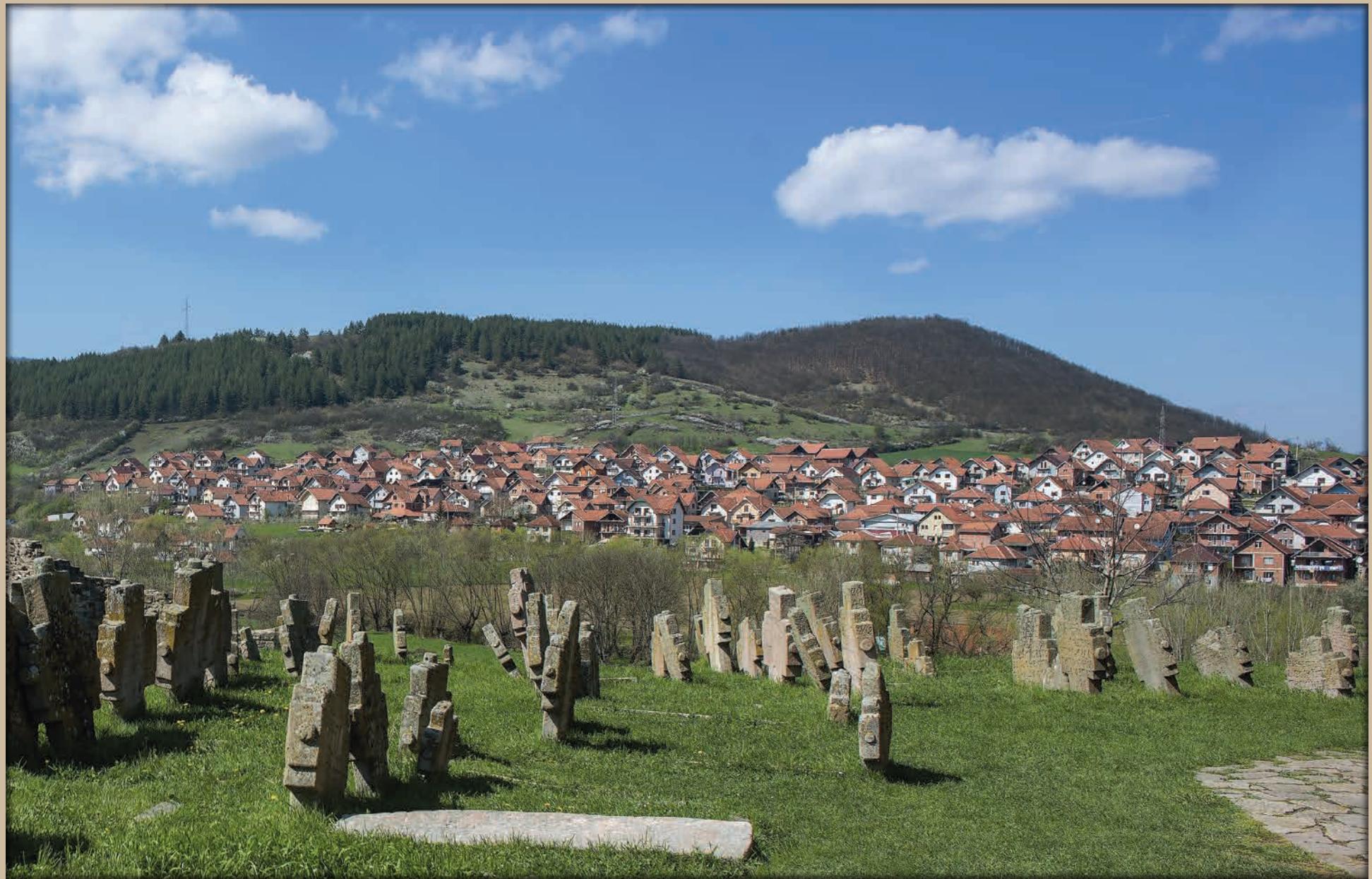


















































ФОТОСЪЕМКА, СОСТАВЛЕНИЕ АЛЬБОМНОГО РЯДА ПРОТОИЕРЕЯ АНДРЕЯ БЛИЗНЮКА

ПРАВОСЛАВНАЯ СВЯТО-ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА

ДИЗАЙН, ВЕРСТКА Л.ОРДЫНСКОЙ. ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 18.09.2015. ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ «САМОПРИНТ»