



СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

25 ЛЕТ

1992-2017

Традиционная гимназия —

Православная Свято-Петровская Школа



СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

25 ЛЕТ

1992–2017

Традиционная гимназия —

Православная Свято-Петровская Школа



Дорогие начальствующие, учащие и учащиеся
нашей Православной Свято-Петровской школы!

С любовью приветствую вас в день престольного праздника нашего школьного храма – день памяти священномученика митрополита Петра. В этот день мы празднуем также 25-летний юбилей официального существования нашей школы. На самом деле школа жила и действовала полуподпольно уже до этого в течение около 10-ти лет и в момент регистрации, вскоре после конца советского периода в жизни России, имела уже все 10 классов, а весной выпустила первых своих выпускников. С тех пор прошло уже четверть века. Это одновременно большой и малый срок.

Большой и значительный – потому, что в ходе самоотверженных трудов сменилось уже целое поколение тружеников-педагогов. Потому, что 25 выпусков для нашей школы – это уже около 500 взрослых людей с нашими аттестатами зрелости, работающих в самых разных сферах современной жизни России. Наконец, потому, что теперь в нашей школе учится уже множество детей наших выпускников – наверное, это большая часть всех учащихся сегодня. Наши выпускники создали много многодетных семей, а ведь многодетная семья в наше время может жить только подвигом любви и веры. Значит, наши дети научились любить и жить любовью в Церкви.

Но в исторической перспективе 25 лет – совсем небольшое время, это только начало жизни школы, её детство или юность.

Хочется пожелать в этот день нашей школе многих лет развития и доброй жизни, успехов в добром христианском воспитании и качественном образовании своих учащихся. Пусть они вырастут настоящими православными христианами, живут и трудятся на пользу нашей Русской Церкви. Пусть они будут добрыми гражданами, любящими свою Родину – великую и многострадальную Россию. От всего сердца желаю благодатной помощи Божией всем труженикам нашей школы и всем учащимся в ней детям! Да продлит Господь мирное и свободное время и благословит наши общие труды!

ПРОТОИЕРЕЙ ВЛАДИМИР ВОРОБЬЕВ

СОДЕРЖАНИЕ

ЛЕТОПИСЬ ШКОЛЫ	6
ШКОЛА МНОГОДЕТНЫХ	18
ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ	20
СОВЕТ ШКОЛЫ	26
СОТРУДНИКИ ШКОЛЫ: 1992–2017	30
ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ	46
УЧИТЕЛЯ-ВЫПУСКНИКИ	68
НАШИ ВЫПУСКНИКИ	80
ИСТОРИЯ ВЫПУСКОВ	83
ВЫПУСК 1993	84
ВЫПУСК 1994	88
ВЫПУСК 1995	92
ВЫПУСК 1996	96
ВЫПУСК 1997	102
ВЫПУСК 1998	106
ВЫПУСК 1999	110
ВЫПУСК 2000	114

ВЫПУСК 2001	122
ВЫПУСК 2002	128
ВЫПУСК 2003	136
ВЫПУСК 2004	140
ВЫПУСК 2005	146
ВЫПУСК 2006	154
ВЫПУСК 2007	160
ВЫПУСК 2008	168
ВЫПУСК 2009	174
ВЫПУСК 2010	180
ВЫПУСК 2011	188
ВЫПУСК 2012	196
ВЫПУСК 2013	204
ВЫПУСК 2014	212
ВЫПУСК 2015	220
ВЫПУСК 2016	228
ВЫПУСК 2017	234

ЛЕТОПИСЬ ШКОЛЫ



1982–1992

- В школе № 91 создается ядро будущей Традиционной гимназии: собираются ученики из верующих семей и православные учителя. Жизнь этой «параллельной» школы курируют о. Владимир Воробьев и Н. Е. Емельянов.
- Родительский комитет школы возглавляет А. С. Ильяшенко (в будущем о. Александр).
- Начинаются традиционные поездки в Троице-Сергиеву Лавру.
- Создается кружковая школа, которую возглавил Н. Е. Емельянов (при участии специалистов из музея им. Андрея Рублева); организуются благотворительные постные обеды; возникает традиция чтения за трапезой; классы делятся на группы так, чтобы дети из православных семей учились вместе. Всем этим занимался в первую очередь А. Н. Куракин.
- Начало работы над своей хрестоматией по литературе: сделан первый вариант книги для 5 класса. (1989)
- Подготовлены и изданы краткие (ротапринтные) варианты хрестоматий по литературе для 5 – 8 класса на базе Института национальных проблем образования. Научный руководитель – Б. А. Филиппов, авторы – К. А. Александрова, О. Л. Калужнина (Стриевская), О. В. Смирнова. У будущей школы появились свои учебники по литературе. (1991 – 1992)

1992–1993

- В июне 1992 г. состоялось совещание о. Владимира и учителей из 91-й школы, на котором было решено открыть свою гимназию. Ее директором становится И. В. Артамкин, утверждено название – «Традиционная гимназия».
- 14 сентября молебен в Троицком домике (Пятницкая ул., 51), с которого начался первый учебный год «Традиционной гимназии» (ТГ). Там занимались 1, 2, 3 и 8–11-й классы. 5-й и 7-й (к ним позже присоединился 3-й) приютил храм св. блгв. царевича Ди-



митрия в Первой градской больнице. 6-й класс в тот год набран не был.

- Завучем начальной школы стала Н. С. Николаева, средней – А. А. Бородина, старшей – О. В. Смирнова (до 2001 г.), заместителем директора по учебно-воспитательной работе – Н. А. Соловьева.
- В Троицком домике прошел Рождественский праздник. На нем 8-й класс показал спектакль «Капитанская дочка» – первый в истории школы.
- В марте ТГ переехала в музыкальную школу им. Мясковского. У гимназии не было ни лицензии, ни аккредитации (и права выдавать аттестаты). Выпускники успешно сдали экзамены в Культурно-экологическом лицее № 1327.

1993–1994

- Все классы стали учиться вместе. Проведен дополнительный набор в 7 класс. Гимназия укомплектована всеми классами от 1-го до 11-го.
- ТГ впервые выезжает в зимний лагерь (пансионат «Лесное» недалеко от лагеря «Богослово» под Тутаевом).

1994–1995

- ТГ добивается аккредитации: проводятся срезы знаний, готовится полный пакет документов. В июне выпускники 1995 г. в последний раз успешно сдают экзамены по всем предметам в чужой школе, и гимназия получает право выдачи аттестатов и государственное финансирование.
- Первый общешкольный туристический слет (станция «Весенняя»). Складывается традиция осенних и весенних слетов с элементами спортивного ориентирования. Работает «Клуб любителей малых городов России» под руководством К. В. Яночкина.

1995–1996

- Участники зимнего школьного лагеря приняли участие в отпевании о. Павла Груздева.
- Подготовлено второе издание хрестоматий по литературе. Вышли частично книги для 5–6-х классов в твердых обложках





1996–1997

- Первая Родительская конференция ТГ, прошедшая в храме царевича Димитрия.

1997–1998

- Служатся молебны у здания богадельни в Шелапутинском переулке. Строительство здания ТГ в Тесинском переулке.

1998–1999

- 7 сентября – торжественное открытие нового здания ТГ. На нем присутствовал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II и мэр г. Москвы Ю.М. Лужков.
- Первая Литургия в гимназическом храме, освященном в честь священномученика Петра, митрополита Крутицкого и Коломенского.
- И.В. Артамкин и Н.С. Николаева награждены медалью прп. Сергия III степени.

1999–2000

- Общешкольный спектакль, посвященный двухтысячелетию Рождества Христова. Это первый спектакль, в подготовке которого участвовала вся школа, включая и родителей. Режиссер-постановщик – Т. И. Королёва.
- В ТГ начинает работать М. Ф. Марьяшин. С 2001 года школа занимает постоянное первое место в Спартакиаде Таганского района! Но главное достижение – это здоровье наших учащихся.

2000–2001

- Великое освящение школьного храма архиепископом Истринским (теперь митрополитом) Арсением (Епифановым).
- Введена школьная форма.
- Учреждена премия Д. Ф. Егорова за учебные успехи по математике и физике.



- В ноябре закончилось директорство И. В. Артамкина. Обязанности директора выполняет Н. А. Соловьева.
- Первая поездка выпускного класса в Дивеево. Начало традиции.

2001–2002

- С 28 января 2002 директором становится о. Андрей Постернак.

2002–2003

- Школу посещает Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.
- В школе начали проводиться недели истории, положившие начало тематическим предметным неделям.
- Вторая Родительская конференция, посвящённая проблемам многодетных семей.

2003–2004

- Завучем старшей школы становится Е. Н. Солодушенкова (до 2008), начальной школы – Е. В. Брылёва (до 2007). Частично меняется состав учителей.
- Начальная школа переходит с трехлетнего обучения на четырехлетнее.
- Первый сентябрьский «День здоровья» (спортивные соревнования в парке сначала только для начальной школы, а затем и для всех классов). Начало традиции.
- Вышел первый выпуск школьной газеты «Гимназический вестник».
- Прошел первый Рождественский турнир по волейболу. С 2008 г. турнир проводится в память трагически погибшего учителя Василия Алексеевича Глобина.

2005–2006

- Первая поездка в село Сторожевое – на родину святителя Петра Полянского.
- Учреждена премия Б. А. Тураева за учебные успехи по истории и литературе.





- Закончена роспись иконостаса, начата роспись храма бригадой иконописцев под руководством И. Ю. Самолыги.
- Инспекторами по воспитательной работе становятся диаконы (теперь священники) Иван Воробьев и Филипп Ильяшенко.
- Учителем информатики Н. Ф. Челноковой создан сайт школы <http://schools.keldysh.ru/schtrgym>

2006–2007

- Под руководством М. А. Покровской 7а спел литургию классом. Начало традиции.
- Под руководством Т. Е. Денисовой издавался литературный альманах и альманах к 15-летию школы.

2007–2008

- Возобновлена традиция проведения туристических слетов.
- Выпускники впервые сдают ЕГЭ.

2008–2009

- Заместителем директора по учебной работе становится А. И. Артамкина (до 2011), по воспитательной – о. Иван Воробьев.
- Руководителем школьной театральной студии становится А. М. Синяева (к сентябрю 2017 году студия подготовила более 30 постановок).

2009–2010

- Изменено официальное название школы на «Православная Свято-Петровская Школа».
- В школе начали работать Л. В. Ляпина в должности завуча по учебно-методической работе (некоторое время совмещала с должностью завуча начальной школы) и В.Г. Абрамян в должности зам. директора по Экспериментальной деятельности.
- В медианаправлении в школе появляются новый сайт tgym.ru, новая школьная газета «Алфавит», первые аудиопрограммы, студия мультипликации (работала до 2011).



- Впервые в старших классах начинается деление параллелей на математические подгруппы.
- Введена система «дисциплинарных» карточек.
- По инициативе выпускников 2010 года по вторникам до начала первого урока начала совершаться Литургия, на которой собираются прежде всего выпускники.
- Проведен первый «День самоуправления». Впоследствии стало школьной традицией проводить этот день 31 декабря.
- Появилась традиция классами печь блины на Масленицу.
- На финальном туре Общероссийской олимпиады по Основам православной культуры победительницей с получением Патриаршей грамоты стала Мария Стриевская (впоследствии этот результат повторили Олеся Выборнова (вып. 2012) и Мария Костина (вып. 2015)).
- Серафим Ореханов получил три 100-балльных результата на ЕГЭ.

2010–2011

- Все классы фотографируются 1 сентября. Начало традиции.
- В основном завершена роспись храма.
- Первая общешкольная поездка накануне Престольного праздника: Петушки – Владимир (в память св. Афанасия Сахарова). Начало традиции.
- На Престольном празднике богослужение возглавил председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополит Меркурий (Иванов).
- В Московской Городской Думе нашей школе была вручена Почетная грамота «За заслуги перед городским сообществом».
- Наряду с традиционным журналом школа стала пользоваться электронным.
- Заместителем директора по учебной работе являлась О. В. Бровкина.
- Возобновляется традиция общешкольных постановок: «Свеча от Гроба Господня» по С. Лагерлёф (режиссеры Т. И. Королёва и А. М. Синяева).





- С поездки на Святую землю начинается традиция ежегодных общих паломнических поездок учителей.
- Об окончании уроков стали извещать музыкальные звонки.
- По инициативе А. И. Артамкиной начинается создание большого школьного хора.
- В школе стали выходить видеонОВОСТИ.
- Впервые получены награды за различные видеоработы, в том числе видеофильм «Хамелеон» и анимационную работу «Скороговорки» на общероссийских и международных школьных и молодежных кинофестивалях.
- Школа по совокупности медиатеатральности (газета, аудио, видео, веб) выигрывает Гран-при фестиваля школьных СМИ «Единство».
- Учащиеся школы впервые побеждают на Открытой всероссийской интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие» (в команде в начальной и старшей школе, в личном зачете Анастасия Тимошина, еще 4 учащихся и 3 команды начальной школы будут в числе победителей).
- Положено начало традиции сбора макулатуры (2 раза за учебный год).
- Анастасия Тимошина впервые в истории школы выиграла финал всероссийской олимпиады по русскому языку (в 2012 она станет призером на финале, а в 2016 призером заключительного тура по географии будет Николай Горюнов).

2011–2012

- В рейтинг-исследовании московских православных школ Москвы, проведенном православным журналом «Нескучный сад», школа заняла первое место в номинации «Качество образования».
- Заместителем директора по учебной работе становится М. В. Вахмистрова (до 2014 г.)
- Началось издание окончательной редакции хрестоматий по литературе (5–9 классы). Полностью переработанное О. В. Смирновой издание было закончено в 2016 г.
- Общешкольная поездка в г. Киев.



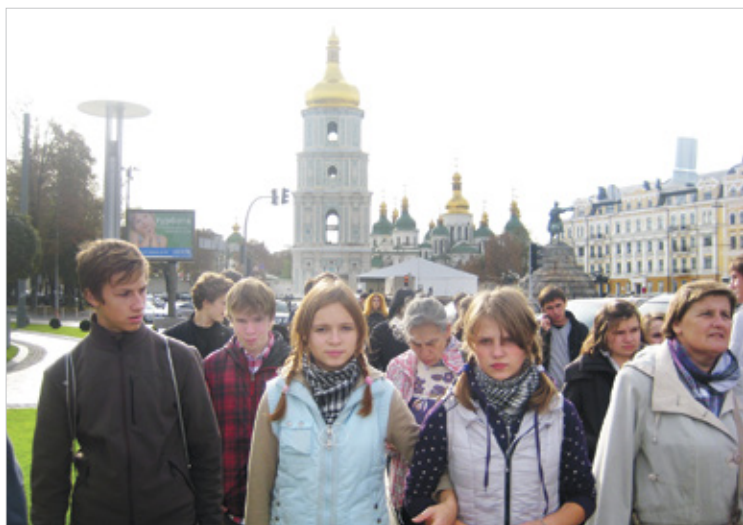
- Михаил Филиппович Марьяшин награжден Почетной грамотой Министерства образования РФ за заслуги в сфере образования и многолетний добросовестный труд.
- 11-й класс расписал школьную раздевалку, а потом 10-й класс – весь подвал.
- Впервые проведена пасхальная благотворительная ярмарка. Начало традиции.
- Поездка учителей на Запад Украины, в Почаевский монастырь.
- В активе школы рекордные четыре стобалльных результата ЕГЭ: 3 по литературе и 1 по русскому языку
- Газета «Алфавит» получила призы на двух самых крупных в России конкурсах школьных изданий (МГУ и «Больше изданий хороших и разных»)

2012–2013

- 20-летний юбилей школы, к которому были выпущены альманах с подробной историей школы, видеофильм, первый аудиодиск «Песни наших отцов» с записями школьного хора.
- На Престольном празднике богослужение возглавил председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополит Меркурий (Иванов).
- Разработан герб школы. Шеврон с гербом появился на школьный форме.
- Общешкольная поездка на Бородинское поле.
- Учреждена премия святителя Луки (Войно-Ясенецкого) за учебные успехи по биологии и химии.
- Общешкольный спектакль «Война и мир» (режиссер А. М. Синяева) стал первым смонтированным в серии фильмов-спектаклей.
- Наши учащиеся работали экскурсоводами на выставке «Православная Русь».

2013–2014

- Заместителем директора по учебно-воспитательной работе в начальной школе становится М. Э. Коцот.
- На территории школы появилась открытая футбольная площадка.





- Общешкольная поездка в Кострому, посвящённая 400-летию дома Романовых.
- На Престольном празднике Божественную Литургию возглавил митрополит Истринский Арсений.
- По инициативе С. В. Сушкина в холле третьего этажа в течение учебного года организуются небольшие художественные выставки известных московских художников и наших учителей.
- Появилась специальная cabina для записи аудио-программ.
- Анна Анатольевна Тягунова победила на городском конкурсе «Деятельностный подход. Урок в Москве».
- Команда юношей становится чемпионом Москвы по волейболу.
- Поездка учителей к святыням Грузии.
- Международные гастроли спектакля «Горе от ума» в Грузии.

2014–2015

- В школе было изменено утреннее правило, которое теперь поется хором всеми учащимися.
- Общешкольная поездка в Воронеж и в села Девицы и Сторожевое – на родину сщмч. Петра Полянского.
- Школа приняла участие в программе по сбору гуманитарной помощи для детей из школ, пострадавших от войны на Украине. Нашим побратимами стали общеобразовательная и воскресные школы в г. Ровеньки (Луганская область).
- К Рождеству поставлен четвертый общешкольный спектакль – «Волшебник Изумрудного города» (режиссер-постановщик А. М. Синяева). В постановке принимали участие около 80 учеников разных классов.
- 14-ый раз подряд школа стала чемпионом Спартакиады Таганского района.
- Поездка учителей по святым местам Сербии.

2015–2016

- В школьном храме Литургии стали совершаться на первом уроке два раза в неделю.



- Школа меняет статус с Негосударственного общеобразовательного учреждения на Общеобразовательное частное учреждение.
- В учебной части завучем и координатором становятся Д. А. Михайлова и К. Г. Самуйлова.
- Общешкольная поездка в Белгород и Курск, посвящённая юбилею Победы.
- Впервые на Литургии в школьном храме пела капелла мальчиков из начальной школы.
- Поездка учителей по памятным местам Крыма.
- Школу впервые в ее истории закончил сын выпускника (Александр Филиппович Ильяшенко).

2016–2017

- Школа оформила договор аренды с городом на здание до 2066 г., получила лицензию на работу медицинского кабинета.
- Снят забор между школой и парком.
- Общешкольная поездка в Вологду.
- На Рождественском празднике богослужение возглавил председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископ Орехово-Зуевский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пантелеимон (Шатов).
- Оксане Вениаминовне Смирновой за значительные заслуги в сфере образования и многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации».
- Нина Афанасьевна Соловьева награждена Почетной грамотой Министерства образования РФ за заслуги в сфере образования и многолетний добросовестный труд.
- Спектакль «Барышня-крестьянка» на XII Сретенском театральном фестивале среди воскресных школ и православных объединений г. Москвы и Подмосковья занял первое место.
- Поездка учителей к христианским святыням Италии.







ШКОЛА МНОГОДЕТНЫХ

Еще 5 лет тому назад, в 20-летний юбилей нашей школы, мы поняли, что главная традиция Традиционной гимназии, равно как и Свято-Петровской Школы, – это большие, многодетные семьи. Сейчас их в школе большинство – 82 % от всех семей. Когда высшее начальство интересуется, чем необычна и своеобразна наша школа, мы можем объяснить доступно: у нас школа для многодетных. Она нужна, чтобы помочь семьям дать хорошее образование каждому ребенку.

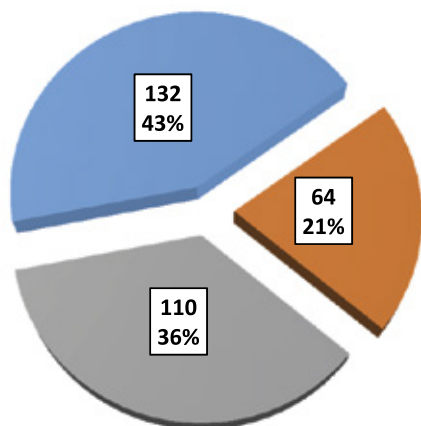
Большинство тех, кто создавал школу, росли в небольших семьях, где редко бывало больше одного ребенка. И все силы семьи шли на то, чтобы эти дети получили хорошее образование, им уделялось много внимания. В большой семье ребенок, казалось бы, изначально находится в невыгодных условиях. У родителей часто нет сил и времени вникать в его проблемы, в доме не самые благоприятные условия для занятий, зато на плечи школьников, имеющих младших сестер и братьев, ложится много дополнительной нагрузки. А значит, школа должна восполнить то, чего не может дать семья, – иной раз вплоть до полноценного питания.

Зато в большой семье не боятся трудностей, всегда могут рассчитывать на помощь близких, да просто знают, как растить детей прямо с младенчества. В большой семье так много радости и правды, что постепенно для наших выпускников создание такой семьи стало естественным стремлением в жизни. К тому же они знают, в какую школу отдадут своих детей, чтобы у них было хорошее образование, много друзей, надежная опора и защита.

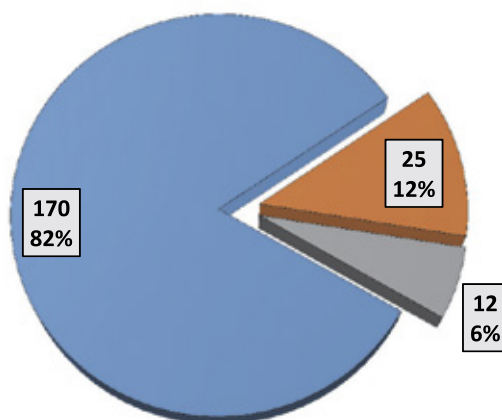


КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ В СЕМЬЯХ

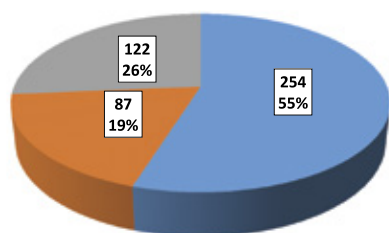
РОДИТЕЛЕЙ ВЫПУСКНИКОВ



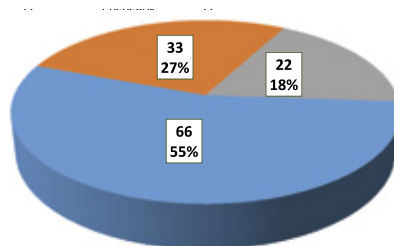
РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ



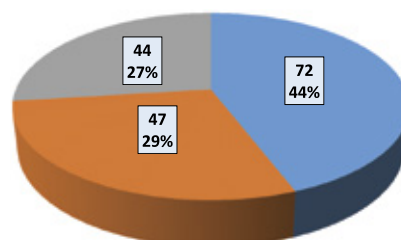
РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ И ВЫПУСКНИКОВ



ВЫПУСКНИКОВ 1993-2005

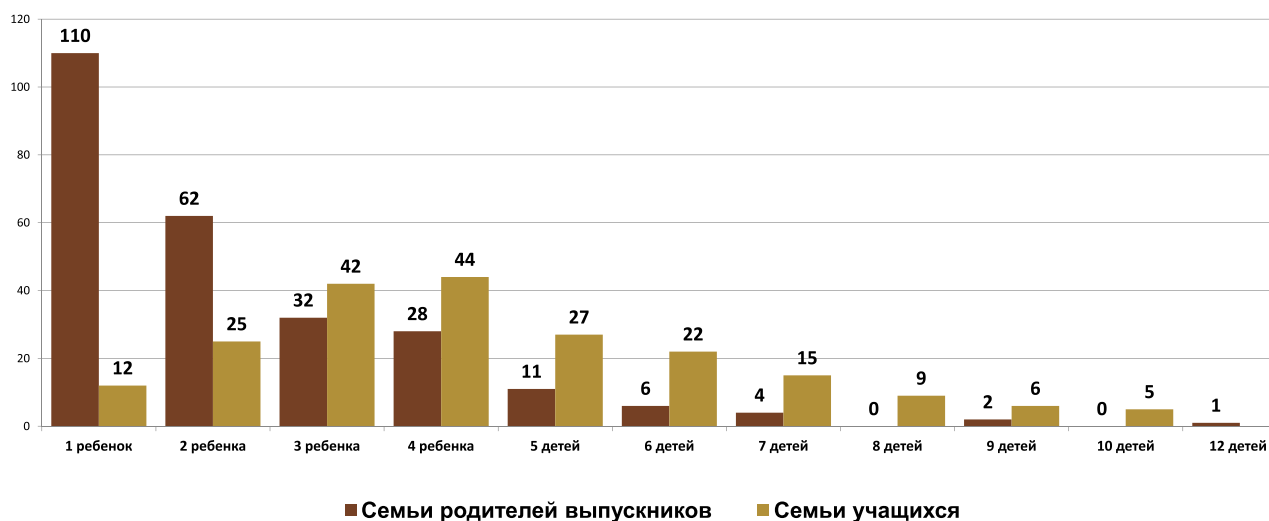


ВСЕХ ВЫПУСКНИКОВ



■ Многодетные семьи ■ 2 ребенка ■ 1 ребенок

РОДИТЕЛЕЙ ВЫПУСКНИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ



ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ



За двадцать пять лет существования нашей школы в ней было только два директора. Первый – Игорь Вадимович Артамкин – работал с 1992 по 2001 год. При нем школа была организована, получила лицензию и аккредитацию, обрела свое здание, а главное – свое неповторимое лицо. Его сменил о. Андрей Постернак, который сумел в непростое время сохранить лучшее, что было в Традиционной гимназии, и найти новые пути развития – теперь уже Православной Свято-Петровской школы.

СТАНОВЛЕНИЕ ШКОЛЫ

РАССКАЗЫВАЕТ ИГОРЬ ВАДИМОВИЧ АРТАМКИН:

25 лет – это еще не самая круглая дата, но, похоже, уже пора пытаться фиксировать какие-то воспоминания: слишком многое забывается в нашем так быстро меняющемся мире. Есть, однако, еще одна задача, как правило, очень непростая для непосредственных участников событий, – понять, а что это, собственно, было. Впрочем, правильнее спрашивать не только про «было», но и про «есть»: школа не только здравствует, но и продолжает оставаться довольно-таки уникальным явлением.

Сейчас, конечно, все намного привычнее и обыденнее, особенно для тех, кто привык видеть школу изнутри, и уникальность ситуации еще надо суметь рассмотреть, а вот в первые годы именно абсолютная невозможность происходящего была первым впечатлением всякого, кто так или иначе сталкивался с гимназией. К примеру, в середине первого года работы Нина Афанасьевна впервые нанесла «визит вежливости» в районные (или уже тогда окружные?) органы образования с просьбой зарегистрировать в установленном порядке наше учебное заведение. В те баснословные времена свобода была в самом

разгаре: всевозможные лицензирования и аккредитации еще только учреждались и обкатывались, но на уровне района уже был выделен специальный человек (или отдел?), чтобы хотя бы как-то фиксировать нарождающиеся школы, гимназии, лицеи, академии, колледжи и т.д. Так что никакой наглости в нашем визите не было, и все требуемые юридические документы у нас были (почти) в порядке – во всяком случае, не хуже, чем у прочих. Тем не менее, нам там отказали в самой грубой форме, причем с невероятной для нынешнего юридически продвинутого времени мотивировкой: «А чего вас регистрировать, когда вы развалитесь еще до того, как мы выправим на вас все бумаги...» Видимо (я не присутствовал при этой сцене), перед этим Нина Афанасьевна более или менее правдиво ответила на все положенные вопросы о нашем материальном обеспечении и финансовом статусе... Конечно, через некоторое время мы эту препону как-то преодолели, или, скорее, формат и место регистрации изменились, но более правдоподобными мы от этого, увы, не стали. Открывать полноценную школу без денег, без помещения, с неполным педагогиче-

ским коллективом – это было чистой воды безумие, на что нам время от времени указывали старшие (и не только) товарищи (и не только). Тем не менее, мы работали – и получалось! Почему?

Десятилетием позже, уже находясь вне школы, я старался быть в курсе всех близких по духу начинаний такого рода в надежде хоть чем-то быть им полезным. Действительно, таких попыток было немало, причем некоторые с гораздо лучшими стартовыми условиями, но, увы, ни одна из них не кончилась ничем сравнимым по результату. Что изменилось? Видимо, проще всего предположить, что изменилось время.

... А время было действительно очень любопытное. В конце 80-х в наступившей обстановке свободы все принялись ругать современное образование, не понимая, что те пороки, которые мы ругали и хотели изжить, были видны лишь благодаря высочайшему уровню, на котором находилась тогда массовая советская школа. Я со стыдом вспоминаю сейчас наши «проекты», которые мы подавали тогда в самые различные инстанции в попытках тем или иным способом открыть гимназию. Такой «проект», как правило, имел стандартную структуру: сначала объяснялось, чем же так плоха массовая школа, а потом рассказывалось, как замечательно все будет устроено в нашей будущей «гимназии». Прошло некоторое время, гимназию удалось открыть, и я с ужасом начал замечать, что наши обличения из первой части начинают все больше и больше относиться к нам самим. Потом (позже, чем следовало) я понял, что это есть свидетельство нашего успеха: мы доросли, наконец, до нормальной школы с ее обычными рутинными проблемами. К счастью, многочисленные «проекты гимназии» были к тому времени всеми уже прочно забыты.

Намного дольше продержалось очарование самого слова «гимназия». В первые годы это слово было еще новым, изначально чуть ли не запретным, и «гимназия» считалась по умолчанию средоточием всего хорошего, что может быть в среднем образовании. Я вспоминаю какое-то заседание в Академии Педагогических Наук, где обсуждался один из наших «проектов». Пожилой академик, неподвластный, видимо, очарованию модных слов, с удивлением спрашивал, действительно ли мы собираемся учить латынь и греческий плюс французский и немецкий, и без всяких там физик и биологий? Нет, мы так не собирались. (Стоит отметить, что в те времена возникло несколько «настоящих» классических гимназий, в том числе замечательная Шичалинская гимназия, успешно работающая и поныне.) Ну хорошо, продолжал ехидничать академик, тогда, может быть, восходя к еще более классическим образцам, мы собираемся натираться оливковым маслом и соревноваться в борьбе, беге, метании диска и на колесницах?..

Увы, наша вожденная гимназия не имела конкретного исторического прообраза, как и большинство других образовательных «проектов» тех времен. Но вот что удивительно: все многочисленные организаторы нарождавшихся тогда лицеев и гимна-

зий очень хорошо понимали друг друга, по крайней мере, поначалу. Однако этот период был недолгим, после чего обнаруживалось, что каждый строит что-то свое, не совпадающее с представлением коллег. Вероятно, именно по этой причине многие начинания, аналогичные нашему, быстро пришли к бесславному концу.

У нас же, на мой взгляд, было одно существенное преимущество. В сознании тех, кто создавал Традиционную гимназию, тоже присутствовал образ будущей школы, но он не был абстрактным. Дело в том, что многие из нас окончили одну из замечательных московских школ или в такой школе работали. В первую очередь нужно назвать Вторую школу, а также Девятую, 542-ю и 91-ю. Хотели ли мы воспроизвести одну из этих школ? Ни в коем случае. Любой выпускник или бывший сотрудник немедленно перечислил бы множество органических недостатков родной школы, которые ни в коем случае не следовало бы копировать. Но, конечно, каждому хотелось воспроизвести все лучшее из собственного опыта, и вот это-то лучшее оказалось удивительным образом практически идентичным. Оно сразу объединяло малознакомых людей, которые вдруг начинали без долгих теоретизирований и мировоззренческих дискуссий (да и не до разговоров было в те горячие времена!) понимать друг друга с полуслова. Видимо, этот общий опыт можно было бы условно назвать «московской педагогической традицией 60-х и 70-х годов», хотя никто таких слов тогда не говорил, и я совершенно не уверен в корректности предложенного термина.

Одно слово в этом термине, однако, для меня чрезвычайно важно, и оно вошло в наше название. Понятно, что просто «Гимназией» называться было нельзя, требовалось какое-то прилагательное. Название «Традиционная гимназия», кажется, никто с ходу не понимал и особенно не одобрял, но лучшего никто не смог предложить, а это вроде бы звучало в целом правильно и притом оставляло простор для воображения. Продуктивность слова «традиционный», видимо, настоящему оценили только теперь, называя все, что противостоит бушующей вокруг нас вакханалии зла, «традиционными ценностями». Так или иначе, я рад, что наше название продержалось столько времени: на мой взгляд, оно исключительно точно отражало основную направленность нашего начинания.

УЧИТЕЛЯ О СТАНОВЛЕНИИ ШКОЛЫ ПОД РУКОВОДСТВОМ ИГОРЯ ВАДИМОВИЧА

Игорь Вадимович пришел в 91-ую школу незадолго до того, как было решено вывести из нее церковных детей и создать свою православную гимназию. К тому времени у «православного подполья» было уже несколько руководителей. Внимательно вникал в проблемы воспитания и учебы Н. Е. Емельянов, родительский комитет возглавлял А. С. Ильяшенко. Огромную работу проделал А. Н. Куракин. Школа ремесел и постные обеды, поездки и экскурсии, деление классов на группы и даже несанкционированная перестройка кабинетов – этим занимался имен-

но он, и на него в первую очередь обрушивался гнев школьного начальства. Но когда мы собирались на «теневые педсоветы», руководить ими незаметно стал Игорь Вадимович: он глубже видел суть проблемы, точнее и ответственней просчитывал возможные последствия наших действий.

Другого человека, способного взять на себя ношу директорства, среди нас не было. Мы это понимали, хотя тогда, в самом начале пути, едва ли кто-то мог себе представить, насколько эта ноша тяжела. Далеко не все понимали, что директор школы примерно то же, что капитан корабля. Он отвечает за всё и за всех. Недаром, между прочим, в дореволюционных гимназиях директору присваивался чин, соответствовавший генеральскому.

Игорь Вадимович, не отрекаясь от своей ответственности, старался сделать так, чтобы все учителя участвовали в решении многочисленных проблем, то и дело возникавших в школьной жизни. Совет гимназии работал тогда, кажется, с перерывом только на собственно уроки. Игорь Вадимович внимательно и терпеливо выслушивал всех, четко формулировал проблемы и не закрывал Совет, пока не выработывалось решение. Мне кажется, взявшись за директорство, он сам для себя постановил: всякая задача, которую поставит перед ним школа, ИМЕЕТ решение. А мы обязаны его найти, сколько бы усилий это от нас ни потребовало.

Есть известное латинское выражение – *quantum satis* – столько, сколько потребуется. Именно так работал сам Игорь Вадимович и такой же самоотдачи ждал от других учителей. Именно ждал, а не требовал, понимая, что у людей есть и другие заботы, кроме новорожденной школы. И в этих заботах он тоже старался сделать для каждого все, что в его силах.

Одной из проблем школы был подбор учителей – воцерковленных, имеющих соответствующее образование и способных при этом работать с детьми. Многим преподавателям, имевшим опыт преподавания в высшей школе, бывает трудно перестроиться на работу с детьми, особенно если их личный школьный опыт был не слишком удачным. Игорь Вадимович обладал одним существенным преимуществом: он закончил знаменитую 2-ю математическую и на собственном опыте знал, какой должна быть хорошая школа. К сожалению, передать этот образ – вкус, цвет, атмосферу творчества, присущую хорошей школе, – тем, кто не имел такого опыта, очень трудно. Выросшим в стандартных советских школах все это часто оставалось непонятным.

Авторитет Игоря Вадимовича никогда не подкреплялся формально-административными мерами или привычными школьными «распеканиями». Игорь Вадимович никогда не повышал голос – ни в разговоре с детьми, ни в учительской. Наоборот, если нужно было сказать что-то очень суровое и неприятное, он долго молчал и подбирал слова, всегда очень корректные по форме.

За таким стилем руководства стоял очень высокий уровень требований к каждому как личности. При этом Игорь Вадимович опирался в первую очередь на чело-

веческое достоинство каждого ученика – даже в том случае, если сам ученик привык считать себя безнадежным лодырем, клоуном, двоечником... Такое отношение не дает мгновенных результатов, оно направлено на будущий рост и долгое становление.

Мальчики первых выпусков однажды обиделись на Игоря Вадимовича: он напомнил слова из детской книги: лететь высоко легче, чем лететь низко, а лететь быстро легче, чем лететь медленно. Наверно, все они давно забыли, как тогда ворчали: да, легко вам говорить... Зато они наверняка не забыли эти слова. И, судя по тому, какими выросли эти ребята, не просто не забыли, а научились им следовать.

ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА СМЕРНОВА

Открытие Традиционной гимназии в 1992 г. было поистине безумным предприятием. Посудите сами: здания нет, финансирования нет, учебных пособий и учебников нет, нет и права выдачи выпускникам аттестатов государственного образца. Но есть группа единомышленников-учителей, ученики, готовые учиться в новой школе, энтузиазм, горячая вера в то, что с Божией помощью все получится и благословение о. Владимира и священников Братства Всемилоостивого Спаса. Нет и готовых администраторов. Вот тогда всю тяжесть ответственности и непосильных трудов по становлению школы берет на себя Игорь Вадимович Артакин, назначенный первым директором Традиционной гимназии. Он не имел опыта директорства, учился вместе с нами, но всегда знал, чего хочет достичь и какой видит нашу школу. Детей тогда было немного, но мы объявили набор почти во все классы. Это была индивидуальная работа с каждым учеником, так как многие дети не обладали нужным багажом знаний и нуждались в дополнительных занятиях.

Игорь Вадимович – мастер нестандартных решений, эта его способность не раз выручала нас из очень сложных ситуаций. Перед ним стояла сложная задача сформировать коллектив учителей, решалась она на общих педсоветах, проходивших еженедельно. Нельзя сказать, что у нас не было разногласий по разным педагогическим проблемам, поэтому на педсоветах мы писали повестку дня на доске: вопросы, подготовленные заранее, и потом все, что у кого наболело, потом проставляли очередность их и каждый высказывал свое мнение. Споры были, но последнее и иногда неожиданное решение было за Игорем Вадимовичем. Он совершенно гениально составлял учебный план. Наверное нужно быть профессором-математиком, чтобы так умело сохранить нужное нам количество часов по всем предметам и не нарушить требований Департамента образования г. Москвы.

Однажды, когда мы учились еще в здании музыкальной школы, у нас проходил рождественский праздник, на который все должны были надеть какие-то карнавальные костюмы и обыграть их. Идут какие-то выступления, и тут приходит охранник и говорит, что санэпидемстанция нас выгоняет, так как пришел человек морить тараканов. Я выскакиваю из зала, бегу к этому человеку, он действительно одет в химзащитный костюм, противогаз, в руках распылитель, и в таком виде

направляется в зал. Я уже собралась звонить во всякие организации, чтобы его отменить, громко выражая свое возмущение, пока вдруг по какому-то характерному жесту не узнала Игоря Вадимовича! Он был абсолютно достоверен! Конечно же, мы все это быстренько разыграли для всех, было очень весело и необычно. Этот эпизод очень хорошо характеризует ту атмосферу дружелюбия, равнодушия, взаимной поддержки, которую создавал в школе Игорь Вадимович. Он не оставался равнодушным к проблемам каждого ребенка и взрослого в школе. И плоды его деятельности говорят за себя: школа, пусть и не возглавляемая им, живет и продолжает свою работу, четверо его детей являются учителями школы, Александра Игоревна, теперь монахиня Мария, не только преподавала у нас, но и была прекрасным завучем. И я очень благодарна Игорю Вадимовичу за те трудные, голодные, неустроенные, но счастливые годы за нашу совместную работу и радость воспитания детей.

НИНА АФАНАСЬЕВНА СОЛОВЬЕВА

Что сказать об Игоре Вадимовиче? Что скажу, то скажут другие, только лучше и больше. Он взял тогда, в самом начале, ответственность на себя и вложил в школу свою жизнь, чему мы все свидетели. Правда, за его спиной стоял о. Владимир. Мы с Игорем Вадимовичем вышли из одной школы и в чем-то похожи, может быть, поэтому нам трудно было договориться. У каждого свои идеи, причем его идеи мне часто казались завиральными.

Игорь Вадимович для школы был как стартер для машины. Он потом переживал, что «машина поехала не туда», что все рушится. Напрасно. Его энергия, труд, воля, любовь, жертвенность лежат в фундаменте нашей школы как один из краеугольных камней. Здание не достроено, еще трудиться и трудиться. Фундамент крепкий. Может быть, и неплохо получится?..

ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА ЕРОХИНА

В Игоре Вадимовиче всегда поражало его огромное уважение к каждому, с кем он работает, – и к сотруднику, и к ребенку. Коллектив школы формировался постепенно, и пришедшего у нас работать встречали так, как будто его долго ждали, очень ему рады и уже его очень любят. Такое отношение исходило от Игоря Вадимовича и всех, кто с ним работал. Новому человеку радушно помогали, не упрекали его за ошибки и промахи, подхватывали то, что он не успевал или чего не понимал.

Каждый человек был важен и интересен нашему директору: не только то, как тот работает, но и как ему живется (а жилось тогда всем очень непросто), и как ему можно помочь, чем поддержать. Это были настоящие отеческие забота и внимание, за них наша семья на всю жизнь благодарна Игорю Вадимовичу.

Игорь Вадимович всегда видит в людях лучшее и верит, человек это лучшее выберет; эта вера помогла многим взрослым и детям.

И сейчас на заседаниях Совета школы сохраняется традиция, заложенная Игорем Вадимовичем на самых первых собраниях и педсоветах: не торопиться, очень

тщательно обдумывать ситуации, принимать решения, основываясь на любви и уважении.

АННА АЛЕКСАНДРОВНА ПРОХОРОВА

Игорь Вадимович совмещал работу в институте с работой директора нашей школы. По этой причине он не мог каждый день быть в школе. Но когда он проходил по коридорам, сразу было понятно, что идет хозяин – и дети это чувствовали. Он всегда, во всех делах, даже не очень значимых, ставил высокую планку. Я понимала, что летать надо высоко и благородно.

МАРИНА ЭДУАРДОВНА КОЦОТ

Игорь Вадимович был для меня в нашей школе «крестным отцом». Он взял меня в школу, когда я была без работы, без денег и без надежды устроиться куда-либо по специальности. Я до сих пор не понимаю, почему он предложил должность секретаря, ведь я не имела никакого опыта работы в школе и ничего не умела.

Игорь Вадимович уже тогда был весьма многодетным отцом и имел большой личный опыт воспитания детей. Этот опыт он принёс в школу, и, несомненно, это был очень положительный опыт. Он никогда не повышал голос, наверное, даже никогда не сердился. В нем было очень много уважения и доброжелательности к детям. Они были для него как свои, родные. Он помнил и волновался о них даже после окончания ими школы. Помогал им, когда было нужно. Ребята совсем его не боялись, но очень уважали его и, я думаю, очень ценили его мнение и дорожили его хорошим отношением.

Я думаю, что вот эта атмосфера единой семьи, любви, доброго отношения друг к другу идет от нашего первого директора.

Школа тогда была ещё в периоде становления. Отсутствие своего здания, безденежье, куча нерешенных проблем. Сколько терпения, оптимизма, мудрости требовалось от директора!

Я думаю, что во многом школа выстояла и выросла благодаря Игорю Вадимовичу.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА КОВРИГИНА

Мне кажется, одно из основных достоинств Игоря Вадимовича было в том, что было такое понятие в школе, что поступить в МГУ – а почему нет? Скажем, я сам учился в институте третьей руки и считал, что не стоит замахиваться слишком высоко, а в школе было такое мнение: или МГУ, или Свято-Тихоновский.

Сейчас, конечно, если посмотреть, куда поступают или поступили наши выпускники, то спектр очень широкий, и это хорошо: во всех секторах экономики, науки, культуры присутствуют наши выпускники, просто их мало по количеству, это естественно: школа-то маленькая. Тем не менее, 25 лет прошло, и еще через

25 лет, может быть, уже будет такое понятие – old school tie: галстук пора заводить фирменный, как во всяких корейских, японских школах...

ВИКТОР ЕВГЕНЬЕВИЧ КОНОВАЛОВ

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Интервью с директором школы священником Андреем Постернаком



РАССКАЖИТЕ О ТОМ, КАК ВЫ ПОПАЛИ В ТРАДИЦИОННУЮ ГИМНАЗИЮ, И О ПЕРВЫХ ГОДАХ В НЕЙ

В школу я попал сразу, когда окончил Исторический факультет Московского государственного университета в 1995 году и одновременно начал работать там же на Кафедре истории Древнего мира в загадочной должности историка второй категории. По сути это была лаборантская работа, она требовала постоянного присутствия на рабочем месте, а мне приходилось постоянно с него сбегать, кроме того, еще пришлось уехать в командировку в Кемерово в качестве преподавателя Свято-Тихоновского института. Это событие стало последней каплей в чаше терпения университетского начальства, после чего я с Кафедры зимой уволился. А школа осталась – в нее меня на небольшую нагрузку в 6-м, а потом в 10-м классах пригласил Игорь Вадимович, к которому я всегда испытывал и испытываю глубокую признательность и благодарность. Игорь Вадимович в тот же год помог мне поступить в аспирантуру Ярославского педагогического университета, где я позднее и защитился, а гимназия, которая тогда располагалась в музыкальной школе имени Шопена, вошла в мою жизнь. Я не смог, кстати, сразу найти здание этой школы, поэтому на свой самый первый урок, к собственному стыду, опоздал. Помню, мы ездили в зимний лагерь Богослово, катались там на лыжах, ходили много в походы, я недолго был классным руководителем одного класса, потом – другого... Для меня было много нового, я не очень еще понимал, что такое

профессиональная педагогика, но постепенно все становилось на свои места, хотя и не быстро.

КАКИЕ ЗАДАЧИ ПЕРЕД ВАМИ ВСТАЛИ, КОГДА ВЫ БЫЛИ НАЗНАЧЕНЫ ДИРЕКТОРОМ?

Какие задачи стоят перед директором в том 2002-м году, когда я им стал, я, очевидно, до конца не понимал, так как никогда к такой работе не готовился, специально на руководителя не учился. Отец Владимир, который благословил меня на эту должность, доверил мне важное дело своей жизни, и для меня это было и остается главным. Очевидно, мое назначение было большим переживанием для всего коллектива школы, который вместе со мной должен был этот факт «переваривать». Главным было не разрушить то, что уже имелось, а с другой стороны, надо было продолжать поддерживать жизнь школы, каким-то образом двигаться вперед. Мне тогда казалось, что правильное руководство должно быть связано с большей формализацией учебной и воспитательной работы, кроме того (а эта проблема, которая, очевидно, всегда стоит перед любым директором), нужно было искать преподавателей, которых уже не хватало в связи с постоянным ростом численности классов: почему, например, у нас постоянно была текучка учителей английского языка. А в нашей школе в силу ее специфики могут работать далеко не все даже профессионалы. Ну и, конечно, самым главным было поддержание именно церковного уклада школы.

РАССКАЖИТЕ О ЖИЗНИ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

Интересно, что жизнь директора школы, как и жизнь любого педагога, очень тесно связана с определенным устройством годичного круга, а в нашей ситуации еще и с церковным календарем. Год начинается в сентябре, а кончается летом, первая половина дня для меня однозначно делится на промежутки в 45 минут, в них еще иногда надо проводить уроки. В повседневной жизни очень много «текучки», когда постоянно приходится иметь дело, как может показаться со стороны, с вроде бы не очень глобальными вопросами, но суть, как правило, и скрывается в мелочах. Эта «текучка» засасывает и всех учителей, часто за ней может теряться главная цель нашей деятельности, и самое главное в нашей работе – об этом не забывать. Увы, много и формальных вещей, связанных с бумагооборотом и взаимодействием с различными инстанциями, но это, думаю, вполне естественная ситуация.

ЧТО МЕНЯЕТСЯ С ГОДАМИ В ШКОЛЕ И В ВАС?

Я понимаю все более отчетливо, какой у нас прекрасный коллектив учителей и что именно от него в конце концов зависит дальнейшая судьба школы. Очевидно, времена прямого администрирования давно ушли в прошлое – такие методы не могут быть эффективными. Школа всегда будет такой, какими будут ее педагоги: наша общая работа, молитва, поездки, еженедельные совещания, повседневные отношения – все это выстраивает свой микромир, в котором нам хорошо жить. В этом, наверное, есть свои минусы, так как комфортная жизнь не располагает к динамичному развитию, как может показаться со стороны («создали себе теплицу и чему-то радуются вдаль от реальной жизни»), но плюсов гораздо больше: каждый педагог трудится по законам собственной совести. У нас очень хорошие родители: конечно бываю грустные поводы для общения по поводу детей, но, надо отдать должное, мы все понимаем друг друга, приемлем единую систему ценностей и правил жизни, а это очень важно. Очевидно, все наши отношения определяет наша общая церковная жизнь и духовенство, которое, может, не всегда зримым образом, но участвует в нашей жизни. А еще я понял со временем, что очень трудно все планировать на годы вперед и пытаться подчинить жизнь четкой системе, которая в принципе не может определять нашу непредсказуемую жизнь.

КАКИМИ ПРИНЦИПАМИ ВЫ РУКОВОДСТВУЕТЕСЬ В ВАШЕЙ ЕЖЕДНЕВНОЙ РАБОТЕ?

Надо принимать всегда очевидные для окружающих решения, иногда они должны быть быстрыми, иногда – нет. В любом случае, мне кажется, поскольку педагогический коллектив определяет движение школы вперед, решения должны вырабатываться им или с ним согласовываться. Ведь то, что не очевидно для педагогов, ими выполнено не будет. В нашей школе нельзя действовать формально: путем передачи «бумажных» приказов, так как коллектив маленький

и вполне способен трудиться по законам, которые сам же и формулирует. Это, конечно, не упраздняет должностные обязанности, функционал, документооборот, трудовую дисциплину, отношения с различными инстанциями и многое другое, делающее нашу жизнь счастливой, но должно быть общее понимание того, что мы делаем одно дело, без которого школа не выживет. А для этого всем надо уметь договариваться, и это наше главное дело в управлении школой.

ВЫ ДЕКАН ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ПСТГУ, АВТОР НАУЧНЫХ ТРУДОВ И КНИГ, СЛУЖАЩИЙ СЯЩЕННИК, МНОГОДЕТНЫЙ ОТЕЦ И ДИРЕКТОР ШКОЛЫ. КАК ВЫ ВСЁ УСПЕВАЕТЕ?

Управление школой никогда не может быть делом только одного человека, и у нас каждый знает, что должен делать сам и как помогать другим, если это требуется. Мы ведь здесь все собрались, потому что свободны и сами этого хотим, а пока мы вместе трудимся – мы будем всё успевать.

Хочется еще сказать, что у нас за годы существования школы сложился особый коллектив учителей-историков, вместе с которыми мы организовывали предметные недели, проводили практику студентов и другие внешкольные мероприятия. Всех нас объединила в свое время Галина Викторовна Вороновская – удивительный человек, поддержавший многих людей у нас в школе не только в плане объяснения методики, но и просто по-человечески. Ее оптимизм передался и всем нам, смело скажем, ее воспитанникам: Алексею Михайловичу Сутормину, диакону Ивану Иванову, который был и классным руководителем, и основателем киноклуба, он и сейчас успешно преподает в православной школе «София» в Клину, где живет со своей семьей и тремя детьми. Из историков вышли и прекрасные администраторы. В свое время отец Иван Воробьев начинал как инспектор школы по воспитательной работе, а одновременно с ним вернулся в школу и трудился отец Филипп Ильяшенко – выпускник первого, 1992-го, года существования «Традиционной гимназии», ставший кандидатом наук и преподававший в Свято-Тихоновском Университете, сейчас он проректор по социальной и миссионерской работе. В определенном смысле отец Филипп стал связующим звеном между двумя поколениями, так как, будучи отцом десяти детей, он в то же время сам выпускник, сын которого в прошлом году первым из детей выпускников школу окончил. Отец Филипп стал инспектором по учебно-воспитательной работе, был рукоположен в диакона и был известен своей строгостью, четкостью и справедливостью, способствуя наведению порядка в школе. Отцу Филиппу часто приходилось разбирать трудные ситуации, связанные с воспитанием детей, и он всегда с честью находил выход в самых сложных случаях. Самое главное – мы научились трудиться вместе, стали единым коллективом.



В первые годы гимназии мы собирались еженедельно на «совещание при директоре». Говорили о ближайших планах, о детях. Гимназия была гораздо меньше, и всегда на этом совещании оказывалось, что есть несколько учителей, которые данного ребёнка знают и которым есть что про него сказать. Делились опытом, предупреждали друг друга о детских трудностях, вырабатывали общую позицию... Казалось, открываем какой-то новый мир и правила жизни в этом новом для нас мире.

Потом наступило время, когда нам некому стало рассказывать о наших детях; нас только спрашивали, не будет ли в четверти двоек, – и всё. Бывало, несколько учителей соберутся где-нибудь в кабинете пить чай, поговорят о жизни – но рано или поздно разговор всё равно переходит на детей. На тех, кто радуется, и тех, с кем трудно; на тех, кто остро нуждается в нашей помощи, и тех, кто сам кому хочешь поможет... Мы остро чувствовали, что такие обсуждения нам необходимы, но начинались они всегда стихийно...

И вдруг возникли совещания классных руководителей. Сперва они были нечастыми и предлагалось на них обсуждать какие-нибудь пространные планы работы, заполнять подробные отчёты о том, что сделано. Когда во главе этих совещаний встал отец Иван, они постепенно стали набирать обороты, стряхивать всё лишнее, приближаться к жизни. И сейчас обсуждается на них только то, чем школа реально живёт. Проходят они то серьёзно, то весело, то в страстных спорах, то в полном единстве мнений – но никогда не бывают скучными. Тут бьётся пульс школы...

Трудно вспомнить, когда появился Совет школы, но я думаю, что году в 2005–2006. Назывался этот школьный орган «Методобъединение классных руководителей». Заседали мы в 25 кабинете, сидели учителя за партами, как ученики, а председателем этого органа была Надежда Федоровна Челнокова. Помню некоторое напряжение, которым сопровождалась первые заседания, и множество формальных бумаг и требований, которые должны были «облегчить» жизнь классного руководителя. Постепенно заседания становились живее. Оживлялись они разными способами: например, было предложено поставить столы прямоугольником, чтобы люди сидели друг к другу лицом. Считаю, что это сильно поменяло атмосферу.

Помню, как мы пытались в 2009 году сделать ученический совет и приглашали на наше заседание детей – руководителей ученического совета с их предложениями. Дети очень боялись и серьезно готовились. Помню на том заседании Колю Шевцова и Марфу Никитину. «Глас народа» был услышан, но им было предложено по всем претензиям к школе разработать предложения. На этом вся эта история и закончилась. Помню, как обсуждался вопрос формы: ни для кого не секрет, что школьная форма вызывает у многих учеников негативные эмоции. Ребятам было предложено разработать дизайн новой формы, на что Марфа резонно ответила, что форма хорошая, ничего лучше мы не сделаем, и на этом вопрос был закрыт (Марфа всегда отличалась мудростью).

Так как классный руководитель – ключевая фигура в жизни школьника, а следовательно, и в жизни

всей школы, на этих заседаниях решались все текущие вопросы. Постепенно методобъединение стало законодательным органом школы (если так можно выразиться), и году к 2012-му отец Андрей – директор предложил методобъединение переименовать в Совет школы. На сегодняшний день все знают, что каждый четверг ближе к 15:30 по громкой связи голос о. Ивана скажет: «Классных руководителей средней и старшей школы просим собраться в 20-м кабинете». Эти заседания очень разные: бывает, что они серьезные и на них вызываются провинившиеся ученики, бывают праздничные, когда мы пьем чай с тортами, бывают веселые, когда у всех хорошее настроение и Дмитрий Игоревич своими комментариями заставляет забыть трудный школьный день, бывают философские, когда мы простую школьную проблему пытаемся рассмотреть с позиции Аристотеля и Сократа. Мы ушли от лишнего формализма и бюрократии. Протоколы заседаний, которые теперь рассылаются на почту еще до того, как мы вышли из кабинета, некоторые любят читать больше, чем сказку на ночь. Знаю точно, что многие всю неделю ждут нашего заседания с нетерпением, чтобы получить заряд энергии на следующую неделю. Самое дорогое на заседаниях Совета школы – это единство, как бы мы ни спорили и ни смотрели по-разному на вещи, взаимопонимание, согласие и любовь к детям, которых мы пытаемся учить и воспитывать. Хочется всем нашим учителям сказать огромное спасибо и пожелать еще больше сил, терпения и любви! С таким Советом можно горы свернуть!

ИЕРЕЙ ИВАН ВОРОБЬЕВ







СОТРУДНИКИ ШКОЛЫ: 1992–2017



Постороннему человеку, наверно, все сотрудники нашей школы должны казаться похожими друг на друга, словно они близкие родственники. И в самом деле, как в большой семье, все связаны между собой, хотя каждый неповторим, и невозможно кого-то посчитать более нужным или важным, чем другие. Тем не менее среди нас есть те, кто пришел совсем недавно и еще не успел оставить в жизни школы заметного следа, и те, кто эту школу создавал или привнес в нее что-то очень важное – как, например, о. Андрей Близнюк, который пришел в школу как учитель истории, а стал преподавателем Закона Божия. Хранители школьных традиций.

А. А. Бородина, Е. В. Кулинская, Н. С. Николаева, А. А. Прохорова, Е. Н. Размадзе, Н. А. Соловьева, О. В. Смирнова работают здесь с самого первого года существования школы (а некоторые даже дольше). В. Е. Коновалов вместе с Е. А. Коноваловой создали школьную документацию, бухгалтерию и столовую, без которых не может существовать ни одно учреждение – как и без секретаря, а эту работу бессменно выполняет Т. И. Ковригина. Мало кто задумается, насколько важна должность инженера, отвечающего за школьное здание, – П. В. Растатуева. С появлением М. Ф. Марьяшина в жизнь нашей школы вошел спорт. А двое самых молодых хранителей – м. Мария (А. И. Артамкина) и о. Иван Воробьев – наши выпускники, которые в трудное для школы время взяли на себя ответственность и за то, чтобы она сохраняла свои лучшие качества, и за ее дальнейшее развитие, без которого не может быть долгой и плодотворной жизни.

Каждый из этих хранителей написал несколько слов о том, чем стала наша школа в его жизни.

ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ



ПРОТОИЕРЕЙ ВЛАДИМИР
ВОРОБЬЕВ
духовник
и основатель школы



ПРОТОИЕРЕЙ АНДРЕЙ
БЛИЗНЮК
законоучитель



ИЕРЕЙ АНДРЕЙ
ПОСТЕРНАК
директор школы
(с 2002 г.)



ИЕРЕЙ ИВАН
ВОРОБЬЕВ



ИН. МАРИЯ
(АРТАМКИНА)



АРТАМКИН
ИГОРЬ ВАДИМОВИЧ
первый директор
школы



БОРОДИНА
АННА АЛЕКСАНДРОВНА
с основания школы



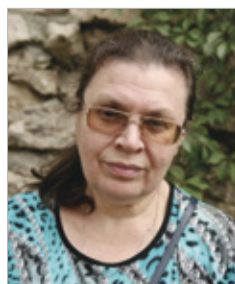
ЕРОХИНА
ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА
с основания школы



КОВРИГИНА
ТАТЬЯНА ИВАНОВНА



КОНОВАЛОВ
ВИКТОР ЕВГЕНЬЕВИЧ



КОЦОТ
МАРИНА ЭДУАРДОВНА



КУЛИНСКАЯ
ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
с основания школы



НИКОЛАЕВА
НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА
с основания школы



МАРЬЯШИН
МИХАИЛ ФИЛИППОВИЧ



ПРОХОРОВА
АННА АЛЕКСАНДРОВНА



РАЗМАДЗЕ
ЕЛЕНА НОДАРОВНА
с основания школы



РАСТАТУЕВ
ПАВЕЛ ВАЛЕРЬЕВИЧ



ПЧЁЛКИНА
ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА



СМИРНОВА
ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА
с основания школы



СОЛОВЬЕВА
НИНА АФАНАСЬЕВНА
с основания школы

ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ О ШКОЛЕ



ВСЕ СОТРУДНИКИ ШКОЛЫ

15 ЛЕТ И БОЛЬШЕ ВМЕСТЕ СО ШКОЛОЙ

АРТАМКИН ИГОРЬ ВАДИМОВИЧ
директор школы, уч. математики, 1992–н.в.

БЕЛОВ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ
уч. физики, 2000 – н.в.

БЕЛОНОВА ЮЛИЯ ИГОРЕВНА
секретарь-референт директора, уч. истории, 2002 – н.в.

БОРОДИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА
завуч средней школы, уч. русского языка
1992 – н.в.

БЛИЗНЮК АНДРЕЙ, ПРОТОИЕРЕИ
уч. истории, уч. закона Божия, 1993 – н.в.

ВЕДИЩЕВА ЮЛИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА
уч. химии, уч. физкультуры, лаборант,
1998 – н.в.

ВИНОГРАДОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
уч. математики, 1994–2013

ДОНСКОВА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА
оператор копировальной техники, 2002 – н.в.

ЕГОРОВА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА
председатель родительского комитета,
1995 – н.в.

ЕРОХИНА ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА
уч. математики, 1992 – н.в.

ПОСТЕРНАК АНДРЕЙ, ИЕРЕИ
директор школы, уч. истории, 1995 – н.в.

ВОРОБЬЕВ ИВАН, ИЕРЕИ
уч. истории, зам. директора по воспитательной работе, 2001 – н.в.

ПРОТОИЕРЕИ АНДРЕЙ БЛИЗНЮК: Я никогда в жизни не хотел быть учителем. У меня нет педагогического образования, я служил в армии, был офицером; уволившись в запас, попал на Соловки, и вся моя жизнь протекала в трудах в лесхозе, потом был трудником в монастыре, проводил там небольшие занятия в воскресной школе и больше никак не касался проблем обучения. Когда в 1992 году я познакомился на Соловках с о. Владимиром, он предложил мне участвовать в духовном возрождении страны, которое тогда началось. Тогда вдруг я понял, что моя жизнь может поменяться: вместо такого счастливого пребывания на Соловках, с четырьмя верховыми лошадьми, лодкой на море, пением на клиросе – что-то может быть другое. Но тогда я еще не согласился, просто задумался. Потом я оказался в Москве, нужно было принимать решение. Отец Владимир предложил мне участвовать в программах, которые осуществляло тогда наше Братство: Богословский институт, магазин «Православное слово», имевший миссионерскую направленность, православная школа... На мой выбор повлияло то, что я уже успел познакомиться со школьниками из Традиционной гимназии, которые паломниками приезжали на Соловки. Они мне понравились. Они помогли мне на сенокосе, я с ними провел несколько дней на Анзере. Их жизнерадостность, интерес ко всему, умение красиво петь, молиться (некоторые из них знали наизусть вечерние молитвы) – это удивило. Мне показалось, что вся Традиционная гимназия – это такие вот школьники, с которыми можно самому духовно развиваться. И я из этого всего предложенного остановился на школе.

Я пришел в эту каморку в Троицком домике, там сидел Леша Пигарёв со звонком, я сел рядышком, и мы заговорили о жизни. Первые впечатления о школе я получил от него. Потом бы педсовет с участием о. Владимира и всех учителей – мне тоже они все понравились: такие живые, спорящие.

Я все думал: а кем же я буду? Отец Владимир сказал: вот, будешь таким «классным дядькой», какие были в дореволюционной школе – отвечающим за воспитание, поведение. Потом я попал в лагерь и там еще ближе познакомился и с учениками школы, и с учителями, которые в лагере трудились – несмотря на то, что учителям нужен покой и восстановление сил, все ринулись в лагерь: проводили беседы, чтения. Все учителя оказались опытными походниками, интересными собеседниками, и лагерная жизнь меня еще больше к школе привлекла – я понял, что это, наверное, моё.

Потом мне предложили вести историю (класс оказался без историка) и классное руководство. И так я стал школьным учителем. Я ходил смотреть на уроки Бориса Алексеевича Филиппова, о. Василия Секачёва (он тогда еще не был священником), стал читать учебники, литературу. Мне повезло: мне дали полную свободу. Меня вообще поразила свобода в нашей школе: учителя литературы писали свой учебник, у историков была своя программа. Мне сказали, что экзамен я могу проводить в любой форме – можно в виде реферата. И дети написали такие рефераты (эти дети сейчас – наши учителя)! У Алексея Игоревича Артамкина в реферате было около 50 источников! У Анны Кеслер была тема – русский костюм. Можно было издавать то, что они написали. Такая свобода и такое творчество, конечно, меня затянули.

Школа стала больше, чем местом работы, – школа стала местом жизни. Когда меня рукоположили, я стал преподавать Закон Божий. Я человек не очень системный: заполнение журналов, оценки – на всё это как-то не хватает времени. А тут мне говорят: создавай свою программу, и оценки можно не ставить! Это не обычные уроки, где все должно быть формально расписано, а это личная жизнь детей, разговор по душам, применение веры в жизни – то, что всегда даёт творческую свободу и от чего никогда никакой оскомины не появится. Поэтому я в школе продержался столько лет. Если бы с меня требовали, как со всех учителей, я бы, конечно, вылетел. А я держусь уже столько лет только потому, что продолжается свободный полет. За это я школу очень люблю и ценю учителей, которые меня терпят – вне системности, вне формальности, вне четкости.

В этом году новый этап наступает: в моем классе не будет парт. Это будет совершенно другая форма общения с детьми. Я сейчас на распутье: то ли интерактивную доску поставить, то ли проектор. Мне дают такую свободу – вряд ли еще где-нибудь учитель может таким похвастаться: делай так, чтобы было хорошо, а мы тебе в этом поможем. Мне это так нравится – что можно с детьми дружить, без оценок с ними жить, и приятно чувствовать себя частью школы: кто-то приходит к тебе в храм на исповедь, кто-то приводит своих детей креститься. Все это благодаря такому духу нашей школы – свободному, семейному.

Хотя, конечно, не без проблем. Не всё безоблачно, легко, есть сложности. Но это значит, что мы живой организм, у нас всё в порядке: мы не в мечтах живем, не в фантазиях, а в реальной жизни. Стараемся так жить, и всегда можно обратиться за поддержкой, за помощью – тебе неформально будут помогать, участвовать в твоей жизни.



- КАТОМИНА ЕЛЕНА БОРИСОВНА**
уч. рисования и труда, 1997 – н.в.
- КОВРИГИНА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА**
зав. канцелярией, 1995 – н.в.
- КОЖАРЕНКО ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ**
рабочий по зданию, 2001 – н.в.
- КОНОВАЛОВ ВИКТОР ЕВГЕНЬЕВИЧ**
главный бухгалтер, 1995 – н.в.
- КОЦОТ МАРИНА ЭДУАРДОВНА**
секретарь учебной части, завуч начальной школы, уч. начальной школы, 1997 – н.в.
- КУЛИНСКАЯ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА**
уч. географии, 1992 – н.в.
- ЛЪВОВА ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА**
логопед, 1993 – 2009
- МАЗЫРИНА (ЧЕЛЯДИНОВА) МАРИНА** Юрьевна
уч. хореографии, 1996 – н.в.
- МАЛЬЧЕВА ЛЮБОВЬ ВАСИЛЬЕВНА**
уч. начальной школы, руководитель кружка кружева, 1992–2004
- МАРЯШИН МИХАИЛ ФИЛИППОВИЧ**
уч. физкультуры, 2000 – н.в.
- МИХАЛИН ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**
уч. информатики, 2002 – н.в.
- МОЛЧАНОВА СВЕТЛАНА БОРИСОВНА**
логопед, 2002 – н.в.
- НАДЫШНЕВА ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА**
работник трапезной, 1998 – н.в.
- НИКОЛАЕВА НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА**
завуч начальной школы, уч. начальной школы, уч. математики, 1992 – н.в.
- ПОБОЙНЯ ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА**
уч. английского языка, 2001 – н.в.
- ПРОХОРОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА**
уч. русского языка и литературы, 1992 – н.в.
- ПЧЁЛКИНА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА**
библиотекарь, 1997 – н.в.
- РАЗМАДЗЕ ЕЛЕНА НОДАРОВНА**
уч. биологии, 1992 – н.в.
- РАСТАТУЕВ ПАВЕЛ ВАЛЕРЬЕВИЧ**
зам. директора по АХЧ, 1995 – н.в.
- СМИРНОВА ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА**
завуч старшей школы, уч. русского языка и литературы, 1992 – н.в.
- СОЛОВЬЕВА НИНА АФАНАСЬЕВНА**
зам. директора по УВР, уч. химии, 1992 – н.в.
- СУШКИНА МАРИНА МИХАЙЛОВНА**
уч. математики, 2000 – н.в.
- СЫСОВЕВА ТАТЬЯНА ВАДИМОВНА**
врач, 1993 – н.в.
- ФАТИНА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА**
уч. физкультуры, 1998 – 2013
- ФЕДОРОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА**
уч. биологии, 1999 – н.в.
- ШУРУПОВА (Суховская) МАРИА АНДРЕЕВНА**
уч. начальной школы, 1994–2012
- ЯШИНА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА**
работник трапезной, 2001 – н.в.

10 – 14 ЛЕТ ВМЕСТЕ СО ШКОЛОЙ

- АРТАМКИН АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ**
уч. физики, 2002 – н.в.
- АРТАМКИН ДМИТРИЙ ИГОРЕВИЧ**
уч. математики, 2002 – н.в.
- АРТАМКИНА (Воробьева) ВАРВАРА ВЛАДИМИРОВНА**
уч. музыки, 1997–2008
- АРТАМКИНА (Макеева) АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА**
уч. географии, инспектор по учебной работе, 1999–2009.
- АРТАМКИНА АЛЕКСАНДРА ИГОРЕВНА (ИНОКИНЯ МАРИЯ)**
зам. директора по учебно-методической работе, уч. русского языка и литературы, 1998–2011
- БЛИЗНЮК (ГАРАДЖА) ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА**
уч. начальной школы, 1993–2004

ВАХМИСТРОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА
зам. директора по учебно-методической работе, уч. английского языка, 2008 – н.в.

ВЕКЛЕНКО (БИБИК) НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА
уч. начальной школы, 2002 – н.в.

ГОНЧАРОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА
уч. математики, 1994–2007

ГОРБОВА СВЕТАНА ГЕОРГИЕВНА
воспитатель ГПД, 2007 – н.в.

ГОРЛУШКИН ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ
зам. директора по АХЧ, 1999–2008

ГРУЗИНОВА (Горлушкина) ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА
уч. музыки, 2007 – н.в.

ДВОРКИНА ИРИНА ГЕОРГИЕВНА
уч. английского языка, 1999–2005, 2009–2015

ДЕНИСОВА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА
уч. начальной школы, уч. русского языка и литературы, 1997–2008

ДРОБОТ (Шантаренкова) МАРИЯ НИКОЛАЕВНА
уч. начальной школы, психолог, 1994–2004

ИВАЩЕНКО АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА
уч. английского языка, 2008 –2017

КЛУШИНА ЮЛИЯ ИГОРЕВНА
уч. английского языка, уч. химии, 1992–2004

КОНОВАЛОВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА
бухгалтер, 1995–2008

КРУЖАЛОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
уч. истории, 1993–2001

КРУЖАЛОВА (СЕРГЕЕВА) АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА
уч. русского языка и литературы, 1993–2007

ЛАВРЕНОВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА
уч. рисования, 1996–2005

ЛУКОВЦЕВА ЛЮБОВЬ АЛЕКСЕЕВНА
работник трапезной, 2005–2016

МАЛОФЕЕВА АЛЕКСАНДРА АНАТОЛЬЕВНА
уч. математики, 1995–2007

НАНАЗИАШВИЛИ ТАТЬЯНА ИВАНОВНА
уч. начальной школы, 2006–2017

ОКОНЕШНИКОВА (Мальчева) АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА
воспитатель ГПД, уч. хореографии, 2002–2013

ОРЕХАНОВ ГЕОРГИЙ, ПРОТОИЕРЕЙ
уч. математики, уч. закона Божия, 1993–2002

ОСИПОВА (Карсакова) НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
инспектор по воспитательной работе, уч. русского языка и литературы, 1998–2008

ПИРГОВ ДМИТРИЙ ВИКТОРОВИЧ
уч. истории, 2008 – н.в.

ПЛЮСНИНА ИРИНА ИГОРЕВНА
уч. начальной школы, 2008 – н.в.

ПОКРОВСКАЯ МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
уч. музыки, 1993–2014

ПОНОМАРЕНКО ДМИТРИЙ, ДИАКОН
уч. труда, черчения, физики, 1997–2008

ПОТАПОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА
уч. начальной школы, 2004 – н.в.

ПРОЗОРОВ ТИХОН ДМИТРИЕВИЧ
техник, 2001–2015

САХРАНОВА СВЕТАНА ВАСИЛЬЕВНА
библиотекарь, 1997–2010

СЕМЕНОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА
уч. начальной школы, 1994–2004

СОЛОВЬЕВА ВАЛЕРИЯ СТАНИСЛАВОВНА
уч. музыки, 1996–2009 – н.в.

СОРОКИНА ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА
уч. английского языка, 1994–2004

СТРУЧЕНКО АЛЕКСЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ
уч. физики, 1994–2004

ТЯГУНОВА АННА АНАТОЛЬЕВНА
уч. начальной школы, воспитатель ГПД, 2008 – н.в.

ФЕДИЧКИНА ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА
работник трапезной, 2008 – н.в.

ШАМАЕВ ДЕНИС МИХАЙЛОВИЧ
уч. математики, 1995–2004

НИНА АФАНАСЬЕВНА СОЛОВЬЕВА: Если бы кто-то сказал мне после окончания университета, что я буду работать в школе, не поверила бы ни за что! Никогда не хотела этого и даже страшилась. Но пришло время, и духовник сказал мне, что есть благословение о. Павла (Троицкого) на мою работу в школе. Так я попала в 91 школу в складывающийся тогда костяк педагогического коллектива будущей Традиционной гимназии. Двух лет мне вполне хватило, чтобы понять, что нашим детям нужна своя школа, мы получили благословение отца Владимира и, засучив рукава, забывая про сон и еду, пришли на непаханое поле, не зная пока, какие плоды оно принесет. А плоды оказались замечательными. Мы росли вместе с нашими детьми, имели счастье частого общения с духовниками Братства, так как многие вопросы нужно было тщательно обсуждать с о. Владимиром, с владыкой Пантелеимоном. Мне приходилось заниматься не только преподаванием, но и множеством административных дел, в том числе оформлять документы на школу и поддерживать контакты с Московским Департаментом образования и районным начальством. Могу сказать, что отношение к нам всегда было очень хорошим, нам шли навстречу в оформлении документов, поддерживали нас во многих вопросах, зная, как нелегко частной школе выживать в Москве. Еще один удивительный плод – это люди, коллектив, который собрался у нас и трудится не за страх, а за совесть. Мне кажется, таких хороших педагогов и прекрасных, любящих, ответственных людей нет больше нигде. Такой коллектив может выковаться только трудностями и скорбями, которых у нас за время существования школы было немало. Оказалось, что школа – это живой организм, для поддержания существования которого потребовалось все, чему мне удалось научиться в жизни: и профессиональные знания, и навыки административной работы и работы с детьми, и даже все, чему научила меня матушка Соня (Шатова) в студенческом театре МГУ. И вот теперь воспринимаешь школу и как свое дитя, в которое вложена основная часть твоей жизни, и как мать, которая отдает тебе свою любовь через учеников, коллег и священников.

О жизни школы можно написать целую книгу, особенно когда помнишь каждого выпускника и его (ее) в школе. Но мне хочется вспомнить о том времени, когда мы въезжали в новое здание. Это был кризисный 1998 г. Сам переезд в это здание был настоящим чудом, но были и более мелкие чудеса, не менее значимые для нас тогда. Когда здание было готово, сверкало новизной и чистотой, мы стали перевозить старые парты и стулья, а родители в подвале их красили, так как вид у них был сильно потрепанный. Ровно в это время группа инвесторов обходила здание. Они увидели в подвале эту неприглядную картину, возмутились и спросили: «Неужели вы в наше новенькое здание собираетесь ставить такую рухлядь?» Получив категорический положительный ответ, поняв, что денег у нас нет и не



будет, они, посоветовавшись, закупили нам новую мебель во все классы, полный комплект. В кабинете химии она простояла 19 лет.

А после обвала рубля (он произошел в августе, когда почти все у нас уже было доделано – успели) к нам зашли познакомиться две милые дамы из Управы Таганского района и спросили, с каком виде у нас посуда для трапезной. Посуда была примерно в том же виде, что и парты, – отколотая, с алюминиевыми погнутыми ложками, мы стыдливо в этом признались и... получили еще один подарок – полный комплект всей посуды. Вот такие милости от Господа сопровождали открытие этого здания.

ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА СМЕРНОВА: В команде нашей школы я работаю уже не 25, а 28 лет. Осенью 1989 года меня благословили прийти в 91-ю школу и стать частью «православного подполья». С тех пор наша школа – это мой дом и моя жизнь.

История школы похожа на то, как растет и развивается ребенок. Только что созданная ТГ больше всего напоминала новорожденного младенца, который требует от своих родителей полной самоотдачи.

Каждый, кто участвовал в создании ТГ, наверно, представлял ее себе по-своему и вложил часть себя в то, какой выросла наша школа. Тем интереснее было наблюдать, как она, кроме «родительских», приобретала и свои, неповторимые черты, которые теперь непросто изменить.

Затем настал период отрочества, подростковых неурядиц. А теперь наша школа стала взрослой – как те выпускники, которые теперь в ней работают. И можно с легким сердцем передать им заботу о ней.

АННА АЛЕКСАНДРОВНА БОРОДИНА: Я работала в 91-ой школе, когда мне предложили поучаствовать в создании православной гимназии – причём сразу в роли завуча. Я испугалась, конечно: ну какой из меня завуч? Но на одном из первых педсоветов, дома у Наны Григорьевны, я была. Помню только, что обсуждали там, каких детей в гимназию надо принимать. Тогда не было учителя русского языка для 1 и 3 классов, Игорь Вадимович предложил их мне. Я пол-лета сидела в Румянцевской библиотеке, читала о том, как до революции учили детей писать. К счастью, учителей нашли, поэтому я смогла взять то, что мне было понятно, – русский в 5 и 7 классах. Причём оказалось, что эти классы будут учиться отдельно, а мне и впрямь надлежит быть у них чем-то вроде завуча... Помню и последний педсовет перед открытием, он проходил во дворе Кузнецов в какой-то очень жаркий августовский день. И понеслось...

Сейчас годы немного сливаются в памяти: шутка ли – 25! Хотя в каждом классе было что-то своё, особенное, что-то удивительное и неповторимое, но вместе они, не покладая рук, забрасывали меня вопросами и отвечали на мои, вдохновляли меня и озадачивали, радовали и огорчали, обогащали меня опытом и знаниями, заставляли делать открытия



ШВАРЦ ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
диспетчер по расписанию, уч. математики,
1995–2007

ЯНОЧКИН КИРИЛЛ ВЛАДИМИРОВИЧ
уч. математики, 1995–2006

5 – 9 ЛЕТ СО ШКОЛОЙ

АБРАМЯН ВИКЕНТИЙ ГЕНРИЕВИЧ
зам. директора по экспериментальной
работе, 2009 – н.в.

АРТАМКИНА КСЕНИЯ ИГОРЕВНА
уч. музыки, 2011 – н.в.

АСТАНОВА (Максименко) АННА АЛЕКСАНДРОВНА
уч. английского языка, 2007–2014

АТАМУРАТОВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА
воспитатель ГПД, 2007–11, 2012–2014

АФАНАСЬЕВА (Гаврилова) ИРИНА ЮРЬЕВНА
уч. русского языка и литературы, 2009 – 2015

БАДЮЛЬ НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА
работник трапезной, 2005–2016 – н.в.

БАКАЙКИНА ТАМАРА БОРИСОВНА
логопед, 1997–2002

БАРКАЛОВА ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА
уборщица, 2005–2011

БЕЛОВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА
диспетчер по электронному журналу, уч.
английского языка, 2008/2013 – н.в.

БЕРЕЖНАЯ КСЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА
уч. английского языка, 2009 – 2017

БОРИСОВ ЕВГЕНИЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ
уч. физкультуры, 2009 – 2017

БРОВКИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА
уч. английского языка, инспектор по учеб-
ной работе, 2008–2015

БРЫЗГАЛОВА МАРИНА СТЕПАНОВНА
логопед, 2002–2009

БУДАЕВА ЖАННА АЛЕКСАНДРОВНА
уч. английского языка, 2001–2008

БУЧЕНКОВА ИРИНА ГРИГОРЬЕВНА
уч. английского языка, 2008 – н.в.

ВДОВИЧЕНКО (Александрова) КСЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА
уч. литературы, 1992–1997

ВЕТЮКОВ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
уч. физики, 1992–2002

ВОРОНОВА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА
работник трапезной, 2009 – н.в.

ВЯЗОВА КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА
воспитатель ГПД, уч. рисования, 1998–
2005

ГОРЮНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА
уч. географии, 2009 – н.в.

ГРИГОРЕНКО КСЕНИЯ НИКОЛАЕВНА
уч. начальной школы, 1999–2006

ГРОШЕВА ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА
уч. начальной школы, 1996–2004

ГУЩИНА РИММА ЮРЬЕВНА
уч. начальной школы, 2011 – н.в.

ДВОРЯНИНОВА (Черняева) ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА
воспитатель ГПД, учитель начальной шко-
лы, 2011 – н.в.

ДОКОЛИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА
уч. начальной школы, 2009 – н.в.

ЕРМИЛОВА (Николаева) МАРИЯ КОНСТАНТИНОВНА
уч. начальной школы, уч. русского языка
и литературы 1999–2002

ЗАЙКИНА (Емельянова) АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА
уч. музыки, 1997–2002

ЗАЙЦЕВ АЛЕКСЕЙ, ДИАКОН
руководитель хора, 2011 – н.в.

ЗАНЧЕНКО (Емельянова) ОКСАНА ВАСИЛЬЕВНА
уч. начальной школы, 1994–2002

ЗАХАРОВ АЛЕКСЕЙ, ДИАКОН
уч. физики, 2010 – н.в.

ЗОРИНА ВАЛЕНТИНА ФИЛИППОВНА
уч. начальной школы, 2002–2010

ИВАНОВА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА
медсестра, 2001–2006

ИВЛИЕВА (Гурская) МАРИЯ СЕРГЕЕВНА
уч. русского языка и литературы, 2007 – 2015

ИНДЮШКИНА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА
уч. биологии, лаборант, окружающий мир
в нач. школе, 1997 – н.в.

ИЛЬЯШЕНКО ФИЛИПП, ИЕРЕЙ
инспектор по учебно-воспитательной
работе, уч. истории, 2001–2007

КОВТУНОВ АЛЕКСАНДР ЕВГЕНЬЕВИЧ
системный администратор, 2009 – н.в.

КОВЫНЕВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА
уч. немецкого языка, 1997–2005

КОКУРИНА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА
уч. биологии, 1996–2002

КОМКОВА ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА
уч. английского языка, 2009–2015

КОРОЛЕВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА
руководитель хора, режиссер, 1992–1997

КРАСОВИЦКАЯ МАРИЯ СЕРГЕЕВНА
уч. литературы, 2006 – н.в.

КУЗЬМИЧЁВА (Ильяшенко) ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
уч. литературы, уч. французского языка,
1996–2004

КУЛЮКИНА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА
уч. английского языка, 2007–2013

КУРАКИН АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
уч. МХК, 1992–1997

КУРАКИН ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ
уч. истории, 1992–1998

ЛЕВИНА МИЛЕНА БОРИСОВНА
воспитатель ГПД, 2010 – н.в.

ЛУКИН ВИТАЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
уч. биологии, 2007–2014

ЛЯПИНА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА
зам. директора по учебно-методической
работе, уч. английского языка, 2009 – н.в.

МАМУШКИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА
уборщица, 2001–2010

МОГИЛЬНИКОВА КСЕНИЯ НИКОЛАЕВНА
уч. музыки, 2012 – н.в.

НАЙДЁНОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
уч. английского языка, 2003–2008

НЕКРАСОВА ВАРВАРА МИХАЙЛОВНА
уборщица, 2009–2014

ОМЕЛЬЧЕНКО ТАМАРА ГУРГЕНОВНА
уч. начальной школы, 2004–2009

ПАШКОВ ДМИТРИЙ, ПРОТОИЕРЕЙ
уч. закона Божия, 1999–2004, 2015 – н.в.

ПЕРСИЯНИНОВА НАТАЛЬЯ ВСЕВОЛОДОВНА
работник трапезной, 2001–2009

ПИСНЯЧЕВСКАЯ ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА
уч. английского языка, 1993–1999

ПРИХОДЬКО КИРИЛЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ
уч. физики, 1992–1997

ПРОХОРОВ МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ
уч. математики, 1993 – н.в.

ПЧЕЛКИНА АНАСТАСИЯ АНАТОЛЬЕВНА
бухгалтер, уч. химии, 2011 – н.в.

РОЖНОВА ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА
уч. английского языка, 1994–2002

РУСАНОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА
уч. математики, 2009 – н.в.

САВЕЛЬЕВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
уч. английского языка, 2001–2009

САЛЬНИК СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
уч. физкультуры, 2011 – н.в.

СЕКАЧЁВ ВАСИЛИЙ, ПРОТОИЕРЕЙ
уч. истории, уч. закона Божия, 1992–1996,
2002–2003

СЕМЕНОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
уч. русского языка и литературы, 2011 –
н.в.

СИНЯЕВА АННА МИХАЙЛОВНА
уч. английского языка, руководитель
школьного театра, 2009 – н.в.



и «прыгать выше росту» – в общем, делали из меня учителя. Наши чудесные дети, трудолюбивые и отзывчивые, глубокие и трепетные, весёлые и неистощимые на выдумку, – это дети, работа с которыми делает мой мир ярким и многообразным. Наши учителя... Это люди, на примере которых видишь, как обычный человек, если он укоренён в Церкви и добросовестно трудится, становится гением и может делать потрясающие вещи. Наше начальство... Редко отдаёшь себе отчёт в том, как поразительно мы защищены от происходящего в стране и в образовании, как мудро и ненавязчиво нами руководят, как самоотверженно помогают, с какой любовью создают нам условия для того, чтобы мы чувствовали себя в школе, как в дружной и любящей семье...

НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА НИКОЛАЕВА: Время создания школы – это было удивительное время. Время энтузиазма, надежды, бескорыстного труда. Казалось, дай детям возможность учиться у православных учителей с православными детьми под покровом Божией Матери и духовном руководстве о. Владимира – и все проблемы будут решены.

Так же, как мы, взрослые, радовались и школьники, что у нас теперь такая замечательная школа. Что можно молиться на уроках. Что в день большого церковного праздника ты не должен идти в школу, а можешь идти в храм, потому что и в школе это не учебный день.

Нравилось, что во время трапезы нам читали (как в монастырях!), хотя еда была совсем простая, щи да каша. Нравилось, что на большой перемене можно было (если уж очень хотелось) добежать до Кузнецов и попасть на конец литургии.

Нужно было убрать помещение для начальной школы, сортировать пожертвованную кем-то картошку или даже поехать в Богослово картошку копать – делали все вместе, дети и взрослые, и с удовольствием.

Мы, учителя, чуть ли не каждый день собирались, обсуждая, что и как преподавать и чем наша школа должна отличаться от советской, а что, наоборот, надо сохранить. Назвав школу ТРАДИЦИОННОЙ, мы хотели сохранить все лучшее, чего достигла русская школа. Назвав школу ГИМНАЗИЕЙ, мы хотели, чтобы дети почувствовали себя гимназистами, а не советскими школьниками.

Как же мне жалко, что та атмосфера сменилась обычной школьной рутинной... Поэтому особенно радостно встретить близкого человека, который тоже любит школьный храм и старается не пропустить школьную литургию. Когда встречаешь ученика, которому интересно учиться, интересно с тобой сотрудничать, которому интересно жить. Я радуюсь, когда у ученика есть желание чего-то добиться, преодолеть свою лень, инертность, равнодушие.



МАРИНА ЭДУАРДОВНА КОЦОТ: Человек, который учился в хорошей школе, который имел своего Учителя, всегда будет стремиться найти такую школу для своего ребенка. Мне повезло. Я такую школу нашла.

Впервые переступив порог тогда еще музыкальной школы и увидев людей, работающих там, я поняла, что нашла не только школу для дочери, но и свое место на всю жизнь. Тогда я и не помышляла стать учителем. Я готова была браться за любую работу, лишь бы школе была польза. Проверять журналы, быть секретарем у Игоря Вадимовича, помогать Наталии Сергеевне (тогда завучу начальной школы) в работе, дежурить в трапезной, шить костюмы – все было в радость.

Незаметно пролетели 20 лет, 13 из которых я работаю учителем в нашей школе. А про себя могу сказать, что по-прежнему мне всё в радость. Наверно, это счастье.

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА КУЛИНСКАЯ: Когда задан вопрос: «Что значит для тебя наша школа?» – хочется ответить просто: «Это наша жизнь, наше «всё». И действительно, меня и мою семью со школой связывают долгие и одновременно быстрые годы. Школа ни для кого из нас не заканчивается, здесь и дети, и внуки, и зятя, и дорогие и любимые коллеги, они же и друзья. И, кроме всего этого, со школой связано и начало моей церковной жизни. Волею судеб моя старшая дочь оказалась одноклассницей детей и старых прихожан нашего храма и отца-настоятеля нашей общины. И с тех пор почти уже 30 лет центром нашей жизни стал Храм и наша школа.

Наш первый директор, Игорь Вадимович Артамкин, бросил клич среди приходских родителей принять посильное участие в образовании наших детей, нужно было найти специалистов по всем школьным предметам. И все мы нашлись. Большинство из нас не были преподавателями, в основном мы занимались научной работой. Так образовались математики, литераторы, биологи, географы, физики и химики, англичане, французы и немцы, а также греки и латиняне, и мы стали учиться быть учителями.

Это было удивительное и чудесное время, невозможное становилось не только возможным, но и реальным. Было и трудно, и одновременно легко. Никакие трудности (а ведь это было время развала страны, науки и многих привычных констант жизни) не колебали чувства необыкновенной опоры, устойчивости, твердыни и радости от того, что ты нашел во Христе в Церкви самое сердце жизни, и ничто уже никогда не страшно.

Учительский труд меняет человека, меняет его сердце. Говорят, что чужих детей любить трудно, но в учительстве сердце каким-то образом научается расширяться, дети перестают быть чужими. Мне повезло, ведь дети, которых довелось учить, действительно все родные, большинство

СКЛЯРОВ ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ

уч. русского языка и литературы,
2006–2015

СОКОЛОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

уч. русского языка, уч. географии, 1994–2000

СОКОЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

уч. начальной школы, 1998–2005

СОЛОДУШЕНКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

зам. директора по учебно-методической работе, уч. математики, 2002–2008

СУШКИН СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ

уч. рисования, 2009 – н.в.

СЫСОЕВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

уч. английского языка, 2011 – н.в.

ТОРОПОВА (Пчелкина) ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА

уч. английского языка, 2012 – н.в.

УМБРАС МАРИЯ ИВАНОВНА

работник трапезной, 2002–2013

УШАКОВ ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

уч. математики, 1992–1998

ФЕОКТИСТОВА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА

уч. дошкольного образования, 2009 – н.в.

ФЕРАПОНТОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

уч. рисования, черчения и труда, 2002–2009

ФИЛИППОВ БОРИС АЛЕКСЕЕВИЧ

уч. истории, 1992–2000

ФОМЧЕНКО ВАЛЕНТИНА ЯКОВЛЕВНА

РАБОТНИК трапезной, 2002–2011

ЦЫПЛАКОВА ТАТЬЯНА ТИМОФЕЕВНА

уборщица, 2009 – н.в.

ЧЕВАРДИНА ЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

уч. английского языка, 2008–2014

ЧЕЛНОВА НАДЕЖДА ФЕДОРОВНА

уч. информатики, 2003–2008

ЧЕРКАШИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

воспитатель ГПД, 2006–2011

ЧИГАНОВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА

уч. физкультуры, 1999–2006

ШАРИКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

уч. английского языка, 1999–2004

ЭКЗАРХОВА СВЕТАНА ГЕОРГИЕВНА

уч. труда в начальной школе, уч. географии, 1992–1998

В ШКОЛЕ 4 ГОДА И МЕНЬШЕ

АВДЕЕВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

воспитатель ГПД, 2014 – н.в.

АГЕЕВА ТАТЬЯНА КАСЫМОВНА

уч. английского языка

АЛИПОВА ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА

уборщица, 2001–2002

АЛПАТОВ ВЛАДИСЛАВ ВИКТОРОВИЧ

уч. английского языка, 2002–2005

АРТАМКИНА ЕЛИЗАВЕТА ИГОРЕВНА

уч. МХК, 2016 – н.в.

АРХИПОВ ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

уч. биологии, 2008–2009

АФАНАСЬЕВ МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ

уч. английского языка, 2014 – н.в.

БАКАЙКИН СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

уч. физики, 2008–2009

БАКЛАНОВА (Широкова) КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

уч. музыки, 2016 – 2017

БАРАБАШ НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА

уч. английского языка, 1998–2000

БАРАМИДЗЕ НАНА ГРИГОРЬЕВНА

уч. английского и французского языков,
1992–1996

БАРАНОВА НИНА МИХАЙЛОВНА

уборщица

БАРЫШНИКОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА

уч. английского языка, 1995–1997

БЕЗВЕРХИЙ ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ
уч. химии, 2006–2010

БЕЛОВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА
уч. английского языка, 2005–2008

БЕЛЯКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА
уч. музыкальной культуры, 2009–2011

БОБКОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ
технический специалист по ИКТ, 2015 – н.в.

БОГАЧЕВ ВЛАДИМИР ИГОРЕВИЧ
уч. математики

БОГОМОЛОВА ЛЮБОВЬ РОМАНОВНА
инструктор по физической культуре, 2006–2007

БОЙКОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА
сотрудник трапезной

БОЙЧУК ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА
уборщица, 2005–2006

БОЛЬШАКОВА Н.Г.
бухгалтер, 1993–1995

БОРОДИН АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
уч. английского языка, 2001–2002

БРЫЛЁВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА
уч. начальной школы, 2004–2007

БУЗИНА НАДЕЖДА ГРИГОРЬЕВНА
уч. по развитию речи, 2001–2004

БУКАТО ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА
работник трапезной, 1995–2002

БУРОВА АНТОНИНА МИХАЙЛОВНА
уч. начальной школы, 2005–2007

БЫЧКОВА АНАСТАСИЯ ВАСИЛЬЕВНА
уч. английского языка., 2016 – н.в.

ВАЛЬКОВА ИННА ЕВГЕНЬЕВНА
уч. начальной школы, воспитатель ГПД, 2001–2002

ВАСИЛЬЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА
уч. русского языка и литературы, 2001–2005

ВЕРЕЩАК СОФЬЯ БОРИСОВНА
уч. физкультуры, 2002–2005

ВЕСЕЛОВА ВАЛЕНТИНА ПАВЛОВНА

ВЕТРОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА
уч. русского яз. и литературы, 1996–1997

ВЕТЮКОВА (Авраменко) СОФИЯ ГРИГОРЬЕВНА
уч. биологии, 2000–2004

ВЛАСОВА СВЕТАЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА
медсестра, 1997–2004

ВОЕВА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА
уч. английского языка, 2002–2004

ВОЛДЫРЕВА ТАТЬЯНА ВЕНИАМИНОВНА
уборщица

ВОРОБЬЕВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ
уч. истории, 1998–1999

ВОРОНКОВА ГАЛИНА ДМИТРИЕВНА
уборщица, 2008–2009

ВОРОНОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА
методист 2002–2015

ВОРОНЦОВА И.М.
уборщица, 2011–2013

ГАВРИЛИНА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА
уч. английского языка, 2015 – н.в.

ГВОЗДЕВА АНАСТАСИЯ ДЕНИСОВНА
уч. начальной школы, 2016 – н.в.

ГЕЛЬШТЕЙН ГРИГОРИЙ ГДАЛЬЕВИЧ
уч. литературы, 1995–1996

ГЕТМАНОВА ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА
уч. биологии, 1992–1994

ГИАЦИНТОВА АНТОНИНА АНДРЕЕВНА
уч. математики, 1997–1998

ГЛОБИН ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
уч. физкультуры, 2006–2008

ГЛОБИН НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
уч. информатики, 2010–2013

ГОЛОВЧЕНКО ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА
сотрудник медиацентра, 2013–2014

ГОРДОНОВА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА
уч. английского языка, 2016 –2017

ГОРБЧУК МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ
сотрудник медиацентра, 2010–2014

из них родилось и выросло на моих глазах, и со всеми мы вместе молимся и причащаемся из одной Чаши. Бывает очень интересно и трогательно приходить в новый класс и видеть знакомые черты в лицах новых учеников, безошибочно сразу называть их фамилии, вспоминая их старших братьев или сестер, а сейчас уже и учеников-родителей.

Но дети – это еще не вся школьная жизнь. У нас чудесный учительский коллектив, вторая семья. Есть крепкий старый (уже даже в прямом смысле слова) костяк, с которым мы уже не одно (даже страшно сказать) десятилетие вместе трудимся и живем и потихоньку стареем. Замечательно, что наша учительская семья все время пополняется чудесной молодежью, многие из которых – наши выпускники.

Я очень благодарна Богу и всем-всем людям, и взрослым и детям, с которыми живу в чем-то общей радостной, полной жизнью, и смысл таинственных слов Евангелия о «жизни с избытком» немного приоткрывается.

ИНОКИНЯ МАРИЯ (АРТАМКИНА): Я хорошо помню начало учебы. Это было 14 сентября – к 1 сентября еще не все было готово, и мы с гордостью говорили, что начинаем учиться «1 сентября по старому стилю». Все мы – священники, учителя, ученики, родители и еще многие, кто вместе с нами радовался открытию гимназии, – собрались на молебен в небольшой комнате Троицкого домика. Эта комната служила нам потом и учебным кабинетом, и трапезной, и актовым залом. С одной стороны, все были очень радостны, с другой – очень серьезны. Мы все знали, что в гимназии должны учиться как следует, что теперь невозможна никакая халтура. И это тоже было радостно...

Мы любили перед завтраком, пока дежурный класс накрывает на стол (заранее с уроков дежурных никто не отпускал), добежать до храма, узнать, какой момент службы, иногда подойти к кресту или съесть просфору – было очень необычно, что храм настолько рядом, и мы хотели это непременно использовать. Иногда можно было даже с какого-нибудь урока отпроситься на Литургию и вернуться, как только она закончится...

Что особенно ценно для меня в той, первоначальной гимназии?.. Я думаю, что это единство. Вся гимназия жила тогда общей, единой жизнью, разделяя на всех радости и печали. Учителя, родители и дети под руководством духовников делали одно большое общее дело, и каждый старался в меру своих сил поучаствовать в этом деле и сделать по совести все, что он может. Это было одновременно трудно и радостно. Внешне единство тоже проявлялось и в праздниках, и в обычной жизни. Это была непрерывная радость общения, которая распространялась на взрослых и на детей, часто не делая между ними различия.

Никогда, наверно, не забуду первый в истории гимназии первый снег. Он сразу повалил хлопьями, и во дворе стало все белое, а снег продолжал падать и падать. Как только раздался звонок на перемену, вся гимназия,



от первоклассников до учителей, высыпала на улицу, и что здесь началось, я не берусь описать. Но для всех, кто там оказался, это был общий праздник.

Остается только удивляться, как можно было вдруг создать из ничего, на пустом месте, не имея ни денег, ни помещений, ни достаточного опыта, первую после революции православную гимназию. И секрет, наверно, в том, что на самом деле гимназия создана не на пустом месте (так может только показаться), а на месте подвига многих людей, наших духовных отцов и многих мучеников и исповедников, жизнь свою за Христа и за нас, недостойных, положивших. Их молитвами стоит не только наша гимназия, но и вся Русская Церковь, и я думаю, что, пока мы помним об этом, в нашей жизни будут совершаться чудеса.

ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА ЕРОХИНА: В 1992 г. мне было 30 лет, сейчас 55. Школа была, в некотором смысле, центром, которому подчинялась вся остальная жизнь. Но не хочется оглядываться назад и «подводить итоги». Главное нашупано, но еще не сделано. Школа всегда смотрит в будущее. Угадать (провидеть) будущее – это только поставить задачу. Вначале мы жили и радовались, что мы вместе и «открытый горизонт от края до края», но мечтали в стиле классической гимназии начала 20 века. Когда накопились проблемы, стали копировать «советскую школу». Проблемы стали копиться еще быстрее. Сейчас мы посматриваем в сторону современной светской школы высокого рейтинга... Мир не только изменился, он изменится, т.к. его положение сейчас неустойчиво. Под давлением разного рода обстоятельств, методом проб и ошибок в нас набухает и скоро даст росток новая школа: жизнеспособная, устойчивая, рожающая и формирующая будущее, вводящая в него детей готовыми к самостоятельному творческому труду. Мы идем в темноте, где требуется чуткость, осторожность. Идем на ощупь, ошибаемся, но делаем шаг вперед. Цели достигает идущий. И эта цель такая захватывающая, что не дает от себя оторваться. Вперед...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА КОВРИГИНА: Я пришла работать в школу в 1995 году. Я никогда не работала и не собиралась работать в школе, но это было время, когда в стране всё немножко рухнуло и инженеры стали никому не нужны. Я всерьез подумывала о карьере посудомойки, но наш первый директор, Игорь Вадимович предложил мне должность секретаря. Мне было не просто трудно в первое время, я думаю, это был некоторый шок. Я попала в совершенно незнакомую для меня среду: я только начинала воцерковляться, а вокруг были люди «со стажем», и они казались небожителями, с детьми я никогда не работала. К тому же компьютер был ужасен.

Когда я пришла в себя, я поняла, какое это было счастье – попасть в православную школу. Я увидела так много хорошего, доброго, радостно-



ГОРШКОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
уч. начальной школы, 2005–2007

ГРАЧЁВА ГАЛИНА ЛЕОНИДОВНА
уч. начальной школы, 2006–2010

ГУРОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
архитектор, 1994–1998 ?

ГУРСКАЯ НИНА АЛЕКСАНДРОВНА
медсестра, 2005–2006

ДЕЙНИЧЕНКО СВЕТАНА ВЛАДИМИРОВНА
уч. английского языка, 2001–2003

ДЕНИСОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ
уч. английского языка, 2000–2001

ДЕНИСОВА (Трифоновна) АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА
уч. музыки, 1999–2002

ДОКОЛИНА ЕВГЕНИЯ ВАСИЛЬЕВНА
воспитатель ГПД, 2013 – н.в.

ДОРОГАЯ ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
педагог дополнительного образования, 2003–2005

ДОРОЖИНСКАЯ ИРИНА ВИКТОРОВНА
уч. литературы, 1993 – 1996

ЕВМЕНОВА МАРЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА
уч. географии, 1993 – 1995

ЕВСЕЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА
уч. математики, 2012–2013

ЕГОРОВ ГЕННАДИЙ, ПРОТОИЕРЕЙ
уч. закона Божия, 2002–2003

ЕГОРОВА ЛЮДИЛА СЕРГЕЕВНА
гардеробщница, 2001–2005

ЕМЕЛЬЯНОВА ЕВГЕНИЯ НИКОЛАЕВНА
уч. русского языка и литературы, 2014 – н.в.

ЕМЕЛЬЯНОВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА
медицинская сестра, 2014 – н.в.

ЖДАНОВА ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВНА
уч. английского языка, 2011–2012

ЖЕВЕРДАН МАРИНА КОНСТАНТИНОВНА
воспитатель ГПД, 2014–2016

ЖУК ВАЛЕНТИНА СЕРГЕЕВНА
уч. английского языка, 1996–2005

ЗАЙЦЕВА (Бояринцева) ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА
уч. музыки, 1996–1997

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА
воспитатель ГПД, 2015 – н.в.

ЗАМАНСКИЙ КОНСТАНТИН АРКАДЬЕВИЧ
уч. математики, 1993–1996

ЗАРУДНАЯ ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА
уч. музыки, 1998–2002

ЗИНАИДА ПЕТРОВНА
уч. развития речи, 1994 – 95

ЗОРИН МАКСИМ АЛЕКСАНДРОВИЧ
уч. информатики, 1997 – 1998

ИВАНОВ ИВАН, ДИАКОН
уч. истории, 2004–2008

ИВАНОВА В.А.
уборщица, 2007–2008

ИВАНОВ ПЕТР, ИЕРЕЙ
уч. закона Божия, 2007–2008

ИЗУМУРДОВА ИРИНА ИТЭНОВНА
замдиректора по общим вопросам, 2008

ИЛЬЯШЕНКО ВАРВАРА АЛЕКСАНДРОВНА
уч. английского языка, 2000–2002

КАЗИМОВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА
уч. англ. яз., 1993–1997

КАЛЕДА ИРИНА ПАВЛОВНА
уч. труда, 1996–1997

КАМЫШОВА В.А.
воспитатель ГПД, 2004–2005

КАПЛАН ВИТАЛИЙ МАРКОВИЧ
уч. информатики, 1994–1997

КАРЕВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА
уч. информатики, 2013 – н.в.

КАРНАУХ ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА
уч. музыки, 1993–1995

КВЯТКОВСКАЯ ВАЛЕНТИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА
уч. английского языка, 2000–2003

КИВВА КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ
уч. географии, 1994–1995

КИЗИЛОВА (Пшеничная) ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
секретарь учебной части, 2010 – 2013

КИРЯЕВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА
уч. рисования, 1996–1997

КИРПИЧЕВА (Емельянова) СОФИЯ АЛЕКСЕЕВНА
уч. немецкого языка, 2016 – н.в.

КЛИМОВА СОФЬЯ ГЕОРГИЕВНА
сотрудник трапезной, 2002–2006

КОВАЛЕВ АРТЕМ ВЛАДИМИРОВИЧ
рабочий, 2015 – н.в.

КОВАЛЁВА ТАИСИЯ ДМИТРИЕВНА
уч. английского языка, 2006–2007

КОЗЛОВА НАДЕЖДА ЗИНОВЬЕВНА
педагог-организатор, 2001–2004

КОЛОСОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА
уч. хореографии, 2008–2009

КОМОЛОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА
уборщица, 2014 – 2017

КОНЕВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА
уч. русского языка и литературы, 2011–2012

КОПТЕВА НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА
уч. физики, 2004–2008

КОРЕЦ Л.Ф.
кружок рисования, 2005–2008

КРАВЧЕНКО МАРГАРИТА GERMANOVNA
медсестра, 1993–1997

КРАСОВИЦКИЙ ПАВЕЛ ИЛЬИЧ
уч. истории, 2014–2015

КРЫШКИНА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА
уч. литературы, 2001–2004

КУЗИНА (Фролова) ИРИНА ПАВЛОВНА
уч. биологии, 1994–1996

КУЗНЕЦОВА Е.Е.
уборщица, 1993–1994

КУЗНЕЦОВА ЛЮБОВЬ ЮРЬЕВНА
воспитатель ГПД, 1999–2003

КУЗНЕЦОВА О.А.
уборщица, 2011–2013

КУЛИКОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА
уборщица, 2007–2011

КЫШОВА В.А.
воспитатель ГПД, 2005–2006

ЛАВРЕНТЬЕВА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА
уч. начальной школы, 2007–2008

ЛАВРУХИНА (Шатова) АЛЕКСАНДРА АРКАДЬЕВНА
уч. музыки

ЛЕЩИНЕР (Николаева) НАДЕЖДА АНДРЕЕВНА
воспитатель ГПД, 2004–2006

ЛОБАНОВА АННА АНДРЕЕВНА
уч. начальной школы, 1993–1996

ЛОМАЧЕНКОВА НИНА НИКОЛАЕВНА
уборщица, 2013 – н.в.

ЛЫПЕНКО МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
уч. английского языка, 2002–2006

ЛЮБОЩИНСКАЯ МАРИЯ НИКОЛАЕВНА
уч. начальной школы, 1997–1998

МАЗУР СВЕТАЛА АЛЕКСЕЕВНА
уч. физкультуры, 1995–1997

МАКСИМОВА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА
преп. кружка вязания, 2002–2005

МАКСЮКОВА Е.А.
воспитатель ГПД, 2006–2007

МАЛИННИКОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА
уборщица, 2001–2003

МАМОНОВ БОГДАН КИРИЛЛОВИЧ
уч. рисования, 2004–2005

МАСЛЕННИКОВА ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА
воспитатель ГПД, 1998–2002

МАТВЕЕВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
уч. музыки, 1998–1999

МАХРОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
уч. физкультуры, 1994–1995

МЕНЬКОВ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
уч. физики, 1992–1994



го, нового, чего не было до тех пор в моей жизни. Школе тогда было всего 3 года – совсем детский возраст. Опыта не было, многие учителя не были учителями по профессии, и они учились быть учителями, и мы все тогда учились работать в православной школе. Было очень много энтузиазма, все очень хотели работать и создавать новую православную школу. Была атмосфера созидания и единодушия, какой-то единой семьи, в которой много любви и взаимопонимания. Мне кажется, тогда было очень много радости, что есть своя православная школа; и пусть много трудностей и проблем, но рядом единомышленники, и у всех одно огромное желание, чтобы всё получилось.

И сейчас можно уже сказать, что получилось. Школа выстояла, выросла, окрепла. Это уже зрелый возраст – 25 лет. В ней многое изменилось по сравнению с первыми годами и, наверное, к лучшему. Но так хочется, чтобы осталось это ощущение радости первых лет. А главное – благодарности Богу за то, что мы имеем счастье трудиться и учиться в этой нашей маленькой «Вселенной», нашей любимой школе.

ВИКТОР ЕВГЕНЬЕВИЧ КОНОВАЛОВ: Я не могу рассказать о процессе создания школы, я в нем не участвовал. В тот момент, когда я пришел, школа уже была создана. А дальше уже было развитие этого процесса: получение здания, заселение здания, закупка оборудования... Хозяйственная жизнь, которая мне более знакома, шла по своей логике. Есть теория развития бизнеса: сначала существует стартовый период, когда группа энтузиастов запускает какой-то проект, а потом проект развивается, выходит на какие-то деловые обороты и вступает в стадии роста, стабилизации, а дальше как получается: или растет, достигает определенного уровня, остается на нем, или деградирует, распадается. А школа – это очень живучая структура, наша школа живёт и будет жить, если каких-то кардинальных изменений в законодательстве, государстве не будет. Учёба детей, воспитание детей – это всегда востребовано в обществе.

МИХАИЛ ФИЛИППОВИЧ МАРЬЯШИН: Дорогая, моя любимая школа – счастье жизни! Семнадцать лет пролетели, как один счастливый миг.

Я считаю себя очень счастливым человеком. У меня любимая работа в замечательной школе, замечательная семья и столько замечательных коллег, учеников, воспитанников, которым я отдавал своё сердце, и они мне отдают сторицей. Вхожу утром в спортивный зал под аплодисменты и улыбки детей – ни в какой школе не бывает такого. Хочется работать еще лучше для любого ученика! Сделать счастливым любого ребенка.

Семнадцать лет назад я начал работу в нашей школе. Старался донести до ребят, что самое главное – здоровье, чтобы они поняли, для чего нужна



физкультура, чтобы они занимались не только на уроках, но и на переменах, в спортивных секциях и дома.

Физкультура без школьного спорта не существует. Спорт – это становление характера, преодоление трудностей. Это дружба коллектива, помощь тому, кто ошибся в спортивных состязаниях. Это гордость за свою школу!

Школа – это наша жизнь. Это друзья – учителя и администрация, это дети, которых ты любишь и которые любят и уважают тебя. Это счастье, когда ты видишь, как «гадкий утёнок» превращается постепенно в прекрасного лебедя.

Поездки учительским коллективом сближают нас – мы становимся близкими людьми. Такими близкими наши учителя стали для меня и моей жены. Хотя моя жена говорит: «Так работать нельзя!» – и я с ней согласен, а по-другому не могу!

А главное – я и моя семья пришли к Господу Богу.

АННА АЛЕКСАНДРОВНА ПРОХОРОВА: Традиционная гимназия просуществовала целую четверть, когда отец Александр благословил меня «немножко помочь»: срочно нужен был учитель в третий класс. Я тогда работала на двух работах, помогала в сестричестве при Больничном храме и вовсе не собиралась становиться школьным учителем, а главное, не подозревала, что, переступив порог Троицкого домика, начинаю совершенно новую жизнь.

Однако школа очень скоро вытеснила все другие места работы, стала любимой и превратилась в образ жизни. Во-первых, в ней собрались прекрасные люди. Встретить такой круг людей – редкая удача. Многие из них стали для меня наставниками, примером для подражания и дорогими друзьями. Они старались создать школу, в которой хочется работать, – не просто «учебное заведение», а место, где все объединены чем-то настоящим: общей верой, уважением и любовью друг к другу. Счастьем было хоть немного помогать им в этом. Во-вторых, намертво привязали к себе дети – они были удивительными: любящими, иногда буйно веселыми, иногда трепетно чуткими и всегда – бесконечно родными.

Наша школа была и остаётся живой: здесь ничего не делалось формально, «для галочки», не было ничего бездушного и казенного. Мои коллеги, создававшие Традиционную гимназию, работали, не считая времени и потраченных сил, и вкладывали огромную любовь во все, что делают. Если те, кто придёт нам на смену, будут относиться к своей работе так же – тогда главное в школе будет сохраняться, какие бы испытания нас ни ждали.

Мне повезло в жизни: я прихожу на работу и всё здесь люблю – наше здание, наш парк, наших детей, своих коллег. Здесь люди искренне рады

МЕРЕЦКОВ ИЛЬЯ ВЛАДИМИРОВИЧ
уч. информатики, 2000–2002

МЕШКОВА ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА
уч. МХК, 2000–2002

МИЛОВАНОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА
уч. начальной школы, 2008–2010

МИТИТЕЛУ ВИОРИКА ВАЛЕРЬЕВНА
уч. истории, 2000–2004

МИХАЙЛОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА
инспектор школы, уч. геометрии, 2014 – н.в.

МИШИН СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ
уч. русского языка и литературы, 1993–1996

МОРГАЧЁВ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ
охранник, 2001–2003

МОРОЗОВА ЕЛЕНА БОРИСОВНА
уч. математики, 2007–2009

МУРАШОВА М.Г.
преп. секции бадминтона, 2004–2006

МУХАНОВ ИЛЬЯ
уч. информатики, 1999–2000

НАДИРОВА ГАЛИЯ ШАЙКЕНОВНА
замдиректора по УВР, 2008

НАДЫШНЕВА ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА
сотрудник трапезной, 2011–н.в.

НЕФЁДОВ ВЛАДИСЛАВ ЮРЬЕВИЧ
педагог дополнительного образования, 2013–2016

НЕФЕДОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
уч. английского языка.

НЕФЕДОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИСЛАВОВНА
уч. русского языка, 2016–2017

НИКИТИНА МАРИЯ ПАВЛОВНА
уч. биологии, 2014 – н.в.

НИКОЛАЕВ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
уч. английского языка, 2002–2004

НИКОЛАЕВ КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ
инструктор по физической культуре, 2013 – н.в.

НИКОЛАЕВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА
уч. начальной школы, 1996 – 97

НИКОНОВ ВСЕВОЛОД ДМИТРИЕВИЧ
уч. информатики, геометрии, 2016 – н.в.

НОСОВ СЕРГЕЙ ОЛЕГОВИЧ
уч. географии, 1994–1997

НУГАЕВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
уч. английского языка, 2005–2008

ОБНИЗОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА
логопед, 2007–2010

ОРДЫНСКАЯ ЛЮБОВЬ МИХАЙЛОВНА
художник-оформитель, 2013 – н.в.

ОРЛОВА ГАЛИНА ВИКТОРОВНА
уч. хореографии, 2009–2011

ОСАДЧУК (Кушнир) МАРИЯ ЮРЬЕВНА
воспитатель ГПД, 2012 – н.в.

ОСИПОВ АНДРЕЙ МАКСИМОВИЧ
уч. музыки, 2013 – н.в.

ОСИПОВ БОРИС, ИЕРЕЙ
уч. английского языка, 2001–2003

ПАНАСЮК ПЁТР ВАЛЕРЬЕВИЧ
уч. физкультуры, 2009–2011

ПАНФИЛОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА
уч. русского языка и литературы, 2006–2009

ПАШКОВА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА
врач, 2013 – 2016

ПЕРЕВЕРЗЕВ МАТФЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
педагог дополнительного образования, 2014–2016

ПЕРЕПЕЛКИНА МАРИЯ ЛЬВОВНА
уч. музыки, 2011–2013

ПЕТРОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА
воспитатель ГПД, 2009–2013

ПИГАРЁВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
комендант, 1992–1993

ПИСНЯЧЕВСКИЙ КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ
инженер, 1998–1999

ПЛЕТНЕВА (КРАВЕЦКАЯ)
уч. английского языка, 1995 – 1998

ПОЛЕЩУК СЕРАФИМ ДМИТРИЕВИЧ
ПОЛЯКОВА СВЕТАНА ЕВГЕНЬЕВНА
уч. английского языка, 2001–2002

ПОЛАНСКИЙ Г.В.
охранник, 2002–2003

ПОНОМАРЕНКО (Зайцева) ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА
уч. музыки

ПОПОВА Е.А.
уч. английского языка, 2007–2009

ПОПОВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА
уч. труда начальной школы, уч. биологии

ПОСТНИКОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
уч. рисования

ПОЧТАКОВА ОЛЬГА ОЛЕГОВНА
педагог дополнительного образования, 2014 – н.в.

ПРОКОПИШИНА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА
уч. русского языка и литературы, 2015 – н.в.

РАДЕЦКАЯ РИЙНА ВАСИЛЬЕВНА
работник трапезной, 2013 – н.в.

РОМАНОВСКАЯ МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА
уч. музыки, 2011–2012

РУЗАНОВА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА
уборщица, 2014 – н.в.

РУКАВЧУК ТАТЬЯНА ПАВЛОВНА
работник трапезной, 2001–2002

РУМЯНЦЕВА ЛЮДМИЛА ВЯЧЕСЛАВОВНА
уч. начальной школы, 2014–2016

РЯБОВ АЛЕКСЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ
уч. физики

РЯСНОВ А.Н.
рабочий, 2010–2011

САДАКОВА АЛЛА СЕРГЕЕВНА
уч. русского яз. и литературы, 1995–1996

САМУЙЛОВА КРИСТИНА ГЕННАДЬЕВНА
инспектор школы, 2014 – н.в.

САМЦОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА
уч. хореографии, 2014 – н.в.

САХАНИЯВИЧУС ЕВГЕНИЙ ГЕОРГИЕВИЧ
сотрудник медиacentра, 2014 – н.в.

СЕВЕРИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА
уч. английского языка, 2007–2008

СЕРГЕЕВА (ЛОЗИНСКАЯ) НИНА ГРИГОРЬЕВНА
уч. труда, 1998–2002

СИДОРОВА ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВНА
уч. начальной школы, 1995–1997

СКВОРЦОВА ВАЛЕНТИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА
уч. информатики, 2016 – н.в.

СЛАНКОВСКИЙ ВЛАДИМИР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ
педагог дополнительного образования, 2002–2003

СМАГИНА МАРИНА ЮРЬЕВНА
уборщица, 1994–1995

СМИРНОВ ЕВГЕНИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ
уч. английского языка, 1994–1996

СМИРНОВА (Жукова) НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА
уч. английского языка, 2005–2006

СМИРНОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА
инспектор школы, 2011–2013

СПАССКАЯ (Романова) ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА
уч. музыки, 1994–1998

СУТОРМИН АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ
уч. истории, 2004–2007

СУХОВ ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ
сооснователь школы

СУШКИН МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ
оформитель, уч. оригами, 2002–2003

СЫСОВЕВА АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА
уч. физкультуры, 2016 – н.в.

ТАЛАНКИНА (Тюменева) МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА
уч. английского языка, 2001–2004

ТИТОВА ИРИНА БОРИСОВНА
уч. начальной школы, 2010–2017

ТРЕТЬЯКОВА АННА ЛЕОНИДОВНА
факультатив.МХК, 2002–2004

друг друга видеть. Здесь постоянно что-то происходит. Здесь непрестанно приходится чему-то учиться. Здесь идёт настоящая, живая жизнь.

ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА ПЧЕЛКИНА: Двадцать два года тому назад в нашу школу в первый класс поступила моя младшая дочь. Православная школа в то время было дело новое. Директор школы, Игорь Вадимович, попросил меня помочь в организации работы библиотеки. Проблем хватало. Многие из нас, объединенные общей благородной идеей, бескорыстно помогали становлению школы. Было очень интересно работать, тем более что меня окружали и окружают по сей день энтузиасты, творческие личности, отдающие все свои силы, знания, любовь делу, которому они служат. И самое ценное – результат нашей деятельности. Большинство выпускников сегодня приводят своих детей в родную школу, а это залог ее будущего.

ЕЛЕНА НОДАРОВНА РАЗМАДЗЕ: О Традиционной гимназии я узнала незадолго до ее основания. Это было в августе 1992 года, когда мы переехали в Москву. Организовался второй класс, в который приняли мою дочь, а мне И.В. Артамкин предложил преподавать биологию и естествознание в начальной школе и некоторых старших классах. Таким образом в тот период школа стала для меня местом, где я могла заниматься любимым делом рядом со своими детьми. Первый для меня педсовет проходил в трапезной Николо-Кузнецкого храма. Хорошо помню, как по окончании Нина Афанасьевна Соловьева и Ольга Дмитриевна Гетманова обсуждали курс анатомии человека. Прошло совсем немного времени, и теперь мы с Марией Павловной Никитиной, дочкой Ольги Дмитриевны, решаем подобные проблемы. Замечательная традиция школы – преемственность!

С самого начала моей работы в гимназии возникла необходимость создания кабинета. Возможность наблюдать, а не «питаться чтением книг» необходима при изучении науки о жизни. Без помощи и участия ребят ничего бы вышло. До сих в кабинете хранятся и используются на уроках замечательные тематические авторские гербарии, уроки украшают комплекты рукотворных таблиц, а энтомологические коллекции тех первых лет, кажется, уже невозможно повторить: насекомые становятся все более редкими. Но работа продолжается...

Жду дорогих выпускников в кабинете биологии – рассматривать коллекции и предаваться воспоминаниям.

ПАВЕЛ ВАЛЕРЬЕВИЧ РАСТАТУЕВ: Один из интереснейших моментов жизни – это, конечно, воспоминание. Когда начинаешь ворошить прошлое, столько всплывает интересного и порой забавного, хотя тогда это не всегда казалось забавным.



В гимназию меня пригласил, кажется в 1994 году, Игорь Вадимович Артамкин. Я восстанавливал электропроводку у него в квартире. Игорь Вадимович, видимо, заметил, что у меня это неплохо получается, и решил предложить мне работу в качестве технического персонала в Традиционной гимназии, которая занимала последний этаж в музыкальной школе – теперь это музыкальная школа имени Шопена.

Узнав, что гимназия была создана родителями, чьи дети там учатся, я это предложение принял с огромной радостью, тем более что у меня тогда тоже уже подрастал первый старшенький. И представляя, что и мои дети смогут учиться в этой гимназии, я включился в работу с большим энтузиазмом, на работу ходил, как домой. А через некоторое время мне предложили еще и вести уроки труда.

У нашей молодой семьи не всегда всё гладко получалось, приходилось иногда и ребенка брать с собой на работу – а что поделывать-то? Приводил, сажал на последнюю парту, давал бумагу, карандаши или пластилин, а сам углублялся в учебный процесс. Как-то раз на уроке пришлось выбежать из класса – памперс малышу менять.

А однажды во время урока в классе стал выключаться свет, а так как выключатель находился не в классе, а снаружи, то понятно, что, когда я выходил, виновник благополучно скрывался. Где-то на пятом отключении я взял тайм-аут от урока и решил выждать у самой двери. Свет погас, рывок, и – о чудо! – он у меня в руках. И кто бы это мог быть? Даже и не догадаетесь. Сейчас уважаемый человек – Данила Ильяшенко. И да простят меня бывшие выпускники, ведь кого-то и к директору приходилось водить, и даже силком.

Славные были времена. Сейчас тоже неплохо, но раньше было как-то колоритней, когда многого не хватало и жизнь была попроще.

В новом здании уже пошла другая жизнь. Стало больше детей, больше ответственности, появился свой храм. Уроки труда и здесь продолжались, но уже недолго. Новое здание вместе с подвалом – считай, пять этажей, хозяйство огромное, здание надо содержать, обслуживать, а тут и новый учитель труда объявился. И слава Богу. Время идет, всё меняется, и уже приходится работать на другом уровне и в другом качестве.



ТРИФОНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА
педагог-организатор, 1998–2000

ТРУБАЧЕВА-ГУДОВИЧ ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА
инспектор по общим вопросам, 2006

ТЮРИНА ЮЛИЯ АНДРЕЕВНА
уч. математики, 1993–1995

УСТИНОВА Н.А.
кружок рисования, 2005–2008

ФЁДОРОВА (НИКОЛАЕВА) НАДЕЖДА КОНСТАНТИНОВНА
уч. математики, 2013 – н.в.

ФИЛАТОВА А.А.
педагог дополнительного образования,
2009–2013

ФРОЛОВА ЛИЛИЯ СЕРГЕЕВНА
зав. производством, 2014 – н.в.

ФУРНИКЗ (Тищенко) МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
уч. английского языка, 2000–2003

ХАЖОМИЯ (Щербак) МАРИЯ ИВАНОВНА
уч. русского языка и литературы, 2014 – н.в.

ХАЧАТУРОВА МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА
врач, 2000–2003

ХВОСТИКОВ ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ
охранник, 2001–2003

ХМЕЛЬНОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА
работник трапезной, 2014 – н.в.

ХОХЛОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА
уч. биологии, уч. химии, 1997–1998

ЦОНЕВА ЛАРИСА ЦОНЕВНА
уч. физкультуры, 1997–1999

ЧАЙКОВСКИЙ КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ
уч. физкультуры, 2009–2010

ЧАЛОВА АНГЕЛИНА ВЛАДИМИРОВНА
уч. английского языка, 2016 – н.в.

ЧЕКУШИНА ЖАННА АЛЕКСАНДРОВНА
уч. английского языка, 1999–2001

ЧЕРАКАЕВ ИЛЬЯ НИКОЛАЕВИЧ
педагог дополнительного образования, 2016 –
2017

ЧЕРАКАЕВА ПОЛИНА АНДРЕЕВНА
уч. английского, немецкого языка, 2016 – 2017

ЧЕРНОВ ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ
уч. русского языка и литературы, 2001–2002

ЧЕРНОВА (Разумовская) МАРИЯ СЕРГЕЕВНА
воспитатель ГПД, 2010 – 2013

ЧИСЛОВА ЮЛИЯ ЕВГЕНЬЕВНА
уч. русского языка и литературы, 1996–1997

ЧУПАНОВА ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА
уч. математики, 1993 – 1994

ШАВЕЛЬЗОН ТАТЬЯНА АЛЕКОВНА
уч. математики, 1993 – 1994

ШАЛАШОВА (Назарян) ОЛЬГА ЭДУАРДОВНА
уч. русского языка и литературы, 1995 – 1998

ШАМАЕВ ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ
уч. химии, 2002 – 2003

ШАМАЕВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА
уч. информатики, 1996–1997

ШАПОШНИКОВ СТАНИСЛАВ ВАЛЕРЬЕВИЧ
уч. математики, 2013 – н.в.

ШАПОШНИКОВА (Каледа) АЛЕКСАНДРА ИОАННОВНА
уч. начальной школы, 2009–2012

(Шатов) ПАНТЕЛЕИМОН, ЕПИСКОП
уч. закона Божия, 2002–2004

ШЕРЕМЕТЬЕВА ЕВГЕНИЯ ОЛЕГОВНА
воспитатель ГПД, 1997 – 1998

ШЕСТАКОВА НАТАЛЬЯ ОЛЕГОВНА
уч. рисования, 1994–1995

ШИНКАРЕВА
уч. начальной школы, 1997–1998

ЮДИНА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА
уч. русского языка и литературы, 2007–2008

ЯКОБСОН АННА АНАТОЛЬЕВНА
2000 – ?

ЯКУБОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА
уч. начальной школы, 2001–2002

ЯМБАРШЕВА МАРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА
уч. английского языка, 2014 – н.в.

ЯШИНА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА
уборщица, 2016 – н.в.

ВСПОМИНАЯ ГОДЫ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Традиционная гимназия... Что она для меня лично? Огромный по значимости кусок жизни. Это молодость, обычная человеческая молодость, как у всех. Но и мое церковное детство. То место, где происходило мое воцерковление, где обретенная мною вера в Бога крепла и получала свои первые уроки и навыки. Наверное, самое яркое впечатление от всего периода моего преподавания здесь – это педсостав, что встретил меня тогда в здании музыкальной школы на Малой Дмитровке. Поистине незабываема радостная самоотверженность и дружба этих людей – христиан, сплоченных единым делом, творимым на благо Церкви. Всем им – низкий поклон и благодарность! Кстати, надеюсь вскоре увидеть учеником гимназии и своего сына Сережу.

ДИАКОН ДМИТРИЙ ПОНОМАРЕНКО

Годы работы в Традиционной гимназии – а их у меня ни много ни мало 14! – навсегда останутся в моей голове, в моем сердце, в моей душе.

Это самое первое официальное место моей работы. Самое первое и самое значимое в смысле обретения опыта, самое первое и самое полезное для становления в профессии, в коллективе, самое первое и самое творческое, самое первое и самое горькое ...

Именно здесь я не только провела, но и получила серьезные уроки воспитания. Здесь я научилась строить взаимоотношения на работе. Здесь я нашла свое счастье. Здесь меня окружили дивной любовью и администрация, и коллеги, и ученики.

Я благодарна Богу за дарованную мне возможность получить такой опыт и осознать его ценность.

АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА КРУЖАЛОВА

Я работал в гимназии с 2005 по 2010 год. За это время успел пройти и через первоначальное воодушевление, и через усталость, когда чувствовал себя выгоревшим и истощенным. Но одно могу сказать определенно – от людей, с которыми меня свела работа в ТГ, я всегда чувствовал доброжелательность, доверие и поддержку самой высшей пробы. Всегда ощущал, что, работая здесь, я причастен большому, интересному и очень важному делу, которому люди, создавшие и удерживающие на своих плечах эту школу, посвятили всю свою жизнь и в которое вложили всю свою душу. Замечательно, что при всей серьезности этого дела коллеги по Свято-Петровской школе всегда умели быть живыми, жизнерадостными и счастливыми людьми. И бесценно то, что и в детях, учащихся гимназии, поддерживалось и приветствовалось стремление жить. многогранной, яркой, творческой жизнью, наполненной событиями и живым общением. Знаю, что этот уклад сохраняется в школе и по сей день.

ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ СКЛЯРОВ

Мне довелось поработать в разных местах и даже в разных странах, но нигде не было столь острого чувства, что я занимаюсь именно тем, чем нужно! Только во время работы учителем в нашей гимназии.

СТРУЧЕНКО АЛЕКСЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ



КАК МЕНЯЕТСЯ НАША ШКОЛА С ГОДАМИ

Суть ее, на мой взгляд, не меняется.

ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ПОСТЕРНАК

Иногда кажется, что дети с каждым годом все меньше и меньше дорожат тем, что является особенностью и ценностью нашей школы, но при этом всегда есть много поводов и для радости.

ИЕРЕЙ ИВАН ВОРОБЬЕВ

Очевидно растет и вширь и вглубь, приспосабливается к современным реалиям, омолаживается приходящей молодежью, состав детей все более постоянный, наполняется детьми выпускников.

НИНА АФАНАСЬЕВНА СОЛОВЬЕВА

Нас всё больше. И всё чаще встречаются дети, которые прямо у меня на глазах растут духовно, в каких-нибудь небольших поступках и ежедневных трудах. Которые прямо вот при мне – не знаю, чем я заслужила счастье быть свидетелем! – совершают нелёгкий выбор, принимают правильное решение и облачают его в правильные слова и потрясающие действия. Смотреть в это время на свет бессмертной души, отражающийся на их лицах... Приходится срочно напоминать себе, что вообще-то я с запятыми и суффикса-

ми пришла работать, и быстренько отводить взгляд, переводить разговор на эти самые запятые. Ребёнок-то, к счастью, при этом думает, что мы говорим о домашнем упражнении или дежурстве по классу...

АННА АЛЕКСАНДРОВНА БОРОДИНА

Она становится оснащённее, удобнее, появляются и развиваются разнообразные новые направления, приходят работать выпускники, приводят детей (надеюсь и свою внучку в юбилейном году увидеть в наших рядах). Но, к сожалению, уходят «столпы», а энтузиазма у вновь приходящих недостаточно.

АННА МИХАЙЛОВНА СИНЯЕВА

Изнутри это мало заметно! Вроде за последние 10 лет ничего не поменялось, как-то с ходу ничего в голову не приходит, все, что есть, кажется, было всегда. А потом подумаешь: а раньше учителя не ездили в поездки, и служба в 7.00 на буднях тоже появилась не так давно, и выпуски новостей были не всегда, и целая творческая мастерская во главе с Викентием Генриевичем в какой-то момент появилась в школе, а кажется, что была всегда; и много еще чего появилось хорошего за эти годы.

ДМИТРИЙ ВИКТОРОВИЧ ПИРОГОВ

СОВЕТ РОДИТЕЛЯМ ТЕХ, КТО ЕЩЕ ТОЛЬКО СОБИРАЕТСЯ В НАШУ ШКОЛУ

Дорогие родители будущих учеников, знайте, что ваших детей здесь любят и желают им только доброго, поэтому если возникает конфликтная ситуация, постарайтесь на нее взглянуть глазами учителя и обсудить с ним правильный выход. Мы очень часто смотрим на все глазами наших детей, но они ведь дети – без жизненного опыта, без возможности взглянуть на ситуацию непредвзято, в них часто говорит только их детская обида. Наверное, от учителя вы можете услышать другую точку зрения. И еще – берегите нашу школу, она уникальна. Постепенно будут уходить на заслуженный отдых те, кто положил свои жизни в основание этой школы, на наше место будут становиться выпускники, а ведь это – ваши дети, продолжатели традиций и всего самого хорошего, что произошло за минувшие 25 лет!

НИНА АФАНАСЬЕВНА СОЛОВЬЕВА

Ходите на открытые уроки.

АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ БЕЛОВ

Не будьте потребителями, не занимайтесь досужим критиканством, лучше помогайте больше и с удовольствием, старайтесь поддержать уходящую атмосферу одной большой семьи.

АННА МИХАЙЛОВНА СИНЯЕВА

Хотелось бы, чтобы родители воспитывали в своих детях уважение к старшим, уважение к учителям. В школе учиться интересно, у нас замечательная атмосфера внутри каждого класса, надо помочь детям полюбить школу, занятия, помочь понять, что учеба – это интересно и увлекательно, но и сил отнимает немало. Учитель прежде всего хочет помочь ученику, и с обеих сторон это труд, но у каждого свой. В школе замечательные традиции, сложившиеся годами. Как это важно – ценить школьный уклад! Ну и главное – все мы, участники образовательного процесса – одна команда, с главной целью научить и научиться.

АНГЕЛИНА ВЛАДИМИРОВНА ЧАЛОВА

Занимайтесь воспитанием детей, не рассчитывая на школу. Хорошо воспитанный ребенок – это заслуга только семьи. Школа может в этом помочь и поддерживать в этом процессе, но не заменить его.

ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ПОСТЕРНАК

Цените нашу школу, берегите – это очень хрупкий организм, который легко разбить, благодарите Бога и учителей за все, что мы имеем!

ИЕРЕЙ ИВАН ВОРОБЬЕВ

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ



За двадцать пять лет из нашей школы многие ушли – по разным причинам: житейским, драматическим, печальным... Некоторые ушли не только из школы – из земной временной жизни. Однако их участие в нашей судьбе для всех, кому пришлось с ними соприкоснуться, остается по-прежнему реальным, очевидным. Не всем довелось знать каждого из этих людей: поколения в школе сменяются быстро. Но каждый из них навсегда – часть нашей жизни. Об этих людях должны знать и те, кто пришел в школу уже после их ухода.

Тема смерти – самая сложная из тем, которые мне приходится затрагивать на своих уроках. И наши усопшие – это такая яркая страница жизни нашей школы, которая помогает мне об этом рассказывать, а детям – эту трудную тему хоть как-то понимать, потому что это всё были самые любимые люди. Глядя на их фотографии на нашем стенде, всегда чувствуешь какую-то поддержку от этих людей...

За эти годы в гимназии мы уже расстались со многими дорогими людьми – учителями и учениками. Оглядываясь на нашу общую жизнь с ними, я понимаю, что в этом раскрывается тайна смерти. Каждый раз, когда я молюсь на проскомидии, я перечисляю всех наших близких школьных и понимаю, что их смерти не являются случайными. Это лучшие люди. Это люди, которые нас обогнали на пути в Царство Небесное. У них есть общее: они все добрые. Они обладали какой-то

внутренней энергией, как-то укрепляли ближних. Не то чтобы они что-то советовали, а просто в них жила такая доброта, которая была видна во всех их поступках. И вот перечисляешь: Константина, Дионисия, Василия, Виталия, Елены, Елены, Елены – и понимаешь, что за каждым именем столько добродетелей, что, вспоминая их, ты как бы себе напоминаешь, как надо жить. Даже наши погибшие, безвременно ушедшие ученики – Саша Зверева, Андрей Сысоев, Алексей Доколин, у которого я был классным руководителем... Когда поминаешь своих усопших близких, это очень помогает с ними не расставаться. Ты как бы с ними вновь встречаешься, и за те секунды, что ты перечисляешь их имена, всё самое лучшее вновь оказывается сейчас, ты помнишь его лучше. Это удивительно. В этот момент чувствуешь благодать...

ПРОТОИЕРЕЙ АНДРЕЙ БЛИЗНЮК



**НИКОЛАЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ
ЕМЕЛЬЯНОВ**
18.08.1939 — 14.01.2010

14 января 2010 г., в праздник Обрезания Господня, в 23.10 после тяжёлой болезни на семьдесят первом году жизни отошел ко Господу профессор Николай Евгеньевич Емельянов, доктор технических наук, декан факультета прикладной математики и информатики ПСТГУ.

Николай Евгеньевич родился 18 августа 1939 года. В 1961 году окончил механико-математический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова по специальности «математика». Награждён премией Совета Министров СССР за разработку и внедрение программного обеспечения информационных систем и банков данных (1990). Автор более 200 публикаций.

Николай Евгеньевич руководил разработкой электронной Базы данных «За Христа пострадавшие» и Базы данных памятников Восточно-Христианского искусства. Можно сказать, что тема гонений и изучение подвига новомучеников и исповедников Российских стали главным его делом в последний период жизни.

Н. Е. Емельянов работал в Свято-Тихоновском университете с момента его основания в 1992 году. С момента основания был председателем Братства во Имя Всемило-

стивого Спаса, за активную работу Братства с православной молодежью им была получена премия «Обретенное поколение» (2002). Н. Е. Емельянов был награждён Патриаршими наградами: Орденом Благоверного князя Даниила Московского 2-й степени, Медалью и Орденом Преподобного Сергия Радонежского 3-й степени.

Всегда мирный, скромный и смиренный, готовый всем помочь, любящий Бога, Церковь и ближних, Николай Евгеньевич был в центре жизни нашей общины. Его с любовью часто называли «отцом отцов», так как три его сына и зять служат в сане священников. Добрый, прекрасный жизненный подвиг Николая Евгеньевича внушает уверенность, что его кончина является радостным обретением небесного Отечества и вселением в горние обители. Вечная ему память!

День открытия нашей гимназии (14 сентября 1992 года — 1 сентября по старому стилю) не был похож на обычное Первое сентября. Все было особенное, потому что случилось то, о чём мы не могли даже мечтать: мы вместе шли учиться в православной гимназии. После молебна взрослые старались нам сказать что-то напутственное о той новой жизни, которая нас ожидала. К сожалению, тогда не было ещё современной техники, и от этого дня осталось лишь несколько фотографий, а все замечательные слова, сказанные в этот день, наверное, забылись. Но одно из них я все-таки помню. Это слово Николая Евгеньевича Емельянова.

Очень хорошо помню, как мы стоим в самой большой комнате Троицкого домика, служившей нам потом и учебным кабинетом, и трапезной, и актовым залом, а напротив нас, у окна, стоит Николай Евгеньевич. Из окна льётся свет, и сам Николай Евгеньевич от этого как бы светится. Слово профессора, большого учёного, обращённое к нам в этот необычный День знаний, было не об учебе и не о науках. Николай Евгеньевич го-

ворил нам о дружбе. Он говорил, что наша главная задача — научиться дружить, научиться вместе делать общее дело. Мне кажется, что я помню даже голос, звучавший много лет назад. Николай Евгеньевич говорил, что самая крепкая дружба — это дружба, завязавшаяся в школьные годы, и это главное, чему мы должны научиться и что должны унести с собой после школы. И сегодня нам дан особый дар — то, что мы окружены близкими нам по духу людьми, которые могут стать для нас настоящими друзьями на всю жизнь, и нам надо во что бы то ни стало постараться не потерять этот дар.

Всё время существования гимназии Николай Евгеньевич как-то участвовал в её жизни, обязательно приезжал на все праздники, всегда всем интересовался, переживал. Он стоит у истоков сразу нескольких великих дел, которые теперь объединяют многих людей: кроме базы данных «За Христа пострадавшие», к которой обращаются со всех точек земного шара, это Братство, Свято-Тихоновский университет, наша гимназия, лагерь и многое другое. Очень хотелось бы, чтобы теперь, участвуя в этих делах, мы постарались бы сохранить в них тот дух, в котором начинал эти дела Николай Евгеньевич.

ИНОКИНЯ МАРИЯ (АРТАМКИНА)

Кроме близких отношений между нашими семьями вспоминается, как я учился у Николая Евгеньевича. В Николо-Кузнецком храме в 1989 году открылась воскресная школа. В старшей группе мальчиков стал преподавать Николай Евгеньевич Емельянов. В нее входили Борис Александрович Лосиков, о.Филипп и Иван Ильяшенко, мы со старшим братом, Дмитрий Игоревич Артамкин и некоторые другие ребята (понятно, что тогда мы были мальчиками). Мы много гуляли по старой Москве на этих прогулках я впервые побывал в Кадашах, о возвращении которых Церкви ещё не шло речи. Были мы у па-

мятника доктору Гаазу после удивительного рассказа о нём Николай Евгеньевича. Помню занятия в Чертанове на квартире у Емельяновых: на них приходила Мария Сергеевна Красовицкая и учила нас уставу. Всем запомнились прогулки по чертановскому лесу на лыжах. Это было достаточно короткое время, но очень яркое и насыщенное.

Много позже, на моей свадьбе Николай Евгеньевич сказал, что женил последнего своего ученика из той группы: он следил всю жизнь за судьбой своих учеников. Несмотря на то что мы были мальчиками, он с нами общался как со взрослыми, очень внимательно пытаясь понять наши проблемы и нашу жизнь. Вместе с этим у него был всегда какой-то мальчишеский задор: он любил устраивать для нас разные соревнования. Всегда старался поддержать какую-то нашу инициативу, пусть даже не очень умную. С ним всегда было интересно. Думаю, что мы до конца не можем оценить, сколько нам в воспитательном, культурном и церковном смысле дали эти занятия (а мне лично и в педагогическом). Девиз доктора Гааза Николай Евгеньевич открыл для меня не только в своих рассказах, но и всей своей жизнью: «Спешите делать добро».

ИЕРЕЙ ИОАНН ВОРОБЬЁВ



ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ СУХОВ

25.10.1947 — 03.01.2010

25 октября 2010 года после тяжёлой операции, перенесённой в сентябре, скончался Владимир Павлович Сухов — один из основателей гимназии. Шесть лет, пока гимназия арендовала помещение в музыкальной школе и в Больничном храме царевича Димитрия, он занимался сначала поиском, а потом оформлением уже построенного здания.

Я с Владимиром Павловичем не был близко знаком лично, мы с ним общались в основном только в связи со школьными делами. Познакомились мы достаточно давно, когда директором был ещё Игорь Вадимович Артамкин. Владимир Павлович появлялся в школе, и я ещё до конца не знал, кто он такой. Я тогда был просто учителем, но позже его значение и роль для гимназии мне стали более понятны. Он долгое время, еще в 80-х годах, до распада Советского Союза, работал в Министерстве просвещения. Он рассказывал, что занимался вечерними школами, таких сейчас уже почти не осталось, когда взрослые или молодые люди, не имеющие возможности учиться утром, вынуждены были получать образование вечером.

После распада Советского Союза Владимир Павлович вынужден был уйти из Министерства и посвятить свою деятельность

совсем другим делам, поскольку в это время он уже стал церковным человеком, ходил в храм. Я знаю, что он регулярно участвовал в таинствах и вообще был человеком очень ревностным. Он начал помогать в нашем приходе отцу Владимиру Воробьеву во многих делах, связанных не только с открытием школы, но и в других. В первую очередь это было связано с созданием фонда «Христианской благотворительности и просвещения», который он возглавил. И собственно через эту организацию он начал, что называется, «пробивать» здание нашей школы. Он добился того, что мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков дал несколько распорядительных писем о том, чтобы нам передали здание детского садика, на месте которого сейчас стоит наша школа. Там была довольно сложная история, потому что найти место, найти деньги было очень непросто. И в результате всех этих сложных и трудных дел ему удалось, во-первых, добиться разрешения от мэра, а во-вторых, найти инвесторов, то есть организацию, которая вложит деньги в строительство. Формально это называлось реконструкцией детского садика, но реально это было новое строительство, которое было проведено очень быстро. И буквально меньше года потребовалось, чтобы перестроить детский сад (это были 1997 – 98 годы). При этом что в центре Москвы найти и построить новое здание было практически невозможно, Владимир Павлович всё это сделал. Как председатель фонда он написал огромное количество бумаг, бегал по различным инстанциям, и в конце концов появилось это здание, которое потом начало благоустраиваться. У Владимира Павловича были очень хорошие отношения в мэрии и в Министерстве, поскольку он и раньше работал в системе образования. Благодаря этому появилось здание нашей школы, можно сказать, первое такое большое здание, построенное для православной школы не только в Москве, но и за её пределами.

Но этого было недостаточно, потому что надо было ещё всё оформить. И всё последующее время Владимир Павлович посвящал этому. Ситуация была очень сложная и до конца не разрешённая до сих пор, но Владимир Павлович старался как-то её выправить. Мне довелось буквально за неделю до его смерти беседовать с ним по телефону, когда я обратился к нему с одной просьбой по поводу опять же нашего здания, и он эту просьбу по телефону, лёжа уже в реанимации, постарался выполнить. Вот так до конца он нас не оставлял, и такая трогательная забота по отношению к нашей школе проявлялась до самой его кончины. Он всегда интересовался тем, что у нас в школе происходит, всегда, несмотря на то что он никогда у нас не преподавал и к педагогическому процессу никакого отношения не имел, был тем человеком, благодаря которому школа смогла организовать и существовать до сих пор.

ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ПОСТЕРНАК

* * *

Владимир Павлович Сухов по образованию был моим коллегой – учителем химии и биологии. Долгое время он был директором вечерней школы, успешно работал в сфере образования. Мы познакомились с ним, когда меня благословили идти работать в школу и преподавать химию и биологию. Как раз в это время он пришёл в Николо-Кузнецкий храм и стал к этому приходу тяготеть душой. Через некоторое время он возглавил фонд «Христианской благотворительности и просвещения» при Братстве Всемилоственного Спаса, и, естественно, образованием он занимался в первую очередь.

Помогая создавать Традиционную гимназию, Владимир Павлович сделал очень много для того, чтобы в ней можно было учиться. Я знаю, что, когда он занимался только поиском здания, на это ушло несколько лет.

Были разные варианты, но отец Владимир их не благослов-

лял, потому что хотел, чтобы дети учились поближе к центру. У Братства было здание богадельни недалеко отсюда, в Шелапутинском переулке, оформленное трудами Владимира Павловича, его хотели перестраивать для гимназии. Но на это ушли бы колоссальные затраты, потому что территория там огромная. Владимиру Павловичу удалось найти инвесторов, которые в обмен на те помещения отдали нам детский садик, на месте которого и обещали построить здание гимназии.

Для того чтобы довести это приглашение до конца, нужно было оформить огромное количество бумаг, разрешений, и всё это оформлялось не один год. Чтобы получить подпись на документе, нужен был обязательный контакт со всеми людьми, от которых хоть что-то зависит. И он эти контакты умел создавать. И умел не потому, что он какой-то проницательный человек. Нет, он, наоборот, ко всем приходил с открытым сердцем, с открытой душой и с любовью. В нём это было самое главное.

Все всегда чувствовали эту любовь, а ведь разные люди были: кто-то хорошо к Церкви относился, кто-то лояльно, кто-то просто плохо. Надо было выработать линию поведения с каждым из этих людей. Мне приходилось быть свидетельницей того, как перед ним открывались сердца людей в Департаменте образования Москвы.

Когда приходил Владимир Павлович, ему всегда улыбались, перед ним открывались все двери, все хотели с ним поговорить. И не только потому, что он такой приветливый человек, а потому, что он действительно с любовью к ним относился. Он помогал им решать их проблемы, а ведь в наше время мало кто предлагает свою помощь, он помогал найти лекарства, врачей, просто утешал людей каким-то добрым словом. И всё, чего он добился, он добился своим добрым отношением к людям. Те, кто сейчас вспоминает Владимира Павловича Су-

хова, вспоминают его с глубочайшим уважением. Его готовность помочь, его готовность вникнуть в любую проблему человеческую была совершенно удивительной. Хорошее отношение руководства Департамента образования Москвы к нашей школе в то время было во многом плодом его деятельности.

Владимир Павлович умер уже после второй операции, а когда ему делали первую операцию, мы только въехали в это здание и происходили основные организационные оформления. Он уже лежал на операционной каталке, но продолжал диктовать своей жене, кому нужно позвонить, что нужно сделать, чтобы наконец получить эти подписи. Это главное и удивительное его качество — доводить до конца всё, за что он брался, и заботиться о каждом человеке, который оказывался рядом с ним. Кроме того, он старался никого не осуждать и всегда во всём искать правды. Одним из зримых плодов его жизненных трудов является здание нашей школы и возведенный в нём Храм. Мне кажется, что это очень достойный итог всей его жизни.

На отпевании Владимира Павловича было немного людей, но если бы все наши ученики и родители представляли масштаб его деятельности, то, наверное, пришла бы вся наша школа. Заслуги его были настолько скрытны и настолько внешне незаметны, что немногие и знали о них. Отпевали Владимира Павловича 6 января, в сочельник, после вечерни, то есть Рождество уже наступило. Отец Валентин Асмус, который его отпевал, сказал, что человеку, которого отпевают на Рождество Христово, открыт путь в Царствие Небесное.

Н. А. СОЛОВЬЁВА



ПРОТОИЕРЕЙ

ВАСИЛИЙ СЕКАЧЁВ

05. 08.1967 — 04.02.2016

Отец Василий (тогда Василий Романович) в первые годы существования гимназии преподавал историю, а потом – Закон Божий.

Отец Василий родился и жил в Москве. Окончил французскую спецшколу № 10, в 1984 году поступил на исторический факультет МГУ, который окончил в 1991 году. Затем стал слушателем аспирантуры при Институте Европы РАН. В 1998 году получил ученую степень кандидата исторических наук. Одновременно шло духовное возрастание будущего пастыря. Он принял таинство крещения, а в 1994 году был рукоположен в сан диакона епископом Верейским Евгением (Решетниковым), в 1998 году – в сан пресвитера Патриархом Алексием II.

С первых месяцев служения в храме Святого благоверного царевича Димитрия при Первой градской больнице отец Василий проявил себя как терпеливый, кроткий, очень милостивый и самоотверженный пастырь. Хрупкий с виду, он обладал большой силой духа. После службы мог долго исповедовать больных Первой градской или больницы им. Склифосовского. Отец Василий всегда откликался на просьбу посетить больного дома. Естественные для него доброта и участливое внимание к страдающему человеку лег-

ко располагали к нему людей. Для многих из них подобные встречи становились знаменательными: им открывалось Православие.

Интересный случай произошел с группой молодых африканцев из Республики Кот-д'Ивуар, которые как-то раз пришли в храм в НИИ СП им. Н.В. Склифосовского. Поговорив с ними на французском, батюшка выяснил, что приехавших обманули мошенники, пообещав, что в России их примут игроками в футбольные клубы, где они смогут неплохо заработать. На деле всё оказалось иначе. С них взяли деньги за перелет, за проживание, а потом просто выставили за дверь. Отец Василий в меру сил постарался им помочь, поддержал и утешил африканцев. Двое из них заинтересовались Православием, и отец Василий их крестил. Требник он читал на французском языке.

В 2006 году отец Василий стал старшим преподавателем истории Церкви в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете, совмещая эту работу с уроками в Свято-Димитриевском училище сестер милосердия и в Димитриевской школе.

Отец Василий был педагогом от Бога. Сухие цифры и факты превращались на его занятиях в увлекательный рассказ. Он погружал своих слушателей в давно минувшую эпоху, стараясь привить им любовь к истории вообще, но прежде всего к истории своей страны. Когда речь заходила о военных конфликтах, священник разворачивал карту, реконструировал сражения, рассматривал позицию каждой из сторон. Говоря о тех или иных исторических личностях, он старался показать их внутренний мир, в котором порой самым причудливым образом уживались добро и зло.

Дети и подростки очень его любили. Он часто ездил в детские лагеря, организовывал походы. Каждого ребенка воспринимал как личность, стараясь уделять ему внимание не только на уроке. Дети настолько доверяли ему, что даже самые сложные вопросы в воспитании разрешались при его уча-

стии легко и быстро. Так, у одного из учеников Дмитриевской школы в 10-м классе возникли сомнения в вере и обида на Бога, непонимание христианской жизни. Отец Василий много беседовал с юношей, помог ему разобраться в мучивших того вопросах, нашел нужные слова и примеры.

Отец Василий был очень чутким и бесконфликтным человеком. Это чувствовали все, с кем ему приходилось общаться. В спорных вопросах он никогда не пытался склонить собеседника к своей точке зрения, хотя никогда не испытывал нехватки в аргументах – он был прекрасно образован и обладал широким кругозором. Видя, что разговор принимал эмоциональную окраску, он прекращал его. Для священника приоритетом всегда оставались добрые отношения с собеседником. Однако это не было слабостью: отец Василий никогда не изменял своей позиции и при необходимости готов был спокойно, твердо и с уважением к собеседнику ее отстаивать. Он никого не подавлял, но и ни под кого не подстраивался. В его бесконфликтности угадывалась христианская любовь к людям, с которой он относился даже к тем, кто его не понимал. Пастырь лишь старался найти объяснение и причины этому непониманию.

Отец Василий обладал важнейшим качеством священника – смирением. В одном из его интервью есть замечательные слова: «Главный страх, мне кажется, – это боязнь смирения. Да, человек больше всего страшится, что его не заметят, не оценят, чего-то не дадут и он будет среди обделенных, смиренных. Наша общая беда, что мы не можем довериться Богу. Не можем поверить, что есть Тот, Кто нас любит больше всех. Мы вообще не очень-то верим в любовь, но больше в себя, в каких-то людей, какие-то обстоятельства, возможности этого мира, но не в любовь Бога к нам. Поэтому нам бывает очень сложно».

Врожденное чувство такта, отсутствие самомнения, желание всегда идти на контакт позволи-

ло ему легко установить добрые отношения с администрацией НИИ СП им. Н. В. Склифосовского, куда батюшка был назначен в 2002 году. В 2008 году ему удалось договориться о службах в престольные праздники в большом Троицком храме, через год к ним прибавились службы на Пасху и на Рождество, а с 2010 года администрация разрешила служить там уже постоянно. Кроме того, был отреставрирован и маленький Воскресенский храм, в котором в советское время хранился архив рентген-снимков.

Узнав о страшном диагнозе, отец Василий не воспринял его как крест. А только вздохнул — вот теперь придется отложить все попечения. Но потом подумал и сказал: «Нет, нельзя, у меня домашние — матушка, сын, у меня приход. Я не имею права умирать. Я должен лечиться».

Он никогда не жаловался, не показывал признаков того, что ему плохо, тяжело, что он страдает, не терял бодрого настроения. Священник до конца верил, что Бог даст ему силы победить эту болезнь, но и к смерти был готов. Однажды он сказал: «Христианин отличается от других людей тем, что готов умереть в любой момент своей жизни и дать ответ Богу. Мы не знаем, когда умрем, мы молимся, чтобы Господь дал нам еще немного времени земной жизни, чтобы мы покались во грехах своих, но мы всегда должны быть готовы к тому, чтобы умереть в любую минуту». Накануне смерти отец Василий был в сознании, исповедался и причастился святых Христовых Таин.

На отпевании отца Василия Троицкий храм был полон людей. Митрополит Истринский Арсений зачитал слова соблезнования от

Святейшего Патриарха Кирилла всем, кто знал и любил почившего пастыря. «Нельзя не печалиться, особенно тем, для кого отец Василий был отцом, наставником, учителем, поддержкой в жизни, — сказал в своем слове епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон. — Но вместе с тем можно и радоваться, что он прошел этот путь земной и, как мы верим, по любви и милосердию Божию сейчас находится не в местах мучения, а в местах светлых, радостных».

Однажды отец Василий сказал: «С Богом можно ничего не бояться, даже смерти». Всё так. Потому что для тех, кто всем своим сердцем любит Бога и предан Ему, смерти нет.

ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСИЙ НОВИЧКОВ,
ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ПОСТЕРНАК

В разные эпохи существования нашей школы из жизни ушли три молодых учителя: Константин Аркадьевич Заманский, Денис Михайлович Шамаев и Василий Алексеевич Глобин.

Они прошли свой земной путь светло и быстро. Все трое стали для наших школьников живым примером того, что современный молодой человек может жить, следуя христианским идеалам, — и быть при этом образованным, спортивным, обаятельным, веселым. Двое из них успели показать ребятам, какими любящими и заботливыми отцами призваны стать те, кто создает семью.

Смерть каждого из них стала болью и потрясением для всех, кому довелось их знать и у них учиться. Поколение учеников Традиционной гимназии, пережившее одну из этих трагедий, может себе представить, как оплакивали свою потерю их предшественники или те, кто пришел позже.



**КОНСТАНТИН АРКАДЬЕВИЧ
ЗАМАНСКИЙ**
14.12.1973 — 05.12.1996

Трудно вспоминать про Костю — острое ощущение нелепости и несправедливости его ухода свежо до сих пор, хотя прошло уже немало лет. Конкретные детали и события вспоминаются плохо. Но невозможно забыть его радостную и при этом чуть смущенную улыбку. Я не помню, как Костя появился в школе. Кажется, и в храме он появился совсем незадолго до этого. Мне казалось, что в церкви Костя нашёл в первую очередь источник радости, причём источник очень простой — помогать ближнему. На службе в храме он почему-то почти всегда оказывался с младенцем на руках, умея вовремя прийти на помощь какой-нибудь мамочке. Как он научился это замечать, я не понимаю — обычно молодые

люди его возраста в таких обстоятельствах не особо разбираются. Так же неожиданно младенцы появлялись у него на руках и потом, во время каких-нибудь публичных гимназических мероприятий, когда он был уже «при исполнении» и должен был, по идее, заниматься вверенным ему классом. Впрочем, управляться со школьниками это ему особо не мешало, хотя с формальной точки зрения его обращение с классами вполне могло вызывать нарекания.

Я уже говорил, что не помню, как Костя появился в школе. Обычный порядок приглашения нового человека всё-таки идет от вакансий: требуется преподаватель определённого предмета в определённом классе, и на это место

ищется человек. Здесь, кажется, все происходило наоборот: Костя уже в школе присутствовал, видимо, взявшись с ходу кому-то в чем-то помочь, и надо было только подбавить для него нагрузку. Такая ситуация была тогда, в общем, не столь уж редкой: в те трудные времена учителей в гимназии часто не хватало, и для любого появившегося дельного человека находилась работа. Костя учился на старшем курсе в каком-то хорошем техническом вузе, не помню точно, в МАИ или в Бауманке, и было ясно, что дать ему надо математику. Почему-то получилось так, что «на новенького» ему достались самые буйные 6 – 7 классы. Кажется, его успехи в плане, как это положено говорить в отчетах, «обязательных результатов обучения», были не столь уж высоки, хотя я совсем не уверен, что у «профессионального» учителя они с доставшейся ему разбойной командой были бы заметно выше. Но то, что ребята его полюбили и что он всё-таки с ними вполне управлялся, – это факт, и это было уже очень немало! Конечно, он не умел, да и не хотел, наверное, наводить положенную формальную дисциплину, но что-то главное у него получалось и без того. Любовь, молодость, радость – на это дети откликаются всегда. Да и не только дети – и в обществе взрослых он мог делать то, что возможно далеко не каждому. Запомнился, например, такой случай. Костя любил Бродского. То есть, как я понимаю, он вообще любил поэзию, но при тогдашнем темпе его и моей жизни поговорить об этом толком ни разу не довелось. А те пару раз, когда я слышал, как он читал стихи, это почему-то оказывался именно Бродский. Причём однажды это было на каком-то торжественном праздновании, наверное, чьей-то свадьбы, где полагается произносить выверенные, правильно построенные поздравления. А Костя вместо этого встал и прочитал стихотворение, ему, видимо, очень дорогое, причём очень даже не короткое, и, несмотря на то, что Бродский,

в общем-то, отнюдь не относится к кругу «рекомендованных» у нас авторов, это было принято очень хорошо и никаких нареканий потом не вызвало.

Что ещё рассказать? Конкретные события вспоминаются с трудом: очень уж напряжённая была у нас тогда жизнь. Школа была тогда уже не намного меньше, чем сейчас, но всё было очень неустроено: не было помещения, не хватало учителей, а тем, что были, не хватало денег на зарплату, поэтому многим приходилось одновременно где-то подрабатывать. А Косте параллельно со школой ещё надо было учиться, сдавать сессии, потом писать диплом... Виделись и общались мы с ним в тогдашней школьной круговерти, наверное, не так уж часто, и по большей части «на бегу». Но неизменно присутствовало чувство его плеча, которое он с готовностью подставлял всегда, когда только видел, что нужна помощь – здесь я старался, не очень, правда, успешно, его по возможности ограничивать, чтобы оставалось какое-то разумное время на учебу.

Думаю, что сравнение с героем фильма Данелии «Жил певчий дрозд» пришло мне в голову уже намного позже, когда сопоставление оказалось уже почти текстовальным, со всеми драматическими подробностями. Я никогда не понимал, зачем Данелия закончил свой фильм так трагически. Понять и принять реальное воплощение этой нелепой развязки неизмеримо тяжелее, и сейчас так же трудно, как тогда. Но сейчас я уже знаю, что лучезарная Костина улыбка, и радость, которую он так щедро распространял вокруг себя, из памяти уже не уйдёт и не потускнеет... «И память их в род и род...»

И.В. АРТАМКИН

* * *

В храме свт. Николая в Кузнецях в начале 90-х постоянно появлялись новые прихожане. Страна вспомнила о Церкви, многие люди крестились во взрослом возрасте, приходили в храм в поисках от-

вета на самый важный вопрос: как жить? Тогда же в пастве о. Александра Салтыкова появился сероглазый юноша, очень молодой, на вид – школьник. Это был Костя Заманский. Наверно, он в то время действительно ещё учился в старшей школе или только что окончил её. Пришёл в Церковь – и как будто был в ней всю жизнь...

Оказывается, с тех пор прошло больше 20 лет, а я помню Костю так, словно видела его вчера. У него было удивительное для такого молодого человека спокойствие и чувство собственного достоинства. Он пришёл в храм, сделав взрослый осознанный выбор, и жизнь свою строил всерьёз и по-настоящему: честно и ответственно. Невозможно представить себе, чтобы Костя суетился, или сердился, или перед кем-то заискивал, или подстраивался под чьи-то вкусы и моду. В нём была надёжность, тоже совершенно удивительная, как не у всякого взрослого мужчины. Увидит, что трудно, – подойдёт и молча поможет, и даже не заметит, что что-то сделал. Заметит, что холодно, – отдаст свою куртку. Подхватит в толпе ребёнка, которому тесно и не видно, – и посадит на плечи. Дети, кстати, очень Костю любили, они как-то сразу и безоговорочно ему верили, тянулись к нему; самые маленькие, не боясь, шли «на ручки».

Я видела Костю в храме, в поездках, позже он пришёл работать в гимназию. Для него не существовало понятия «не моё дело». Если все чем-то заняты – значит, надо помогать. И в любой ситуации в школе, если рядом оказывался Костя, можно было быть уверенным: он подставит плечо, сделает всё, что нужно, не дожидаясь, когда попросят или позовут.

Он всегда воспринимался как «свой» человек, как родной, словно мы были знакомы всегда. Встретишь его – и обрадуешься, будто лучик света скользнул по лицу. Замечательно светлый он был человек: ровный, искренне приветливый, открытый. Обменяешься с ним парой слов – как будто с другом поговоришь.

В Косте была удивительная сила добра и достоинства и какая-то тактичная мудрость. Рядом с ним не хотелось унывать или раздражаться; ненужные, неумные разговоры совсем не вязались с ним. Однажды при Косте кто-то заговорил в совершенно неуместном тоне и что-то лишнее начал рассказывать. Костя тихо сказал: «Наверно, не надо так говорить...» Не могу передать, как это прозвучало: не по-учительски, без назидания, без осуждения... как тихое раздумье, как вывод для себя самого. Этих тихих слово было достаточно, чтобы ненужный разговор увял, прекратился.

Он словно бы облагораживал своим присутствием – это редкий дар, и Костя, конечно, совсем не подозревал его в себе. Он жил очень просто, создавалось впечатление, что он о себе совсем не думает: ни о том, как к нему относятся, ни о том, какое он производит впечатление.

А.А. ПРОХОРОВА

Я уже и не помню, как мы познакомились с Костей. Но подружились сразу. Костя светился радостью и обращал этим на себя внимание. Скорее всего, более близкое знакомство произошло, когда мы ездили с гимназистами в зимний лагерь «Лесное». Хорошее это было время! Гимназия существовала еще только 2 или 3 года. Всё было внове. Энтузиазма и сил учителям хватало ещё и на зимний лагерь.

По вечерам, после вечернего правила и отбоя, учителя собирались на педсовет, обсуждали события прошедшего дня и планы на следующий день. Костя был среди нас, пожалуй, самым молодым. Моложе Анны Александровны Бородиной и Павла Валерьевича Расатуева. Он всегда был готов выполнить всё, что ему ни предложат. А главное, всегда оказывался рядом с человеком, которому мог чем-нибудь помочь.

Когда в первый год существования гимназии нам в начальную школу очень был нужен учитель математики, Костя тут же согласился взять эту заботу на себя, хотя преподавание математики требо-

вало от него большого труда. Костя преподавал недолго, но ребята помнили его всё время, пока учились в школе. Надеюсь, и сейчас не забывают.

Как-то уже в Москве Костя пошёл ко мне: «Наталья Сергеевна, Вы могли бы на некоторое время взять на хранение вот это?» – и он показал мне средней величины икону. На мой немой вопрос Костя ответил: «Мне подарили, а домой я нести её не могу – папа не знает, что я крестился». Костя был в приходе человеком не очень-то заметным. Но когда на поминках один за другим вставали люди, благодарные Косте за ту или иную помощь, думаю, не я одна была потрясена тем, как мог он за такое короткое время совершить столько добра.

Н. С. НИКОЛАЕВА



ДЕНИС МИХАЙЛОВИЧ ШАМАЕВ

14.09.1972 — 16.02.2005

Денис умер 16 февраля 2005 года после тяжелой операции. Ему было 33 года. В его семье осталось трое маленьких детей.

Он окончил физико-математическую школу № 542 при МИФИ, где существовал клуб добровольцев-реставраторов, которые участвовали в восстановлении передаваемых Церкви храмов и монастырей. Одним из руководителей этого клуба был будущий о. Георгий Ореханов – тогда учитель математики. Школьником и студентом Денис

вместе с другими «реставраторами» помогал поднимать из руин монастыри в Хотькове, в Толге, в Варницах – на родине преп. Сергия Радонежского, в Крыпицах; готовил храмы на Соловках к приему мощей Соловецких святых. В этих поездках многие пришли к вере, крестились, стали постоянно ходить в храм. Денис и его будущая жена Татьяна (она тоже немного преподавала в нашей гимназии) стали прихожанами Николо-Кузнецкого храма. Вслед за Денисом туда пришли и его школьные друзья: будущий священник Александр Мазырин, будущий диакон Дмитрий Пономаренко...

Еще студентом Денис начал помогать только что открывшейся гимназии: участвовал в походах и слетах, заменил однажды надолго заболевшего физика Д. А. Ветюкова (тоже школьного друга), но становиться учителем вначале и не думал. Он блестяще окончил МИФИ и начал всерьез заниматься наукой (его специальность – биофизика, радиационная защита). Однако в те годы государство отказалось от науки. У молодых ученых не было будущего там, где исследования невозможны без дорогостоящего современного оборудования. Денис, как многие, вынужден был искать работу не по прямой специальности. Из всех фундаментальных знаний и умений, которые давал своим выпускникам МИФИ, самыми востребованными оказались навыки программирования. Денис стал работать программистом, чтобы содержать семью, и преподавал в гимназии математику – «для души». Он умел великолепно готовить старшеклассников к вступительным экзаменам по этому предмету.

Денис Михайлович был довольно-таки строгим учителем (или, по крайней мере, умел напускать на себя строгий вид), но для учеников всегда оставался другом. Все они потом вспоминали, как важно для них было его мнение, нравственная оценка событий и поступков.

Он был доброй, любящей душой большого дружеского круга. Всегда мучительно переживал всякий разлад и ссору и умел «гасить» их без

слов – одной своею замечательной улыбкой. Его любили и дети, и взрослые, и те, кто был знаком с ним много лет, и те, кто впервые встретил в учительской заполняющим журнал и в то же время успевающим перекинуться парой слов с каждым и каждого утешить, ободрить, согреть своим вниманием и добротой.

На отпевании Дениса отец Владимир оглядел плачущую толпу, заполнившую весь Николо-Кузнецкий храм, и сказал:

– Так провожают праведников. Но если б Денис Михайлович мог обратиться к вам сейчас, он бы сказал: «Ну почему вы такие тупые? (Да, он мог так сказать в большой досаде.) Зачем вы плачете? Ведь я же теперь с Господом!»

О. В. СМЕРНОВА

Первое, что я помню о нем, – это огромная улыбка на полпотолка, внимательные глаза, тоже как будто улыбающиеся через очки, когда он смотрел на нас, стайку восьмиклассниц, с высоты своих двух метров, и ставший потом таким привычным и любимым голос: «Тааак, девушки, давайте знакомиться!» С ним мы сразу перестали чувствовать себя детьми. Денис Михайлович ходил из одного угла класса в другой мимо доски, раскачивался и объяснял, размахивая руками и натывая на всевозможные шкафы и столы, мы же сидели за партами, как зачарованные мартышки перед удавом, и не могли отвести взгляда. Он не был очень уж строг, вовсе нет, но как-то само собой у всех все получалось. А что не получалось, он мог объяснять снова и снова. Хорошо помню, как он давал в классе задания: писал на доске номера, а потом ходил от одного к другому и объяснял, если что-то не получалось. Вот ты поднимаешь руку или просто просишь о помощи: «Денис Михайлович! Подойдите, пожалуйста!» Он подходит, опускается перед твоей партой на корточки, смотрит на тебя поверх очков, всегда улыбается: «Ну давай посмотрим, что у тебя тут...» С ним всегда можно было поговорить на

любые темы, он не отмахивался от наших детских проблем. Спрашивая, всегда знаешь, что он ответит именно то, что думает, неформально и честно. Он видел глубже и дальше обычного. Мы все так радовались за него, когда появилась дочка Ленка, я даже прогуляла школу и пошла на крестины. Он потом для проформы поругал меня, но все это с такой улыбкой, что было ясно: он рад всем, кто делит с ним его счастье. Потом он приходил на уроки сонный, зевал и сетовал на беспокойный младенческий сон, а мы так его любили, что прощали все, даже изрисованные Леной контрольные работы, результаты которых долго ждали. Теперь я удивляюсь, как он мог и заниматься семьей, и работать программистом, и бегать на наши школьные уроки, и всех вмещать в своем сердце, ведь он никогда не был равнодушным, он о нас по-настоящему беспокоился и переживал.

АНЯ ЯНОЧКИНА (ГЕТМАНОВА), ВЫПУСК 2002 Г.

Поначалу он был для меня некоторой легендой, человеком, о котором постоянно вспоминали: «А вот в прошлом байдарочном походе Денис говорил...». Потом он и сам появился в поле моего зрения, и оказалось, что к его мнению не зря прислушивались: свои суждения он тщательно взвешивал на весах знания, или совести, или порядочности, или благородства... И если что-то не соответствовало его высоким требованиям, он ни за что не принимал происходящего – даже если оно было освящено высоким авторитетом или творилось его близкими друзьями.

Одно качество (точнее, его высочайшая степень) отличало Дениса от многих: он был, как я для себя сформулировала, «очень-очень женатым». Бывало, зовёт его кто-нибудь на что-то важное, или интересное, или весёлое, или красивое, а он отвечает: «Нет, не пойду: мы с Татьяной...» И это звучало не как: «К сожалению, не могу», а скорее так: «Разве что-то может сравниться с честью купать ребёнка, с привилегией отпустить жену в поли-

клинику или с праздником ремонта в ванной?» И от того, насколько он был укоренён в своей прекрасной семье и предан ей, становилось легко на душе...

Был период, когда Денис временами обращался ко мне как к старшему товарищу, чей церковный путь был длиннее его пути. Он спрашивал: «А будет ли благочестиво, если я?...» Сперва этот вопрос звучал шутливо или касался каких-то мелочей, но вскоре стало очевидно, что Денис начал оценивать свои планы и поступки именно с точки зрения «благочестиво – неблагочестиво»...

Жаль, что с годами многое забывается: и серьёзные рассказы, и вопросы, и шутки, и случаи, когда Денис мне помогал и поддерживал меня. Возможно, потому, что случаев этих было очень много за годы нашего недолгого знакомства и тогда они воспринимались как должное. Остались в памяти отдельные реплики, отчасти философские, отчасти анекдотические...

Вот в самой большой аудитории при Больничном храме проходит педагогическая конференция: за длинным столом, покрытым зелёной тканью, любимые батюшки, Николай Евгеньевич, Игорь Вадимович, в зале учителя и множество родителей. Одна мама, уставшая бороться то ли со своим сыном за математику, то ли с Денисом Михайловичем против неё, говорит: «Ну зачем моему сыну, который собирается быть историком, так мучиться? Зачем ему, например, знать, что такое интегральное счисление?» Денис Михайлович отвечает спокойно и немного задумчиво: «Если мы посмотрим на наш уважаемый президиум, то там сидят люди, каждый из которых прекрасно знает, что такое интегральное счисление...»

Вот после большого гимназического праздника, когда все дети уже разошлись, кто-то приглашает его принять участие в чём-то спортивном. Денис отказывается: «Нет, это мой единственный приличный костюм, мне надо его побережечь: я в нём венчался и в нём же собираюсь отпекаться». Это было еще задолго до его болезни...

А. А. БОРОДИНА



**ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
ГЛОБИН**
08.03.1983 — 14.12.2008

Когда трагически погиб один из самых любимых учителей всей гимназии Василий Алексеевич Глобин, ученики постарались собрать как можно больше воспоминаний о нём.

За те три года, которые мы работали вместе, Василий Алексеевич для меня стал вторым «я». Мы понимали друг друга с полуслова и в профессиональной деятельности, и в воспитании. Он пришёл в школу, не проработав до этого ни одного дня преподавателем. В течение первых полутора месяцев, помогая мне проводить уроки, он в основном записывал всё, вплоть до реплик, постигая тонкости обучения. Через полтора-два месяца он проводил уроки, можно сказать, под копирку: методично, грамотно, эмоционально и профессионально. Его отличали большая любовь и глубокое уважение к детям. Учащиеся от первого до одиннадцатого класса чувствовали это душой. За три года работы в школе он вырос в одного из лучших учителей не только Таганского района, но и ЦАО. Не было ни одного вечера, чтобы мы не созванивались друг с другом, планируя уроки и спортивные мероприятия. У него хватало времени на всё: и на занятия со студентами, которые его так же любили, и на проведение секций

футбола, и на тренировки с одиннадцатиклассниками в «Иллюзионе», и на тренировки и игры в футбольной и волейбольной командах ПСТГУ, и на участие в конкурсе «Самый спортивный учитель» в ЦАО, в котором он занял третье место.

Его отличало очень ответственное и нежное отношение к семье.

Летом он взвалил на себя ношу начальника лагеря «Богослово» и прекрасно с ней справился.

Во всех этих проявлениях я видел в нём себя в молодости, и лучшего преемника найти было невозможно.

С уходом Василия Алексеевича я потерял не только молодого друга, но частицу собственного «я». Мне до сих пор кажется, что он ушёл ненадолго и скоро вернётся. В моём сознании он присутствует рядом со мной постоянно. Он не ушёл, он продолжает жить вместе с нами.

М. Ф. МАРЬЯШИН

Василий Алексеевич был всегда умным, добрым, отзывчивым. Его урока ждали с нетерпением, а если урок по каким-либо причинам отменяли, то все очень огорчались. Он добивался высоких результатов в спорте, но на первом месте у него был, конечно, не спорт, а Господь. Он очень редко повышал голос, а если это и случалось, то только когда очень уставал. Удивляет то, что он умел быть требовательным, не злясь. Его авторитет не был дешёвым. Играя с нами, он не развлекал, а наставлял нас. Учил не злиться и не обижаться на неудачи товарищей, а поддерживать и прощать друг друга.

РОМАН ТИМОШИН

Василий Алексеевич был редкостным человеком. Если я стою перед трудным выбором, я думаю, как бы поступил в таком случае Василий Алексеевич, и поступаю так же, и это всегда оказывается правильно. Я думаю, если бы все жили, как Василий Алексеевич, всё было бы намного прекраснее и всем было бы легче жить.

АЛЕКСАНДР ШИШКОВ

Я стала иногда замечать, что сравниваю всех людей, их поступки с Василием Алексеевичем. «А что бы сделал он?» или «А вот Василий Алексеевич так бы не делал» – стало постоянными моими мыслями. И что бы ни случилось, как бы ни было тяжело, я всегда вспоминаю его и нахожу силы для преодоления трудностей. Мне очень запомнились слова о. Андрея Близнюка о Василии Алексеевиче: часто православные думают, что им живётся труднее, чем остальным, что у них меньше времени, сил, а Василий Алексеевич считал не так – я должен быть умным, добрым, всё успевать, потому что я православный. В самом деле, Василий Алексеевич всегда приносил себя в жертву, чтобы другим было хорошо.

АННА КОШЕВАЯ

Сначала я думала, что никогда не смирюсь с мыслью, что его нет, а теперь оказалось, что это возможно. Для меня он не умер, а просто ненадолго ушёл... туда, где ему намного лучше.

ТАТЬЯНА РУСАНОВА

Он мне до сих пор вспоминается совершенно живым. Очень легко себе представить, как он ходит, разговаривает, улыбается. В первое время все казалось, что он сейчас мелькнет в коридоре, зайдет в зал, придет что-нибудь объявить на трапезе.

Пока Василий Алексеевич был с нами, я часто, сталкиваясь с ним по работе, думала: какой славный человек. Открытый, доброжелательный, всегда весёлый. Казалось, что ему всё нетрудно: он запросто брался за любые дела и поручения, ничего не боялся, ничего не «не хотел». Невозможно себе представить, что он кого-то невзлюбит, на кого-то обидится...

А теперь, когда его с нами нет, стало понятно: а ведь таких людей очень мало! Людей, которые живут так просто, честно, открыто и искренне.

А. А. ПРОХОРОВА

Как легко на могиле Василия Алексеевича молиться! Несмотря на лютый мороз. Помогает этому и детская молитва. Я очень люблю ездить на это кладбище к Василию Алексеевичу и очень надеюсь, что мы ещё не раз со школьниками там помолимся. Уходя с могилы, его жена, Вера, глядя на свечки, горящие на снегу, высказала ту же мысль, которая была

у меня: как здесь хорошо и уютно, уходить не хочется. Вот таким и был Василий Алексеевич, и именно там, в Никольском, понимаешь, что он от нас не ушёл, а он с нами, просто это лучше всего чувствуется, когда молишься у него на могилке. Думаю, что все, кто там сегодня побывал, увезли с собой в сердце эту радость встречи.

ИЕРЕЙ ИВАН ВОРОБЬЕВ

В память о Василии Алексеевиче в конце декабря в школе проводится турнир по волейболу, в котором участвуют команды школьников и выпускников.

Почти одновременно от нас ушли три женщины, имевшие между собой нечто неуловимо общее. Может быть, то, что все они уже успели состояться, может быть, то, что оставили детей, которым теперь всю жизнь будет их не хватать, или то, что каждая из них была очень требовательна к себе и добивалась совершенства не только в работе, но и в любом своем поступке. С ними соприкоснулся далеко не каждый из учеников, и потому слова о них скромны и даже кратки. Но все они любили нашу школу и отдавали ей силы и время, которого им так немного было отмерено в этой жизни.



**ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА
МИЛОВАНОВА**
10.08.1964 — 10.08.2010

Елена Николаевна умерла 10 августа, в день своего рождения, после тяжелой болезни, в возрасте 46 лет. В нашей школе Елена Николаевна учила детей в начальной школе с 2008 г. Вечная память нашей дорогой, любимой Елене Николаевне. Наша первая учительница — она самая добрая и ласковая, самая заботливая и внимательная. Для наших детей она лучшая и навсегда останется такой. Очень жаль, что так мало времени мы были вместе с Еленой Николаевной, но в то же время очень много. Очень много она сумела им дать. И знаний, конечно, но самое главное любви.

Для учителя-творца это особенно важно. Дети с такой радостью ждали встречи с Еленой Николаевной. Весь наш класс очень её любил. Нет, любит. И мы будем помнить о ней всегда. Вечная ей память.

РОДИТЕЛИ 2 «Б»



**ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА
КОНОВАЛОВА**
01.01.1960 — 10.03.2008

Елена Алексеевна работала у нас бухгалтером. Она была очень оптимистичным и светлым человеком, и хочется написать о ней без горечи и боли, но я до сих пор не могу примириться с этой потерей! Когда прихожу в школу и смотрю на стенд «Вечная память», всегда ищу её лицо, и на мгновение сжи-

мается сердце. Елена Алексеевна была для меня образцом очень во многом. Очень серьёзное отношение к вере, строгость к себе во всём. Меня поражала её необыкновенная выдержка и доброжелательность. И ещё, наверное, про таких людей говорят — цельный человек: в ней не было фальши и лицемерия. Она много читала, многим интересовалась, умела интересно и весело рассказывать. Не могу не вспомнить, как задорно и заразительно она смеялась. Общение с ней всегда приносило радость, и как не хватает мне теперь этой радости. Для меня она была христианкой по духу, по отношению к людям, по тому, какой была дочерью, женой, матерью, по тому, как переносила болезнь и как ушла из этой жизни. Вечная ей память!

Т.И. КОВРИГИНА

**НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
НУГАЕВА**
07.03.1959 — 05.03.2009

Наталья Викторовна проработала у нас учителем английского языка совсем недолго, около трех лет. Ее тоже унесла тяжелая болезнь, с которой Наталья Викторовна героически, до последнего дня сражалась, не желая уступать, пытаясь победить ее своей железной волей и мужеством.

Судьба Натальи Викторовны удивительна. Получив блестящее образование, пройдя стажировку в Америке, работая при ООН, даже пожав однажды руку президенту США, она оставила свою успешную карьеру ради веры. И выбрала скромное поприще учителя, чтобы принести как можно больше пользы своей стране и Церкви.

Собравшись после отпевания, ее ученики – каждый, по кругу – говорили о том, чему их научила Наталья Викторовна. Не халтурить, делать свою работу безупречно.

Быть честными. Не изменять своим принципам. Жить и работать на пределе способностей и сил, помня, что за каждое дело и слово мы отвечаем перед Господом.

Так жить все время, каждый день, необычайно трудно. Но стоит вспомнить яркие синие глаза Натальи Викторовны, ее прямой взгляд и всегда доброжелательную улыбку, и по-другому жить становится вдруг как-то... неудобно.





**ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
ВИНОГРАДОВА**
14.07.1952 — 22.10.2013

22 октября 2013 от тяжелой болезни скончалась Елена Владимировна Виноградова. Учитель и ученый, кандидат физико-математических наук. Добрый, мужественный и сильный человек. В течение многих лет, с 1994 г., надежная опора нашей школы.

Меня поражают в Елене Владимировне две вещи: особая ревность в вере. Ревность, которой, может быть, нам, молодым батюшкам, порой не хватает. И второе: Елена Владимировна поражала меня тем, что, будучи строгим учителем (она могла очень строго отчитать),

когда дело доходило до серьёзных мер, — нужно было отчислить, двойки ставить, — Елена Владимировна всегда смиралась. И я знал, что если дело дойдёт до серьёзных мер, она обязательно пожалеет неградивого ученика.

ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ПОСТЕРНАК

На отпевание в храм к о. Валериану в Отрадное (Акулово) приехали ученики старших классов и многие учителя. Елена Владимировна поражала своей радостной улыбкой. «Как будто лежит и греется на солнышке», — сказал кто-то за моей спиной. Не хватало вёдер для цветов. Какие-то девочки плакали, а кто-то улыбался, но все молились. Молиться было легко и радостно.

Вечером в гимназии были поминки. Родные и священники, друзья детства и юности, ученики разных выпусков и учителя. Много искренних добрых слов. «Вечная память — это не значит помнить всё, без разбора. Помнить надо то, что ведет к вечности», — так начал своё слово школьный товарищ Елены Владимировны отец Геннадий Зерин. С большой теплотой говорил о Елене Владимировне и её семье о. Антоний из храма свт. Николая у Соломенной Сторожки, куда она водила причащать внуков. Елена Владимировна пела на клиросе в храме Покрова у о. Валериана.

Подруга детства вспоминала семью Елены Владимировны: «Эта обыкновенная советская семья настолько была наполнена любовью — любовью дедушки и бабушки, папы-мамы, что этой любви хватало и на нас — её подруг. Она росла в семье, наполненной любовью».

А друзья юности вспоминали весёлую, активную девушку, которую тоже все любили. Ученики вспоминали любовь Елены Владимировны к ним, её «придумки» и «методы воспитания». Особенно хочу поделиться рассказом выпускника Серёжи Б. По совету своего друга (классе в пятом) он нарисовал что-то на полу в кабинете Елены Владимировны. «Потом я спохватился: что я наделал! Это же кабинет Елены Владимировны! Как же нам попадёт!» Елена Владимировна заставила моего друга, как автора идеи, оттирать пол, а мне сказала: «ТЫ СДЕЛАЛ ЧТО-ТО УЖАСНОЕ, А ТЕПЕРЬ ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ЧТО-ТО ПРЕКРАСНОЕ». И мы долго ходили с ней по классу в поисках прекрасного, которое я должен сделать для кабинета. Кажется, я пошёл покупать красивый горшочек для цветов, но не это важно...»

Елена Владимировна всегда очень переживала за тех детей, кому математика не давалась. Как-то одна ученица 7-го класса получила итоговые двойки и по алгебре, и по геометрии. Девочка много болела. Алгебру ей удалось сдать к середине сентября, а с гео-

метрией дело застопорилось. «Наталья Сергеевна, – обратилась ко мне Елена Владимировна, – давайте ускорим процесс и назначим день пересдачи». И назначили: 15 октября. Девочка сдала геометрию хорошо. Елена Владимировна её обняла и поцеловала.

А на следующий день, 16 октября, около пяти часов вечера Елену Владимировну из школы увезла скорая помощь – обширный инсульт.

И в который раз сердце пронизывает боль – как многого я не успела в отношении ушедшего...

Всё, что связано в моей жизни с Еленой Владимировной, было правильным. Правильными были её отношения с учениками – хотелось научиться так же, как она, совмещать любовь, строгость, но при этом не повышать голос, не говорить ненужных поучений... Она была самым опытным учителем математики в нашей школе. В первые годы становления Традиционной гимназии Елена Владимировна вместе с Игорем Вадимовичем, Михаилом Николаевичем и Юлией Васильевной создавали нашу систему обучения математике, вопреки мнению (на тот момент многих родителей), «зачем в православной гимназии столько математики». Уроки Елены Владимировны всегда радовали меня своей стройностью, ясностью и спокойствием. А сколькому я научилась у неё как «молодой» учитель, когда после 10 лет руководства начальной школой меня перевели в учителя математики средней школы. Всегда можно было получить совет в трудной ситуации. При этом для тех, кто не имел с Еленой Владимировной общения, она была человеком неприметным. Мне всегда хотелось донести до нашего начальства, какой она замечательный учитель.

На отпевании отец Валериян сказал о том, что учительское служение высоко стоит у Господа. «Помните, как это звучит: „И Той дал есть овы убо апостолы, овы же пророки, овы же благовестники, овы же пастыри и учителя...“? Если хорошему учат», – добавил

батюшка. Вечная память рабе Божией Елене.

Н.С. НИКОЛАЕВА

Когда у нас не было храма и мы ещё молились по классам (в музыкальной школе), я обнаружила, что в классе Елены Владимировны пели тропарь об умножении любви. Это очень многое говорит о человеке...

Сегодня одна мама мне сказала: «Елена Владимировна никогда не осуждала детей, всегда принимала и любила их такими, какие они есть».

А.А. БОРОДИНА

Школа сделана такими людьми, как Елена Владимировна. Которые берут ношу и молча несут. Это было удивительное счастье – работать с ней. С Еленой Владимировной всегда было очень интересно поговорить, но всегда было очень мало для этого времени.

Есть такое странное слово «наследство». На самом деле, всё, что здесь говорилось, – это то богатство, которое оставила нам Елена Владимировна. Сейчас мы не можем его полностью оценить. И чем дальше, тем больше мы будем понимать, что именно оставила Елена Владимировна нам в наследство.

И.В. АРТАМКИН



ВИТАЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ЛУКИН

16.06.1971 — 08.07.2014

Провожая усопших, мы поём прокимен: «Блажен путь, в онь же идеши днесь, душе», «Блажен, его же избрал и приял еси, Господи» (Пс. 64:5).

По-земному похороны выглядят совсем иначе. Прощаясь с Виталием Владимировичем, некоторые, наверное, думают: какая у него странная, нелепая смерть. Почему человек в расцвете лет и творческих сил, имеющий маленьких детей, – вдруг умирает? Сколько людей мучаются в своих болезнях, лежат годами, по существу, уже не могут жить, но не умирают! Ранняя смерть представляется ошибкой, случайностью, абсурдом.

Но каждый, кто верит в духовный мир, в Бога, Который есть разумное начало в этом мире, верит, что у человека есть бессмертная душа, а не только тело, – не может представить, что такой абсурд возможен. Мы верим, что Бог призывает каждого человека тогда, когда это лучше для него. Бог – Отец наш небесный, мы Его чада, и Он «всем желает спастися и в разум истины прийти» (1 Тим. 2,4). Мы верим, что ничего нет случайного в жизни этого мира, тем более – в жизни человека, возлюбленного творения Божия, имеющего величайшее достоинство богосыновства.

Если Господь призывает человека, это значит, что есть особый спасительный промысел Божий о нём. В отношении Виталия Владимировича мы тоже так думаем, верим и молимся. Мы не должны унывать, печалиться, переживать это как трагедию. Конечно, разлука – это всегда очень трудный подвиг, разлука – это скорбь, одиночество, оставленность. Трудно будет детей растить, трудно будет жить без любимого мужа и отца. Но, если верить и молиться, то не будет этой разлуки, будет сохраняться единство в жизни духовной.

Мы можем только догадываться, почему Виталия Владимировича так внезапно призвал Господь. Мы знаем его каждый со своей стороны. Коллеги – как доброго и отзывчивого врача, имеющего большой кругозор, всегда очень вдумчиво относившегося ко всякой болезни, старавшегося найти её причину и правильное решение. У нас в приходе много людей, которым он помог. Одних оперировал, других консультировал, к третьим приезжал на помощь в трудный момент. Врачи, подобно людям других практических, если можно так выразиться, – «материальных» профессий, труднее приходят к Богу. А Виталий Владимирович пришёл сознательно, попросил соединить его с православной Церковью, принял веру всем своим сердцем. Он стал прихожанином нашего храма, стал членом нашей общины, хотя таким скромным и незаметным, что не все его знали.

Будучи хорошим врачом, он сразу же решил потрудиться для Бога и для общины всеми своими дарами и талантами. Он пошёл преподавать в нашу православную школу, стал преподавать биологию. Все дети сразу полюбили этот предмет, потому что он преподавал замечательно, с любовью к детям. Его приход стал большим событием для школы. Потом оказалось, что он может преподавать и химию, и физику, и всё одинаково хорошо. Виталий Владимирович даже и учебник по биологии написал.

Везде, куда он приходил, сразу становилось интересно, всегда ра-

достно. Таким он навсегда останется в нашей памяти. Конечно, нам очень грустно и больно расставаться. Нам очень грустно за его семью. Мы должны сделать так, чтобы семье было легче перенести эту разлуку.

Но самое главное, – верить, что Господь увидел его чистую душу, доброе, любящее, верное, цельное сердце и призвал его, потому что он уже был готов идти в мир иной. Мы ещё должны потрудиться, подготавливаться, а Виталия Владимировича Господь счёл уже готовым. Нам нужно не огорчаться по этому поводу, а радоваться за него, потому что «Блажен, его же избрал и приял еси, Господи» (Пс. 64:5). Когда мы печалимся, то думаем о себе, жалеем самих себя.

А лучше оставаться с ним: закон любви состоит в том, чтобы себя забывать и жить жизнью того, кого любишь.

Провожая Виталия Владимировича, будем стараться своим умом и молитвой последовать за ним на его последнем пути из этого бренного, грешного мира в мир горний, святой. Будем молиться за него не с унынием, не со слезами саможаления, а со смирением, с благодарностью Богу, с просьбой о том, чтобы Господь простил вся согрешения его, принял его и помог бы нам душой оставаться вместе с ним. Чтобы наше духовное единство с ним не прерывалось. Чтобы он молился о нас, чтобы мы всегда чувствовали его незримое присутствие в нашей жизни.

Тропарь, посвященный Иоанну Предтече, начинается замечательными словами: «Память праведного с похвалами». Сегодня мы можем, не стесняясь, как это обычно бывает при жизни человека, вспомнить всё то доброе, что сделал Виталий Владимирович, можем вспомнить его светлую душу, похвалить и поблагодарить его.

ПРОТОИЕРЕИ ВЛАДИМИР ВОРОБЬЁВ

Нашей школе очень повезло: у нас работал прекрасный человек и специалист, Виталий Владимирович Лукин. К нам он при-

шел преподавать биологию и вел ее так, как может только человек, ежечасно сталкивающийся с глубокими биологическими проблемами. Он был человеком энциклопедических знаний, готов был ими поделиться с любым спрашивающим; учеников своих очень любил, все они неизменно в году получали пятерки. Основной его профессией была хирургия, он был хирург-онколог, продолжал оперировать и когда работал у нас. Очень воспитанный, предупредительный, всегда готовый прийти на помощь, Виталий Владимирович консультировал и у нас всех, кто к нему обращался, помогал устраивать в больницу родных наших учителей и, конечно, умел подбодрить. Один из его коллег, тоже хирург, рассказывал, что он не боялся идти на риск, если этот риск мог спасти человека. Однажды нужно было сопровождать тяжело больного при перелете его в другой город, перелет был долгий, больной был на кислороде, сопровождающих не могли найти, потому что кислород был ограничен и если бы он кончился, то больной бы умер. Все боялись. Не побоялся только Виталий Владимирович: он вызвался лететь. Оказалось, что кислорода хватало только на само пребывание в самолете, при посадке больному становилось все хуже. Тогда Виталий Владимирович поднял на ноги весь аэропорт, нашел сварщиков с газовым аппаратом, сам его приволок к самолету и подсоединил больного. Тот был спасен. Думаю, таких эпизодов было немало в его жизни, таких героических, не побоюсь так сказать. Виталий Владимирович в своей земной жизни исполнил заповедь Божию: «Блаженны милостивые».

Н.А. СОЛОВЬЁВА

Виталий Владимирович был самым необычным учителем биологии в нашей гимназии. Во-первых среди учителей биологии редко бывают мужчины, во-вторых, работу учителя Виталий Владимирович совмещал с работой врача. Он был

хирургом-онкологом. А однажды выяснилось, что он еще и военный.

Кончался учебный год. Девятиклассникам предстояло сдавать экзамен по биологии. А экзаменатор исчез. Наступил день экзамена. Разложили билеты. Неполный состав комиссии грустил. В этот момент тихо открылась дверь кабинета и вошел Виталий Владимирович в белоснежной военной форме (кажется, морского пехотинца), снял фуражку и начал принимать экзамен. Оказалось, что его призвали на срочные военные сборы и вот только освободили. Конечно, все ответы были приняты и одобрены. Виталий Владимирович всегда очень радовался хорошим результатам, а неудачи объяснял различными уважительными причинами.

У Виталия Владимировича был большой опыт общения с выпускниками-абитуриентами разных школ. Он преподавал на подготовительных курсах во 2-м медицинском институте и рассказывал, что наши гимназисты отличаются общей грамотностью.

Вспоминается, конечно, его особый стиль преподавания. Мел и доска. Ничего больше. Схемы, формулы, графики, рисунки создавались его рукой на доске молниеносно. Это завораживало. Виталий Владимирович преподавал старшеклассникам разделы общей биологии, связывая их с физикой и химией. Это был человек высокой эрудиции. Необычайно интересно было обсуждать с ним различные проблемы в биологии и медицине.

У Виталия Владимировича были большие планы. Он написал свой учебник по биологии, но не успел его издать. Планировал проводить в гимназии серьезные лабораторные работы. Виталий Владимирович очень хотел, чтобы наши гимназисты любили предмет биологии, знали его не поверхностно.

Особенно жаль, что для гимназии у него было не так много времени. Заканчивались уроки, и Виталий Владимирович торопился к больным. Но он всё равно успел вложить в наших детей так много...

Е. Н. РАЗМАДЗЕ



ГАЛИНА ВИКТОРОВНА ВОРОНОВСКАЯ 31.10.1954 — 19.05.2015

19 мая после тяжелой и продолжительной болезни отошла ко Господу Галина Викторовна Вороновская.

В 2003 году Галина Викторовна Вороновская начала курировать группы практикантов 4 курса Исторического факультета ПСТГУ. Именно благодаря ее инициативе и участию в школе стали проходить знаменитые исторические недели.

Далеко не все умеют, разговаривая с человеком, который намного тебя младше, не просто выказать уважение и заинтересованность, но и проявить такое понимание, искренность и сопереживание, что остается впечатление, что ты для этого человека самый близкий из людей. Это особенный дар участия в жизни другого. Здесь много можно подобрать слов: сострадание, сопереживание, сочувствие и т. д., но все они не отражают этого качества. Думаю, что, если посмотреть на это явление шире и глубже, то это именно та евангельская любовь к ближнему, о которой говорит Христос в известной притче. Просто эта любовь проявляется немного в отличных от евангельских обстоятельствах. Такие люди очень в наше время редки, и, как правило, Господь им отводит на нашей земле не очень много времени, видимо, как уже готовым

к чему-то бо льшему. Такой была Галина Викторовна Вороновская — настоящий профессионал и педагог. Ее наука выходила далеко за рамки ее предмета: она была для всех, кто с ней встречался, учителем жизни. Многие наши школьники и выпускники знают ее: она всегда проводила недели истории, ходила на уроки к студентам-практикантам, всегда появлялась в школе в первом полугодии по четвергам. Тихо, незаметно она делала в у нас настолько много, что трудно представить последние 7–8 лет школы без нее. Мало кто знал, что последние годы она очень тяжело болела и между операциями, как только восстанавливалась, приходила в школу. Она была потрясающе живым и радостным человеком. Часто повторяла в отношении своей болезни: «Мы еще поборемся». Эта тяжелейшая борьба шла все последние годы. На вопрос о том, как определить учителю, когда нужно завершать педагогическую карьеру, она отвечала: «Когда пропадает чувство юмора». Она скончалась в последний день Пасхи. В моей жизни она сыграла огромную роль, которую можно сформулировать таким штампом: она умела поверить в человека и в его силы, тем самым начинающего учителя, робкого и неуверенного, поставить на ноги и заставить самостоятельно и твердо идти дальше. Все эти годы я всегда укреплялся тем, что чувствовал сзади ее взгляд. Дай Бог, чтобы этот взгляд теперь мы все чувствовали сверху и в памяти звучал бы ее голос: «Все будет хорошо, прорвемся!»

ИЕРЕЙ ИВАН ВОРОБЬЁВ



МАРИНА СТЕПАНОВНА БРЫЗГАЛОВА

30.06.1944 — 07.12.2016

Марина Степановна пришла уже в новое здание школы в 2002 году. Новые помещения предоставили возможность работы трём логопедам, но даже втроем со Светланой Борисовной и Еленой Витальевной они не могли полностью охватить всех детей, которым необходима была логопедическая помощь. В такой ситуации руководство опытного специалиста, всю жизнь проработавшего в детских садах, было неоценимым. Марина Степановна очень хорошо разбиралась в медицинских аспектах логопедии и щедро делилась своими знаниями.

Марина Степановна занималась с детьми не только индивидуально, но и проводила во 2 и 3-их классах уроки развития речи. Творческий и глубоко верующий человек, она увлекала детей рассказами о докторе Гаазе, о владыке Луке Войно-Ясенецком, о тех, кого любила и чтит.

Прихожанка Николо-Кузнецкого храма (а впоследствии – храма свт. Николая на Маросейке), Марина Степановна застала ещё отца Всеволода и иногда могла поделиться какими-то словами из его проповедей, особенно заставшими ей в душу. По отзывам тех, кто близко был с ней знаком, Марина Степановна была представителем московской верующей

интеллигенции второй половины 20-го века.

Однажды она услышала, как говорит семиклассник-сирота, недавно принятый в Традиционную гимназию. Это была каша из звуков, из которой с трудом можно было выделить слова. Марина Степановна предложила свою помощь, регулярно и безвозмездно занималась с ним – и уже к концу учебного года проблема была решена.

Имея опыт общения с душевнобольными людьми, она как-то сказала: «Душа-то больна, но ведь она всё равно трудится...» И в работе логопеда она видела борьбу за великое сокровище, данное человеку Богом – борьбу за слово.

Марина Степановна подавала нам пример радостного мировосприятия. Несмотря на продолжительную тяжелую болезнь в конце жизни, она никогда не жаловалась, за всё благодарила Бога.

Е.В. ЛЬВОВА И Н.С. НИКОЛАЕВА



АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПИГАРЁВ

09.01.1975 – 26.03.2015

Алексей Пигарёв учился в математическом классе 91-й школы и много общался с православными учителями. И даже помогал однажды устраивать рождественский праздник для наших детей, тогда – пятиклассников, а впоследствии выпускников 1996 года. В 1992 году Алёша уже закончил школу, но захотел поучаствовать

в создании Традиционной гимназии. Для вчерашнего выпускника – могучего и очень сурового на вид – нашлась работа: он стал комендантом Троицких домиков. Все звонки в новой школе давал именно Алёша, обходя классы с колокольчиком. Он же унимал самых буйных во время перемен. Алёша Пигарёв проработал у нас недолго: он поступил в институт и не мог целыми днями находиться в школе, но продолжал помогать в поездках и походах, оставался членом нашей команды, работал в лагере.

О.В. СМЕРНОВА

После окончания института Алексей Пигарев стал одним из самых востребованных IT специалистов. Как человек увлекающийся и желающий дойти до самой сути, он мог сутками работать над решением сложных задач. Последним местом его работы была одна из крупнейших российских компаний по IT и бизнес-аналитике PROGNOZ.

Несмотря на работу, Алексей не отказывал в помощи десяткам друзей и знакомых в ремонте и наладке электронного и компьютерного оборудования. У многих из нас рабочие и домашние компьютерные сети, проложенные и настроенные Алексеем, работают и сейчас.

Но главным делом жизни Алексея стало построение настоящей христианской семьи и воспитание детей в вере. Семеро детей, каждый из которых получил или получает прекрасное образование, несет какое-либо церковное или домашнее послушание, являются лучшим свидетельством его педагогических трудов.

Всего лишь полгода Алексею не хватило, чтобы с отличием закончить очно-заочное отделение Коломенской семинарии. Уже зная о своей тяжелой и неизлечимой болезни, Алексей выстроил для своей семьи большой дом, постарался на несколько лет вперед обеспечить ее благосостояние. Его христианская кончина для близких и друзей всегда будет примером мужества, смирения и упования на волю Божию.

В.В. КРУЖАЛОВ



ВАРВАРА АЛЕКСАНДРОВНА ИЛЬЯШЕНКО

15.10.1978 - 02.10.2016

Сегодня после 4-х часов ночи умерла наша сестра и тётя наших детей – Варвара.

Ей через две недели должно было бы исполниться 38 лет. Она была умна, красива, обладала тонким вкусом, очень аккуратна и надёжна. Всегда с любовью общалась с племянниками, вообще с детьми; никогда не отказывала в помощи. Последние шесть лет она болела раком: в 2011 году у неё был диагностирован и вылечен рак, но через несколько месяцев обследование обнаружило два новых очага болезни, и оставшееся время прошло в тяжелейшем лечении и мужественной борьбе с недугом. В последние дни и часы болезнь почти лишила её возможности двигаться и говорить, но она сохраняла ясность сознания: узнавала приходящих, улыбалась и, несмотря на тяжёлые страдания, кончина её была христианской и мирной.

СТАРШИЙ БРАТ ВАРВАРЫ, СВЯЩЕННИК
ФИЛИПП ИЛЬЯШЕНКО

* * *

Варя Ильяшенко родилась 15 октября 1978 года, она была четвёртым ребенком в многодетной семье о. Александра и матушки Марии Ильяшенко, всего в семье Ильяшенко было 12 детей. Во взрослом возрасте Варя вспоминала, как трудно жилось многодетной семье в советское время: «У нас редко

было дома что-то вкусное. Шоколадка была счастьем, мы ее делили на 14 частей».

Варя с 1 класса училась в 91 школе, сидела за одной партой с Верой Кузубовой (Кривозерцевой), которая навсегда осталась Вариной лучшей подругой. Это была очень колоритная парочка: Вера – шумная, яркая, веселая, ее было невозможно не заметить, и Варя – основательная, серьезная, молчаливая, слегка нахмуренная. Они иногда шалили на пару, но Вера всегда выходила сухой из воды, а Варя решительно и мужественно подставляла свою голову под удары судьбы и получала обычно за двоих. Такими я их и застала, когда в октябре 1992 года впервые пришла в гимназию. Мы не сразу подружились, и вообще моя школьная жизнь мало была связана с Варей.

Помню, как здорово она играла на выпускном: наш девчачий класс поставил «Женитьбу» Гоголя (учителя, видимо, решили над нами подшутить и немного поразвлечься, когда выбирали пьесу). Так как мальчиков в классе не было, нам раздали по швабре, на которые мы нанизали мужские костюмы, спрятались за них и таким образом изображали женихов. Варя играла Ивана Павловича Яичницу, очень основательно, прямо фундаментально. До сих пор помню, как она произносит: «Теперь я нахожу подругу жизни. Подруга эта – вы. Скажите напрямик: да или нет?»

Еще помню, как наш класс поделили на подгруппы по английскому языку. Принцип был простой: по поведению. Все шалуньи оказались у Евгения Валентиновича, но Варя Ильяшенко попала в скучную компанию положительных девиц. И, по-моему, в это время она решила поступать на германское отделение филологического факультета. Как быстро она догнала и перегнала всех, кто, не ленись, старательно изучал английский со времен начальной школы...

Мы с ней близко подружились уже в институте и особенно после его окончания, когда Варя стала преподавателем в ПСТГУ. Какое-то время Варя работала учителем

в нашей школе, но ей оказалось интереснее заниматься со студентами, мотивированными людьми. После школы Варя стала внешне немного другим человеком, хотя сущность ее не изменилась. Она превратилась в успешную девушку, которая свободно владеет английским, очень хорошо немецким и французским и вообще планирует изучить как можно больше языков. Варя эффектно одевалась, была легкой, свободной и очень приятной в общении, любила красоту и все красивое. Помню, какое грандиозное впечатление Варя производила на своих студентов, какие охапки цветов они дарили ей в конце учебного года, как радостно окликали на улице: Варя была теплым и заботливым человеком, и ученики любили и ценили ее.

Варя была умна и наблюдательна, и характер у нее был горячий, поэтому она не могла не страдать, не всегда получалось быть счастливой и довольной. Однако внутренняя глубокая жизнь, проблемы, борьба были открыты только близким людям, больше всего ближайшей подруге Вере. Для всех остальных – легкость и обаяние.

О близком человеке трудно написать кратко. Что мне вспоминается чаще всего? То, с каким благоговением она относилась к своей маме, как любила и уважала отца. Ни разу, даже в самой откровенной дружеской беседе не прозвучало ни одного неуважительного слова. Только слова любви и благодарности.

Вообще Варя была очень осторожна в словах, она боялась задеть, огорчить, обидеть. Будучи сама ранним человеком, старалась беречь тех, кто рядом, – редкое качество. Например, за время нашей тесной дружбы, продолжавшейся около 20 лет, она ни разу меня не обидела, ни разу не сказала ничего неприятного. Так же и умирала она, стараясь понять и простить тех, кто, как ей казалось, забыл о ее страданиях, или тех, кому не было по силам находиться рядом с мучениями.

Варя обладала метким умом и тонким чувством юмора. Все,

кто знал Варю, помнят ее мрачно-ватые, порой саркастические, но всегда такие точные замечания. Одной из главных Вариных черт была верность. Для нее друг – значит, навсегда, что бы ни случилось – она всегда за тебя.

Жизнь длинная и сложная, и порой некоторые из нас делают вы-

бор, который непонятен друзьям и близким. Одна близкая Варина подруга однажды сделала такой непростой шаг. И на поминках та сказала, что Варя была единственным человеком, который постарался ее понять и не осудил.

У меня хранится переписка – смайлики и цветочки от Вари, при-

сланные мне за несколько дней до смерти и накануне последних страданий, когда она стала обездвиженной и не могла уже говорить. И от них тепло и любовь, и я знаю, что наша дружба, наше МЫ не умрет, как не умирает у Бога ничто доброе и настоящее.

Е. А. СЕМЁНОВА

Умирают не только взрослые. За 25 лет существования гимназии мы потеряли нескольких учеников: кого-то студентами, кого-то ещё школьниками.



ВОЛОДЯ РАУШЕНБАХ
01.03.1992 — 16.07.2000

Он учился в 1998 – 2000 годах в 1 и 2-м классах у Любви Васильевны Мальчевой.

В первые годы гимназии почему-то значительным большинством в младших классах часто были девочки. Малоопытным учителям не всегда удавалось сразу найти правильный подход к воспитанию мальчиков, и взрослые учились «на ходу». Володя был очень умным, живым и непоседливым ребёнком, и Любви Васильевне всегда очень интересно было с ним работать.

Глубокий след оставила в душе учителей и детей смерть Володи. Это был бесценный урок того, как надо любить детей. Как можно не успеть эту любовь ребёнку выразить. Как в ревностном воспитании «хорошего христианина» не потерять главного – любви.

Для детей же это был опыт братской любви. Дети ездили к Володе

на кладбище, молились и впитывали всем своим чистым сердцем знание, что «Бог не есть Бог мертвых, но Бог живых».



АЛЕКСЕЙ ДОКОЛИН
21.10.1985 — 04.04.2007

Выпускник 2003 года, серебряный медалист, студент физфака МГУ, алтарник Больничного храма, застигнутый приступом тяжелейшей астмы, которой он страдал с раннего детства.

Алёша был старостой в моём классе. Он был тем удивительным учеником, о котором мечтают учителя, тем человеком, на которого учитель опирается. Когда у преподавателя бывает конфликт с классом, непонимание какое-нибудь, когда кто-то из детей бузит – очень важно взрослому понимать, что он поступает правильно, не «переживает», что понятно объясняет свою позицию. Оглядываешь класс в поиске отклика, встречаешься глазами с Алёшей – и сразу находишь такую

крепкую опору, чувствуешь его поддержку. Или наоборот: чувствуешь, что надо по-другому, что где-то ты не прав. Он не говорил ничего, но его взгляд был настолько выразительным, что этого было достаточно. Удивительно, что и дети это чувствовали. Он был старостой, и все к нему прислушивались. Современный мир создал культ здоровья – в здоровом теле здоровый дух, – а он был слабеньким. Но в нём была сила, и все её чувствовали. На таких учениках учитель и держится. Если бы таких не было, в школе долго невозможно было бы продержаться.

ПРОТОИЕРЕЙ АНДРЕЙ БЛИЗНЮК



МАКСИМ ВИЛЬГОТА
28.02.1979 — 07.02.2013

С Максимом мы учились вместе с самого открытия школы, тогда мы были в восьмом классе. После девятого класса Максим ушёл в музыкальное училище, мы общались редко, но на все встречи нашего класса после выпуска из школы Максим всегда приходил

и неизменно становился центром веселого юмористического кружка. Таким я его запомнила и в школе: вот он весело шушукается о чем-то с мальчиками, вот удирает от коменданта Троицкого домика (в которого действительно случайно попали снежком), смеясь на бегу и отряхивая снег с вязаного бордового свитера, вот приходит на рождественский праздник уже студентом училища, но все рады его видеть, мальчики пожимают Максу руку, им уже заранее весело. Смех у Максима всегда был добрый, беззлобный. Да Максим и сам был такой. Вечная ему память.

НИНА СЕРГЕЕВА (ЛОЗИНСКАЯ)



АНДРЕЙ СЫСОВЕВ

07.09.1991 — 23.04.2014

Андрей учился в Традиционной гимназии с пятого класса. Он пришёл к нам в 2002 году и закончил 11 класс в 2009.

Андрей всегда выделялся среди одноклассников своей вдумчивой, благородной содержательностью. Внимательный и немногословный, он был одним из лучших учеников по всем предметам, хотя рано понял, чем хочет заниматься в жизни. Андрей решил посвятить себя изучению растений и поступил на биологический факультет МГУ, преодолев огромный конкурс. В 2014 году Андрей должен был защитить диплом.

Традиционная гимназия осталась для Андрея любимым домом.

Он словно и не покидал её: всегда присутствовал на школьных праздниках, бывал на службах. Его хорошо знали нынешние старшеклассники по волейбольным встречам и турнирам.

Андрей погиб в результате несчастного случая — был сбит машиной.

На его отпевание в храм Спаса Преображения в Богородском пришли не только его одноклассники, но и ученики старших классов, учителя, священники. Служба отпевания шла по пасхальному чину.

* * *

Таких людей, как Андрей, считают этакими простаками, могут посмеяться над ними, подшутить, обмануть, что-нибудь придумать эдакое — никто не поверит, а он поверит. И такая его простота, которую путают с наивностью, сразу его выделяла. Она делала его надёжным. Иногда куда-нибудь позовешь ребят, какая-нибудь уборка — он один может прийти. У всех есть отговорки, все могут сказать что-то убедительное — а он приходил.

Помню, мы с ним сидели в классе, готовились к выпуску и думали о будущем. Я весь класс фотографировал, и Андрея сфотографировал. И говорю: «Давай мы сейчас из тебя сделаем, каким ты будешь в 30 лет». Сделали ему бороду, усы, сделали из него такого интересного джентльмена, в галстук... такой взгляд в будущее. Мне казалось, что он будет очень счастливым человеком, потому что у него была такая добрая активность в жизни, он во всём хотел участвовать. В волейбольную команду его Василий Алексеевич взял за доброту. Физической формы он, может, и не имел такой, какую надо бы, но так переживал за команду, так переживал за победы, что было очевидно, что он украсит команду.

Когда мы с выпускным классом в Дивееве мечтали о будущем, в шутку стали угадывать, кто быстрее всех женится и выйдет замуж, я почему-то назвал Андрея. Я думал, что такой добрый, внима-

тельный человек не сможет остаться один, нарасхват будет такой человек.

А потом, когда Андрюша погиб, я спрашивал у Пети, как все это произошло. Петя говорит: «Мы сидим в Нескучном саду, пора разбегаться, Андрюше нужно было послать какую-то студенческую работу своему руководителю, нужно было спешить. Он со скамейки встал, и у него упал телефон. Он поднимает его, показывает: смотри, у меня время остановилось». Это было последнее, что он сказал другу — и ушел. Попал под машину и погиб. Я не настроен везде выискивать такие мистические послания, но у Андрея все в жизни было не случайно, он был особенным человеком. За наивностью спрятана доброта, за простым лицом — глубина, и, конечно, это тайна: почему такой человек так рано ушел. Это тайна, которую мы потом узнаем, и то, что ты в такой тайне поучаствовал, приобщился к ней, — за это можно благодарить Бога.

ПРОТОИЕРЕИ АНДРЕЙ БЛИЗНЮК



АЛЕКСАНДРА ЗВЕРЕВА
25.05.1999 — 14.10.2014

Говорить о сокровенном всегда сложно, но мы попробуем. В конце концов, иногда молчать – ещё хуже.

Ты показала нам пример того, как люди должны любить друг друга – не за что-то, а просто так. Ничего не бывает зря, и нам теперь

нести эту любовь другим, вспоминая подарившую её девочку.

Мы помним твою улыбку, привычку морщить губы, когда думаешь, голос, взгляд. Всё это хранится в глубинах души как маленькая тайна: «А помнишь, Саша так делала...» Помним любовь к истории и восхищение Александром III, мечту побывать в Бермудском треугольнике и прекрасные ноктюрны Грига, оживавшие под твоими пальцами...

Спасибо, что ты была с нами – мы все за это время что-то поняли и чему-то научились, хотя, может быть, и не подаём виду...

НАСТЯ ПРИХОДЬКО

* * *

Мое первое знакомство с Сашей произошло много лет назад, когда я пришла в подготовительный класс в гимназию. Улыбчивая, добрая, простая, – она легко находила общий язык со всем классом. Я точно знала: если обратиться к Саше за помощью, она никогда не откажет. И хотя мы не были лучшими под-

ругами, известие о её трагической гибели меня выбило из колеи. Мы вместе начинали учиться в музыкальной школе, а теперь ее не хватало. Саши не было ни в храме, ни на шумных переменах, горячих спорах – нигде. Мне потребовалось немало времени, чтобы привыкнуть к пустому месту в классе – месту, где раньше сидела Саша. Вспоминаю ее с улыбкой. Умная и затейливая, она оказалась лучше всех нас, выше, чище. Саша была связующей нитью всего класса, ловко сглаживала острые углы в общении с другими ребятами. Она легко заполняла пустоту в сердце, когда было грустно.

Прошел не один год с тех пор. Рассматривая школьный альбом, замечая добрую грусть во взгляде, улыбку на губах и думаю – как много дала мне это дружба. В каждом из нас, я уверена, убеждена, навсегда сохранится ее образ. Она всегда будет рядом, сопровождая нас на пути, оберегая, помогая, поддерживая, – как делала это при жизни.

АНЯ КИРИЧЕНКО

Начало моей работы в школе связано с печальным событием, которое тем не менее показывает, насколько и радости, и горе глубоко отзываются в сердце школы. В первый же мой день на общей молитве объявили о гибели Саши Зверевой и совершили заупокойную литию. Меня это сильно тронуло, как и все события, связанные с уходом человека из этого мира, но в памяти осталось радостное ощущение, что человек молитвенно не оставлен, что равнодушие чуждо нашей школе, что память о людях, которые учились, работали здесь, будет всегда жива.

М.И. ХАЖОМИЯ





УЧИТЕЛЯ-ВЫПУСКНИКИ



Хорошие школы бывают очень разными, но в одном они похожи друг на друга: в них возвращаются выпускники. Сначала просто забегают – на праздник, или чтобы помочь в поездке, или просто поговорить с любимыми учителями. А потом приводят в школу своих детей. Но главное – выпускники хороших школ сами часто становятся учителями и возвращаются в родную школу, чтобы сохранить ее традиции и передать новому поколению учеников то лучшее, что они сами получили в этих стенах.

С момента основания школы 39 выпускников поработали в ней учителями.

Первой в Традиционную гимназию в 1997 году пришла работать Александра Николаевна Заикина (Емельянова), через год после нее Анастасия Сергеевна Денисова (Трифонова) и инокиня Мария (Александра Игоревна Артамкина).

Дольше всех в школе трудятся Александр Андреевич Белов (17 лет) и о.Иван Воробьев (16 лет). Больше 10 лет в школе проработали инокиня Мария (Александра Игоревна Артамкина – 13 лет: с 1998 по 2012), Алексей Игоревич Артамкин, Варвара Владимировна Артамкина (Воробьева), Дмитрий Игоревич Артамкин, Александра Александровна Артамкина (Макеева), Мария Владимировна Вахмистрова, Ольга Владимировна Грузинова (Горлушкина).

В среднем стаж работы учителей-выпускников в нашей школе – около 6 лет.

Наибольшее число учителей дали выпуски 1996 (шесть человек), 1995 – пять и 2006 – четыре.

На 1 сентября 2017 года в школе трудятся 20 выпускников.

ПРЕДМЕТ	ВСЕГО	ФАМИЛИИ ВЫПУСКНИКОВ (ГОД ВЫПУСКА)
Иностранный язык	9	Астанова (Максименко) А.А. (2002), Вахмистрова М.В. (2000), Гаврилина Е.С. (2011), Кирпичёва (Емельянова) С.А. (2009), Иващенко А.С. (2003), Ильяшенко В.А. (1995), Николаева (Уткина) М.В. (2004), Сысоева Н.В. (2006), Торопова (Пчелкина) Е.В. (2006)
Музыка	7	Артакина (Воробьева) В.В. (1995), Артакина К.И. (2006), Грузинова (Горлушкина) О.В. (2001), Денисова (Трифоновна) А.С. (1995), Заикина (Емельянова) А.Н. (1995), Лаврухина (Шатова) А.А. (1996), Перепелкина М.Л. (2006)
Русский язык и литература	4	инокиня Мария (Артакина) А.И. (1993), Емельянова Е.Н. (2012), Нефедова Т.В. (2013), Семенова Е.А. (1995)
Начальная школа	4	Гвоздева А.Д. (2012), Доколина А.А. (2005), Ермилова (Николаева) М.К. (1996), Шапошникова (Каледа) А.И. (2005)
История	3	о. Иоанн Воробьев (1996), о. Филипп Ильяшенко (1992), Красовицкий П.И. (2010)
Математика	3	Артакин Д.И. (1996), Фёдорова (Николаева) Н.К. (2010), Никоноров В.Д. (2006)
Физика	3	Артакин А.И. (1997), Бакайкин С.В. (2003), Белов А.А. (1996)
Биология	2	Ветюкова (Авраменко) С.Г. (1998), Никитина (Анциферова) М.П. (1999)
География	1	Артакина (Макеева) А.А. (1996)
Информатика	1	Никоноров В.Д.
МХК	1	Артакина Е.И. (2009)
Физкультура	1	Сысоева А.В.
Труд	1	Лозинская (Сергеева) Н.Г. (1996)

ИЗ УЧЕНИКОВ В УЧИТЕЛЯ

Для меня школа всегда была родной. Когда я родилась, моя мама была завучем начальной школы и не могла оставить свою работу, потому первый раз я оказалась в школе в 4 месяца. В садик я не ходила и поэтому порой целый день проводила в школе, когда меня не с кем было оставить дома. Так школа стала мне вторым домом. Я часто заслушивалась взрослыми педагогическими разговорами, но никогда не видела себя в качестве учителя в будущем... В 9 классе у меня была серьезная дилемма; я очень любила играть на скрипке, думала поступать в музыкальное училище, но пришлось бы уйти из школы. А еще одна девушка-музыкант мне сказала, что музыкантом может быть тот, кто просыпается и засыпает с музыкой в голове. Я была не такой, но этот критерий призвания запал мне в душу.

Я закончила школу, поступила в МГУ на механико-математический факультет, совершенно не представляя, что я буду делать в будущем. Меня очень мучила эта неопределенность, отсутствие цели моей учебы, приходило чувство бессмысленности такой жизни. Я молилась о том, чтобы Господь меня вразумил, что мне делать, и однажды поняла, что хочу быть учителем! Я даже стала приходить в школу и вести один урок алгебры в неделю

в 8 классе 3 группы, под руководством Марины Михайловны Сушкиной. Но это было только полгода.

А потом, когда я уже закончила 3 курс, в самом конце августа мне вдруг позвонили из школы и предложили взять небольшую нагрузку. Я была счастлива.

Первый год был непростым. Быть учителем оказалось труднее, чем я думала. Суметь добиться дисциплины, без которой урок не получится, а еще отчеты и журналы...

А в середине года мне достался еще один класс, вели они себя ужасно, а еще бессовестно списывали, что очень меня огорчало. И бывало, что я уходила из школы в слезах бессилия и злости. Какая тут любовь, какая педагогика... А потом был концерт, и мои мучители все преобразились, и я вдруг увидела замечательных людей!

Вот такая наша школа! Много в ней недостатков, и дисциплина не та, что надо, и тесно у нас, и других еще проблем много, но сердца у всех стремятся к одному, к Богу! Иногда заблуждаются, иногда приносят печаль окружающим, но потом находят и вместе славят Бога!

НАДЕЖДА КОНСТАНТИНОВНА ФЁДОРОВА (НИКОЛАЕВА),
ВЫПУСК 2010, УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ С 2013 Г.

СОВЕТ УЧЕНИКАМ, КОТОРЫЕ ЗАХОТЯТ ПРИЙТИ РАБОТАТЬ В ШКОЛУ



- Храните традиции, преемственность, атмосферу. О.Иван Воробьев, выпуск 1996, замдиректора по воспитательной работе, учитель истории с 2011 г.

- Выпускникам нашей школы, к счастью, не надо объяснять, что у нас за школа такая, и те, кто соберется идти работать к нам в школу, понимают, куда они идут и зачем. Пожелать можно только одно: для того чтобы работа приносила радость и удовлетворение, надо по-настоящему гореть тем, что вы делаете, а в нашем случае преподаете, и тогда все получится и с детьми, и в работе. Наталия Викторовна Сысоева, выпуск 2006, учитель английского языка с 2016 г.

- Не сомневайтесь: так, как в родной школе, вас не примут нигде! Вахмистрова Мария Владимировна, выпуск 2000, учитель английского языка с 2008, зам. директора по учебно-методической работе (2011–2014)

- Приходите с улыбкой, горячим сердцем и железным настроением на рабочую дисциплину. Ольга Владимировна Грузинова (Горлушкина), выпуск 2001, учитель музыки 2007 г.

- Приходите: ваш опыт бесценен. Ин. Мария (Александра Игоревна Артамкина), выпуск 1992, учитель русского языка и литературы с 1998 по 2011, зам. директора по учебно-методической работе (2008–2011)

- Не думайте, что это просто подработка. Реально оценивайте свои силы, потому что это тяжело. Любите детей. Любите школу. Не важничайте. Татьяна Владиславовна Нефедова, выпуск 2013, учитель русского языка в 2016 г.

- Крепитесь! Мария Павловна Никитина (Анциферова), выпуск 1998, учитель биологии с 2014 г.

- Нужно очень любить детей и по-настоящему хотеть заниматься с ними, отдавая им очень большую часть времени и сил. Елизавета Сергеевна Гаврилина, выпуск 2011, учитель английского языка с 2015 г.

- Серьёзно относитесь к педагогическому образованию. Если его нет, работать тяжелее. Всеволод Дмитриевич Никоноров, закончил 9 классов с выпуском 2006, учитель информатики и геометрии с 2014 г.

- Возможно, сначала будет непросто, но если ты любишь детей и чувствуешь во время урока живую связь с классом – то работай, прорвешься! Все трудности можно обсудить с коллегами – окружают тебя теплом, вниманием, помогут, защитят. Ты попал в лучший коллектив на свете! Екатерина Александровна Семенова, выпуск 1995, учитель русского языка и литературы с 2011 г.

- Выпускникам, если они выбрали преподавательский путь, всегда легче работать в родной школе. Многие особенности и тонкости им уже известны. Однако не стоит забывать о профессиональном росте и саморазвитии. Мария Николаевна Николаева (Уткина), выпуск 2004, преподаватель английского языка с 2016 г.

- Мой совет таков: если есть желание, то обязательно нужно к нему прислушаться! А начав, не пугаться трудностей и неудач и не забывать, что есть целый фронт людей, которые поддержат, помогут, подбодрят, научат... Ксения Игоревна Артамкина, выпуск 2006, учитель музыки с 2011 г.

- Не старайтесь сразу стать учителем во всем, не бойтесь учиться учить! Не бойтесь ошибаться, спрашивать очевидное, подглядывать и копировать. Здесь

вам всегда и с радостью помогут. Ну и, конечно, всегда помните: дети перед вами – хорошие дети, даже когда хулиганят. **Евгения Николаевна Емельянова**, выпуск 2012, учитель литературы с 2014 г.

• Не один раз подумайте и взвесьте свои эмоциональные силы, психологическую уравновешенность, готовность быть самому как ребенок! Работа в школе – это работа в тесном контакте как с детьми, так и с их родителями. **Анна Александровна Доколина**, выпуск 2005, учитель начальной школы с 2009 г.

• Учитель – это профессия, в которую нужно погружаться с головой. Даже если это преподавание одного-единственного предмета. Большая часть мыслей в голове – мысли о проведении уроков, об отношениях с учениками. Хотелось бы, чтобы каждый смог адекватно оценить свои силы и возможности, а затем запаса большим количеством энтузиазма, творческих идей, терпения и, конечно же, смирения. Ведь далеко не сразу все получится! **Анастасия Денисовна Гвоздева**, выпуск 2012, учитель начальной школы с 2016 г.

ИДЕАЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ ДЛЯ НАШЕЙ ШКОЛЫ – КАКОЙ ОН?

• Требовательный, веселый, добрый, любящий, благочестивый, хороший профессионал и человек. **О.Иван Воробьев**

• После работы в нашей школе в течение уже без малого 5 лет у меня сложился образ идеального учителя в нашей школе (вообще-то и не только в нашей школе, а в любой), я бы сказала, образ Учителя: этот человек должен быть Профессионалом с большой буквы, должен владеть материалом, который преподаёт, в совершенстве, ведь дети очень чувствуют, если ты хоть на какую-то малую толику не уверен в том, что говоришь. Надо искренне интересоваться своим предметом и не прекращать совершенствоваться в нем самому, и вот эта твоя увлеченность и заинтересованность своим предметом передастся детям. И конечно, главное – любить детей и искренне интересоваться их жизнью: чем они живут, что им интересно. Вот эти три фактора и делают учителя настоящим Учителем. **Н.В. Сысоева**

• Он должен не только быть профессионалом своего дела, но и уметь работать с любыми детьми, любить их и, если надо, идти на компромиссы. Без смирения в школе невозможно. **М.В. Вахмистрова**

• Веселый, стильный, строгий, в меру консервативный, любящий петь и обладающий способностью быстро сманеврировать в любой сложной или запутанной ситуации и принять четкое решение. Дружелюбный, путешественник, интересующийся междисциплинарным подходом к изучению своего предмета. Конечно, искренне верующий и любящий молиться в маленьком домовом храме и петь с детьми на клиросе. **О. В. Грузинова (Горлушкина)**

• Являющий пример нравственности и любви к Церкви, к Школе и к своему предмету. **Ин. Мария (Артакина)**

• Умеющий вдохновлять, строгий, но веселый, сильный духом, профессионал, понимающий детей. **Т.В. Нефедова**

• Спокойствие, страшная сила убеждения, обаяние, жесточайшая справедливость. **М.П. Никитина (Анциферова)**

• Очень любящий свой предмет и умеющий интересно донести его до каждого. Верующий, причем так, чтобы с него хотелось брать пример молодым. Энергичный и креативный, умеющий находить нестандартные подходы к самым разным детям. Не



боящийся трудностей и готовый отдавать. **Е.С. Гаврилина**

- Мотивированный внутренними принципами, полная загрузка (не совместитель), крепкое здоровье, наличие своих детей школьного возраста, старшие из которых в состоянии организовывать быт и учёбу младших. **В.Д. Никоноров**

- Подходит идеальная характеристика учителя как представителя профессии + он должен быть хорошим христианином. Мне кажется, что 90 % наших учителей идеальны. **Е. А. Семенова**

- Идеальный учитель для нашей школы – тот, кто сможет открыть интерес у ученика к предмету и постоянно мотивировать его к получению знаний. **М.В. Николаева (Уткина)**

- Интересный, глубокий человек, с богатым опытом, которому есть что рассказать из жизни. Должен уметь идти на компромиссы, ставя перед собой цель не только обучить учеников, но и воспитать

их порядочными православными людьми. **К.И. Артамкина**

- Человечность, готовность сотрудничать не только с рабочими программами, но и с коллегами, справедливость и любовь при решении неурядиц. **А. А. Доколина**

- Есть идеальный образ учителя по представлениям людей. Учитель терпелив, много не ругает, проводит интересно занятия, у него в классе высокая успеваемость (по крайней мере, он к ней стремится). Когда я устраивалась работать в нашу школу, отец Владимир мне сказал: «Только старайся как можно меньше раздражаться на детей». Казалось бы, простые слова. А ведь, если призадуматься, это одно из важных качеств, к обретению которого должен стремиться каждый педагог. Ведь из этого раздражения вырастает и отторжение, да и вообще рушатся отношения с ребенком, а они – основа процесса обучения. **А.Д. Гвоздева**

ЧЕМ УЧИТЕЛЮ-ВЫПУСКНИКУ ТРУДНЕЕ В СРАВНЕНИИ С УЧИТЕЛЯМИ, КОТОРЫЕ НЕ УЧИЛИСЬ В НАШЕЙ ШКОЛЕ?

- Трудно почувствовать себя учителем среди своих же учителей. **О.Иван Воробьев**

- Учителю-выпускнику не труднее, а легче работать в школе по сравнению с учителем НЕ выпускником. У нас очень семейная школа, и, если ты пришёл сюда, проучившись в этой школе даже год, тебе легче просто потому, что тебя все решительно знают и принимают как родного сына или дочь. Ты приходишь работать домой! **Н.В. Сысоева**

- Наоборот! Выпускникам-учителям проще, чем учителям, которые не учились в нашей школе. **М.В. Вахмистрова**

- Учителю-выпускнику легче! Он возвращается в родной коллектив. **О. В. Грузинова (Горлушкина)**

- Учителю-выпускнику намного легче, потому что он знает, куда пришел и что от него требуется. Труднее, наверное, в том, что это знание налагает на него больше ответственности. **Ин.Мария (Артамкина)**

- Труднее в том, что ученики знают тебя как друга или как сестру друга, и сложно наладить именно деловые отношения. **Т.В. Нефедова**

- Заранее ждешь от детей больше понимания и готовности идти навстречу. А они, наоборот, больше





наглеют и садятся на шею. М.П. Никитина (Анциферова)

- Сложнее заработать авторитет у детей, которые помнят тебя учеником. Для учителей, которые преподавали у тебя, ты всегда будешь ученицей, а не учителем. Е.С. Гаврилина

- Основная сложность – обратная сторона неформальных отношений в школе. Например, при чужих людях маленькие дети могут меньше капризничать и шалить, дома же часто совершенно неуправляемы. Со школьниками так же: к вчерашнему старшекласснику отношение другое, чем к новому человеку, который сразу себя поставил по другую сторону баррикады и не позволяет вольностей. Тезис не универсальный, есть дети, которым неформальные отношения не мешают уважению к молодым учителям «из своих». В.Д. Никоноров

- По-моему, ничем, наоборот, гораздо легче: он пользуется огромной любовью и поддержкой своих новых коллег, которые когда-то (или совсем недавно) были его учителями. Е. А. Семенова

- Сохранить, помимо тёплых и дружеских отношений с другими учителями и учениками, серьёзность, рабочий настрой, деловой подход. М.В. Николаева (Уткина)

- Я бы сказала, что, наоборот, учителю-выпускнику легче! Он не понаслышке знаком с традициями и правилами школы, учителя, которые в данный момент являются коллегами, стали для него родными ещё давно, когда он учился в школе. В такой ситуации и попросить помощи, совета или поддержки гораздо легче, приятнее, надёжнее. К.И. Артамкина

ВЫ СМОГЛИ БЫ РАБОТАТЬ УЧИТЕЛЕМ В ДРУГОЙ ШКОЛЕ?

- Думаю, что да, но желания пока нет. О.Иван Воробьев

- Смогла бы, но получала бы от работы гораздо меньшее удовольствие, чем работая в нашей школе, это совершенно точно. Н.В. Сысоева

- До того, как пришла работать в нашу школу, я уже работала в другой школе. Правда, это тоже была православная гимназия. А вот про обычную школу... конечно, в чем-то было бы сложнее. М.В. Вахмистрова

- Возможно, но это было бы трудно. Я работаю в детском саду, очень ценю работу с дошкольниками, но совсем не уверена, что работа с современными

ми школьниками в обычной школе могла бы меня вдохновить. О. В. Грузинова (Горлушкина)

- Странно идти в чужой дом, когда есть свой... Ин. Мария (Артамкина)

- Да, конечно. Т.В. Нефедова

- Этот вопрос меня как раз очень мучает. Наверное, когда-то придется это узнать. М.П. Никитина (Анциферова)

- Думаю, да, но не вижу в этом большого смысла. Е. С. Гаврилина

- Думаю, что смог бы. Вопрос сложный и многогранный, который нужно обсуждать отдельно



для светских школ и отдельно для православных.
В. Д. Никоноров

- Да, конечно. Я работала. Е. А. Семенова
- Была преподавателем в Московском Суворовском Военном училище. М.В. Николаева (Уткина)

• Теоретически наверное да, а практически точно нет! Пока есть возможность преподавать здесь, буду преподавать здесь. К.И. Артамкина

СОВЕТ РОДИТЕЛЯМ-ВЫПУСКНИКАМ, ДЕТИ КОТОРЫХ УЧАТСЯ У НАС В ШКОЛЕ ИЛИ СОБИРАЮТСЯ В НЕЁ ПОСТУПАТЬ

• Необходимо прививать детям любовь к школе, благодарность учителям и больше помогать, а не требовать от школы: мы все прекрасно знаем, как, для чего и с каким трудом создавалась наша школа и существует сейчас. О.Иван Воробьев

• Родителям-выпускникам, как мне кажется, советовать ничего не надо, т.к., если они решили отдать ребёнка в нашу школу, они прекрасно знают сами, что это за школа, чем она живет и какие традиции и правила в ней существуют. Н.В. Сысоева

• Думаю, советы родителям-выпускникам те же, что и любым родителям... Результат всегда лучше, когда родители и учителя единомышленны. Без помощи семьи ничего не получится. И это относится не только к вопросу воспитания ребенка, но и к получению им знаний. К сожалению, довольно часто дети запускают учебу, когда нет контроля и серьезного отношения к учёбе у родителей. М.В. Вахмистрова

• Будем строже к своим детям, друзья! Воспитание пока – наше слабое место. О. В. Грузинова (Горлушкина)

• Почаще рассказывайте детям о школе, о том, какой она должна быть. Ин. Мария (Артамкина)

• Вы сами знаете, что это лучшая школа для вашего ребенка, что же тут советовать? Т.В. Нефедова

• Не думайте, что сейчас всё так же, как тогда. М.П. Никитина (Анциферова)

• Нужно стараться прививать детям уважение к учителям, ни в коем случае нельзя ронять авторитет учителя в глазах детей, так как без него будет очень сложно научить детей чему-либо. У каждого учителя могут быть какие-то недочеты в преподавании из-за неопытности, отсутствия сил или времени. Но все-таки учителя отдают всех себя детям. И родители должны говорить об этом детям и стоять на стороне учителей. Е.С. Гаврилина

• Не критиковать при детях и не поощрять детскую критику преподавателей, напоминать иногда, что школа – это семья, сотрудники школы работают, как и родители, на износ. К учителям нужно относиться с уважением, лучше всего дети это усвоят от родителей. Лучшее всего – от родителей, которые работают в школе. В.Д. Никоноров

• Всегда поддерживайте в глазах ребенка авторитет учителя, не позволяйте себе никаких обсуждений, сплетен, негативных отзывов в присутствии ребенка. Е. А. Семенова

• По возможности больше уделять внимания учебе детей. Родительское воспитание и отношение

к учебе в семье – самое главное. Одни без вашего участия мы не справимся. **М.В. Николаева (Уткина)**

- Родители, чьи дети учатся в нашей школе, будьте надежной опорой не только Вашему ребенку, но и учителям, которые учат Ваших детей. Учителя ждут большей активности, а школьный возраст – это еще детство, которое ждет Вашего внимания и заботы! **А.А. Доколина**

- Отправляя ребенка в свой «дом родной», наверное, стоит напомнить ему о том, сколько этот самый дом дал вам. Мы часто начинаем обсуждать школу в «кухонных» беседах, что-то критиковать, о чем-то волноваться, разумеется, исключительно из жела-

ния помочь любимой школе. Но если для нас школа – дом, неидеальный, но любимый, то для ребенка это школа, и люди в ней не друзья и не хорошие знакомые, а учителя. Сохранить авторитет школы для ребенка и не забывать, что всегда можно обсудить со знакомыми вам учителями в спокойной обстановке любую спорную и непонятную ситуацию – это, наверное, самое сложное и важное. **Е.Н. Емельянова**

- Мне бы хотелось пожелать, чтобы родители научились полностью доверять учителю, чаще выходили с ним на контакт и со своей стороны поддерживали его и морально, и физически (предлагая помощь в решении разных вопросов). **А.Д. Гвоздева**

ЯРКИЙ СЛУЧАЙ ИЗ ВАШЕЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ В НАШЕЙ ШКОЛЕ

- Когда мы с классом заблудились на Соловках и прошли 40 км без еды – но какие же там белые ночи!!! **О.Иван Воробьев**

- Когда я работала в школе всего второй год и опыта у меня было ещё совсем немного, мне дали 10-ый класс, группа была большая и очень живая. Не могу сказать, что я не хотела брать таких взрослых детей, после того как у меня были пятиклашки и второклашки, я хотела, но понимала, что это будет очень трудно и этот-то 10-й класс и будет моей личной школой «молодого бойца». Так и произошло, они меня испытывали так, как могут испытывать молодого учителя очень любознательные и умные дети, я просиживала за подготовкой к уроку в этом классе не один вечер и шла в класс в день урока, как будто я иду в клетку к молодым тиграм, вооружившись тщательно подобранным материалом, рас-

считанным на то, чтобы занять молодые пытливые умы. И до сих пор я очень живо помню ту радость и внутреннее торжество, которое меня охватывало после урока, прошедшего как по маслу, после которого дети, выходя из класса, все ещё оживлено дискутировали по-английски. И ту бездну отчаяния, в которую я погружалась, если что-то пошло не так и я видела скупающие лица и зевки. **Н.В. Сысоева**

- Занятия хором с нашими детьми – это каждый раз фонтан эмоций и гамма чувств! Спасибо вам, дети, за это!

А вспомнилось, как мы пели «грузинскую» Литургию в день памяти св. равноап. Нины с классом А. И. Артамкиной (ин. Марии) и Ваней Сафроновым, забравшись на леса (в тот момент шла роспись храма). Как это было красиво и необычно! И с нежностью вспоминаю тревожный взгляд Нины Афа-



насевны, которая всю службу волновалась за мою будущую дочь Нину, которую я тогда ждала.

Вспоминаются хоровые фестивали «Пою Богу моему, дондеже есмь», «Кирилл и Мефодий», «Рождественская песнь», когда наши дети (старшие, в основном) видели, что мы волнуемся перед выступлением, и просто молча и уверенно вставали рядом, чувство локтя, голоса, огромной объединяющей эмоциональной силы нашего хора – это всё очень дорого! **О. В. Грузинова (Горлушкина)**

- Я даже решила вести блог про свой класс, столько было разного. Ну, наверное, тот момент, когда я упала в обморок на уроке. Потом лежала в медпункте, а дети самоорганизовались и делали упражнения, а после пришли ко мне толпой на перемене. Еще мы играли в колдунчики на улице. **Т.В. Нефедова**

- Это когда мальчики распыляли дезодорант в классе? Когда махали мечом, разбрызгивали воду из крана? Эпидемия ксерокопирования чужих работ? Сдачи чужих тетрадок под своими фамилиями? Ой, это все совершенно обычные вещи.

В начале года я смотрела, что они пишут в тетрадке – и увидела, что один мальчик пишет совершенно взрослые конспекты. Оказалось, он только перешел в гимназию из другой школы. К концу года у него в тетради были такие же бессмысленные каракули, как у всех. Один мальчик рисовал в тетради потрясающие иллюстрации по теме урока. К концу года эта потрясающая тетрадь оказалась потеряна. Нет, это что-то все печальное.

Веселое и яркое? Хм, разве что цыплята. **М.П. Никитина (Анциферова)**

- Один случай не могу!

2014 год, занимательная математика, 7 класс. Занятие организовано в форме кружка, гайки особо не закручиваются, работа неформальная. Мальчик си-

дит и болтает с товарищами. Подхожу и даю задачу (цепочка алгебраических преобразований, ведущая к абсурду, требуется найти допущенную ошибку). Мальчик без особого энтузиазма начинает вникать. Вдруг он резко меняется, так как узнал задачу, голова начинает лихорадочно вспоминать решение:

– Ааа! это же та самая задача!

2015 год, 7 класс, вторая четверть, зачёт по геометрии. Девочка рассказывает билет, всё хорошо. Вспоминаю, что эту самую девочку долго ловил на неточностях формулировок на зачёте в первой четверти и повторяю тот вопрос, на котором она плавала. Девочка без запинки отвечает точно и правильно. С огромным удовольствием ставлю «пять» – человек поработал. Ни отличники с быстрой головой, ни просто старательные дети, как правило, не готовятся по материалам, которых нет в списке вопросов, но которые были в списке в прошлый раз, а тут сразу видно: знания качественно улучшились.

2017 год, 8 класс, экзамен по геометрии, ученики уговаривают меня принять экзамен самому и не звать подкрепление:

– Всеволод Дмитриевич, вы же НАШ ЧЕЛОВЕК!

В.Д. Никоноров

- За 6 лет работы ярких случаев было немало. Сейчас вспомнился эпизод, который перевернул мое представление о мальчишках (как-то в жизни меня больше окружало женское общество, и представления о мальчиках были весьма туманные). Мы были с 7 классом в Пскове осенью. Опаздываем, куда-то бежим, я отстала от компании с одним мальчиком, и нам срочно надо всех догнать. Сворачиваем с дороги, чтобы срезать путь, и неожиданно оказываемся перед очень крутым валом. Мальчик, с которым мы бежали, в то время был такой худенький, легкий, как пушинка, он вспорхнул и мгновенно оказался наверху. Ну а я стою внизу, и мною начи-





нает овладевать отчаяние: возвращаться, обходить нет времени – мы опоздаем на поезд. Мальчик протягивает мне свою тоненькую, как ниточка, ручку и тоненьким-тоненьким голоском с оттенком досады говорит, чтобы я держалась. Единственное, что в этот момент проносится в моей голове, – это поговорка об утопающем и соломинке... Я даю руку, повисаю на ней всеми своими килограммами... И вдруг эта ручка-ниточка становится стальной, по ней пробегает совершенно неожиданная и необъяснимая для меня, ничего тогда не понимавшей в мальчиках, сила. Я вижу, что мы спасены, и на меня нахлынуло счастье – это было чудесное избавление от больших неприятностей. Согласно законам физики мы должны были вместе полететь вниз, это очевидно. Однако мальчишки, как я тогда впервые выяснила, знают какие-то свои секреты покорения пространства и имеют способности, которых мне, как представительнице другой половины человечества, никогда не понять и не узнать... Этот случай послужил толчком для многих моих педагогических размышлений. **Е. А. Семенова**

- Незабываемое время – процесс подготовки с 10 классом спектакля на английском языке и само представление. **М.В. Николаева (Уткина)**

- Вообще ярких моментов гораздо больше, чем одного: чего только стоит подаренное мне одним учеником на день рождения стихотворение (собственного сочинения). И самые разные «перлы», высказанные на уроках. Но если уж выбирать что-то одно...

Первый этаж, первый или, может быть, второй урок. Состояние класса, разумеется, не самое рабочее. Мне как молодому учителю приходится идти на всякие дисциплинарные ухищрения: красиво поднимать бровь я еще не умею. Поэтому в какой-то момент один из хулиганов отправляется бегать три круга по этажу – успеть за 40 секунд, иначе кар-

точка, такой у нас договор. В классе напряженное слежение за гонкой, в дверях стоит «судья» – следит, чтобы бегун не заворачивал слишком рано. И, конечно, в разгар этой гонки из своего кабинета выходит отец Андрей. И подходит к «судье», и спрашивает, что тут происходит. «Судья» краснеет, бледнеет и оглядывается на меня в поисках спасения. Я внутри тоже краснею и бледнею, но храбро иду объясняться. Отец Андрей слушает нас внимательно, смотрит строго, молчит недолго... и говорит: «Ну замечательно, бегайте», благословляя нашу примолкшую команду. Бегаем мы теперь официально. **Е.Н. Емельянова**







НАШИ ВЫПУСНИКИ

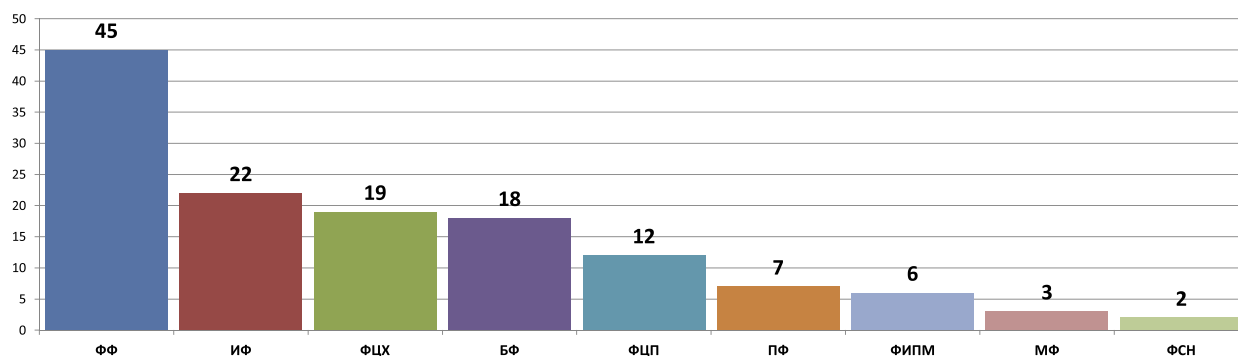
- На июнь 2017 года 11 классов школы закончили 479 юношей и девушек из 314 семей.
- 189 выпускников создали 169 семей.
- 20 семей, в которых оба супруга выпускники школы (40 человек).
- В семьях выпускников на 1 сентября 2017 года 470 детей.

ОБРАЗОВАНИЕ

ПОСЛЕ ШКОЛЫ НАШИ ВЫПУСНИКИ УЧИЛИСЬ В 78 ВУЗАХ И 14 КОЛЛЕДЖАХ:

135 человек продолжили образование в Православном Свято-Тихоновском университете

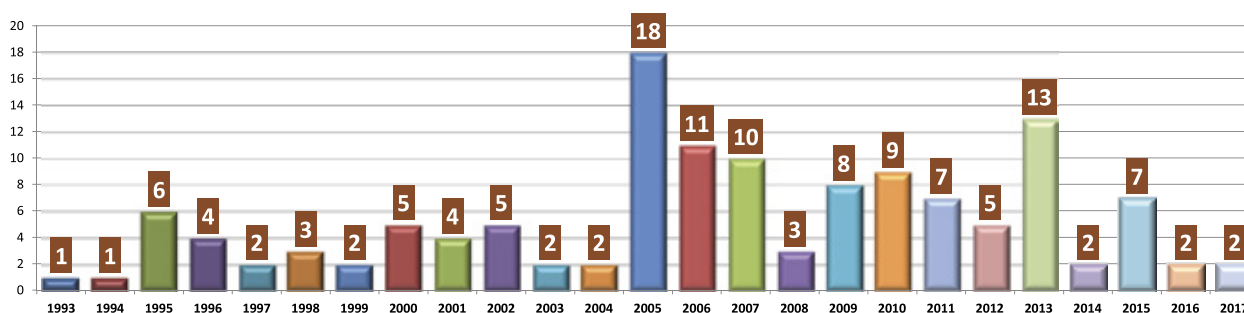
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВЫПУСНИКОВ ПО ФАКУЛЬТЕТАМ ПСТГУ



ФФ – филологический, ИФ – исторический, ФЦХ – церковных художеств, БФ – богословский, ФЦП – церковного пения, ПФ – педагогический факультет, ФИПМ – информатики и прикладной математики, МФ – миссионерский, ФСН – социальных наук



КОЛИЧЕСТВО ПОСТУПИВШИХ В ПСТГУ ПО ГОДАМ



ПОПУЛЯРНЫЕ ВУЗЫ СРЕДИ НАШИХ ВЫПУСКНИКОВ

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ)	71	Московский городской педагогический университет (ГАОУ ВО МГПУ)	9
Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова Минздрава России (1-й МГМУ)	18	Московский политехнический университет	8
Московский педагогический государственный университет (МПГУ)	17	Свято-Димитриевское училище сестёр милосердия	8
Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н. И. Пирогова (ФГБОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова)	13	МАрХИ, МГЛУ	7
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ)	11	МАИ, МГППУ, МГТУ им. Баумана, МГОУ	6
МГХПА им. Строганова	9	РАМ им. Гнесиных, МИРЭА, МГУПИ, МИТХТ, НИЯУ МИФИ, МИИГАиК, ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К. А. Тимирязева	5
		ВГИК, НИУ «МГСУ», НИТУ «МИСиС», МГК им. П.И. Чайковского, МИИТ, РЭУ им. Г. В. Плеханова	4



ПРОФЕССИИ

Среди выпускников 7 священников, 1 диакон

учитель	23	историк	4	предпринимательё	2	архитектор	1
преподаватель	18	музыкант	4	репетитор	2	лингвист	1
воспитатель		переводчик	4	эколог	2	методист	1
семейного		психолог	4	экономист	2	моряк	1
детского сада	16	редактор	4	юрист	2	позолотчик	1
инженер	16	администратор	3	smm-специалист	1	политолог	1
врач	14	биолог	3	агент страховой	1	секретарь	1
педагог доп.		геодезист	3	актриса	1	системный	
образования	12	журналист	3	бизнес-тренер	1	администратор	1
регент	9	иконописец	3	ветеринар	1	тренер	1
реставратор	7	художник	3	геолог	1	фармацевт	1
архитектор	6	художник		звукорежиссёр	1	физик	1
мед. работник	6	(монументалист)	3	искусствовед	1	финансист	1
менеджер	6	воспитатель	2	керамист	1	фотограф	1
программист	6	дипломат	2	кондитер	1	экономист	
филолог	5	науч. работник	2	лаборант	1	(бухгалтер)	1
дизайнер	4			ландшафтный			

ПРИХОДСКИЕ ХРАМЫ

Наших выпускников можно видеть среди прихожан 94 храмов как в России, так и за рубежом

Святителя Николая Мирликийского в Кузнецкой Слободе	111	Храм Благовещения Пресвятой Богородицы в Петровском парке	5
Храм благоверного царевича Димитрия при первой ГКБ им. Н.И. Пирогова	27	Храм Архангела Гавриила и Феодора Стратилата в Москве (подворье Антиохийской Православной Церкви)	3
Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Красном селе	12	Храм Благовещения Пресвятой Богородицы в Раеве	3
Храм Вокресения Христова в Кадашах	10	Церковь Воскресения Христова при НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского	3
Храм Иверской иконы Божией Матери при Детской ГКБ №20	10	Храм Рождества Христова в селе Рождествено (Митино)	3
Храм трех Святителей на Кулишках	6	Храм святых бессеребренников Космы и Дамиана на Маросейке	3



ИСТОРИЯ ВЫПУСКОВ



Школа для тех, кто в ней учится, – это годы, которые остаются в памяти как преддверие настоящей жизни. Они не забываются, но очень быстро становятся далеким прошлым, всего лишь частью детства. Иное дело – взрослые, которые в школе работают. Для учителей это часть их нынешней, взрослой жизни. Порою даже кажется, что школа забирает всю жизнь целиком. Всё время, все внимание, силы, мысли и чувства – все принадлежит ей. Но в то же время, живя в школе и школой, учитель проживает не одну жизнь, а много разных, насыщенных событиями и эмоциями. С каждым классом – новую, совершенно не похожую на ту, что мы делили с предыдущими выпусками. В этом альманахе мы попробуем показать историю нашей школы как историю двадцати пяти окончивших ее классов – глазами учителей, которые с этими классами работали.



ИНОКИНЯ МАРИЯ (АРТАМКИНА АЛЕКСАНДРА), ВОРОБЬЕВ НИКОЛАЙ, СТЕФАНОВИЧ (ГОЛОВИНА) АЛЕКСАНДРА, ИЕРЕЙ ФИЛИПП ИЛЬЯШЕНКО, КУЦЕНКО НАДЕЖДА, КАБАНОВА (ХОХЛОВА) НАТАЛЬЯ

ОБРАЗОВАНИЕ:

ПСТГУ (ФФ), МГУ исторический факультет, МПГУ им Ленина, биолого-химический факультет, ММА им И.М. Сеченова, МХУПИ им. Калинина Российский университет дружбы народов им.П.Лумумбы, Колледж дизайна и декоративного искусства МГХПА имени С. Г. Строганова

РАБОТА:

учитель (2), 1 врач, 1 воспитатель семейного детского сада, 1 священнослужитель, 1 инокиня

УЧЕННЫЕ СТЕПЕНИ У 2 ВЫПУСКНИКОВ:

кандидат исторических наук и кандидат медицинских наук

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

4 выпускника, все семьи многодетные

В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА 2017 ГОД УЧИТСЯ:

10 детей, из них младший в 1 классе, а самый старший уже выпускник

Представлена информация по всем выпускникам

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА СМирНОВА (словесность) 11 КЛАСС

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

Н. А. СОЛОВЬЕВА: Встречались ли вам когда-нибудь классы из шести учеников? Это большая редкость, но нам однажды повезло. Сейчас эти выпускники успешно заняли свое место в жизни. Среди них священник о. Филипп Ильяшенко, монахиня Мария – Саша Артамкина, заведующий отделением онкологической больницы, хирург – Коля Воробьев, две многодетные мамы – Наташа Хохлова, закончившая пединститут и даже преподававшая у нас, и Настя Головина. Все эти люди, вызывающие мое глубокое уважение сейчас, совершили подвиг и тогда, в 1992 году. Наша школа была одной из первых частных школ, открытых в Москве. Тогда не было документов, регулирующих нашу деятельность, не было ни лицензий, ни аккредитации, все это появилось позже, и частной школе нужно было проработать несколько лет и сделать несколько выпусков, чтобы иметь право выдавать аттестат государственного образца. Мы же только регистрировали Устав и получали право на образовательную деятельность. И в такую неопределенность, не зная, как они будут получать аттестат в выпускном классе, пришли за любимыми учителями эти шесть человек. Некоторые из них даже не знали, что такое Православие и зачем мы все уходим из 91-й школы, но такое доверие было к тем ушедшим учителям, что они решились на рискованный шаг. Можно себе представить, каково было их родителям! Надо сказать, что и мы не пожалели, что у нас такой выпуск. В нашей школе они учились один год, но многие из наших учителей преподавали им и в 91-й школе, так что можно сказать, что мы учили их и раньше. Очень светлые и хорошие воспоминания о нашем первом выпуске, с ними было интересно, они хотели учиться, и на уроках у нас иногда возникали дискуссии. Например, по теории Дарвина: ее надо было по программе изучать, но очень уж хотелось ее покритиковать, что мы и делали, пользуясь теми крохами информации, которые тогда удавалось собрать.



ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА СМирНОВА





Эти выпускники получили аттестат, сдавая выпускные экзамены в другой школе, Культурно-экологическом лицее, в котором тогда работал учителем математики о. Георгий Ореханов. Им было трудно: непривычная обстановка, чужие учителя, другие требования – но они очень достойно выдержали все экзамены с хорошими результатами. А Саша Артамкина заболела корью, но все равно приезжала писать сочинение с температурой, потому что другого дня эта школа не могла нам предоставить. И написала она сочинение на «отлично»! Потом мы устраивали выпускной вечер для этих шести выпускников, и на него были приглашены все классы, начиная с 8-го, потому что нас было тогда очень мало.

Теперь у нас учатся дети этих выпускников, а в 2016 году первый из этих детей, Саша Ильяшенко, выпустился, теперь продолжает семейную традицию – учится на историческом факультете МГУ. Наверное, ради этой преемственности, ради продолжения тра-

диций воспитания и образования, и была создана наша Традиционная гимназия.

О. В. СМЕРНОВА: Всех шестерых смельчаков, пришедших к нам в выпускной класс, я знала и раньше, некоторых даже до того, как начала учить их в 91-й школе. Помню, как Филипп Ильяшенко в храме Митрофана Воронежского помогал разбирать какие-то ненужные кирпичные столбы, а Настя Головина в лагере под Ферапонтовом, в здании старой школы, пробовала качаться на остатках свисавшего с потолка каната. В том, что они, Саша Артамкина и Коля Воробьев, придут в гимназию, сомнений не было. Но как же радостно было узнать, что вместе с ними из математического класса 91-й школы пришли Надя Куценко и Наташа Хохлова – замечательные девочки, которых мне и самой жалко и стыдно было «бросать», не доведя до выпуска.

Сейчас удивительно вспоминать, как же эти ребята нам доверяли. А ведь мы даже не могли выдать им аттестаты. Выпускные экзамены они сдавали в Культурно-экологическом лицее, который просуществовал едва ли года два, но зато с соблюдением всех официальных формальностей.

...Это был удивительно серьезный, очень взрослый класс. Как классный руководитель, я близко к сердцу принимала их заботы. Помню, как мы вместе с Сашей Артамкиной решали задачу на зачете по геометрии (на глазах у Юлии Васильевны), а с Настей Головиной обсуждали композиции из трав: Настя готовилась поступать в художественное училище, чтобы стать златошвейкой. Помню, как Коля и Филипп ворчали на отсутствие уроков физкультуры. Они справедливо полагали, что мальчикам очень нужна хорошая физическая форма, но почему-то им казалось, будто Игорь Вадимович этого не





понимает и просто не хочет купить хотя бы штангу. Не помню, как я их тогда разубеждала. Объясняла, что ветхие Троицкие домики не выдержат занятий тяжелой атлетикой? Или что в музыкальную школу нас со штангой и на порог не пустят? Хотя, наверно, штанга была для нас тогда недостижимой роскошью. Какая штанга, если у нас досок нормальных в классах не было, а зарплату учителям однажды выдали «гуманитарными» рисом, растительным маслом и чечевицей?

Помню, как к Последнему звонку искала, что бы подарить ребятам на память о школе и уложиться при этом в смешную сумму, которую удалось наскрести. Хватило на шесть ярких механических карандашей... Зато подарок, который мы сделали первым выпускникам с восьмиклассниками, был, на мой взгляд, бесценным. Про каждого выпускника кто-нибудь сочинил отрывок из несуществующей книги, в которой ребята были бы описаны в необычной обстановке. Особенно запомнились два фрагмента. Митя Артамкин описал свою сестру Сашу в «Записках тобольского старожилы». А кто-то из девочек (Саша Разумовская?) сделал Надю Куценко героиней классического английского романа...

Мне неизвестно, как сложилась судьба Нади, знаю только, что она поступила в РУДН (не так уж плохо мы учили...). Но удивительно было узнать, что Наташа Хохлова, уже став многодетной мамой, вместе с группой прихожан организовала воскресную школу.

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

- Цените то, что имеете.

ИНОКИНЯ МАРИЯ (АЛЕКСАНДРА АРТАМКИНА)



ВЫПУСК 1994



ДЯ (АЛЕКСАНДРОВА) ДАРЬЯ, БРОВКИНА ТАТЬЯНА, ЗАГУЗОВ СЕРГЕЙ, ЗЫКОВА ПОЛИНА, ИВАНОВ ИВАН, ИЛЬЯШЕНКО ИВАН, ЛОСИКОВ БОРИС, ЛЯУШ ЛЕВ, ИЕРЕЙ ЕВГЕНИЙ МУРЗИН, УСТЕНКО (НИКОЛАЕВА) ЕЛЕНА, СЕРГЕЕВА ЕЛЕНА

ОБРАЗОВАНИЕ:

МГУ (3), ПСТГУ (2, БФ и ИФ), I Медицинский университет (ПМГМУ) (2), Гёттингенский университет им. Георга-Августа, МИФИ, Российская академия музыки им. Гнесиных

РАБОТА:

историк (2), врач, эксперт-аналитик, методист, священнослужитель

УЧЕННЫЕ СТЕПЕНИ У 3 ВЫПУСКНИКОВ:

кандидат исторических наук (2), кандидат физико-математических наук (1)

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

5 выпускников, 3 многодетные семьи

В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА 2017 ГОД УЧИТСЯ:

13 детей

Представлена информация по 5 из 11 выпускников

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

АЛЕКСЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ СТРУЧЕНКО (физика)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

О. В. СМЕРНОВА: По сравнению с первым выпуском второй казался просто огромным. Еще бы! Их было почти вдвое больше – 11 человек. А может быть, дело в удивительном разнообразии собравшихся там личностей.

Боря Лосиков и Ваня Ильяшенко пришли всё из той же 91-й школы и вынесли из нее дух отрицания царившей там идеологии – а заодно и всех школьных наук. Этот бесшабашно-разбойный дух доставлял всем много волнений. Нигилизм по отношению к орфографии, к примеру, крайне опасен, если пишешь выпускное сочинение в чужой школе. Ваня же даже тетради подписывал не иначе как «Иванн», а Боре порой не хватало терпения дописать диктант... Мы успокаивали его маму, Нану Григорьевну, что все это пройдет, сын повзрослеет и станет лучше всех, – но тихо опасались, что он не успеет сделать это вовремя.

Зато другие мальчики этого класса – Женя Мурзин, Сережа Загузов, Ваня Иванов, Лева Ляуш – держались не в пример тише и как-то вальяжней.

Девочки же второго выпуска – ах, какое же было наслаждение учить этих умниц! Полина успела прочитать, кажется, всю мировую литературу, а по картине Лены 8-й класс даже сочинение однажды написал. Помню девочек этого класса задумавшимися над стихами. Вот Даша Александрова читает: «И темные ресницы Антиноя вдруг поднялись...» А потом восклицает: «Антиноя! Почему мы ничего не знаем! Ведь этому раньше учили!» А усталая Полинка задумчиво повторяет: «Нереиды мои, нереиды...» И добавляет еще более задумчиво: «Это морские кольчатые черви, кажется...» Она, как и Лена, готовилась поступать в медицинский институт – тут уж не до стихов. (Полина стала замечательным врачом-эндокринологом, а Лена – матушкой и многодетной мамой... И Дашины детки учатся сейчас чуть ли не в каждом классе.)

На второй год учебы в этот и без того неоднородный класс добавилось пополнение. Скоростипажно прекративший свое существование



АЛЕКСЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ СТРУЧЕНКО





Культурно-экологический лицей оставил своих ребят буквально на улице. Они разбродились кто куда, и некоторые решили прийти к нам. Что ж, долг платежом красен. Так у нас оказались еще две хорошие девочки: Таня Бровкина и Лена Сергеева.

Выпускные экзамены этого класса проходили на редкость драматично. Иван Ильяшенко вдруг осознал, что он взрослый человек. Бросил учебу и поступил на работу в пекарню: вставал в 4 утра и шел ставить тесто. Как уж его удалось уговорить хотя бы прийти на экзамены – тайна, но удалось. Сочинение мы писали в обществе выпускников еще каких-то бесправных частных школ. Вокруг них суежились их учительницы, кажется, не уверенные, что подопечные способны сами связать нужное количество слов. У меня была другая забота: на Ваню Ильяшенко снизошло вдохновение, он рисковал не уложиться ни в 6 часов, ни в стандартную тетрадку. Но это было интереснейшее сочинение, какие редко писали другие выпускники. Другие – но не эти!

В те годы мы очень строго оценивали работы наших ребят. И я, проверяя их сочинения, вначале поставила всего две-три «пятерки». Однако все работы проверялись в одном помещении, и учителя той школы, которая официально проводила экзамен, с гордостью показывали нам, «пришельцам», работы своих отличников. Прочитав их, я тут же переоценила работы наших ребят. Они были лучше: интереснее, глубже и просто грамотнее.

Надо за многое сказать спасибо учителям той школы. Они с сочувствием отнеслись к нашим выпускникам, которым пришлось сдавать экзамены по

всем предметам (всего 12). И когда Ваня Ильяшенко вдруг решил, что на английский-то даже и приходить не стоит, учительница буквально настояла, чтобы он явился в какой-то запасной день и все же получил свой аттестат.

...А потом был выпускной, для которого мы с ребятами из выпуска 96 – го года (они тогда тоже прошли через марафон экзаменов – за 9 класс) придумали озорной розыгрыш. Времени на подготовку у нас не было, и мы сочинили всё на обратном пути из Троице-Сергиевой Лавры, куда по традиции ездили в конце учебного года – благодарить Преподобного за помощь. Мелькающие за окном рощи, косые лучи солнца на бумаге – и взрывы смеха. По сценарию двое девятиклассников являются посреди праздника, переодевшись посолднее, называются проверяющими из Департамента образования, заявляют, что мы тут выдаем липовые аттестаты («Вот, например, кто такой Иван Иванов? Явно подставное лицо!») и устраивают блиц-проверку знаний. У Бори Лосикова, например, спросили (по химии), как устроить самый громкий взрыв. Он подумал и сказал: «Стукнуть кулаком в стенку класса, где Нина Афанасьевна ведет урок».

На следующее утро часть класса собралась на даче, которую сторожил их классный руководитель, А. Л. Струченко. Сидели на балкончике, грелись на солнышке и впервые были удивительно спокойны.

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

- Наслаждайтесь этим временем и учитесь.

ПОЛИНА ЗЫКОВА

- Любите школу!

БОРИС ЛОСИКОВ

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

• Их очень много, но в первую очередь приходит на память что-то смешное: как мы пытались открыть примерзшую дверь, чтобы попасть на занятия; как затопило школу, пока мы сдавали экзамены, и почему; про Авксентия, которого выгнали из класса за то, что он сказал, что его зовут Авксентий: учительница заменяла урок и не могла поверить, что это не очередная детская шутка...

ПОЛИНА ЗЫКОВА



ВЫПУСК 1995



АБРАМОВА АННА, АРТАМКИНА (ВОРОБЬЕВА) ВАРВАРА, ЗАИКИНА (ЕМЕЛЬЯНОВА) АЛЕКСАНДРА, ИЛЬЯШЕНКО ВАРВАРА, КРИВОЗЕРЦЕВА ВЕРА, ПЕТУХОВА (НИКОЛАЕВА) ДАРЬЯ, РЕХТЕТА АНАСТАСИЯ, СЕМЕНОВА ЕКАТЕРИНА, ДЕНИСОВА (ТРИФОНОВА) АНАСТАСИЯ

ОБРАЗОВАНИЕ:
ПСТГУ (5): (ФЦП – 3, ИФ – 1), МГУ

РАБОТА:
преподаватель (3), регент (2)
В настоящее время 2 воспитателя семейных детских садов

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:
6 выпускников, 4 многодетные семьи
1 семья выпускников школы

В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА 2017 ГОД УЧИТСЯ:
21 ребенок

Представлена информация по 6 выпускникам из 10

КЛАСНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

КСЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА ВДОВИЧЕНКО (АЛЕКСАНДРОВА) (словесность)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

Н. А. СОЛОВЬЕВА: Выпуск 1995 года – это 9 девочек, 9 муз. Четырёх из них я учила в 91 школе и была у них классным руководителем. Они и после школы дружили и дружат, теперь уже семьями. Среди выпускниц 4 многодетные мамы, одна из них – героическая мать пятерняшек, есть врач-нейрохирург, в нашей школе работали пятеро, трудится и сейчас Катя Семенова, замечательным учителем английского языка была Варечка Ильяшенко, оставившая наш мир после тяжелой болезни. У пятерых из них дети учатся в нашей школе. Вот такая статистика. А в школе это были чудесные девчонки, на их долю тоже выпали тяжелые годы становления Традиционной гимназии: в 9 классе, чтобы получить аттестат, они сдавали экзамены в другой школе, а в 11 классе – в экстернате по всем предметам, и никто из них не стонал, не ныл, хотя нагрузка и зашкаливала – попробуйте-ка сдать 12 экзаменов у чужих учителей! Все поступили в институты и успешно закончили их.

В первый год нашей школы мы занимались в Троицком домике, сейчас там магазин «Православная книга». Их учебное помещение нельзя было назвать классом, там, кажется, не было даже парт, просто один стол на всех, но зато был диван, а из-за отсутствия вешалок вся верхняя одежда на него и сваливалась. Представьте себе темные зимние утра, ранние подъемы, груды шуб на диване... Понятно, что удержаться невозможно! Не буду называть имен – могут их дети прочитать, но вдруг посреди урока под этой грудой шуб на диване начиналась возня, шубы откидывались и изумленному учителю являлась одна из этих прекрасных учениц, хорошо выпавшаяся и готовая к новым учебным свершениям! Надо думать, что



КСЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА ВДОВИЧЕНКО
(АЛЕКСАНДРОВА)





место на диване на следующем уроке тоже не пустовало – спать-то всем хотелось. К сожалению, недолго длилось их счастье – мы переехали в музыкальную школу.

Там уже практиковалась другая методика, не всем из них она была по сердцу, но явных возмущений не было. Так вот, они переглядывались во время опроса, вели какой-то свой немой разговор, а потом заваливали учителя вопросами, от ответа на которые было очень трудно отказаться. Не знаю, готовили ли они вопросы заранее или это был экспромт, но урок часто превращался в обсуждение злободневных тем. Наверное, они думали, что учителя не видят их хитростей... Это был самый лучший класс девочек!

О. В. СМЕРНОВА: Кроме всего прочего, девочки прекрасно пели. Так слаженно в то время в нашей школе ни один класс больше не звучал. О. Георгий Ореханов (тогда – Юрий Леонидович, учитель математики) иногда просил их даже нарочно спеть перед уроком молитву перед вкушением пищи, чтобы насладиться музыкальной гармонией. И наказание на этот класс однажды было наложено соответствующее: им на какое-то время запретили эти хоровые выступления как раз за сон под шубами. Впрочем, наказание продлилось недолго, а из выпускниц этого года выросло два регента: Варя Воробьева (Артамкина) и Настя Трифонова (Денисова).

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

- Пойте в хоре – пригодится! Английский – не самое главное в жизни! Читать книги – всегда современно!

ДАРЬЯ ПЕТУХОВА (НИКОЛАЕВА)





ВЫПУСК 1996



АРТАМКИН ДМИТРИЙ, БЕЛОВ АЛЕКСАНДР, ИЕРЕЙ ИВАН ВОРОБЬЕВ, ИЕРЕЙ ПЕТР ГВОЗДЕВ, КУДРЯШОВА (ГРОШЕВА) ЕКАТЕРИНА, ЕРОХИН ВЛАДИСЛАВ, КАРАВАЕВ АВКСЕНТИЙ, СЕРГЕЕВА (ЛОЗИНСКАЯ) НИНА, АРТАМКИНА (МАКЕЕВА) АЛЕКСАНДРА, МЕДЫНЦЕВА ЕКАТЕРИНА, ЕРМИЛОВА (НИКОЛАЕВА) МАРИЯ, ОБУХОВ ФЕОДОР, САДОВНИКОВА (РАССУЛИНА) МАРИЯ, КЛОЧКО (САВУШКИНА) МАРИЯ, ЛАВРУХИНА (ШАТОВА) АЛЕКСАНДРА

ОБРАЗОВАНИЕ:

ПСТГУ (6): Богословский – 3, ФЦП – 2, ФЦХ, МГУ (4), ЯРГУ (3), ИХФ РАН, Калужская духовная семинария, Калужский государственный университет, МГТУ им. Шолохова, МИЭМ, ММА им. Сеченова, РГТУ, РНИМУ им. Н.И. Пирогова, РПИ св. Иоанна Богослова, РУДН (аспирантура), Свято-Димитриевское училище сестер милосердия

РАБОТА:

учитель (5), преподаватель (3), инженер (2), регент (2), бизнес тренер (1), врач (1), программист (1), художник (монументалист) (1), менеджер (1)

В настоящее время 2 священнослужителя и 3 воспитателя семейных детских садов

УЧЕНЫЕ СТЕПЕНИ У 3 ВЫПУСКНИКОВ:

кандидат физико-математических наук, кандидат технических наук, кандидат исторических наук

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

Все 15 выпускников. 9 многодетных семей
3 семьи выпускников школы

В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА 2017 ГОД УЧИТСЯ:

22 ребенка

Представлена информация по всем выпускникам

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

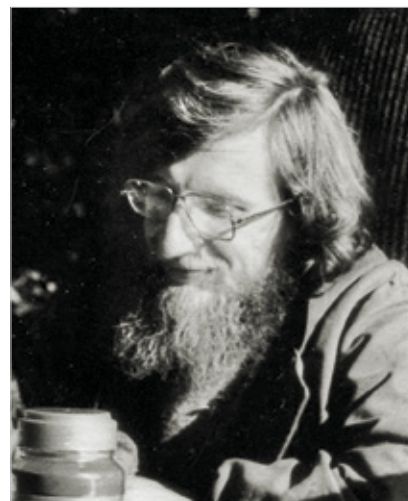
АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ КУРАКИН (МХК), ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА СМИРНОВА (словесность)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

О. В. СМІРНОВА: Не в обиду другим – этому классу досталось, наверно, больше всего любви за всю историю школы. Конечно, классы все и всегда бывают любимы – даже если не «благодаря», а «вопреки» чему-то. Но этот класс любили все, потому что для этого не нужно было делать над собой усилий. Там была удивительно добрая и светлая атмосфера.

Мне теперь кажется, они каждого учителя, который входил к ним в кабинет, встречали улыбкой. По крайней мере, эти улыбки я до сих пор ясно вижу перед глазами. Задорные – Саши Макеевой и Маши Савушкиной, мягкие и застенчивые – Маши Николаевой и Маши Рассулиной, светлую и грустную – Саши Шатовой, добрую – Саши Разумовской, словно бы удивленную – Кати Грошевой, открытую и чуть растерянную – Феди Обухова, сдержанную – Максима Вильготы, уверенно-благодарные – Нины Лозинской и Кати Мединцевой, ироническую усмешку Славика Ерохина и ослепительные, лучезарные улыбки Мити Артамкина и Вани Воробьева. Только Петр Гвоздев и Авксентий Караваев запомнились всегда серьезными.

Даже когда этот класс озорвал (да еще как!..), сердиться на них было трудно. Повадились, к примеру, некоторые дежурные сооружать из парт и стульев этикие инсталляции, которые перед уроками приходилось разбирать. А к инсталляции, глядишь, прилеплена записка с цитатой из Чехова: ума, мол, не приложу, как оно так сложилось... Что уж говорить о такой мелочи, как пара чучелок, которые сооружали Федя Обухов и Авксентий Караваев из своих очень похожих рубашек, темных очков и других подручных материалов. И никогда мне не забыть мальчишеских фигур в полуразобранной луковке одной из башен



АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ КУРАКИН



ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА СМІРНОВА





Троице-Сергиевой Лавры, которую как раз собирались ремонтировать. (А девочки при этом прыгали внизу, страдая, что они в юбках и не могут тоже забраться наверх по лесам...)

Девочки вначале четко делились на Саш и Маш (и Нину). Потом добавились еще две Кати и две Маши, которые вписались в этот улыбчивый класс, будто были там с самого начала. Такие же отзывчивые, умные, легкие на подъем во всяком начинании, требующем творческой фантазии.

Именно с этим классом мы поставили первый в истории гимназии большой Рождественский спектакль – «Капитанскую дочку». И хоть я знала его наизусть, стоило выключить в зале свет – и даже я вместе со всеми зрителями оказалась там, внутри пушкинского мира, где разворачивалась веселая дуэль между Савельичем (Д. Артамкиным) и Пугачевым (В. Ерохиным), от командирских приказов капитанши (Е. Медынцевой) подпрыгивала на столе посуда, а простодушный капитан (Ф. Обухов) только руками разводил. Скромную Машу (А. Разумовскую) учила азам актерского мастерства Саша Шатова – сама же она согласилась сыграть только императрицу. Особо выделялся в этом ансамбле злодей Швабрин (И. Воробьев). Следуя своему злодейскому амплу, он не стал учить слова и работал исключительно под суфлера. (А репетиции в Троицком домике под аккомпанемент музыки, выбиваемой ложками по чашкам и стаканам в закутке-учительской!)

В этом классе не писали неинтересных сочинений. Я и сейчас храню множество их работ. Среди них сочинение о старом рояле Максима Вильготы, которого уже нет с нами...

Детали первого школьного слета были бы забыты, если бы не сделанный ими альбом с великолепными рисунками Нины Лозинской. И вряд ли мы бы так скоро получили право выдавать аттестаты, если бы не стабильные высокие результаты, которые они показали на экзаменах за 9 класс, – по всем предметам.

Сценарий своего выпускного спектакля они так и не записали – сразу выучили наизусть. Их выпускной вечер – море лохматых бело-розовых пионов. Множество поздравлений и подарков – они ведь каждому предыдущему выпуску тоже готовили подарки.

Финал их выпускного мне особенно запомнился. Для ночных посиделок нам кто-то уступил квартиру в районе университета. Казалось бы, до утра времени было достаточно, чтобы спеть все песни и сыграть во все игры – и не по разу. Но расходились они нога за ногу и добрались не до метро, а до какого-то сооружения в сквере. Ребята тут же его облепили, забрались на какие-то мачты и рей – и уговаривать их разойтись по домам пришлось еще не меньше часа. В истории нашей школы случались еще классы, которые невозможно было разогнать после всех выпускных мероприятий, но очень редко.

Однажды, в трудную эпоху школьной жизни, возник тяжёлый разговор о том, что детям у нас как-то



слишком много уделяется любви. Помню, как владыка Пантелеимон задумчиво проговорил: «Как будто любви может быть слишком много...» Выпуск 1996 года, мне кажется, доказал его правоту: чем больше достается классу любви, тем лучше результаты «воспитательной работы». Выпускники-96, закончив институты, бесстрашно возвращались работать в нашу школу. Нина Лозинская (Сергеева), Маша Николаева (Ермилова), Саша Макеева (Артамкина) работали, пока им не пришлось переключиться на воспитание собственных детей. А Д. И. Артамкин, А. А. Белов и отец Иван (Воробьев), надеюсь, будут держать нашу школу на своих плечах ближайшие 25 лет.

Н. А. СОЛОВЬЕВА: В выпускном году этот класс понес тяжелую потерю: Митя Артамкин и Слава Ерохин досрочно закончили школу и поступили в МГУ. Когда ребята еще учились в 10-м классе, не помышляя об уходе, они отправились на математическую олимпиаду в МГУ и оба получили призовые места, дававшие им право поступления без экзаменов на мехмат ровно в том году, на следующий нельзя было оставлять результаты. Рисковать страшно, нужно было воспользоваться ситуацией. Я спросила в департаменте образования, как быть. Они разрешили по решению педсовета устроить им экстернат за 11 класс, чтобы ребята сдали ВСЕ предметы (у нас, конечно же, но ВСЕ), а потом на общих основаниях сдавали бы выпускные экзамены, в том числе сочинение и экзамен

по выбору. Мы всё оформили, а они всё сдали и поступили в университет. Однако Дмитрий Игоревич до сих пор жалеет, что недополучил в 11 классе того, что было на других предметах, помимо математики, поэтому сейчас он против сокращения программ ради подготовки к экзаменам. Помня свой опыт, он считает такое избирательное образование ущербным.

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

- Не теряйте веру!

О. ИОАНН ВОРОБЬЕВ

- Не согрешайте!

О. ПЕТР ГВОЗДЕВ

- Учиться всему!

АЛЕКСАНДР БЕЛОВ

- Лучше В.И. Ленина еще никто не сказал: учиться, учиться и еще раз учиться.

ФЕДОР ОБУХОВ

- Учитесь и уважайте учителей.

АЛЕКСАНДРА ЛАВРУХИНА (ШАТОВА)

- Не теряйте времени зря, не думайте, что есть неважные предметы. Мне сейчас нужна алгебра, о которой думала забыть после школы. И еще, пожалуйста учителей – они ежедневно совершают подвиг, цена



их ошибки велика, как и у врачей, и у военных! Неизвестно, что будет завтра, где вы окажетесь, деньги приходят и уходят, а знания и друзья должны оставаться с вами.

ЕКАТЕРИНА МЕДЫНЦЕВА

- Берегите школьную дружбу.

МАРИЯ КЛОЧКО (САВУШКИНА)

• Не быть вялым, но наоборот – инициативным, энергичным. Выработать привычку всегда любое дело, за которое берешься, делать максимально хорошо, будь то уроки или домашние дела. Не важно что. Именно такой ответственный подход поможет получить хорошее образование, сделать карьеру, приносить пользу обществу. Такие люди востребованы, всегда в цене.

НИНА СЕРГЕЕВА (ЛОЗИНСКАЯ)



КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

- Про то, как мы учились в первом здании. Про уроки Алексея Николаевича. Про гуппомощь.

АЛЕКСАНДР БЕЛОВ

- Как упростили жизнь жителям района улицы Каретный ряд и Малая Дмитровка, проломав дыру в огромной кирпичной стене, которая им мешала ходить домой напрямки. А нам играть в футбол.

ФЕДОР ОБУХОВ

- Про нашу жизнь в Троицком домике – это не одна история, а много маленьких эпизодов и прекрасных воспоминаний.

НИНА СЕРГЕЕВА (ЛОЗИНСКАЯ)

- Лучше познакомить с духом, который наполнял все дни обучения, через знакомство с людьми, – носителями этого духа.

О. ПЕТР ГВОЗДЕВ

- Как мы играли в викторину по истории культуры с Алексеем Николаевичем Куракиным.

МАРИЯ КЛОЧКО (САВУШКИНА)

- Я рассказываю о том, как учились в Троицком домике, как наши ребята сбегали на футбол; о системе обучения – практически университетской, об одноклассниках, о празднике, где 9-й класс показывал нам «Ревизора»; о спектаклях, которые ставила Оксана Вениаминовна...

ЕКАТЕРИНА МЕДЫНЦЕВА



ВЫПУСК 1997



АРТАМКИН АЛЕКСЕЙ, МАМЫРЕВА (БУБЧИКОВА) МАРИЯ, ГУРСКАЯ МАРИЯ, ЕРМИЛОВ ЮРИЙ, ЕРОХИНА (ИЛЬЯШЕНКО) АЛЕКСАНДРА, ЗЫКОВ АНАТОЛИЙ, КАЛИНИН ЕВГЕНИЙ, КЕСЛЕР АННА, МАЛЫЕ НИНА, ДИАКОН СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВ, КОЛОНТАЕВА (ЧЕПОРОВА) НАТАЛЬЯ, МЕШКОВА (ЦЕХАНСКАЯ) СВЕТЛАНА

ОБРАЗОВАНИЕ:

МГУ (3), РГМУ (2), Московский авиационный институт, ПСТГУ (ФЦХ), Свято-Димитриевское училище сестер Милосердия

РАБОТА:

учитель (2), инженер (1), юрист (1), врач (1)
1 диакон

УЧЕНЫЕ СТЕПЕНИ У 2 ВЫПУСКНИКОВ

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

6 выпускников, 5 многодетных семей
1 семья выпускников школы

В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА 2017 ГОД УЧИТСЯ:

9 детей, из них старший в 11 классе

Представлена информация по 7 выпускникам из 13

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА КАЗИМОВА (английский язык), АЛЕКСАНДРА АНАТОЛЬЕВНА МАЛОФЕЕВА (математика), ВАСИЛИЙ РОМАНОВИЧ СЕКАЧЕВ (О. ВАСИЛИЙ) (история), АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ БЛИЗНЮК (О. АНДРЕЙ) (история), АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ПОСТЕРНАК (О. АНДРЕЙ) (история)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

Н. А. СОЛОВЬЕВА: Однажды в новеньком здании школы проводилась олимпиада по русскому языку среди православных школ. Учителя, приехавшие с детьми, как правило, были в курсе, насколько трудно в Москве выстроить такую школу, и, внимательно познакомившись со всем нашим благолепием, собрались за чашкой чая в учительской. Они были потрясены, говорить ни о чем, кроме нашего здания, не могли. Наконец был задан вопрос: как же мы смогли этого добиться? Мы ответили, что, кроме самих непосредственных поисков, вся школа каждое утро читала молитву о даровании здания. Тогда не было общешкольной молитвы – негде было, читали по классам. Наши гости помолчали, обдумывая услышанное, а потом осторожно спросили: «А сейчас ваши дети за что молятся?» Мы радостно ответили: «За Россию!». «Ну, тогда за нашу Родину мы спокойны!» – с облегчением вздохнули учителя.

Одним из тех классов, которыми созидалась наша школа, был выпуск 1997 года. Они не успели поучиться в новом здании, а в музыкальной школе у них был маленький класс с двумя рядами столов. Первый ряд занимали очень красивые девочки, второй – очень умные мальчики. Среди этих девочек была Шура Ильяшенко, теперь Ерохина, дети которой учатся у нас в школе, а старший уже перешел в 11, выпускной класс. У окна второго ряда сидел Леша Артамкин (теперь наш учитель физики Алексей Игоревич). Леша, как правило, вовремя в школу не приходил, поэтому во время первого урока весь второй ряд вставал, чтобы его пропустить к окошку, а Леша степенно, здороваясь с каждым за руку, проходил на свое место. Думаю, это было намеренно – чтобы слегка затянуть урок. Умные мальчики не очень были склонны к выполнению домашних заданий, но всегда всё знали, трудности возникали только с сочинениями, но и они как-то преодолевались, несмотря на крайнюю лаконичность изложения. У красивых девочек все было наоборот. В этом классе учились легендарные Сережа Оников и Саша Гамазов, без которых не обходился ни



ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА КАЗИМОВА



АЛЕКСАНДРА АНАТОЛЬЕВНА МАЛОФЕЕВА



один педсовет, но до конца учебы вместе со всеми они не дошли. Там же учился Толя Зыков, который очень любил химию, он не хотел становиться химиком, просто любил предмет. Поэтому в качестве увлекательного чтения в минуты досуга, а они у него, поверьте, были, он читал учебник химии для вузов под редакцией Глинки. Мы по нему в университете экзамены сдавали. Неудивительно поэтому, что он стал одним из победителей городского тура Интеллектуального марафона (такой вид олимпиады в то время, аналог Ломоносовского турнира) по химии. Их классный руководитель, Галина Александровна Казимова, очень ревностно занималась их воспитанием и ежедневно проверяла наличие носовых платков в карманах у умных мальчиков. Класс был не только умным и красивым, но и очень ответственным. Учился там и Сережа Николаев, теперь дьякон Сергей, его можно было назначить ответственным за какое-то дело и тут же забыть об этом, зная, что он организует всех и поручение будет выполнено. Я с большим удовольствием вспоминаю сейчас общение с этим классом, с ними всегда было интересно и весело.

О. В. СМЕРНОВА: Красивые девочки этого класса, готовясь к экзамену в 9 классе, совершили подвиг. В то время многие ребята приходили к нам из районных школ с огромными пробелами в знаниях. Мы проводили вступительные испытания, но главным образом лишь для того, чтобы понять, какие у кого есть трудности и как нам вместе их преодолеть. Так уж сложилось, что большей части девочек этого класса пришлось – вместе с Александрой Анатольевной Малофеевой – заново пройти на дополнительных занятиях весь курс математики, начиная с третьего класса. И они справились с этой нагрузкой!

А Толик Зыков (как и его сестра Полина из выпуска 1994 г.) читал не только учебник по химии, но и множество других серьезных книг. Как-то в долгой поездке по школьным делам (нам, кажется, прислали помощь, которую необходимо было срочно получить и вывезти) мы с ним составили список произведений, с которыми стоит познакомиться уже после окончания школы. При этом я могла отчасти опираться на программу филфака, а Толик – только на свой читательский опыт. К сожалению, этот список был утрачен в связи с поломками и заменами компьютеров и радикальным изменением самих компьютерных языков. А жаль...

А. А. БОРОДИНА: 7-ой класс, как и 5-ый, не уместился в Троицком домике, и начинали мы при Больничном храме. Классным руководителем у этих детей был отец Василий, тогда Василий Романович. Сидел этот класс в библиотеке сестричества и был довольно большим. Настолько большим и разным, что где-то ближе к концу года мы решили отделить от него четверых и некоторым предметам учить их отдельно. Помню, временами приходилось вести уроки на газоне за храмом... Почему-то помнятся самые мелкие детали: буква «а» Маши Бубчиковой и слово «сделать» в исполнении

Серёжи Николаева. Ещё помню самую-самую первую школьную форму: когда сестричеству пожертвовали женские пиджаки, оно предложило мне выбрать по одному для всех девочек (кажется, получилось только для 7-го класса, 5-ый был ещё мал). Пиджаки были чёрные, очень красивого покроя – но в качестве формы не прижились... Помню и то, как мне пришлось вести физкультуру: проболев пару дней, я обнаружила, что без меня мальчики сотворили что-то ужасное с дверью и замком; после жалобы сестричества собравшиеся учителя-мужчины решили, что детям не хватает движения. Поскольку все они (историк, физик и математик) должны были преподавать и у нас, и в Троицком домике, честь вести эти занятия выпала мне. Была выделена большая, чуть ли не в полчаса, перемена, мы стали выбегать на улицу, разминаться на газоне или бегать на спортплощадку. С тех пор я каждый день знала, какая сегодня погода, чем пахнет ветер, как распускаются почки... Начался Великий пост. В Чистый понедельник сестричество решило морить тараканов – и, следовательно, не есть вовсе. Для нас это было серьёзным испытанием, тем более что заранее мы об этом не знали. Вторым испытанием стала длинная служба: не хотелось проходить через храм, пока она не кончилась. Мы передвинули нашу спортивную перемену на один урок, потом ещё на один, потом ещё – а чтения и песнопения всё звучали. На очередной вопрос детей я сказала: «Наверное, сегодня вовсе не будет спортивной перемены – не ходить же нам через храм в спортивной форме и с мячом!» Через какое-то время после уроков разгневанные сестры приводят ко мне Серёжу Оникова: он решил, что вполне благочестиво будет мячик выкинуть в окно, а потом самому вылезти туда же...

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Ставить высокие цели и добиваться их, не ради личных интересов.

ЕВГЕНИЙ КАЛИНИН

Цените это уникальное общение. Старайтесь во всем участвовать и помогать.

ДИАКОН СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВ

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТАМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

- История о том, как я сидела в классе и переписывала контрольную по химии. Нина Афанасьевна дала задание и сказала: «Маша, я тебе верю, ты не будешь списывать». И ушла. После этого я просто не могла воспользоваться своими шпаргалками и с тех пор никогда больше не списывала, ни в школе, ни в институте. За контрольную работу я получила свою заслуженную тройку.

МАРИЯ МАМЫРЕВА (БУБЧИКОВА)



ВЫПУСК 1998



ВЕТЮКОВА (АВРАМЕНКО) СОФЬЯ, БОХАНОВА (ВИНОГРАДОВА) АНАСТАСИЯ, КСЕНДЗОВСКАЯ (ВЛАСОВА) ОЛЬГА, МИХАЙЛОВА (ГУБАНОВА) ОЛЬГА, КИРИЛЛОВА (ДОКОЛИНА) ЕКАТЕРИНА, ИЕРЕЙ ВЛАДИМИР ГЕРАСИМОВ, ГЛАЗУНОВА ЕЛЕНА, ВЫРЕНКОВА (МАРУШКИНА) АНАСТАСИЯ, ТАРАСОВА (ТЕРЕНТЬЕВА) ЕЛИЗАВЕТА, ЧАЛОВ АНТОН

ОБРАЗОВАНИЕ:

ПСТГУ (4), МГУ (2), МПГУ (2), Московский архитектурный институт (Государственная академия), Московская Духовная академия и семинария

РАБОТА:

учитель (3), архитектор, иконописец, медсестра, 1 священник и 2 воспитателя семейных детских садов

УЧЕНЫЕ СТЕПЕНИ У 2 ВЫПУСКНИКОВ:

кандидат филологических наук (2)

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

7 выпускников, 4 многодетные семьи

В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА 2017 ГОД УЧИТСЯ:

5 детей

Представлена информация по 7 выпускникам из 10

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА КРУЖАЛОВА (словесность), ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА СМИРНОВА (словесность)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

А. М. КРУЖАЛОВА: Память избирательна... В моей, весьма посредственно организованной, лежат какие-то фрагменты, отрывки... Цельных серьезных впечатлений не получится, не потому что я забыла, а потому что мне их не собрать в единую картину.

Вот я вхожу в 7 класс, все ребята набраны только этим летом, и для меня это первый рабочий год. Глаза одновременно радостные, тревожные, настороженные, добрые. Взгляды открытые, ищущие. Ребят совсем немного. Как шли уроки, что изучали, как изучали – ничего не помню! Осталось только глубокое чувство вины... На дворе 1993 год, я заканчиваю университет, пишу диплом, прошла все виды практик, все успешно, но делать ничего не умею. Самое потрясающее – не боюсь абсолютно! Ребята передают энергию сотворчества, соработничества. Задумчивая Настя Виноградова смотрит на меня изучающе; Федя Ераксин, отвечая на уроке, красиво взмахивает головой; Лиза Терентьева со своей врожденной грамотностью выручает на уроках русского языка; Антон Чалов всегда старается держаться с высоко поднятой головой; Оля Власова задает вопросы, иногда для меня весьма каверзные; Антон Маевский очень старается, но получается не всё, от этого он немного хмурится; Катя Доколина и Лена Глазунова смотрят всегда по-доброму, ласково; Оля Губанова часто выглядит сосредоточенной, серьезной, углубленной в себя; Настя Марушкина, активная, веселая, учение дается ей легко... К сожалению, я с ними быстро рассталась, но не забыла никого и, надеюсь, не забуду.

О. В. СМЕРНОВА: Классный руководитель в первую очередь нужен для того, чтобы любить вверенных ему детей. Ровно поэтому класс, который (на сторонний взгляд) был криклив, драчлив и т.п., никогда не вызывал особой тревоги. У них был настоящий классный – Анастасия Михайловна, а все остальное рано или поздно образуется. К сожалению, Анастасия Михайловна однажды заболела. Подхватив у них уроки словесности, я уже почти подписалась на то, чтобы взять на себя ответственность за эту банду. Правда, у меня еще оставалось тихое убежище – классное руководство в выпуске-96. Но с судьбой



АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА КРУЖАЛОВА



ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА СМЕРНОВА



не поспоришь. Случился зимний лагерь, и стало ясно, что выпускной класс спокойно проживет под присмотром любого взрослого, а за этим классом присмотреть больше никому.

И началось! Вся смена стала сплошным детективом: класс шумно и дружно прятал пистолет (травматику?), привезенный в лагерь Петей Михайловым. Если бы шума было меньше, о пистолете никто бы и не догадался, но тогда пропал бы и весь интерес. И вообще без шума этот класс обойтись никак не мог. Взрывы их громкого смеха прерывали то серьезные беседы, то трагическое чтение за трапезой – хоть ничего дурного они при этом не замыслили. Просто так уж у них получалось...

Впрочем, это всё мелочи. Важно другое: классный руководитель проживает столько жизней, сколько выпускает классов. Жизнь, разделенная с выпуском-98, была невероятно яркой, полной эмоций, драматичной, огромной и счастливой. Многие из учеников этого класса впоследствии стали для меня просто друзьями.

Для них учеба никогда не была самоцелью. Блестящие способности при этом далеко не всегда претворялись в прекрасные отметки – но это мало кого в классе беспокоило. Они не готовились к взрослой жизни, они уже жили в полную силу, порою не оглядываясь на школьные условности и правила.

Антон Чалов уже был архитектором, когда, едва окинув взглядом узкую длинную комнату, в которой их предшественники бочком пробирались вдоль длинных рядов парт, за пять минут так переставил мебель, что каждый смог устроиться с комфортом. Катя Доколина уже была художником, когда придумала себе костюм Серого Волка для Рождественского карнавала. Оля Власова уже была поэтом, сочиняя первые, вполне детские тексты прямо во время уроков. Хотя сочиняли они дружно и коллективно, некстати раздражаясь громким фирменным хохотом. Отсюда, видимо, пошла традиция их прозвищ: Медичи (Настя Виноградова), Докол, Влас и более поздние: Глаз (Лена Глазунова), Губан (Оля Губанова), Волач (Антон Чалов), которые и до сих пор в ходу.

Другие дети раскрывались не сразу и часто с неожиданных сторон. Кто мог подумать, принимая в школу Сою Авраменко (очаровательную любительницу вышивания), что эта крошка обладает железным характером и заодно железной рукой (чемпион класса по армрестлингу)? Что «правильная отличница» (и очень добрая душа) Настя Марушкина для того же карнавала придумает и сумеет создать «образ окна»?

И вот что удивительно: в этот буйный, довольно-таки разностильный внутри себя класс каким-то образом отлично вписались серьезный Володя Герасимов (Голодя) – ныне отец Владимир и тихая девочка Оля Губанова – еще один художник среди этих творческих людей.

Ни с одним классом мы столько не ездили, как с этим. Поездки в те времена – это не заказать билеты на поезд и места в гостинице: такую роскошь большинство семей не могло себе позволить. Поездка – это значит закинуть за спину рюкзак – и вперед. В «грязный», поход, «мокрый», «кружальный» – это только общешкольные вылазки. А поездка «на перекладных» в Бологое? А осенний лес в инее (и Оля Власова, сбежавшая из дому без куртки)? А весенний выход под командованием Дениса Михайловича Шамаева?.. Так и вижу, как он на привале рассказывает что-то исключительно научное, биофизическое, а усталый класс, уже готовившийся взвыть и взбунтовать-

ся, завороченно слушает, покачиваясь в такт его рассказу (как бандерлоги, глядя на Каа...). А последний майский поход, придуманный и проведенный Антоном Чаловым, когда мы в первый день шли еще по снежной тропе, а во второй на наших глазах побежали ручьи и распушались деревья?

Так получилось, что за 25 лет мне трижды пришлось ставить в нашей школе отрывки из шекспировского «Сна в летнюю ночь». Но только этот класс сыграл так, что зрители от смеха падали со своих табуреток (дело было на свадьбе Дениса и Татьяны Шамаевых). С ними мы однажды переполошили Свято-Тихоновский институт, репетируя там фрагмент Рождественского спектакля – помеси «Федорина горя» с «Шерлоком Холмсом». Заслышав: «Ах вы, бедные сиротки мои, утюги и сковородки мои», – сбежались все окрестные аудитории. Да, этот класс никогда не был тихим.

Целую жизнь не перескажешь в коротком очерке. Вспомню только два знаменитых эпизода, навеки вписанных в историю гимназии. На праздник Последнего звонка они дружно явились в черном – в знак траура по случаю окончания школы. Второй эпизод связан с тем, что именно этому классу досталось поучаствовать в первом общемосковском выпуске всех православных школ Москвы. Поездка в Лавру, литургия в храме Христа Спасителя и вечер в Свято-Владимирской гимназии, который был, конечно, скучноват по нашим меркам. Но в тот же самый день происходил наш переезд из музыкальной школы в новое здание. Дождавшись окончания праздника, наш выпуск бодро, несмотря на бессонную ночь, поспешил принять участие в погрузке и разгрузке школьного имущества. Они очень любили нашу школу – шумной и деятельной любовью.

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Никогда не рано думать о том, кем ты хочешь стать. Для того чтобы стать тем, кем хочешь, нужно уже сейчас быть кем-то, ставить себе задачи, мотивировать себя к труду!

СОФИЯ ВЕТУКОВА (АВРАМЕНКО)

Ценить школу, понимать и знать, что много людей очень в свое время потрудились, чтобы ее создать, а другие люди продолжают это делать изо дня в день. Дружить классом, использовать школьное время на разные яркие мероприятия, где компьютерные игры и телефон будут занимать самое последнее место.

АНАСТАСИЯ БОХАНОВА (ВИНОГРАДОВА)

Не упускать тех возможностей, которые даёт школа.

АНАСТАСИЯ ВЫРЕНКОВА (МАРУШКИНА)

Занимайтесь физкультурой и выполняйте все домашние задания.

ЕЛИЗАВЕТА ТАРАСОВА (ТЕРЕНТЬЕВА)

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Однажды, чтобы разнообразить урок физики и привлечь «засыпающих» учеников, Алексей Леонидович

Струченко рассказывал тему «кипение воды» на своем родном украинском языке! Ожилились все, неподдельный интерес вызывало каждое слово учителя. Эту тему и сейчас, спустя 20 лет, я помню наилучшим образом. Это звучало незабываемо: бульбашки схлопываются (пузырьки лопаются)!

СОФИЯ ВЕТУКОВА (АВРАМЕНКО)

Рассказываю о наших поездках по городам России и Подмосковья, иногда рассказываю, как здорово было в зимнем лагере. Как мы были лишены многого, что сейчас есть у школьников (физкультуры, так как не было зала и вообще своего здания, возможности вместе молиться на литургии в своём храме, хора).

АНАСТАСИЯ БОХАНОВА (ВИНОГРАДОВА)



ВЫПУСК 1999



НИКИТИНА (АНЦИФЕРОВА) МАРИЯ, ГИАЦИНТОВА АНАСТАСИЯ, ГОССЕ ДМИТРИЙ, ДОРОФЕЕВА СВЕТЛАНА, ЗАНИЧКОВСКАЯ ОЛЬГА, ИВАНОВ ИВАН, ИЛЬЯШЕНКО ДАНИИЛ, БОГДАСАРОВА (КАЛЕДА) ЕКАТЕРИНА, КОСИК МАРИЯ, ЛОЗИНСКАЯ АННА, МАМЕТ НАТАЛИЯ, ФИЛИППОВ ИВАН, КАРАНДЕЕВА (ХАНБЕКОВА) АЛЛА, ШВАРЦ АЛЕКСАНДРА, ЩЕЛКАЧЕВ АЛЕКСЕЙ

ОБРАЗОВАНИЕ:

МГУ (3), МГПУ (2), ПСТГУ (ФЦП) (2), МГТУ им. Баумана, МГЛУ, МИФИ, РГМУ

РАБОТА:

биолог, врач, программист, психолог, регент, эколог, учитель

УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ У 1 ВЫПУСКНИКА

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

7 выпускников, 4 многодетные семьи
1 семья выпускников школы

В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА 2017 ГОД УЧИТСЯ:

3 ребенка

Представлена информация по 9 выпускникам из 14

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

АННА АЛЕКСАНДРОВНА БОРОДИНА (русский язык), ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА ГОНЧАРОВА (математика), НИНА АФАНАСЬЕВНА СОЛОВЬЕВА (химия)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

Н. А. СОЛОВЬЕВА: В этом классе мне довелось недолго быть классным руководителем. Какие это были творческие дети, как много разных спектаклей-постановок мы с ними делали! Например, «Дракона» Е. Шварца. Они сами писали сценарий (сокращали, вернее), мы вместе придумывали все эффекты, костюмы, вместе, при полном согласии, распределяли роли. На выпускной вечер своих предшественников они столько напридумывали, что гости устали смеяться и смотреть. Это было здорово! А в 11 классе эти взрослые большие дяденьки развлекались тем, что бросались друг в друга тряпками от доски. Гонялись по школе, подстерегали друг друга, придумали какие-то регламентирующие правила. Мне это всё очень не нравилось, особенно когда в качестве тряпки использовалась моя косынка, снятая после службы и брошенная на стол. Но свое мнение я изменила после родительского собрания, когда родители посетовали на их поведение, а потом дружно решили: пусть они лучше кидаются тряпками, чем занимаются какими-то неблагоприятными делами, свойственными их возрасту. Это был первый выпускной класс в новом здании школы, и, хотя здание было новым, тараканы там уже нас поджидали. А я их ужасно боюсь... Так вот, они в пробирочку собирали этих ужасных насекомых и как ни в чем не бывало отдавали пробирку прямо мне в руки! Такие вот милые и очень любимые были детки. Эта их креативность никуда не ушла; сейчас у нас работает учителем биологии Маша Анциферова, она принесла на урок инкубатор, из яиц там стали вылупляться цыплятки! Все дети школы с замиранием сердца следили за ними и боролись за право подержать уже опушившихся цыпляток в руках. В какой школе еще такое увидишь?

О. В. СМЕРНОВА: Первое воспоминание об этом классе – вот бегут Иван (Филиппов) и Данила (Ильяшенко). Мчатся по коридору музыкальной школы так, что всем остальным приходится поспешно сторониться. Хорошо, что коридор такой большой: молодым организмам есть где выпустить



ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА ГОНЧАРОВА



НИНА АФАНАСЬЕВНА СОЛОВЬЕВА



энергию. Не каждый же день им удастся приложить ее к восстановлению храма Косьмы и Дамиана на Маросейке – там я тоже помню Ивана и Данилу.

Далее следует серия каких-то бурных разборок: погибший кактус, разбитый глобус... Обычные отроческие безобразия, за которые полагаются обычные кары. Все в порядке: дети растут.

Вот в классе устанавливается монархия: правит императрица Екатерина (Каледа). Об этом свидетельствует роскошный, в матерчатой обложке альбом – своего рода «Степенная книга» класса.

Когда же они выросли? Когда мне стало по-настоящему интересно, что они говорят на уроках литературы и как пишут? Они выросли незаметно. И вот уже главная забота – подготовиться к сочинению – выпускному и вступительному, которое тогда писали все. Тут у каждого обнаружились свои проблемы. Маша Анциферова пишет огромные, очень глубокие труды, но у нее просто не хватает сил и времени «вычистить» их от ошибок. А Саша Шварц, стоит мне отвернуться, норовит все, о чем ей нужно написать, свернуть в одну-единственную фразу. Конечно, это редкий дар и знак незаурядного ума, но с ним пришлось сражаться: на экзамене такое не оценят.

В нашей школе мальчики изначально составляли межклассное сообщество, и несущественно, что Борю Лосикова и Сережу Николаева разделяли два года. Вне уроков они, как и другие кузнецовские ребята, были единым братством. А теперь вдруг оказалось, что и девочки не слишком-то считаются с «классовым» делением. Маша Анциферова, Саша Шварц, Алла Ханбекова вливаются в походы и другие начинания выпуска-98 (книжные посиделки и т.п.). И для меня они тоже стали просто друзьями. А Саша Шварц – моим личным компьютерным ангелом-хранителем.

Да, и «Дракон»... Все классы в это время ставили что-нибудь для Рождественского праздника. Важно было дать простор для творчества, поэтому никто не требовал от этих постановок «взрослого» качества. Но «Дракон» (всего лишь пара сцен), поставленный этим классом, – это было по-настоящему талантливо, сильно и драматично. Они играли так, что дух захватывало, чего далеко не всегда добиваются и профессионалы.

А. А. БОРОДИНА: 5 класс... Моё самое первое классное руководство в гимназии... Когда выяснилось, что в Троицком домике умещаются не все классы, я решила было, что 5 и 7 могут учиться у меня дома. К счастью, об этом вовремя узнал Владыка Пантелеимон (тогда отец Аркадий) и позвал нас к себе. Начинать мы при Больничном храме, поначалу сидели в компьютерном классе, отгороженные от редких и дорогих тогда компьютеров решёткой. Позже переехали на второй этаж, «поближе к кухне». Нам было весело и уютно, сестричество кормило нас в проходном зале завтраками, следя, чтобы дети доедали всё до конца, и жалуясь мне, если кто-то сдал тарелку с остатками каши.

Девочки в этом классе были тихие, нежные и глубокие, а мальчики, все как один, из когорты «с такими не соскучишься». Учить их было весело и интересно...

Пожалуй, самое яркое воспоминание первого года – это день рождения Васи Теплышева, который пригласил весь класс домой и показывал нам фокусы, развлекал самодельными играми...

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Духовно-нравственное состояние, концентрация всей личной жизни вокруг храма и прихода важнее школьных знаний и прилежного внешнего поведения в школе.

ДМИТРИЙ ГОССЕ

Не расслабляйтесь.

МАРИЯ НИКИТИНА (АНЦИФЕРОВА)

После школы выбирайте специальность, которая вам по-настоящему нравится.

АНАСТАСИЯ ГИАЦИНТОВА

Живите по совести, друзья мои. В чужие дела носа совать не надо, и в свои дела стараться никого не пускать и не вмешивать, если можете сами справиться.

АННА ЛОЗИНСКАЯ

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Для меня школьная жизнь в качестве ученика почти полностью заместилась жизнью в качестве учителя. И в этой жизни историй масса, они все весьма занимательные, но вряд ли стоят вынесения на всеобщее обозрение. Да и в ученической жизни – ну что там было, праздники, хулиганства, развеселые и совершенно непрограммные уроки, они не строятся в очередь. Ничего поучительного и душеполезного.

МАРИЯ НИКИТИНА (АНЦИФЕРОВА)

Об учителях, которые учили не зубрить материал, а думать самостоятельно.

АНАСТАСИЯ ГИАЦИНТОВА

Думаю, я расскажу о том, что на переменах мы играли друг с другом, приносили кукол, мальчишки прыгали и носились. И никто не хвастался и не сидел, как дурак, с планшетом или айфоном.

АННА ЛОЗИНСКАЯ

Берегите и цените дружбу!

ДАНИИЛ ИЛЬЯШЕНКО





АЗМАНОВА РАДА, КРУТОВА (АРТАМКИНА) МАРИЯ, СВОКС (БУБЧИКОВА) АНАСТАСИЯ, АЛМАЗОВА (БУБЧИКОВА) ВАРВАРА, ВАХМИСТРОВА МАРИЯ, ГУРЕЕВ СЕРГЕЙ, ЗЕНТАИ (ЕРМИЛОВА) ЮЛИЯ, ИГНАТЬЕВ ЮРИЙ, КАМАЛОВА ЮЛИЯ, КАМЧАТНОВ ГРИГОРИЙ, КЕСЛЕР МАРИЯ, ИОНОВА (МОСТАНОВА) ЕКАТЕРИНА, ЩЕКАЧЕВА (НИКОЛАЕВА) ТАТЬЯНА, ПАВЛОВ ТИХОН, БАБИЦКАЯ (ПОЗДНЯКОВА) АНАСТАСИЯ, ПОЗДНЯКОВ ИВАН, РЕЧИЦКИЙ СЕРГЕЙ, ИВАНОВА (РОМАНОВСКАЯ) КЛАВДИЯ, БОЯРИНЦЕВА (СОЛОВЬЕВА) МАРИЯ, ТОБОЛЕВ СЕРГЕЙ, ДАВЫДОВА (ФЕОКТИСТОВА) ЕКАТЕРИНА, ФИСЕЙСКИЙ ВЛАДИМИР, ХАНБЕКОВА ДАРЬЯ

ОБРАЗОВАНИЕ:

ПСТГУ (6): (ФЦП – 2, ФЦХ – 1, филологический факультет – 2, педагогический факультет), МГПУ (4), МГУ (3), МИОО (2), МГИМ им. Шнитке, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, МГК им. П.И. Чайковского, Московский Авиационный Институт, Университет Российской Академии Образования, Институт Интегративной Семейной Терапии, МГОУ, МГХПУ им. Строганова, Институт стали и сплавов (МИСиС)

РАБОТА:

учитель (6), регент, дирижёр (2), искусствовед, психолог, художник-монументалист, керамист, музыкант, 2 человека работали в нашей школе, 3 воспитателя семейных детских садов, 2 матушки

УЧЕННЫЕ СТЕПЕНИ У 2 ВЫПУСКНИКОВ:

кандидат искусствоведческих наук, кандидат исторических наук

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

15 выпускников создали семьи, 7 многодетных семей

В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА 2017 ГОД УЧИТСЯ:

8 детей

Представлена информация по 16 выпускникам из 22

КЛАСНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА НИКОЛАЕВА (математика) (1 – 3), АННА АЛЕКСАНДРОВНА ПРОХОРОВА (словесность) (5 – 7), АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА КРУЖАЛОВА (словесность) (8–11); ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА (математика) (5 – 7), ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ВЕТЮКОВ (физика) (8 – 9), О. АНДРЕЙ ПОСТЕРНАК (история) (10)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

А. А. ПРОХОРОВА: Это были мои самые первые дети. Взять их пришлось в третьем классе, и это казалось очень страшным: я не работала до этого с детьми и тем более понятия не имела, как преподавать в начальной школе.

Я очень хорошо помню, как впервые вошла к ним в комнатку Троицкого домика и как они на меня смотрели. Дети встретили меня радостно и с любовью – даже не имея опыта работы в школе, я понимала, что такое бывает нечасто.

В дальнейшем меня еще многое в этих детях поражало и радовало. Это был очень сильный класс – видимо, их замечательно учили в 91-й школе (многие в классе пришли к нам оттуда), очень много было вложено в них семьями. Они столько знали, умели и понимали, так ярко и интересно писали, учились с удовольствием. Эту высокую планку они потом сохраняли все школьные годы – иногда я наталкиваюсь на старые карточки, сделанные для них, или написанные ими работы, и понимаю, насколько высок был уровень этих детей.

У меня хранится наш первый классный журнал – это обычная расчерченная вручную школьная тетрадка в клеточку. Помню, как приезжал на уроки Юра Кузнецов – в больших резиновых сапогах, потому что семья жила за городом и, чтобы попасть в школу, маленький мальчик один шел ранним утром по грязи пешком до электрички. Маша Кеслер, серьезная, взрослая, с чудесной улыбкой, напоминала мне гимназисток Чарской, даже кажется, что она ходила в школьной форме старого образца, хотя это, конечно, вряд ли было так. Таня Николаева ездила из Зеленограда, за старшего с ней часто был ее брат Ваня, тогда пятиклассник – значит, уже большой.



АННА АЛЕКСАНДРОВНА ПРОХОРОВА



АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА КРУЖАЛОВА





Зимой, на Рождество, Нина Афанасьевна поставила с третьеклассниками спектакль «Золушка». Начиная он так: Варя и Настя Бубчиковы, сестры Золушки, лениво пререкаются: «Бегемот!» – «Нет, крокодил!» Запомнился этот эпизод, и запомнилось общее настроение: всё в новой школе детям казалось нужным, значительным и интересным, они во всём хотели участвовать. И страшно переживали, если что-то в новой жизни шло не так. Когда за какие-то проступки на время отстранили от учебы двух мальчиков, в конце года большая часть класса вспоминала об этом случае как о самом страшном...

Потом мы переехали в Больничный храм, на завтрак надо было спускаться к храму и тихонько проходить через него во время службы; неумная энергия мальчиков не давала им уюмониться, и я шла по лестнице и через храм чаще всего за ручку с Ваней Поздняковым или Володей Фисейским.

В пятом классе, уже в школе Мясковского, дети с Ириной Викторовной Дорожинской ставили крыловские басни. Один из самых ярких образов получился у Сережи Гуреева: он был крысой в басне «Крыса и мышь». Крыса была в платочке и в очках, она стирала в тазике белье и, неторопливо его отжимая, поучала мышь: «Сильнее кошки зверя нет!»

Работать с этим классом было и интересно, и трудно, и весело. Чувство юмора у них было развито не по летам, и периодически учителю было невозможно не смеяться над шутками детей (до сих пор мы смеемся, когда вспоминаем шуточку Маши Соловьевой про смелых охотников). Помню, как на вопрос «Что непонятно?» Варя Бубчикова с готовностью отвечала: «Вообще ничего непонятно!» и с удовольствием слушала повторные разъяснения (притом что понятно ей было всё, и сильнее и талантливее ученицу нечасто встретишь). Или такая картинка: Тихон Павлов отвечает у доски, класс резвится, создает его ответу шумный фон, учитель пытается всех унять: «Замолчите! Почему вы с ним хором говорите, мешаете же!» – Тихон, невозмутимо и даже как-то покровительственно: «Ничего, зато они в терцию!»



В жизни этого класса был занятный эпизод: несколько дней мы учились не в школе, а в маленькой квартирке Крыловых на Пятницкой: в школе Мясковского была какая-то проверка, и гимназии надо было исчезнуть, чтобы не узнали, что мы там занимаем помещения. Несколько дней учителя по расписанию приходили в эту квартирку, «А» и «Б» сидели в двух комнатах вокруг обеденного и кухонного столов, звонки мы давали колокольчиком (как, впрочем, долгие годы их давали и в Мясковского), даже завтраки как-то организовали, девочки накрывали столы, потом убрали и мыли посуду. Труднее всего было на переменах: тесная квартирка ходила ходуном, на спортивном комплексе в коридоре повисала целая толпа, грозя обвалить потолок старого дома, хозяйского кота приходилось эвакуировать в спальню.

Дети тех поколений были приучены очень многое делать самостоятельно и легко помогать взрослым. Никогда не приходилось ни о чем просить дважды, нести хозяйственные послушания детям казалось совершенно естественным. Так же сами они что-то придумывали и воплощали в жизнь – например, написав сочинения о Москве, вдруг решили, что надо сделать с ними газету, оформили ее и повесили в коридоре (в школе тогда не было и не могло быть ни больших прекрасных стендов, как сейчас, ни стенгазет).

Когда мне пришлось расстаться с этим классом и уехать, любовь детей поддержала меня и грела все годы разлуки. Как трогательно они нас провожали, какие прекрасные письма писали! Эти письма хранятся у меня до сих пор, в них столько тепла и любви! Благодаря этим письмам казалось, что мы всё еще вместе, я узнавала про новости класса и школы, в начале лета приходила на экзамены и выпускные спектакли. На встречах класса девочки устраивали застолье, повзрослевшие и серьезные мальчики играли в шахматы.

В восьмом классе у девочек была «эпидемия вальса» – они танцевали вальс при любом удобном случае: на переменах, после уроков, собираясь у кого-то дома. Так и вижу их легкий вальсовый хоровод, ми-



лые улыбки: Настя Позднякова, Даша Ханбекова, Настя и Варя Бубчиковы, Маша Артамкина...

Помню, как поразил меня устный экзамен по литературе. Особенно запомнился ответ Даши Ханбековой – она рассказывала о Пастернаке, по ходу ответа с легкостью прочитала и процитировала с десяток стихотворений, а под конец сказала, что еще хочет прочитать свое любимое стихотворение (это был «Февраль»). Как-то особенно почувствовалось, насколько дети выросли, как много вложила в этот класс Анастасия Михайловна Кружалова, словесник и классный руководитель.

Помню прекрасный, остроумный спектакль, поставленный Т. В. Трифионовой по рассказам Чехова, блистательные роли Тихона Павлова, Маши Соловьевой, Маши Кеслер, соло Кати Феоктистовой. В этом спектакле даже Нина Афанасьевна сыграла одну из ролей.

На выпускном тоже был замечательный спектакль, но самым замечательным были эти взрослые, выросшие на наших глазах, красивые, умные, самостоятельные дети. У них нашлось для школы много теплых благодарных слов, они так легко и красиво говорили, так благодарно смотрелись! Не верилось, что они уходят навсегда – настолько неотъемлемой и яркой частью школы казался этот класс.

Как же хорошо, что навсегда мы ни с кем не расстались. Продолжаются встречи класса, кто-то заходит или приглашает в гости. А своих детей выпускники приводят учиться в нашу школу. Так забавно, что дети одноклассников теперь тоже одноклассники, и наши девочки, многодетные мамы, – Таня Николаева, Маша Кеслер, Маша Соловьева, Маша Артамкина, Катя Мостанова – снова оказываются в одном классе за партами, теперь уже как мамы, на родительских собраниях!

А. М. КРУЖАЛОВА: Вот я вхожу снова в 7 класс. Только теперь все иначе. Ребята расстались (так сложились обстоятельства) с горячо любимой и уважаемой учительницей и классным руководителем. Анна Александровна Прохорова уехала далеко, но можно пере-



писываться, обмениваться новостями, однако это не утешает, и глаза ребят не радостные совсем. Смотрят изучающе, даже оценивающе. Иногда дело доходит до слез, потому что я, на строгий взгляд моих учеников, все делаю не так. Анна Александровна говорила по-другому, писала на доске иначе, объясняла понятнее. Причем особенно интересно, что класса два, а ведут себя почти одинаково... А я, к сожалению, не поумнела, мне обидно и больно и хочется отказаться от этих трудных несговорчивых классов.

Мне особенно трудно наладить работу с мальчиками, они не слушают меня. Вот пример: у меня на столе стояло растение. Сидящий на первой парте ученик оборвал с него все листья. Что бы я ни говорила, он их рвал. Я не могу найти нужных слов, подобрать адекватные меры воздействия. Родители понимают, что причина в моей молодости и неопытности, но как-то терпят. Потом с фактом моего существования смиряются и мальчишки, где-то через два месяца мы найдем общий язык и будем потихоньку работать, ребята меня принимают со всеми моими промашками, ошибками, откровенными глупостями.

Сейчас мне кажется, что я работала плохо, думаю, это правильное ощущение. Однако было что-то, чего совсем нет или очень мало сейчас. Постараюсь сформулировать что: ощущение большой настоящей радости от процесса взаимодействия с детьми (именно не преподавания, а всего вместе, всех составляющих), смелость в решении и методических, и педагогических проблем, любовь, которая соединяла нас, покрывала все промахи и торжествовала в стенах школы. С момента их выпуска у меня постоянно при входе в класс легкое удивление от того, что я не вижу за партами Машу Соловьеву, Машу Артамкину, Катю Феоктистову, Машу Кеслер, Варю и Настю Бубчиковых, Таню Николаеву, Володю Карнауха, Володю Фисейского, Ваню Позднякова, Сережу Гуреева и Сережу Тоболева, Катю Мостанову, Гришу Камчатнова, Тихона Павлова, Машу Вахмистрову, Сережу Речицкого, Дашу Ханбекову, Настю Позднякову, Юру Кузнецова,



Клаву Романовскую, Юлю Ермилову, Юлю Камалову, Раду Азманову...

И сегодня этот класс – мои большие друзья. Как продолжение маленькой истории о пострадавшем растении: на первый год выпуска класс подарил мне шеффлеру в уплату долга (по их же собственным словам) за те оборванные листочки. Шеффлера растет до сих пор, выросла в огромное дерево и каждый день напоминает мне о детской любви, детском чувстве справедливости и благодарности. Ребята ежегодно поздравляют меня с днем рождения, иногда собира-



ются у меня в этот день. Мы пьем чай, разговариваем, рассказываем друг другу все, что произошло за прошедшее время. Я смотрю на девочек, которые стали многодетными мамами, на мальчиков, которые стали ответственными и серьезными мужчинами, и тихо внутри себя чувствую огромную радость, что есть на свете такие хорошие люди и я знаю их, вижу их, могу на них опереться.

Н. А. СОЛОВЬЕВА: Год выпуска юбилейный, особенный. Когда они учились, казалось, что это обыкновенные дети, со своими сложностями и успехами, но потом, когда я стала учить других детей по конспектам их уроков, я поняла, что другие-то так не могут, не получается у других решать сложные задачи и запоминать столько информации. В год их выпуска обязательным экзаменом для всех выпускников Москвы поставили химию. Это при том, что химиков среди них не было и все готовились к поступлению в свои вузы. Конечно же, на экзамен прислали проверяющего, тогда были еще устные экзамены. И вот эти выпускники ни разу не сказали: «Ну зачем нам все это надо?» Спокойно готовились, учили огромный объем и очень поддерживали хорошее мнение о нашей школе в Департаменте образования г. Москвы.

В этом выпуске были первые наши медалистки, Таня Николаева и Маша Соловьева, они же были победителями муниципального тура Интеллектуального марафона. Сейчас эти девочки уже многодетные мамы, а многодетных мам в этом классе немало: Маша Артамкина, Катя Феокистова, Катя Мостанова, Маша Кеслер, Таня Николаева, и бывает, что их дети учатся в одном классе в нашей школе.

Однажды, когда мы еще учились в тесных помещениях Музыкальной школы, кто-то, проходя, толкнул шкаф, в котором хранились мокрые препараты по биологии. Шкаф упал, дверцы распахнулись, на пол посыпались банки, а из банок жалкие наформалиненные лягушки с крысами. Ну что делать? Не оставлять же так! Можно себе представить, какой визг стоял в этом кабинете! Почему-то никто не хотел их собирать... Единственным мужественным человеком оказался Вова Фисейский, как-то уж он их всех подобрал и распахал по банкам. На качестве препаратов это не отразилось, но запах формалина и головная боль от него долго еще напоминали им об этом событии. Надо сказать, что Вова в этот раз не был виновником происшествия. А вот любимым занятием мальчиков было выйти в окно и походить по бордюру, не слишком широкому, на 4 этаже здания с очень высокими потолками. Этот экстрим застал кто-то из учителей, на том развлечение и закончилось. Сейчас эти выпускники – солидные люди, у некоторых свой бизнес, но они никогда не оставляют своих одноклассников – помогают, устраивают к себе в фирму на работу. И это очень отродно.

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Не думайте, что слова в рамках на страницах учебника по русскому языку вам не пригодятся! Или что вы всегда будете иметь возможность проверить себя по словарю – это не так! Учите эти слова и будьте грамотными без подсказок! Очень жалею теперь, что считала это ненужным.

ВАРВАРА АЛМАЗОВА (БУБЧИКОВА)

Не тратить время впустую, то время, что отведено на учебу. (Это же и про годы учебы в институте.) Время на самом деле пройдет очень быстро. И может оказаться, что знаний не хватает, а времени восполнить пробелы уже нет...

МАРИЯ БОЯРИНЦЕВА (СОЛОВЬЕВА)

Научитесь ценить то, что вам дается сейчас, цените нашу школу, единомыслие, любовь и взаимопонимание, которые в ней есть. И не теряйте время, учитесь сейчас, чтобы потом не сожалеть о потраченном времени.

МАРИЯ ВАХМИСТРОВА

Выберите то, чем Вы хотите заниматься всю свою жизнь. Чем раньше вы это сделаете, тем большего достигнете. Определитесь со своей целью до поступления в институт. Используйте вуз не для откоса от армии, а для получения навыков, которые помогут достичь цели.

ТИХОН ПАВЛОВ

Не ленитесь добросовестно выполнять все задания, которые вам дают. Сейчас вам кажется, что их очень много. Но только это поможет вам в дальнейшей жизни, не только на работе/учебе, но и в семье. Умение учиться и добросовестно работать – важнейшее качество человека, без которого у него не получится в жизни ничего.

КЛАВДИЯ ИВАНОВА (РОМАНОВСКАЯ)

Не пребывать в гордыне и не считать, что вокруг люди хуже вас. То, что вы закончили Традиционную гимназию, не делает вас безгрешными сливками общества.

ЕКАТЕРИНА ДАВЫДОВА (ФЕОКТИСТОВА)

Как можно больше читать разной литературы и тренировать память.

ГРИГОРИЙ КАМЧАТНОВ

В любом деле успех приходит через пот и старание.

ЮРИЙ ИГНАТЬЕВ

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

В первые дни после открытия гимназии в Троицком домике моя одноклассница – Маша Артамкина (Крутова) сказала: «Как жаль, что существуют выходные



дни, я готова ходить в гимназию каждый день!» — и это было созвучно всем нам! Такой был подъем, такая была радость от общения и совместного учения со сверстниками, которые ходят с тобой в один храм (мы были первым третьим классом гимназии). Алексей Николаевич Куракин читал нам за трапезой «Нильс с дикими гусями», а мы ели странное блюдо — макароны, почему-то политые сахарным сиропом.

ВАРВАРА АЛМАЗОВА (БУБЧИКОВА)

Многое хочется рассказать. Трудно выбрать. Хорошо помню поздравление от наших 6-х классов на свадь-



бу Анне Александровне Прохоровой. Там были такие слова: «Чтоб гимназии мешать бы, зачастили в братстве свадьбы. Гимназисты, бросив труд, поздравления поют». Это было, конечно, не так, но жизнь Братства и жизнь школы воспринималась как единое целое, все было вместе: и учеба, и лагерь, и походы, и свадьбы, и отпевания... Практически всех друзей я нашла в гимназии. Для меня это была колоссальная школа жизни. И прекраснейшие годы дружбы, единения, подъема!

АНАСТАСИЯ БАБИЦКАЯ (ПОЗДНЯКОВА)

История о том, как мы уронили шкаф с биологическими препаратами и по всему классу разлился формалин и расчлененные лягушки и т.п. Вова Фисейский смело помог все убрать. У всех разболелась голова. На следующем уроке Юлия Васильевна дала нам контрольную. Написали мы ее плохо, на 3.

ЕКАТЕРИНА ДАВЫДОВА (ФЕОКТИСТОВА)







АГЕЕВ НИКОЛАЙ, БАКАЙКИН ДМИТРИЙ, КОРНИЧ (ВОРОНОВА) НИНА, ГАРАДЖА ЕГОР, ГРУЗИНОВА (ГОРЛУШКИНА) ОЛЬГА, ПОНОМАРЕВА (ЕГОРОВА) ВАСИЛИСА, ДИАКОН ПАВЕЛ КАЛЕДА, КАРНАУХ МАРИЯ, КРУПИНА АЛЕКСАНДРА, КУЗАВОВ АЛЕКСАНДР, КОРОЛЕВ АЛЕКСАНДР, МАРКОВ СТЕПАН, ШАКУН (ПЕТУХОВА) АНАСТАСИЯ, АНИКЕЕВА (ПИСНЯЧЕВСКАЯ) АНАСТАСИЯ, РАУШЕНБАХ МАРИЯ, МЕШКОВА (САХРАНОВА) КСЕНИЯ, СОРОКИН ДМИТРИЙ, ИЛЬЯШЕНКО (ШАТОВА) ВАРВАРА, ШАЦКИЙ ПАВЕЛ, ДЫШЛЮК (ШЕВКАЛЕНКО) ВАРВАРА

ОБРАЗОВАНИЕ:

МГУ (7), ПСТГУ (5): (БФ – 1, ИФ – 2, ФФ 1, ФЦП – 1), МГПИ (3), МГК им. Чайковского (2), Московская медицинская академия им. И. М. Сеченова, Российская экономическая академия им. Г. В. Плеханова, Технологический колледж №24, ФГУ «Национальный медико-хирургический центр им. Пирогова»

РАБОТА:

преподаватель (7), музыкант (3), дипломат (2), врач, дизайнер, программист-математик, редактор, санитарка, физик, экономист
1 священнослужитель, 1 диакон и 1 воспитатель семейных детских садов

УЧЕНЫЕ СТЕПЕНИ У 4 ВЫПУСКНИКОВ:

кандидат физико-математических наук (2), кандидат исторических наук, кандидат искусствоведения

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

16 выпускников создали семьи, 9 многодетных семей, 1 семья выпускников школы

В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА 2017 ГОД УЧИТСЯ:

7 детей

Представлена информация по всем выпускникам

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ КРУЖАЛОВ (история)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

Н. А. СОЛОВЬЕВА: Бывают такие классы, к которым на урок идешь как на праздник. Этот выпуск из них. Класс был блестящий, остроумный, веселый, умный, один из лучших. С ними никогда не было легко, но и никогда не было скучно. Моя бы воля – половине из них вручила бы медали: золотые, серебряные и бронзовые.

Наверное, с них начался повальный волейбол в нашей школе, когда классным руководителем у них был Владимир Владимирович Кружалов. Они же были первым классом, начавшим традиционные поездки в Дивеево после выпускного. Мы еще волновались: где же там, в монастыре, им в волейбол играть, не подвели бы школу.

Ребята дружные и надежные. До сих пор они вместе ездят в какие-то поездки, организует их Коля Агеев, работающий в турагентстве, встречаются семьями, интересуются жизнью друг друга. Они такие разносторонние, что каких только профессий нет в классе: филологи, математики, историки, геолог, музыканты. О музыкантах надо сказать особо. Это Паша Шацкий, пианист, и Саша Кузавов, скрипач. Оба они были лауреатами различных музыкальных конкурсов еще учась в школе, но никогда многочасовые занятия музыкой и поездки с выступлениями не препятствовали хорошей учебе, они были практически отличниками. Сейчас Саша Кузавов преподает в Музыкальном училище им. Шопена, в том родном для нас здании, где их класс провел основные годы учебы. А когда Паша Шацкий играл сольный концерт в Доме Музыки, он передал приглашительные билеты всем своим школьным учителям и после концерта подошел к нам с выражениями благодарности.

Я не отметила, что они еще и очень креативные! В этом классе учился Паша Каледа, теперь дьякон Павел, училась Оля Горлушкина, наш препода-



ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ КРУЖАЛОВ





даватель хора. Митя Бакайкин был, кажется, чемпионом по самбо в Москве. Однажды мы с ними ставили спектакль к выпускному вечеру 2000 года, в декорациях нужна была статуя, взять ее было негде, тогда Митю одели во все белое, надели на голову белый чулок и велели стоять не шелохнувшись. Во время выпускного было очень жарко, мучились все, но Митя непоколебимо стоял, так что кто-то даже усомнился, что это живой человек.

Василиса Егорова (Пономарева) стала многодетной мамой, у нее 8 детей, все ее школьники учатся у нас. Значит, они еще и выносливые!

О. В. СМЕРНОВА: Когда в классе собирается много очень сильных детей, к тому же ответственных, с детства привыкших относиться к учебе как к серьезной работе, там возникает что-то вроде особого интеллек-



туального поля. Уровень образования, который получают ученики в таких командах, качественно более высок, чем там, где много сил уходит, чтобы «активизировать» бездельников и устранить многолетние пробелы в знаниях.

Конечно, мы стараемся всем ребятам дать максимум знаний и помочь раскрыть «спящие» способности. Но когда ничего не нужно преодолевать, работать в классе просто счастье.

За ребят этого выпуска не нужно было волноваться на экзаменах – ни в 9-м классе, ни в 11-м. Если бы они сдавали ЕГЭ, то у половины класса по русскому языку было бы по 100 баллов: и у Нasti Писнячевской, и у Паши Каледы, и у Мити Сорокина, и у Оли Горлушкиной... Да и у других разве что чуть поменьше. Хотя, чтобы добиться такого результата, совсем не нужно было держать класс в вечном напряжении. Наоборот, на их уроках всем часто было весело. К примеру, когда мы учились краткому изложению, пересказывая русские народные сказки...

Но даже и не это главное. В классе тоже случались неприятности и даже ссоры. Но запомнились не они, а общий дух благородства и честности, присущий большинству ребят, которые в нем учились.

Первые классы («Б» и «В») к Последнему звонку сделали для них трогательный спектакль по «Винни-Пуху» – о прощанье с детством (идея Н. В. Соколовой, режиссер Н. З. Козлова). Паша Каледа играл в этом спектакле Кристофера Робина, который расстается с игрушками. Белый кролик, сделанный для этого спектакля Е. Б. Катоминой, до сих пор живет в 24-м кабинете.

А. А. БОРОДИНА: Это были замечательные дети! Учить их было легко и приятно – но запомнились они мне почему-то в основном не учёбой своей, а поездками. Вот мы у Ксюши Сахрановой в гостях... Вот едем в Бородино... Вот мы в Петербурге – как ни странно, в памяти не осталось ни одного момента в самом городе, а только уютный загородный домик, в котором мы жили, участок, на котором мыли посуду, наши вечерние посиделки и родные детские лица...



ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Будьте честными с самими собой и не бойтесь принимать решения, которые могут повлиять на вашу жизнь.

МАРИЯ КАРНАУХ

Стремитесь еще в школе понять, какая деятельность привлекает вас в жизни, для того чтобы последующая учеба и работа позволили заниматься тем, что вам близко.

СЕРГЕЙ МАРКОВ

Никогда не теряйте любопытства. Задавайте себе вопросы и ищите на них ответы. Работайте своей головой, а не чужой.

АЛЕКСАНДР КУЗАВОВ

Кроме духовного и жизненного опыта (что, конечно, очень индивидуально) – только глубокие знания и занятия любимым делом могут принести человеку состояние относительного покоя и уверенности.

ПАВЕЛ ШАЦКИЙ

Не лениться и стараться учиться, от этого зависит будущее.

АНАСТАСИЯ ШАКУН (ПЕТУХОВА)

Учите иностранные языки!

ДМИТРИЙ СОРОКИН

Не заниматься дополнительным образованием в ущерб школьной программе и, конечно, побольше и повеселее отдыхать на каникулах, много свободного времени проводить со своими одноклассниками, это самые родные люди на всю жизнь.

ОЛЬГА ГРУЗИНОВА (ГОРЛУШКИНА)



КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Я часто рассказываю детям, с чего начиналась школа, как мы учились в Троицком домике, где было холодно, обваливалась штукатурка, мы сидели в классе в пальто, нас было всего 8 человек, но мы были так счастливы, что мы не в обычной школе! О том, каким радостным событием было переехать в это новое здание и как мы любили и ценили его. Пытаюсь дать понять, сколько всего они получили сразу и как надо бережно относиться к школе.

Воспоминаний очень много, одно из самых ярких – наша игра в классе в 3-м. Мы тогда переехали в здание музыкальной школы, и почему-то, уже не помню почему, у нас между мальчиками и девочками была объявлена война. Но мы не строили друг другу гадости или что-то вроде этого, у нас была очень интересная игра, наподобие квеста. Мы прятали разные записки зашифрованные, оставляли друг другу подсказки. Подробностей не помню, но это было очень интересно!





бедная учительница русского языка (сейчас не помню, как ее звали, она была недолго) не справлялась с нами. Как мы играли в волейбол после уроков с Михаилом Филипповичем и многое другое.

МАРИЯ КАРНАУХ

Про молодого классного руководителя, который нас возил по всей европейской части России по городам и в походы.

ДМИТРИЙ СОРОКИН

Как меня на первом собеседовании в школу спросили, что я люблю больше: море или мороженое. Все другое пока детям неинтересно...

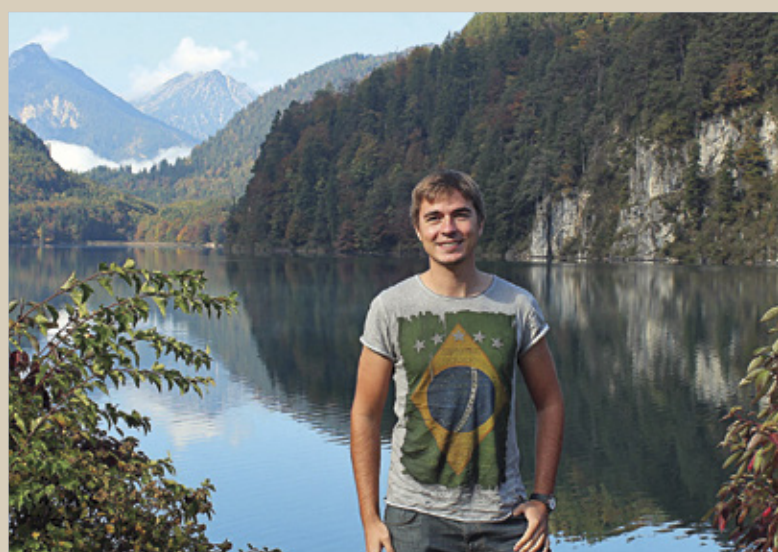
ОЛЬГА ГРУЗИНОВА (ГОРЛУШКИНА)

Часто детям рассказываю про походы с о. Андреем Постернаком, Владимиром Владимировичем Кружаловым и другими учителями. Было здорово: мы лазили по болотам, переходили по бревну через довольно глубокие ручьи, ночевали в лесу в палатках и готовили на костре. Очень хорошо помню, как провалилась ногой в болото, ногу засосало и вытащила я ее без ботинка. Пришлось вылавливать его отдельно и потом хлопнуть в мокром.

ВАСИЛИСА ПОНОМАРЕВА (ЕГОРОВА)

Истории из зимних школьных лагерей, как к нам вынуждены были посадить классную даму, поскольку







АКЕНТЬЕВА МАРИЯ, АГЕЕВА (АРТАМКИНА) ВАРВАРА, БАСАЛАЕВ АЛЕКСЕЙ, ВИШНЯКОВ ВАСИЛИЙ, ВОЛОЧКОВ ПАВЕЛ, ВОРОНОВ ЕВГЕНИЙ, ЯНОЧКИНА (ГЕТМАНОВА) АННА, ГОЛУБКОВА (РОШКОЛАЕВА) АНАСТАСИЯ, ДЕНИСОВА ПОЛИНА, ИЛЬЯШЕНКО ВЛАДИМИР, ШУГУРОВА (КАБАНОВА) ОЛЬГА, КРУПИН ПАВЕЛ, КРУПНОВА ЮЛИЯ, АСТАНОВА (МАКСИМЕНКО) АННА, АГЕЙЧЕВА (МАЛКИНА) ПОЛИНА, НИКОЛАЕВ ИВАН, СУШКИНА (ЛОЗИНСКАЯ) МАРИЯ, ШАРОВАРОВ ВАЛЕРИЙ, ШКАБУРИН ПАВЕЛ, ШМАКОВ ВАСИЛИЙ

ОБРАЗОВАНИЕ:

МГУ (5), ПСТГУ (3), МПГУ (2), ВЭФЭИ, ВШЭ, Государственная Морская Академия им. Адмирала С. О. Макарова, Матфак университетов г. Утрехт и г. Амстердам, МГОУ, МГУПИ, Московский Государственный Институт Электроники и Математики (технический университет), МТУСИ, Российский Государственный Аграрный Университет – МСХА им. К. А. Тимирязева, Университет нефти и газа им. И. М. Губкина

РАБОТА:

научный работник (2), педагог (2), врач логопед, инженер, менеджер, моряк, переводчик, программист, художник-реставратор, экономист (бухгалтер)

В настоящее время 2 воспитателя семейных детских садов

УЧЕННЫЕ СТЕПЕНИ У 2 ВЫПУСКНИКОВ:

кандидат биологических наук, кандидат физико-математических наук

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

16 выпускников, 9 многодетных семей

3 семьи выпускников школы

В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА 2017 ГОД УЧИТСЯ:

7 детей

Представлена информация по всем выпускникам

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

МАРИНА МИХАЙЛОВНА СУШКИНА (математика), ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА СМІРНОВА (словесность), АННА АЛЕКСАНДРОВНА БОРОДИНА (русский язык)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

М. М. СУШКИНА: Я пришла в гимназию в 2000 году, и мне дали геометрию в этом классе. Я их учила в 10 и 11 классах, а классным руководителем стала, когда они перешли в 11-й. Ребята мне очень понравились, очень веселые, спортивные. Мальчишки больше математики, а девочки – филологи. Валера Шароваров и Леша Басалаев готовились на мехмат в МГУ, ходили на курсы и порой, сидя за последней партой в классе, решали свои задачи вместо более легких школьных. На переменах, конечно, волейбол, команды девочек и мальчиков были очень сыгранные. Настя Рошколаева не поехала после Последнего звонка с нами в Ботанический сад: не смогла пропустить последнюю тренировку по волейболу.

Вспоминаются мелочи, которые с годами приобретают особенную ценность. Как мы гоняли Валеру Шароварова, пытались заставить подстричь его великолепный хвост, а он беззлобно, но упрямо сопротивлялся. Как бесконечно хихикающих Полину Денисову и Машу Лозинскую я называла Хихикалка и Хахакалка. А их бесконечные сердечные страсти? Или постановка Эзопа, или «Трое в лодке...»

В те годы ездили гораздо меньше, да и класс выпускной, поэтому ярко помню поездку в Дивеево после выпускного. Маленький тесный автобусик. С нами ездил о. Александр Ильяшенко, в классе учился его сын Володя. Всю дорогу ребята играли, вспоминали выпускной, спектакль. В Дивеево приехали очень рано, немного передохнули, а потом сплошное благословение батюшки Серафима: был и акафист, и экскурсия по монастырю, и чугунок на голову надевали, и сухарики резали, и Канавку копали (тогда шло восстановление Канавки и благоустройство), и в источник окунались. Вечером мальчики сказали, что ужин готовят они, не



МАРИНА МИХАЙЛОВНА СУШКИНА



АННА АЛЕКСАНДРОВНА БОРОДИНА





пустили девочек помогать. И нас кормили макаронами по-флотски. Утром после Литургии поехали благословиться к благоверным князьям Петру и Февронии в Муром.

Теперь, когда прошло уже 15 лет после выпуска, понятно, что все эти молитвы дали многочисленные плоды. Почти у всех семьи. У кого-то детишки ходят в нашу школу. И радостно видеть ребят среди родителей, кто-то приходит на Рождественские турниры по волейболу. Несколько лет английский язык преподавала Аня Максименко. Но еще удивительнее, чего я не ожидала, когда брала этот класс, – что я, оказывается, учу жену моего старшего сына и маму четырех расчудесных внуков – Машу Лозинскую, мужа выпускницы моего следующего класса Ксюши Марковой – Володю Ильяшенко и многих, многих чудесных людей. Мы с Машей ещё сегодня насчитали, что у класса уже примерно 47 детей!



О. В. СМЕРНОВА: Еще одна жизнь «классного», только прервавшаяся раньше срока. Не по моей воле – сейчас могу сказать это открыто. Просто не было другой возможности дать ребятам счастливо и спокойно прожить свой последний школьный год. Впрочем, им повезло: М. М. Сушкина – классный, о каком можно только мечтать.

...В первый раз я пришла к ним в 5 классе на замену. Мы изучали басни Крылова, и вдруг выяснилось, что большая часть класса читает как-то... по слогам. И хотя потом они, конечно, сильно продвинулись в этом искусстве и даже «брали» с листа гекзаметры Гомера, проблемы чтения там долго оставались актуальными. Чтобы оно стало привычкой, нужно было устраивать уроки внеклассного чтения и подсовывать отдельным нечитающим людям книги, которые (по моим расчетам) могли их заинтересовать. Если книги ко мне не возвращались, это была победа.

...Они были очень разными. Доброжелательные философы, не считавшие нужным напрягаться, чтобы достичь совершенства в орфографии, – Володя Ильяшенко, Ваня Николаев, Валера Шароваров, Вася Шмаков. Надо было исхитриться и выбрать правильное время для переписки, например, контрольного диктанта – когда мозги ничем не перегружены, а дети свежи и радостно уверены в успехе (для усиления эффекта можно перед диктантом съесть по мороженому). И наоборот: философы, стремившиеся к совершенству в каждом написанном слове: Женя Воронов, Паша Шкабуurin и особенно Паша Крупин. И его выпускное (медальное) сочинение, надо сказать, достаточно близко к идеалу для этого жанра.

...Одно из самых ярких воспоминаний – ужас, вызванный падением Паши Волочкова на лестнице и его травмой позвоночника. Это было всего лишь дежурство по школе. И совсем незначимым мчался вслед за Володей Ильяшенко на четвертый этаж. Каждый раз, видя теперь Пашу Волочкова в школе, не просто радуюсь, а чувствую огромное облегчение: все обошлось, и вот он, Паша – большой и сильный!



А девочки-гуманитарии сделали работу в старших классах очень интересной. Полина Малкина и Полина Денисова, Юлия Крупнова и Оля Кабанова – серьезные люди, для которых культура была не учебным предметом, а той сферой жизни, с которой связано их будущее.

Других девочек этого класса в первую очередь отличала, на мой взгляд, прямая (иногда даже прямолинейная) честность и принципиальность. Такими с детства были Варя Артамкина, Аня Гетманова, Настя Рошколаева. Впрочем, внешне более мягкие Маша Лозинская и Аня Максименко тоже следовали своим убеждениям в сложных ситуациях, которые случались в классной жизни.

М. Ф. МАРЬЯШИН: Замечательные спортсмены, они были первыми моими выпускниками. Не было ни одной перемены, чтобы они не выходили на улицу или в спортзал играть в волейбол. Они были первыми победителями по волейболу в Таганском районе – и девушки, и юноши. Обыграли очень сильные команды, школу «Сотрудничество» – бывших чемпионов Центрального округа.

В команде девушек была капитаном Настя Рошколаева. Команда – Василиса Егорова, Полина Малкина, Маша Акентьева, Варя Артамкина. А у юношей – Алексей Басалаев, Валера Шароваров, Евгений Воронов, Павел Волочков, Василий Шмаков. Эти спортсмены стали первыми победителями Спартакиады школ Таганского района.

А. А. БОРОДИНА: Как и во многих других классах, я вела у этих детей русский язык в 5 – 7 классах. Помню, была поражена в первые же дни тем, насколько неграмотно некоторые из них пишут и насколько равнодушны они к этому факту. Им было совершенно всё равно, написать ли слово «трав» через О или через А... Шёл четвёртый год моей работы в школе – много ли я могла тогда сделать, чтобы помочь им? Почему-то я начала не с безударных гласных, а с порядка в кабинете. В музыкальной школе учебный процесс по-



неволе был организован не так, как у нас сейчас: там дети сидели в своём кабинете, а учителя к ним приходили. Иногда приходили в такой беспорядок... Так вот, начала я с наведения порядка: до тех пор мы не открывали тетради, пока не была убрана всякая «клякса» и «вакса». Примерно за месяц дети привыкли к тому, что перед уроком русского языка надо проветрить, намочить тряпку, собрать бумажки, – и почему-то перестали ошибаться в таких словах, как «трав»...

Ярчайшее воспоминание – огромный пустынный коридор, который дежурный класс должен подмести. Тишина: все разбежались, оставили бедной Ане Гетмановой чуть ли не полкоридора. Она подходит ко мне, жалуется на свою горькую судьбу. Ну что тут скажешь? Не очень-то веря, что это её утешит, говорю ей, как хорошо, что она сможет потрудиться за всех, какую пользу её душе этот труд и это смирение принесёт. «Ой, и правда...» – говорит она и крепче сжимает





щётку в руке, а я прямо вижу, как расцветает радостью её душа...

Никогда не забуду визит к Паше Волочкову... Трепетное уважение Насти Рошколаевой... Идеальные тетрадки Маши Лозинской и её удивительную способность пересчитывать одноклассников, когда мы вместе куда-то шли...

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Учиться для себя, а не для аттестата. Учитесь с радостью! В ТГ это возможно!

Впитывать исходящее от учителя и верить (доверять) последнему больше, чем себе. Поменьше выпендриваться «да я сам знаю и хочу по-другому» (из личного опыта).

АЛЕКСЕЙ БАСАЛАЕВ



Цените своих учителей, старайтесь ездить в школьные поездки.

ВАРВАРА АГЕЕВА (АРТАМКИНА)

Учиться всему, что дают в школе. Даже если кажется, что это вообще не нужно и скучно. Просто выучите, хотя бы ради уважения. А потом пригодится, просто поверьте. Я ненавидел английский и, конечно, не учил его в школе. А в Академии меня по нему ждало 5 лет интенсивного обучения и государственный экзамен. Я учил физику и химию так себе, а теперь перечитываю школьные учебники, так как моя работа тесно связана и с тем, и с другим. В школе просто так ничего не преподают. По крайней мере, не будете чувствовать себя «не в своей тарелке», когда ваши дети-школьники придут за советом.

ЕВГЕНИЙ ВОРОНОВ

Надо изо всех стараться научиться учиться.

ВЛАДИМИР ИЛЯШЕНКО

При выборе университета не стоит слишком ориентироваться на «практичность» выбранного пути. Если вам не нравится математика, вы вряд ли станете хорошим экономистом, и счастья вам работа не принесет. Это очень банальный совет, но не дайте себя запугать разговорами о том, как вы будете не востребованы, если выберете непопулярную профессию.

ПОЛИНА ДЕНИСОВА

Не забывайте своих родителей, живите по совести и будьте добрее к окружающим людям.

ПАВЕЛ ВОЛОЧКОВ

Ценить то, что имеешь, уметь радоваться жизни, учиться и работать с радостью и отдачей.

ПАВЕЛ ШКАБУРИН



Нельзя терять ни минуты. Меньше спать, меньше есть и больше двигаться. Двигаться вперед, ибо стоит остановиться, и ты начинаешь катиться вниз.

ЮЛИЯ КРУПНОВА

Увлекайтесь чем-то, а когда увлеклись, старайтесь делать это так хорошо, как ещё никто не делал.

ИВАН НИКОЛАЕВ

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Когда гимназия была совсем маленькая, я ходила в первый класс. Почти все классы располагались тогда в Троицком домике, в некоторых аудиториях вода капала с потолка во время дождя, в некоторых было невыносимо холодно, в нашем классе стояли подпорки, которые держали потолок, чтобы он не рухнул, учеников было намного меньше, чем сейчас, да и учителей тоже. Все знали друг друга от 1 до 11 класса. Это была совсем маленькая гимназия, но дух единства был очень силен. Волшебной картинкой из детства в моей памяти навсегда запечатлелось одно, казалось бы, рядовое событие. Пошел первый снег... Крупные хлопья кружились, падали и очень быстро застилали землю. Все дети, все учителя высыпали на улицу, было всеобщее ликование: кто-то просто тихо радовался первому снегу, кто-то пытался играть в снежки, кто-то бегал. Все выбежали без верхней одежды, и никого это не смущало....Это было здорово! Многие, что было тогда, может показаться удивительным современным гимназистам, точнее, уже не гимназистам, а школьникам. Например, никакого звонка у нас не было, был дядя-колокольчик, так мы называли Лёшу Пигарёва, который ходил с колокольчиком и звонил. По его часам жила школа.

Позже, когда мы учились в здании музыкальной школы, каждое утро, перед первым уроком, мы чита-



ли «Царю Небесный» и молитву о даровании здания гимназии. Все уже знали эту молитву наизусть, читали каждый раз уже по привычке, казалось, что такого просто не может быть, что вдруг появится какое-то здание. И вот для гимназии отдадут какое-то здание... Мы всей гимназией поехали туда служить молебен. Все видели, что это здание не то что в аварийном состоянии, оно и на здание-то не похоже! Стены одни остались – крыши нет, перекрытий нет, хотя когда-то это явно было очень подходящее для нашей гимназии сооружение. После, когда строительство нынешнего здания для гимназии было уже на завершающей стадии, в весенний солнечный день, некоторое количество учащихся и учащихся собрались на стройке для освящения Креста. Когда Крест поднимали при помощи подъемного крана, он сверкал на солнце, все пели «Спаси, Господи, люди Твоя», было ощущение, что произошло настоящее Чудо, я думаю, что это испытала не одна я. Так оно и было – это было Чудо, вы-



моленное многими людьми, устроенное силами и трудами многих...

ВАРВАРА АГЕЕВА (АРТАМКИНА)

Сказ о том, как на экзамене по геометрии один из наших одноклассников за шпаргалкой в окно лазил.

И сказ о том, как мы с Геной все парты и стулья в требуемый класс после праздника принесли, только их там никто не увидел и не нашел.

АЛЕКСЕЙ БАСАЛАЕВ

Расскажу о замечательных преподавателях, которые меня учили.

ВЛАДИМИР ИЛЬЯШЕНКО

Про чистку картофеля за опоздание на утреннюю службу.

ЮЛИЯ КРУПНОВА

Боюсь, что о том, как мы сбегали с уроков мерить парики в туалете. И о том, как я убедила Настю в том, что у Всеволода Большое Гнездо был брат – Святослав Малое Дупло. И она рассказала об этом на уроке.

ПОЛИНА ДЕНИСОВА

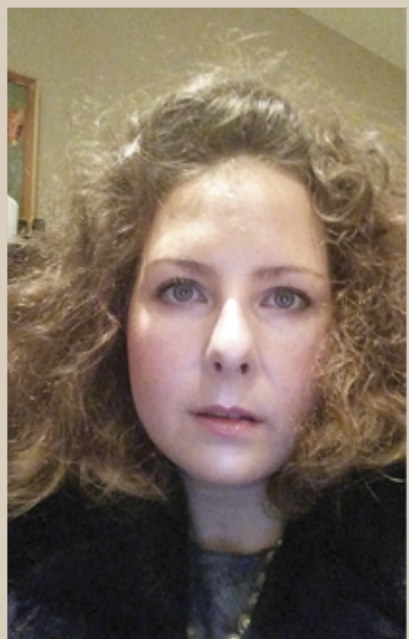
Как пришел в первый день в школу, свои впечатления.

ПАВЕЛ ВОЛОЧКОВ

Я учился в трёх школах, ТГ пришлось на период, когда я научился молчать ;)

ПАВЕЛ ШКАБУРИН







АНОХИН ИВАН, БАКАЙКИН СЕРГЕЙ, ГИАЦИНТОВ ВАСИЛИЙ, КУЛАНОВА (ГОЛОУЛИНА) АЛЕНА, ДОКОЛИН АЛЕКСЕЙ, ЕГОРОВ ВАСИЛИЙ, ИЕРЕЙ ПЕТР ИВАНОВ, ИВАЩЕНКО АЛЕКСАНДРА, ЗЕБРЕВА (КАБАНОВА) МАРИЯ, КАЛЕДА ВАСИЛИЙ, МОСИН ПЕТР, ПОЗДНЯКОВА ДАРЬЯ, ЛЕЖЕПЁКОВА (ПОПОВА) МАРИЯ, СТАРКОВ СЕРГЕЙ, СУШКИН АЛЕКСАНДР, ЧАЛОВА ОЛЬГА, ШАКУН ИВАН, ШЕВКАЛЕНКО ПАВЕЛ

ОБРАЗОВАНИЕ:

ПСТГУ (3): БФ 1, ФФ 2), ММА им. И. М. Сеченова (2), МГУ, РНИМУ им. Н. И. Пирогова (2) НОУ «Московский институт управления», ГОУ СПО Колледж автоматизации и радиоэлектроники №27, МИЭМ, МАрхИ, НИУ ВШЭ, ГМК им. Гнесиных, Московский политехнический колледж, МГУЛ, МИИГАиК

РАБОТА:

врач (3), программист, фармацевт, страховой агент, архитектор, инженер, учитель
В настоящее время 1 священнослужитель

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

11 выпускников, 3 многодетные семьи
2 семьи выпускников школы

В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА 2017 ГОД УЧИТСЯ:

2 ребенка

Представлена информация по 16 выпускникам из 20

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ВЕТЮКОВ (физика), О. АНДРЕЙ БЛИЗНЮК (Закон Божий),
АННА АНДРЕЕВНА ЛОБАНОВА (начальная школа)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

О. В. СМЕРНОВА: В классе было четыре девочки и двенадцать мальчиков, активных и амбициозных. Их классный руководитель, А. А. Лобанова, даже придумала назначить каждого из них старостой по какому-нибудь конкретному вопросу – вплоть до классного цветоводства. Признать кого-то одним из верховных старостой они не соглашались.

Пока они учились в средней школе, мне доставалось только разбирать их громкие и славные «дела». Среди дел о подпольной организации, о пытках, о нелегальной торговле (в основном какими-то коллекционными карточками) и т.п. меня особенно поразило дело о ледяной бутылке. Естественный для мальчишек интерес к экспериментальной физике подвиг их на то, чтобы выставить за окно, на мороз, пластиковую бутылку с водой и получить кусок льда в форме этой самой бутылки. Все бы хорошо, но тут взыграли какие-то богатырские силы, бутылка пошла в ход, а так как лед – твердое тело, возня закончилась сотрясанием мозга. Точнее, даже двумя, но сейчас это уже не так важно. Участники потасовки, к счастью, благополучно пережили эти травмы.

Родители ребят мучительно переживали мальчишеские выходки, то и дело бросаясь защищать своих чад от репрессий. Хотя никто и не собирался наказывать их уж очень строго. Когда растут мальчишки, чего только с ними не случается. Надо набраться терпения, пока они сбросят перышки гадких утят и явятся во всей красе...

Когда мы наконец встретились на уроках, эта грань очень скоро осталась позади. Их работы я до сих пор храню и показываю поздним поколениям. Когда мальчишки всерьез пишут о стихах, это, как правило, незаурядные, глубокие слова. Они находились и у Сережи Старкова, и у Вани Анохина, и у Илюши Черенцова. От реплики Алеши Доколина о стихах



О. АНДРЕЙ БЛИЗНЮК



ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ВЕТЮКОВ



Тютчева и тогда сжималось сердце: «Все бремя жизни человека ложится на душу...» Сочинение Вани Катомина (Шакуна) о печке в доме Турбиных... – как хорошо, что тогда еще можно было писать вот так, свободно, без егэшных рамок!

Возможно, их чудесное преображение не было бы таким разительным, если бы не девочки. Они внесли в жизнь класса утонченное и строгое достоинство воистину прекрасных дам. Саша Иващенко и Даша Позднякова – люди, умевшие трудиться ради достижения совершенства в такие годы, когда о совершенстве еще не задумываются. Алена Голоулина, Оля Чалова, Маша Попова смягчали нравы своим доброжелательным спокойствием. А Маша Кабанова доказывала, что девочкам тоже не чужды спортивные высоты.

...Они запомнились мне в спектакле, созданном для Последнего звонка выпускников–2002. Это был необычный и талантливый спектакль, поставленный по мотивам древних скандинавских сказаний Н. З. Козловой и Д. А. Ветюковым. Сквозным мотивом в нем был парус – огромное темно-красное полотнище, символ пути, плаванья по волнам жизненных морей, в которое они провожали друзей и готовились отправиться сами. Образы викингов – воителей, богатырей – как нельзя лучше соответствовали духу этих ребят.

М.Ф. МАРЬЯШИН: Выпускники были хорошими спортсменами – победителями Спартакиады школ Таганского района. Лучшими из них, выступавшими во многих соревнованиях, были физорг Павел Шевкаленко, Сергей Старков, Илья Черенцов, Иван Шакун, Маша Кабанова, Сережа Бакайкин, Аня Головки, Алёна Голоулина, Петя Иванов, Вася Егоров, Вася Каледа.

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Постарайтесь всё успевать.

О. ПЕТР ИВАНОВ

Школу стоит посещать почаще, чтобы не пропустить что-нибудь интересное.

СЕРГЕЙ БАКАЙКИН

Учитесь учиться, получать знания. Сами знания, полученные в школе, не так важны. И учите иностранные языки, в первую очередь английский.

ВАСИЛИЙ КАЛЕДА

Пока мне не будет, скажем, лет 60 – стараюсь не давать советы.

ПЕТР МОСИН

Думать своей головой. Никто, пусть он самый умудренный опытом и духовностью, пусть он священник, старец, да кто угодно, не может решать за вас, потому что вам придется нести ответственность.

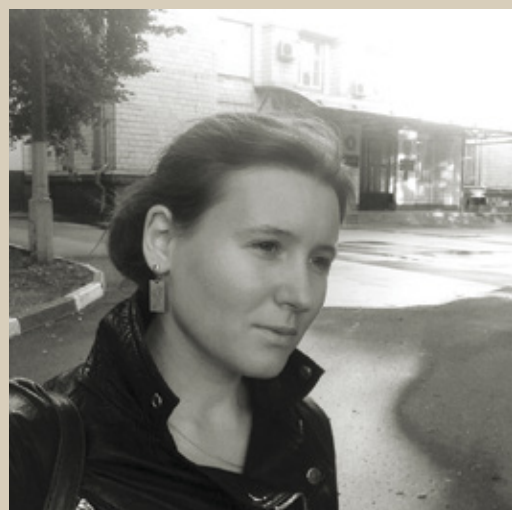
МАРИЯ ЛЕЖЕПЁКОВА (ПОПОВА)

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Однозначно – про походы. Не знаю, как сейчас, в то время это были одни из самых ярких и запоминающихся событий, что и заложило, можно сказать, будущую профессию.

ПЕТР МОСИН







ВОЛДЫРЕВА АНАСТАСИЯ, ВОРОНИН ЕВГЕНИЙ, ГУРСКИЙ ДЕНИС, ДЕНИСОВ МИХАИЛ, ЕЛИЗАРОВА НАТАЛЬЯ, ЗВЕЗДИНА АЛЕКСАНДРА, КАБАНОВ ДМИТРИЙ, КОВЫНЕВ МИХАИЛ, КОНОВАЛОВА ЕВГЕНИЯ, КОЦОТ ДАРЬЯ, КОШЕВОЙ МАТВЕЙ, КУРТОВА АННА, ЛЮБОЩИНСКАЯ АЛИНА, МУРАВЬЕВ ГЕОРГИЙ, КАБАНОВА (ПОСТНИКОВА) ДАРЬЯ, СЕМЕНОВ РУСЛАН, СОКОЛОВ ВИКТОР, НИКОЛАЕВА (УТКИНА) МАРИЯ, МУРАВЬЕВА (ФАТИНА) ОЛЬГА, ЩЕПЕНКО ДМИТРИЙ, ЩЕРБА МАРИНА

ОБРАЗОВАНИЕ:

ПСТГУ, МГУ, МГГУ, МГСУ-МИСИ, МГТУ им. А.Н. Косыгина, МПГУ им. Ленина, РГГУ, ФА при правительстве РФ

РАБОТА:

менеджер (2), историк, инженер, финансист, учитель, биолог, предприниматель

УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ У 1 ВЫПУСКНИКА:

кандидат биологических наук

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

6 выпускников, 1 многодетная семья
5 семей выпускников школы и 2 одноклассников

Представлена информация по 8 выпускникам из 21

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ВИНОГРАДОВА (математика), ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА СМЕРНОВА (словесность)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

Т. А. ФЕДОРОВА: Первые ласточки.

Школа! Совершенно не думала, что ты станешь моей спутницей на долгие годы жизни. А познакомил меня со школой о. Андрей Близнюк, пригласив прочитать лекцию на уроке Закона Божия. Помню, что рассказывала я про фантастические с инженерной точки зрения приспособления к опылению насекомыми у орхидей. Там я познакомилась с Еленой Нодаровой, которая и посоветовала о. Андрею предложить мне стать учителем биологии. Я согласилась, так как тогда я еще не была сильно загружена преподаванием на биологическом факультете в МГУ.

С первого сентября мне дали шестой класс. Войдя в кабинет биологии, который был одним из самых лучших и цветущих в школе, я обнаружила маленьких испугавшихся воробышков, прижавшихся к партам. У меня был экспедиционный и полевой опыт работы со студентами, а вот опыта работы с такими маленькими детьми не было. Я шутила, но дети боялись меня все больше и больше. До меня плохо доходило, что слово «двоечники» убивало их наповал и ввергало в слезы и депрессию. Дети очень чувствительны (догадалась я), и надо быть с ними помягче. Пришлось срочно снижать градус шуток с моей стороны. Одновременно ко мне начали привыкать и дети.

Складывающейся идиллии способствовало и то, что классным руководителем у них была замечательная Елена Владимировна Виноградова, старший сын которой, Костя Мосин, окончил биофак, как и я. Мы ездили с ними на Биостанцию МГУ, Гидробиологическую станцию РАН на озере Глубоком, верховое болото около деревни Волково – любимое место студентов биофака МГУ, и в пойму реки Москвы в районе Звенигорода и биостанции МГУ. Костя Мосин с удовольствием составлял нам компанию в этих поездках и рассказывал про планктон и разнообразных



ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ВИНОГРАДОВА



ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА СМЕРНОВА





рачков. Особое удовольствие детям доставляла ловля этих самых рачков: со стороны это выглядело как воссозданное копание детей в грязи.

Обычно мы просыпались очень рано в воскресенье, встречались на вокзале, садились вначале на электричку, потом на автобус и ехали, а потом шли в возделанный экотоп. Слушали лекцию и экскурсию, трапезничали на лоне природы и тем же путем возвращались домой. Меня всегда поражала фантастическая энергия детей, радостно игравших в различные игры в электричке, пока взрослые – Елена Владимировна, я и некоторые родители – пребывали в забытье, откинув голову и закатив глаза. Ликующая компания выпархивала из электрички, чтобы уже утром снова увидеться в школе. Я провожала их взглядом и обескураженно пыталась сообразить, что дает им энергию – возраст или какие-то конфессиональные особенности, которых нет у обычных детей, более крупных и непостыжающихся.

Так мы и прожили несколько лет. Я получала по меркам обычных людей сногшибательные подарки – жучков и бабочек в коробочках из заморских стран, которые были, в чем я нисколько не сомневалась, великолепны, засушенные цветочки как напоминание о лете и вкусные семечки экзотических растений, которые я в подтверждение своего восторга должна была тут же, причмокивая и закатывая глаза, съесть и долго не находить слов, чтобы передать фантастический вкус этого заморского яства. «Силы небесные, что это такое?» – обычно спрашивала я, дети хитро улыбались и произносили неизвестное мне местное название. Весь следующий день я волновалась – умру или не умру – и порывалась писать завещание, но все обходилось.

В результате этого гастрономически-развлекательно-познавательного (надеюсь) общения неожиданно для меня две замечательные девочки выбрали биологию как дальнейшее направление своей учебы и жизни, а именно ветеринарию и анатомию и физиологию человека и животных. Конечно же, это были Даша Кочот и Женя Коновалова. Я не знаю, что именно под-



вигло их выбрать биологию, и если в этом есть хоть какой-то мой вклад (кроме поедания семян и плодов, возможно, ядовитых растений), то многие животные и наука биология должны быть мне благодарны, так как девочки стали в первом случае – замечательным ветеринаром, а во-втором – талантливым и перспективным ученым ФИЗТЕХа и кандидатом биологических наук. И это было только начало.

О. В. СМЕРНОВА: У наших отношений с этим классом на редкость долгая история. Я начала вести у них литературу еще в 7-м классе. Такое случалось очень редко: обычно мне доставались классы, которым уже пора готовиться к экзаменам. А тут можно было в свое удовольствие сочинять, например, рыцарские романы. Особенно запомнился шедевр Нины Писнячевской – «Приключения сэра Галана». Его вполне можно было бы продолжить и даже издать (жаль, Нина вскоре ушла из нашей школы и так и не стала писателем).

Больше ни с кем мы так не углублялись в германскую мифологию. Рисунок Оли Фатиной – точнее, древнегерманскую картину мира – я бережно хранила много лет, пока он наконец не занял свое место в иллюстрациях к хрестоматии 7 класса.

Творческие работы этого класса отличались серьезностью и высоким уровнем исполнения. Классная газета, сверстанная Володей Рожновым (он тоже не доучился с нами до выпуска), – первый профессиональный опыт журналиста. Вдохновенный гимн воде, написанный спортсменом-пловцом Гошей Муравьевым, вызвал желание тоже однажды погрузиться в ночное Красное море. Выпускной реферат по МХК Ани Куртовой о садах и парках – как изящно он был оформлен, как точно выстроено...

Ответственность, умение собраться и работать дали прекрасные результаты на экзаменах, вступительных и выпускных. Маша Уткина (Николаева), Женя Коновалова, Саша Звезда – это только верхушка айсберга.

Однако учеба – только часть нашей истории. В начале классов было два. «А» классом руководила



Е. В. Виноградова, а значит, в нем царил порядок, мир и покой. Класс «Б» – совсем другое дело. И в какой-то момент я стала у них классным руководителем.

Там царил творческий, бурлящий хаос. Актеры и авантюристы Дима Щепенко и Женя Воронин (который актером побыл совсем недолго) иной раз не могли высидеть 45 минут урока. Приходилось выпускать их на волю – обежать разок-другой вокруг школьного здания, выпустить пар, чтобы они могли вернуться в рабочее состояние. Они могли перевернуть вверх ногами шкаф или залить в кабинете каток – просто так, по ходу дежурства. Они упрашивали учителей написать им в дневник какое-нибудь экзотическое замечание – чтобы потом читать и веселиться. От них можно было ждать чего угодно – кроме злобы и подлости. Мальчики менее буйные (Дима Кабанов, Миша Денисов, Витя Соколов) с долей отрешенного юмора за этим наблюдали. Девочкам приходилось труднее. В этом классе учились замечательные девочки, тоже очень разные. Саша Звездина и Алина Любошинская, отличницы по своей сути, страдали от бесчинств; Настя Волдырева и Наташа Елизарова как-то смягчали напряжение своею добротой. С классом «Б» непросто было работать, но совершенно невозможно заскучать.

Потом из двух классов сделали один, но так и оставили обоих классных руководителей, чтобы сохранялась обратная связь с обеими половинами класса. Елена Владимировна, конечно, была главной – и по старшинству, и по умению руководить: объединять, направлять на путь истинный, поддерживать порядок – и по открытой сердечности и доброте. Благодаря ей удалось объединить эти противоположности в удивительно гармоничное целое.

Нет, бывало, что единство означало и дружный разгул сил хаоса. Например, когда Надежда Зиновьевна Козлова ставила с нами сказку «Джельсомино в стране лжецов», мне кажется, у нас, взрослых, прибавилось изрядно седых волос. Хотя в итоге, вымотав нам нервы, класс показал, что для них театр – родная, близкая стихия и в ней они, можно сказать, профессионалы. Дима Щепенко часто приглашал нас в театр



«Камерная сцена» («Московский театр Русской драмы под руководством М. Г. Щепенко»), где он уже был занят как актер в нескольких постановках. Спектакли этого театра, мне кажется, дали классу что-то очень важное и глубокое – как всегда бывает при соприкосновении с настоящим искусством.

Школьные годы, как у всех, закончились выпускным вечером, потом была поездка в Дивеево... Но жизнь класса продолжалась как ни в чем не бывало. Елена Владимировна предложила собираться хотя бы раз в год – в ноябре, в последнее воскресенье перед Рождественским постом. И они приходили – часто уже целыми семьями – и рассказывали о жизни и работе. Переживали, когда у кого-то случалось несчастье, радовались успехам. Я помню, как Женя Воронин с восторгом взял на руки классного «первенца» и преспокойно нянчил малыша, рассказывая о своих приключениях в Америке. А детей на этих собраниях со временем появлялось все больше и больше, хотя их мамы как будто и не становились старше. Вот только собираться без Елены Владимировны стало грустно и трудно.

М. Ф. МАРЬЯШИН: Благодарю за спортивные достижения, победители Спартакиады Таганского района, призёры первенства Центрального округа. Девушки достойно соревновались в первенстве по волейболу с чемпионками России – игроками спортшколы ЦСКА. Лучшими были Даша Постникова, Маша Уткина, Даша Коцот, им помогали Аня Куртова, Наташа Елизарова, Оля Фатина.

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Хотелось бы пожелать новому поколению учеников, чтобы они, как губка, впитывали все доброе, что дает школа. Чтобы не ограничивались получением знаний на уроках. Но чтобы участвовали в богослужениях, вслушивались в проповеди священников, подражали учителям, учились дружить и помогать друг другу

и вообще старались жить по совести. И чтобы не боялись быть «правильными».

МИХАИЛ ДЕНИСОВ

Скорее решайте, чем бы вы ХОТЕЛИ заниматься в жизни. Пробуйте себя в разных направлениях еще в школе, чтобы сразу поступить на интересную вам специальность в вуз.

ДМИТРИЙ КАБАНОВ

Совет девочкам-отличницам (таким, как я): не нужно стремиться путем невероятных усилий получить хорошие оценки по всем предметам. Лучше выбрать то, что тебе действительно по душе, и заниматься этим углубленно, ходить на курсы-лекции — дополнительные занятия по любимому предмету. Это дает большое преимущество в жизни. И обязательно учить иностранный язык. И, конечно, проводите больше времени в спортзале: ловкость, сила и здоровье вам очень пригодятся в семейной жизни и в воспитании детей.

ДАРЬЯ КАБАНОВА (ПОСТНИКОВА)

Быть более внимательными к учителям. Не забывать поздравлять их с праздниками и личными, и общими. Проводить больше времени с одноклассниками: в школе, поездках, встречах.

МАРИЯ НИКОЛАЕВА (УТКИНА)

Ребята, задумайтесь как можно раньше, кем вы хотите стать. Это очень важное решение, к которому стоит отнестись максимально серьезно. Неверный выбор может стоить вам нескольких лет, потраченных впустую. Очень важно задуматься, К ЧЕМУ ЛЕЖИТ ВАШЕ СЕРДЦЕ. Не бойтесь спорить с родителями на эту тему, постарайтесь доказать им, что ваш выбор хорош и единственно возможен для вас.

ОЛЬГА МУРАВЬЕВА (ФАТИНА)

Многие предметы не пригодятся в жизни, но они развивают кругозор. В хороших кругах модно обладать энциклопедическими знаниями, которые дают в школе. В школе также тренируется память. Вы будете жалеть и краснеть, что не выучили столицы стран мира или теоремы по алгебре, когда в нужный момент не сможете вспомнить ответ на вопрос, который в дружеской беседе вам задаст партнер по бизнесу.

ЕВГЕНИЯ КОНОВАЛОВА

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Самый поразительный случай, о котором я рассказываю, произошел на уроке труда. Учитель безосновательно выгнал меня за дверь. Я, чтобы не попасться на глаза начальству, ушел на четвертый этаж — в храм.

Через некоторое время там меня нашел учитель труда, пришедший попросить прощения и вернуть меня на урок. Для меня это был первый случай в жизни, когда старший по статусу человек не постеснялся признать свою ошибку, показав тем самым свою нравственную силу и мужество. С тех пор глубоко уважаю этого учителя и стараюсь подражать ему в отношениях с младшими.

МИХАИЛ ДЕНИСОВ

История о том, как мы писали на себя докладную. Однажды в 11 классе на уроке английского каким-то образом очутился арбуз. С молчаливого согласия преподавателя он был с большим аппетитом съеден. Корки мы спустили в водосточную трубу, в которую еще надо было попасть где-то с трёх метров. Грохот проваливающихся в трубу при удачном попадании корок приводил весь класс в неопишуемый восторг. Корки разлетелись по двору. Вскоре мы узнали, что Владимир Михайлович собирается писать на нас докладную директору, и решили его опередить. Была написана докладная в историческом стиле, начиналась она со слов «Послание царю от народа». В итоге получилось, что повинные головы меч не посекал.

ДМИТРИЙ КАБАНОВ

Буду рассказывать даже несколько. Как заблудилась на школьном слете с Д. А. Ветюковым, устраивали ночевку в лесу в кромешной тьме под дождем. Как выигрывала школьный кросс по бегу и соревнования по волейболу. Как ходила в походы на Гремячий ключ в зимнем лагере. И постараюсь передать неповторимое ощущение общности и дружбы, которые у меня остались от первых лет в школе (когда учились в музыкальной школе). Ну и, конечно, как мы с мужем полюбили друг друга в 11 классе.

ДАРЬЯ КАБАНОВА (ПОСТНИКОВА)

Конечно же, историю знакомства с их папой в зимнем лагере в Софрино. А также истории, связанные с соревнованиями и волейболом (была капитаном команды).

МАРИЯ НИКОЛАЕВА (УТКИНА)

Когда моя дочь подрастет, я расскажу ей, как мы начинали каждый наш день в школе с молитвы. Это невероятная роскошь — каждое утро перед занятиями молиться в собственном храме. Я только сейчас это понимаю. Я расскажу ей о том, как мы ходили в походы с ночевками, как играли в пинг-понг на переменах. Расскажу о совершенно особенных, бриллиантовых уроках литературы в исполнении Оксаны Вениаминовны Смирновой.

ОЛЬГА МУРАВЬЕВА (ФАТИНА)



ВЫПУСК 2005



ЧИСТЯКОВА (ВАХМИСТРОВА) ЕКАТЕРИНА, ВИЛЬЧЕВСКАЯ ЕЛЕНА, ГОРЮНОВА АННА, ДЕНИСОВ АНДРЕЙ, ДОКОЛИНА АННА, ИНФЕЛИЦИНА (ИЛЬЯШЕНКО) ЕКАТЕРИНА, ВАГАНОВА (ИЛЬЯШЕНКО) МАРИЯ, ШАПОШНИКОВА (КАЛЕДА) АЛЕКСАНДРА, БОГДАНОВА (КАРПУНЕНКОВА) ОЛЬГА, ЖУКОВА (КОВРИГИНА) ЮЛИЯ, БЕЛОВА (КОКУРИНА) ЕКАТЕРИНА, КРАШЕНИННИКОВ ЛЕОНИД, МАЛОФЕЕВ ИЛЬЯ, КУТЕНКОВА (МАРКОВА) ОЛЬГА, МАРУШКИН ПЕТР, МОСТАНОВА ТАТЬЯНА, ИЛЬЯШЕНКО (НИКОЛАЕВА) КСЕНИЯ, ОСКОЛКОВ СЕРГЕЙ, РАДОНИЧ (ОТТО) ДАРЬЯ, ПОПОВ АЛЕКСАНДР, РОДИОНОВА АНАСТАСИЯ, РОМАНОВСКИЙ КИРИЛЛ, САВЕНКОВА НАТАЛИЯ, СИМАТОВ ДИМИТРИЙ, ШАРУТИНА (СИНЯЕВА) НИНА, БОРИСОВА (СКЛЯРОВА) АННА, СМАГИН ЕВГЕНИЙ, УМБРАС ВИТАЛИЙ, ХАНБЕКОВ ИВАН, ЦИМБАЛЮК ИГОРЬ, ПОЛЕЩУК (ЧАБРОВА) ЕКАТЕРИНА, ЧЕРНЫШЕВ ИГОРЬ, ЧЕРНЯК РОМАН, ЧИСТЯКОВ КИРИЛЛ, ЧОКУА ЛИЯ, ШВАРЦ АЛЕКСЕЙ, ШМАКОВА ОЛЬГА, НАУМОВА (ШМОТКО) АЛЕКСАНДРА

ОБРАЗОВАНИЕ:

ПСТГУ (15: ФФ, БФ, ФЦХ, ИФ, ФЦП), МГУ (5), ВГИК, Военно-инженерная академия, ВШЭ, Педагогический колледж № 4, Колледж Сферы услуг №1, МБШ (Колледж) при ЦБ РФ, МГИЭМ, МГПУ ИПССО, МИИГА-иК, МГПУ, МПГУ, МПСУ, МГМУ им. Сеченова, Третий медицинский институт, Сретенская семинария, Русско-язычный курс Нью-Йоркского Института фотографии

РАБОТА:

учитель (6), биолог, журналист (2), менеджер (2), звукорежиссер, геолог, геодезист, инженер, военный, ветеринар, преподаватель, программист, секретарь, экономист, маркетолог, предприниматель, метролог, певчий, историк, геофизик

В настоящее время 1 воспитатель семейного детского сада

УЧЕНЫЕ СТЕПЕНИ У 2 ВЫПУСКНИКОВ:

кандидат математических наук, кандидат биологических наук

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

21 выпускник

1 семья выпускников школы, 3 многодетные семьи

В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА 2017 ГОД УЧИТСЯ:

2 ребенка

Представлена информация по 30 выпускникам из 37

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА ЕРОХИНА (математика) (10–11 классы), ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА СЕМЕНОВА (начальная школа), ЛЮБОВЬ ВАСИЛЬЕВНА МАЛЬЧЕВА (начальная школа), КИРИЛЛ ВЛАДИМИРОВИЧ ЯНОЧКИН (математика), АЛЕКСАНДРА ИГОРЕВНА АРТАМКИНА (словесность), АЛЕКСАНДРА АНАТОЛЬЕВНА МАЛОФЕЕВА (математика), ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА СОКОЛОВА (математика), О. АНДРЕЙ ПОСТЕРНАК (история), О. ФИЛИПП ИЛЬЯШЕНКО (история), ЕЛЕНА НОДАРОВНА РАЗМАДЗЕ (биология)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ПОСТЕРНАК: В 2005 году школу окончил не один класс, а три бывших в параллели. Это был самый большой выпуск в истории школы.

В классе «Б» одно время я был классным руководителем и, надо сказать, не очень понимал, что нужно делать в таком качестве. Однако мы жили дружно, занимались украшением 12-го тогда кабинета москвоведения, ездили в поездки, помню наше путешествие на один день во Владимир.

Не всегда получалось общаться неформально, это пришло позже, когда мы все сильно повзрослели и стали ценить человеческие отношения гораздо больше, чем в то время. Даша Отто уже скоро будет кандидатом богословия и вышла замуж, Рома Черняк женился, у Нины Синяевой дочь поступает к нам в школу, старшая дочь из двоих детей Кати Кокуриной тоже идет в первый класс, Кирилл Романовский – преуспевающий зубной врач-имплантолог, а Саша Шмотко (Наумова) уже замужем и работает завучем в Димитриевской школе! Лена Вильчевская не только фармацевт, но не избегает и литературных штудий, Таня Мостанова вместе с Сашей Поповым и Кириллом ездили с нами в миссионерские поездки в Коми-Пермяцкий край, Таня самоотверженно трудилась как регент и, надеюсь, продолжает петь, несмотря на другой профессиональный путь, как, впрочем, и Настя Родионова: филологическое образование наверняка ей пригодилось в жизни. А Илья Малофеев защитил диссертацию на звание кандидата математических наук. Часто встречаюсь в Николо-Кузнецком храме с Ваней Ханбековым, который причащает своих детей. Потерял следы Кати Луговой и Паши Довбыша, но очень надеюсь, что у них все благополучно.



ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА ЕРОХИНА



ЕЛЕНА НОДАРОВНА РАЗМАДЗЕ





Мне радостно, что вы все уже взрослые люди, имеющие житейский опыт и понимающие смысл собственной жизни, в которой уже сделали выбор, – это ведь и есть самое главное для любого человека.

А. М. СИНЯЕВА: Это класс, где училась моя дочь Нина. И это класс уходящей эпохи поголовного энтузиазма – и учителей, и родителей, и, соответственно, детей. На всю жизнь сохранится у меня благодарность самоотверженной Александре Анатольевне Малофеевой, которая в своих очень сложных обстоятельствах давала нашим детям гораздо больше, чем многие в ординарных условиях. Классу повезло, что её Илюша учился именно с ними: ведь воспитывает действенное всего пример – и их с мамой нежалею себя, простота (при высоком интеллекте), незлобие, отзывчивость – озонировали воздух класса.

Незабываемы поездки с Юлией Васильевной. В сложных бытовых условиях дети учились ущемлять себя с радостью – для этого требуется особая харизма Педагога. Самые высокие детские слова о Церкви были высказаны в этих поездках и после, они до сих пор у меня в ушах и дают надежду, что когда-нибудь



даже почти затухающий огонёк разгорится... И это главный результат пребывания в гимназии.

Очень радостно, что несколько выпускниц стали дружной студенческой группой филологического факультета Свято-Тихоновского Университета. И что большинство выпускников поддерживает связь друг с другом и со школой.

Ну и совсем личная радость. На четвертьвековой юбилей в школу поступает Серафима, моя внучка. И дочка выпускницы 2005 года Нины Синяевой.

Ю. В. ЕРОХИНА: Дорогие мои легендарные выпускники 2005 года! Вы были послушны Богу с доверием, не настаивали на своем и не отказывались от трудов. Что больше запомнилось вам: Нило-Столобенская Пустынь, Санкт-Петербург, Почаев, Екатеринбург, Михайловское, Радонеж, Соловки, Бородино, Валаам, Сторожевое, Куликово Поле, Дивеево, уроки, волейбол? Трудно представить, чтобы сейчас юноши какого-либо класса каждый день на второй перемене поднимались в храм и читали Псалтырь на церковнославянском.

Вы не знали православного туризма и отдыха, вы посещали святые места с трудом и молитвой. В вас очень много вложили выпускники первых лет: Д. И. и А. И. Артамкины, А. А. Белов, о. Иван Воробьев, М. В. Вахмистрова и особенно А. И. Артамкина (инокиня Мария).

С вас начались многие традиции. Теперь уже кажется, что они были всегда. Я только свидетель чуда Любви Божией. Помните, как 19 июля рано утром мы уезжали из Ганиной Ямы и вы хотели есть? Мы только помолились родителям Преподобного, как игумен крикнул: «Покормите детей!» – и в благословение подарил икону Царственных мучеников. Это было в тот год (2003), когда освящали Храм на Крови и прошел первый крестный ход. Помните, как мы, уставшие, пришли в монастырь, и Наталия Сергеевна, жертвенная душа, предложила помочь монастырю, и вы встали за прилавки? Вы послушно с иконой Царственных мучеников на руках прошли крестным ходом по Уральской земле и были свидетелями их Небесной славы. Помните, как ушла вода из р. Туры, чтобы мы прочувствовали, что такое святой источник?





К этому Живоносному Источнику вблизи монастыря прав. Симеона Верхотурского по просьбе Григория Распутина для исцеления Царевича Алексея должна была совершить паломничество Царская семья. Помешала война. Чем утешил вас Христос? Несказанной красотой природы этих мест. Чудны дела Твои, Господи. Дай Бог, чтобы имена ваши не стерлись из Книги Жизни...

О. В. СМЕРНОВА: В 2005 году мы выпустили не один класс, а целых три. Хотя мне кажется, что их было гораздо больше, – настолько разные ребята учились в «А» и «В» (класс «Б» я не учила). Они все были друг на друга не похожи, даже сестры-близнецы Катя и Маша Ильяшенко – всегда буду их помнить пятиклассницами в лагере на берегу озера Неро, когда мы с ними, кажется, и познакомились. Серьезные, основательные юноши: Алеша Шварц и Сережа Осколков (теперь о. Сергей) – и непредсказуемые каждый в своем роде Ваня Ханбеков, Виталик Умбрас, Петя Марушкин, Кирилл Романовский. Мне кажется теперь, что их по-настоящему объединяла забота об Илюше Малофееве, и это была очень глубокая общность, пусть даже сами они тогда ее и не сознавали.

В этом классе училось рекордное количество совершенно идеальных девочек, красавиц и отличниц. Так и стоит перед глазами последняя парта среднего ряда, на которой в невозмутимом совершенстве расположились Оля Шмакова и Юлия Ковригина. Тетради их были просто произведением искусства. А на другом ряду чуть менее невозмутимые, но не менее прекрасные Нина Синяева и Оля Карпуненкова. Зато всегда волнуется и спорит Ксения Николаева – горячий борец за правду и справедливость.

Со многими в этом классе мы работали не только на уроках, но и на дополнительных занятиях, где обсуждали их сочинения – и учебные, и творческие. Каждый раз это была встреча с серьезным мыслителем. И Саша Шмотко, и Настя Родионова, и Даша Отто, и Таня Моستانова, и Аня Склярова – все эти люди жили – не побоюсь высоких слов – напряженной интеллектуальной жизнью.



Помню Книжный клуб, который собирался, как всегда, не очень регулярно, но добирался до сложнейших книг. Только они, к примеру, решились – и смогли – разобраться в «Маленьком принце» Сент-Экзюпери.

Ничуть не менее интересно было послушать Ваню Ханбекова, знатока современной музыки и компьютерной техники. Я благодарна ему за несколько действительно ярких открытий.

...Их последний звонок обернулся неповторимой авантюрой. В тот день из-за аварии в Капотне пол-Москвы осталось без электричества. Метро не довезло меня до школы, встали троллейбусы... В школе отключилось не только освещение, но и аппаратура. Конечно, наши выпускники прекрасно поют без всяких усилителей, но общий ход праздника был нарушен.

После торжественной части класс вдруг решил, что надо прокатиться на речном трамвайчике. Мне кажется, что это был экспромт: никто ничего заранее не заказывал, просто пошли на пристань у Кремля – и, как ни удивительно, просто купили билеты и поплыли по Москве-реке, махая другим выпускникам, толпившимся на палубах других корабликов. Меня, по крайней мере, втянули в эту авантюру в последний момент – для усиления взрослой команды. Но такого усиления явно оказалось недостаточно.





У Киевского вокзала нас высадили, и тут случилось непредвиденное: на пути к метро нам встретился фонтан, в котором уже плескались выпускники других школ (день был жаркий). Кто в пышных бантиках, кто с торжественной лентой-перевязью, а кто и в костюме при галстук... Наши ребята пообещали, что они себе такого не позволят. Только обойдут фонтан вокруг... по парапету... и еще разок...

В метро мы привели детей таких же мокрых, как и те, кто влез в этот фонтан с головой. Оно недавно снова заработало, в вагонах была духота и давка. Мы, взрослые, боялись, что пассажиры если и не побьют наших выпускников, то вытолкают вон на ближайшей же станции. Но, несмотря на все невзгоды этого дня, москвичи только смеялись, обнаружив мокрое соседство. Наверно, вспоминали свой Последний звонок.

М. Ф. МАРЬЯШИН: Одни из самых лучших спортсменов нашей школы. Они первыми побеждали в легкоатлетическом кроссе, они были первыми чемпионами по волейболу не только в районе, но и в Центральном округе: А. Денисов, Е. Смагин, А. Попов, С. Головушкин, В. Умбрас, С. Осколков, А. Шварц, К. Чистяков, Д. Симатов.

Таковыми же отличными спортсменками были и девочки: О. Карпуненкова, О. Шмакова, Л. Чокуа, А. Доколина, Н. Савенкова, Е. Чаброва, Н. Синяева, Е. Вахмистрова, Д. Отто, Т. Мостанова и другие.

Эти ребята и девушки стали победителями Спартакиады Таганского района.

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Школа – это основной багаж, который вы получаете для взрослой жизни. В основном ваше мировоззрение, ваш кругозор формируются за школьной партой. Я бы очень советовала использовать каждую минуту каждого урока для расширения этого багажа. Очень сейчас жалею, что для меня некоторые предметы прошли несколько «мимо». Золотое «потом», когда вы сможете сесть, прочитать и выучить, вряд ли наступит. Зато то, что было выучено в школе, останется в памяти на всю жизнь.

ЕКАТЕРИНА ИНФЕЛИЦИНА (ИЛЬЯШЕНКО)

Не останавливайтесь учиться. Путешествуйте. Действуйте.

АННА ДОКОЛИНА

Научиться ставить свои цели и достигать их. Больше проводить времени в своей семье.

КСЕНИЯ ИЛЬЯШЕНКО (НИКОЛАЕВА)

Старайтесь как можно больше дружить в школьные годы, а потом сохранять и уважать эту дружбу в течение всей жизни; любить своих учителей.

ДАРЬЯ ОТТО

Я от всей души желаю нынешним ученикам радоваться каждому дню, проведенному в стенах школы. У них есть потрясающая возможность получать уникальное образование.

ЕКАТЕРИНА ПОЛЕЩУК (ЧАБРОВА)

Не судите строго школу и учителей. Все люди неидеальны, любая школа (даже наша) — система, не судите о вере и Боге по взрослым, которых видите рядом. Даже если сейчас вам многое кажется непонятным и порой неправильным в школе, вы вернетесь в нее

через несколько лет и будете вспоминать каждый прожитый в ней день с любовью и благодарностью за полученный опыт, знания, друзей (чаще всего лучших друзей на всю жизнь), духовников, за полученные ответы на многие вопросы. Даже стены в школе греют.

АЛЕКСАНДРА НАУМОВА (ШМОТКО)

Всегда быть с Богом, и тогда всё получится.

ОЛЬГА КУТЕНКОВА (МАРКОВА)

Старайтесь благодарить тех, кто вам жертвует свое время и силы, и уделять им внимание.

ЕВГЕНИЙ СМАГИН

Ученик! Может, все эти формулы и правила из учебников в жизни тебе и не пригодятся, но эти знания развивают тебя, формируют твоё мышление, смекалку и дают задел для того, чтобы ты мог стать уверенным, умным и нескучным человеком.

ВИТАЛИЙ УМБРАС

Сохранить и приумножить традиции гимназии!

АНДРЕЙ ДЕНИСОВ

Будьте самими собой, но полезное и доброе находите во всём и во всех.

ИГОРЬ ЦИМБАЛЮК

Грамоте учиться всегда пригодится.

ЕЛЕНА ВИЛЬЧЕВСКАЯ





КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Всегда вспоминается то 1 сентября, когда мы пришли в новое здание. Большое (тогда оно казалось огромным!), с храмом, с самом центре Москвы. И наше! Наверное, в моей жизни с того самого Первого сентября эпоха 90-х закончилась.

ЕКАТЕРИНА ИНФЕЛИЦИНА (ИЛЬЯШЕНКО)

Как я звонила в колокольчик первого сентября, когда шла в первый класс.

КСЕНИЯ ИЛЬЯШЕНКО (НИКОЛАЕВА)



Вспоминая годы учебы в Гимназии, на сердце всегда ощущаешь светлое и радостное чувство. Наши любимые учителя, наша дорогая Юлия Васильевна, которая вложила в нас свою душу и сердце, наши незабываемые паломнические поездки – все это богатство, которое подарила нам школа. Самым священным и трепетным местом в здании был храм, где мы каждое утро собирались для совместной молитвы. И перед каждым экзаменом я бежала именно в храм на четвертый этаж, помолиться перед иконой Митрополита Петра, ведь он всегда слышал наши детские молитвы.

ЕКАТЕРИНА ПОЛЕЩУК (ЧАБРОВА)

Как я переходил из младшей школы в старшую.

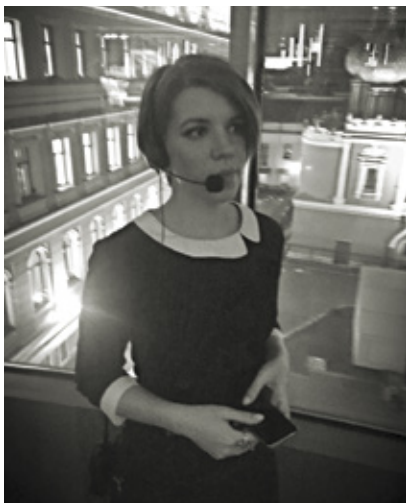
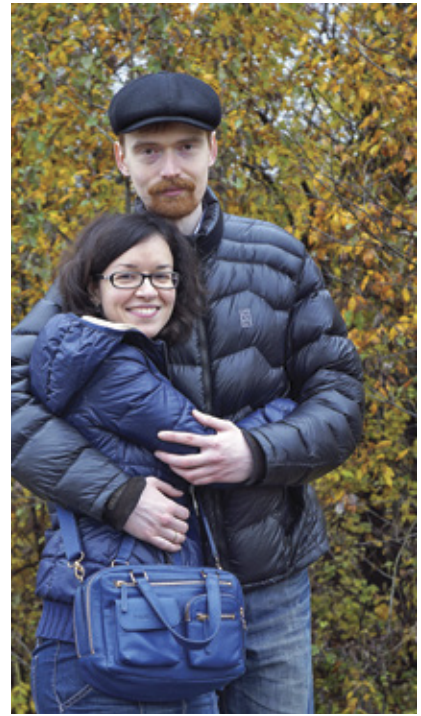
ЕВГЕНИЙ СМАГИН

История о том, какой у меня был классный руководитель!

АНДРЕЙ ДЕНИСОВ

Про молебен перед началом каждого дня.

ИГОРЬ ЧЕРНЫШЕВ





АРТАМКИНА КСЕНИЯ, БАРАБАШ ОЛЬГА, БУЧИНА КСЕНИЯ, ВОРОНОВА НАТАЛЬЯ, ГОСТЕВА ЕЛИЗАВЕТА, ГУДКОВА КИРА, ЗАРУБА ЕЛИЗАВЕТА, ЧЕНЦОВА (ИВАНОВА) АЛЕКСАНДРА, ИЛЬЯШЕНКО (МАРКОВА) КСЕНИЯ, ИЛЬЯШЕНКО НИКОЛАЙ, КЛЕВАЛИНА ЛИДИЯ, ЛЯХОВСКИЙ ТИМОФЕЙ, МЕЩЕРЯКОВА (НАДЫШНЕВА) МАРФА, НОВОСЕЛОВА ЕКАТЕРИНА, НЕКРАСОВА (ПЕРЕПЁЛКИНА) МАРИЯ, СОЛОДУХА ФИЛИМОН, СЫСОЕВА НАТАЛИЯ, ТОРОПОВА (ПЧЕЛКИНА) ЕЛЕНА, ЧАБРОВ ВАДИМ, ЧЕРНЕЦОВ АЛЕКСАНДР, ШИШКОВ ВАСИЛИЙ, ШИШКОВА ВАРВАРА, ЮГОВА ТАТЬЯНА

ОБРАЗОВАНИЕ:

ПСТГУ (11): ИФ – 4, ПФ – 2, ФЦП – 2, БФ – 1, регентское училище – 1, ФФ – 1), МПГУ (3), НИЯУ «МИФИ» (3), МГИМО, МГУ, МГХПА им. С. Г. Строганова, 2 московский областной колледж им. Прокофьева 1, Свято-Димитриевское училище сестер милосердия, МГППУ, техникум сервиса и туризма №29, МГОУ

РАБОТА:

учитель (4), регент, архитектор, программист, историк, редактор, аналитик, певчая, преподаватель, медсестра

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

14 выпускников, 3 многодетные семьи
1 семья выпускников школы

В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА 2017 ГОД УЧИТСЯ:

2 ребенка

Представлена информация по 17 выпускникам из 23

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

МАРИНА МИХАЙЛОВНА СУШКИНА (математика) (8–11), АННА АЛЕКСАНДРОВНА БОРОДИНА (словесность) (5 – 7), ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА ДЕНИСОВА (словесность) (2 – 3), ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА НИКОЛАЕВА (1), ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА КУЛИНСКАЯ (ГЕОГРАФ) (8–11), АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА КРУЖАЛОВА (словесность), СОФИЯ ГРИГОРЬЕВНА ВЕТЮКОВА (АВРАМЕНКО) (БИОЛОГ) (5 – 7), ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА ГРОШЕВА (словесность) (3), МАРИЯ АНДРЕЕВНА СУХОВСКАЯ, АННА АНДРЕЕВНА ЛОБАНОВА (1)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

А. М. КРУЖАЛОВА: Когда мои старшие ребята пошли в 11 класс, у меня появились пятиклассники. Смешные, симпатичные, ответственные, трогательные, добрые. С ними всегда было интересно и весело. Они полностью закрыли ту пустоту, которая обязательно возникает, когда не видишь любимых людей каждый день, как ты уже привык за много лет. Я улыбаюсь, радуюсь и работаю с удовольствием. В нашей истории с этим классом сплошные выдумки, забавности, шутки и шалости. Они удивительно творческие, с кипучей энергией, с постоянным огнем в глазах. Они не ходят, только бегают, причем удивительно большой компанией. Самые креативные заводилы – Илья Семочкин и Никита Смелков. Из строчки басни Крылова «Свинья под дубом вековым...» они делают настоящее театральное представление. Или совершенно необъяснимая акция: бегают по школе и кричат всем: «Добра!» К сожалению, им часто делают замечания, чем старше они становятся, тем труднее с ними совладать. В этом классе учились замечательные Вася и Варя Шишковы, Лида Клевалина, мудрые, спокойные, уравновешенные. Настоящие труженицы и умницы Леля Пчелкина и Маша Перепелкина. Умные и самостоятельные Саша Семенова и Вадик Чабров. Добрые, тонкие Таня Югова и Саша Чернецов. Увлеченный читатель Никита Кузнецов. Очень разные, но дружные и сердечные Наташа Воронова и Марфа Надышнева. Горячий борец за справедливость Лиза Заруба. Серьезный, вдумчивый Коля Ильяшенко. В свое время наступает их выпускной, на котором все благодарят друг друга за то, что были вместе.



МАРИНА МИХАЙЛОВНА СУШКИНА



ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА КУЛИНСКАЯ





Мне очень повезло, потому что с выпускными вечерами не заканчивалась наша связь с ребятами. И сейчас мы переписываемся, перезваниваемся. Иногда, когда становится грустно, я захожу в свой класс в обычной московской школе, ненадолго закрываю глаза и вижу лица учеников Традиционной гимназии (я работала именно в ней, название «Свято-Петровская школа» возникло позже), при известном упорстве могу даже услышать их голоса. Или взять папку с письменными работами – у меня они сохранились – прочитать их и в который раз посетовать по-стариковски, что таких детей больше нет, что таких сочинений теперь никто не напишет... Потом встретиться с коллегами и понять, что и дети такие есть, и сочинения такие пишут, и все хорошо, и любовь между педагогами и учениками не перестает быть... в Москве, в Свято-Петровской школе...



М. М. СУШКИНА: Этких ребят я учила с 7-го класса и вела и алгебру, и геометрию; сначала это был класс «А», потом, в 9-м, их соединили с «Б». Было много поездок: несколько в Питер, в Оптину пустынь, в Псков и Печоры, Дивеево, но особенно мне запомнилась первая поездка в Питер. Тогда остановиться где-то целым классом было сложно, и мы договорились с храмом Иоанна Предтечи и ночевали на колокольне, а днем ездили в Петергоф, в Павловск, в Вырицу, в Эрмитаж.

И поездка в Киев, когда ребята были в 10 классе. Осенние каникулы, мы жили в гостинице при Киево-Печерской Лавре, были на ранней службе в Дальних Пещерах у мощей новомученика и исповедника святителя Владимира Киевского. Удивительная была служба, и все, кто на нее поднялся, были очень рады. Ходили в Ионинский монастырь в Ботаническом саду, там нас сводили в недавно обретенные Зверинецкие пещеры, тогда еще совсем не благоустроенные. С нами ездила Наталия Сергеевна Николаева, и когда мы вечером возвращались с прогулки по Крещатику и шли пешком до монастыря, она учила нас петь украинские песни. Замечательная была поездка.

В 11 классе у нас был еще второй классный руководитель – Анастасия Михайловна Кружалова, после Последнего звонка мы поехали к ней всем классом на дачу, и там было очень хорошо. Сидели около костра, играли, пели песни, кто-то всю ночь, говорили о том, что кого ждет.

Класс замечательный, в прошлом году исполнилось 10 лет с выпуска. У нас в гимназии работают учителями ребята из этого славного выпуска: Ксения Артамкина, Наташа Сысоева, Сева Никоноров, раньше еще была Маша Перепелкина, а Коля Ильяшенко преподает в Свято-Дмитровской школе. Почти все закончили институты, женились или вышли замуж. Есть несколько семей, в которых уже по 4 ребенка, и некоторых уже привели к нам в школу. Всегда радуюсь, когда встречаюсь с ними в школе, в храме. Когда я сломала ноги, они приезжали и навещали меня в больнице и дома.



М. Ф. МАРЬЯШИН: Чемпионы Спартакиады школ Таганского района Оля Барабаш, Ксения Маркова, Марфа Надышнева, Наташа Сысоева, Таня Югова, Коля Ильяшенко, Вадим Чабров, Саша Чернецов, Вася Шишков.

А. А. ПРОХОРОВА: Трое бывших учеников этого класса теперь мои коллеги, из самых сильных и ответственных молодых учителей школы. Очень многие из этого класса до сих пор приходят на школьные праздники, общаются со своими любимыми классными руководителями – Мариной Михайловной Сушкиной и Анастасией Михайловной Кружаловой. А я их помню восьмиклассниками.

Каким остроумным, начитанным и изысканно вежливым был (и, конечно, и сейчас остается) Коля Ильяшенко! Однажды я стояла в вестибюле Третьяковской галереи, поджидая, когда все разденутся и соберутся. Подошел Коля и обратился ко мне в своей утонченно-джентльменской манере: «Вы помните картину, которую нарисовал Карлсон? Она называлась «Очень одинокий петух» и представляла собой белый лист бумаги с маленькой точкой в углу. Вы сейчас напомнили мне эту картину!»

Как Тимофей Ляховский однажды, взволнованный, подошел после урока: «Я как-то ничего не понял, когда прочитал эту поэму. А теперь мне понятно! И это так интересно! Спасибо Вам!» Такой подарок от ученика учитель запоминает надолго и бережно хранит.

Как Сева Никоноров сидел, удерживая парту на вытянутых ногах, и, балансируя ею, ухитрялся писать в тетради. Как Сережа Бартникайтис встретил меня на уроке отчетливым шепотом: «Анна Александровна, у вас сегодня радость: я охрип!»

Как умели любить, помогать и быть благодарными Ксюша Маркова, Марфа Надышнева, Таня Югова, Ксюша Артамкина, Ната Сысоева.

Сочинения Саши Ивановой, Наташи Вороновой, Севы Никонорова я до сих пор как пример зачитываю на уроках новым восьмиклассникам.



Чудесный это был класс, красивый, светлый и добрый!

А. А. БОРОДИНА: Я преподавала в «А» классе и даже была классным руководителем (в тот год мне досталось руководство в двух классах!). Сидели мы под крышей в 43 кабинете, и так нам там уютно было...

С этим классом связано для меня как-то особенно много историй, которые я часто вспоминаю. Например, писали мы в 5 классе изложение, в конце которого надо было ответить на вопрос, правильно ли поступил герой. Я много лет хранила сочинение Саши Ивановой, читала коллегам, пока не выучила наизусть: «Я считаю, герой был неправ, когда просил маму купить ему... Я, когда мне чего-нибудь хочется, храню свою тайну при себе. Часто желание довольно быстро проходит...»

А многозначительный ответ Севы в день, когда я была вынуждена проводить какое-то расследование очередного мелкого хулиганства: «Нет, Коля Ильяшенко не кидался. Нет, и других не останавливал. Но зато у него было такое лицо...» Да, были в этом классе люди, в присутствии которых было неловко делать



глупости, лениться, недорабатывать... А грустить и скучать в их обществе не получалось никогда!

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Ничего не бойтесь. Ни провалов, ни непоступлений, ни двоек. На опыте своей шкуры говорю – не бойтесь ничего. Бойтесь только обидеть человека, но это совсем другая сфера. А в жизни не бойтесь ничего.

НАТАЛЬЯ ВОРОНОВА

Как можно больше думать самостоятельно, опираться на свою логику и интуицию, не доверять старшему поколению.

ТИМОФЕЙ ЛЯХОВСКИЙ

Слушать старших и быть осмотрительными.

МАРФА МЕЩЕРЯКОВА (НАДЫШНЕВА)

В этой жизни надо спешить делать только одно – добро. И каждый день, в каком бы состоянии ты ни открыл глаза, надо принимать как подарок, следующего может не быть.

ЕКАТЕРИНА НОВОСЁЛОВА

Цените ту замечательную жизнь, тех учителей, которые здесь вам преподают. Это память сердца на всю жизнь.

МАРИЯ НЕКРАСОВА (ПЕРЕПЁЛКИНА)

Нужнее всего, на мой взгляд, вырабатывать собственную точку зрения, не бояться защищать свои взгляды и быть не таким, как другие. Ваша индивидуальность – это самое ценное и интересное, что у вас есть.

ВАРВАРА ШИШКОВА

С одной стороны, не спешите, с другой – используйте все интересные встреченные возможности.

ВАСИЛИЙ ШИШКОВ



КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Есть много того, о чём я вспоминаю. Конечно, на первом месте – это службы. Замечательные уроки истории, до сих пор для меня преподавание о. Андрея Постернака – это идеал.

МАРИЯ НЕКРАСОВА (ПЕРЕПЁЛКИНА)

О том, как наш класс сломал дверь на 4 этаже (на балконе).

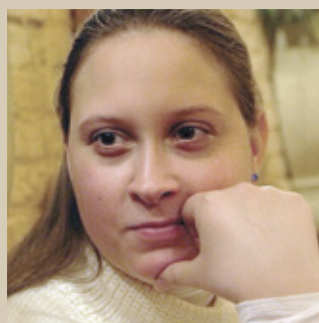
Еще о том, как мы кидались тряпкой на уроках. И о том, какая дивная дисциплина бывала на истории и химии. Да, и конечно, о том, как позорно я сдавала выпускные экзамены. Этими байками я развлекаю младшую сестру.

НАТАЛЬЯ ВОРОНОВА

Отпечаток от ботинка Всеволода Никонорова на потолке 1 этажа в мужском туалете – он и сейчас там; а вот замки в кабинки там наконец-то вставили.

ТИМОФЕЙ ЛЯХОВСКИЙ







ШАКУН (БАКАЙКИНА) ЕКАТЕРИНА, КРЫЛОВА (БУБЧИКОВА) НАДЕЖДА, ВАУЛИНА ДАРЬЯ, БЕЗВОЛЕВА (ВОРОНИНА) ПОЛИНА, ГЕТМАНОВ НИКОЛАЙ, ГОНЧАРОВА МАРИЯ, КОВАЛЬ (ГОРЛУШКИНА) НИНА, ДАВЫДЕНКО АРСЕНИЙ, КАРНАУХОВА НАДЕЖДА, КОВАЛЕВ ДМИТРИЙ, КОЛЕСНИЧЕНКО НИКОЛАЙ, ШАКУН (ЛАДЫГИНА) АННА, МАСЛОВА (МАКСИМОВА) АННА, ПОСТНИКОВА ЕКАТЕРИНА, БАЛИНАЕЦ (РАУ) МАРИЯ, РАУШЕНБАХ ТАТЬЯНА, СВЕЧНИКОВА АНАСТАСИЯ, СИМАТОВ АРСЕНИЙ, СТАРКОВ ВИКТОР, КАНТЕМИРОВА (СТРОГАНОВА) АННА, ТАЛЫЗИН РОМАН, МАНЬКОВА (ХАРИТОНОВА) МАРИЯ, ЧЕРНЫШЕВ ВСЕВОЛОД, ШАКУН НИКИТА, ШВАРЦ ЕЛЕНА

ОБРАЗОВАНИЕ:

ПСТГУ (5): ФЦХ – 2, ИФ, ФФ, МФ), МГУ (2), ПМГМУ им. И.М.Сеченова (2), Московский Государственный Университет Геодезии и Картографии (2), Высшие курсы кино и телевидения ВГИК, Колледж №26, МГПУ, Московский Государственный Строительный Университет, МГХПА им. Строганова, МГТУ им. Н.Э. Баумана, МГЛУ, МГИМО, Общецерковная аспирантура и докторантура им. свв. Кирилла и Мефодия, РПУ св. Иоанна Богослова, РГТУ, РЭУ им. Г.В. Плеханова, Университет Гента (Бельгия), Университет Синергия.

Представлена информация по 20 выпускникам из 25

РАБОТА:

художник-реставратор (4), геодезист (2), врач, инженер-строитель, переводчик, политолог, преподаватель, психолог, редактор

В настоящее время 1 воспитатель семейного детского сада.

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

16 выпускников, 2 многодетные семьи

2 семьи выпускников школы

В НАШЕЙ ШКОЛЕ НА 2017 ГОД УЧИТСЯ:

2 детей

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА НАЙДЁНОВА (английский язык), ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ИВАНОВ (О.ИВАН) (история), ОЛГА НИКОЛАЕВНА ВАСИЛЬЕВА (словесность), НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ОСИПОВА (КАРСАКОВА) (словесность), КИРИЛЛ ВЛАДИМИРОВИЧ ЯНОЧКИН (математика), НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА СОКОЛОВА (начальная школа), ОКСАНА ВАСИЛЬЕВНА ЕМЕЛЬЯНОВА (ЗАНЧЕНКО) (начальная школа)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

Е. Б. КАТОМИНА: Говорят, уже по маленькому 7 – 8-летнему ребенку можно сказать, какой человек из него вырастет. Я думаю, и да, и нет. Смотря как сложатся обстоятельства, какие люди встретятся на его пути, какие у него будут учителя...

Выпускники 2007 года. Сейчас это уже взрослые люди. Трудно представить, что они бегали, кричали, взрывали петарды в туалете.

Я узнала их, когда они только перешли в третий класс, тогда их учителем была Оксана Васильевна Емельянова, помогала ей Мария Николаевна Шантаренкова (она вела труд, рисование и развитие речи). Мне всегда очень нравились эти дети. Меня поражала их речь, красивая, образная. Оксана Васильевна, я помню, говорила о ком-нибудь: «Как он читает стихи! Какие интонации!» Первый учитель очень много дает детям. Оксана Васильевна воспитывала ребят тем, что понимала каждого и в каждом видела лучшее, поэтому в классе была своя удивительная атмосфера.

В пятом классе классным руководителем ребят стала Татьяна Александровна Ильяшенко (сейчас Кузьмичева). Они писали удивительные, смешные сочинения, и это умение пошутить тонко, незло, нестандартно всегда было отличительной особенностью класса.

В 6 классе классным руководителем стала Наталья Александровна Карсакова (сейчас Осипова), решительная, строгая и отважная. Она с детьми очень часто путешествовала. Были интересные поездки в Петербург, на Соловки и т.д. В старшей школе, в 10 – 11 классах, класс взяла Екатерина Александровна Найденова (учитель английского). Она очень много дала ребятам: прогулки по Москве, походы в музеи, поездки...



О. ИВАН (ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ) ИВАНОВ



ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА НАЙДЕНОВА





А ещё мне запомнилось, как один ученик попал в больницу и весь класс пришел его навестить. Охранники не пускали. Тогда кто-то сказал: «А если бы вы попали в госпиталь и ваши боевые товарищи решили вас навестить!» – и ребята пустили. Однако потом кто-то куда-то позвонил – и опять запретили... Но две девочки, по-моему Настя Уманец и Полина Воронина, прорвались, а остальные общались через окно, и каждый написал письмо.

Мне хотелось бы, чтобы ребята всегда поддерживали друг друга, встречались, дружили. Я всегда рада их видеть!

Н. А. СОЛОВЬЕВА: В этом году исполнилось 10 лет, как закончил школу этот выпуск, и все они вспоминаются с любовью и радостью. Это очень креативный класс, среди них есть художники, филологи, лингвисты, врачи, историки, технари, у многих семьи и дети.



Незабываемыми были два спектакля, которые мы с ними делали в старших классах, когда классным руководителем была замечательный учитель английского языка Екатерина Александровна. Один из них – итальянская сказка. Надо сказать, все готовы были сами разыскивать все необходимое для выступления, придумывали костюмы, вместе мы сочиняли сцены. Нам действительно было весело и комфортно вместе работать. Для консультации пригласили студента с итальянским языком, все его слушали и повторяли нужные колоритные фразы. В процессе действия, как водится, происходил скандал в итальянском семействе, и мы его как-то вяло представляли, пока вдруг на очередную репетицию не пришла Нина Горлушкина. Она вышла скандалить и выдала итальянскую фразу, которую нашла сама, выучила и поразила нас всех, а потом и зрителей, своим итальянским и темпераментом. Как жаль, что не было тогда видеосъемки и нельзя теперь посмотреть, как исполнял итальянскую песню Арсений Симатов – это было незабываемо и очень смешно. А очень красивая Надя Бубчикова не постеснялась исполнить роль вороны и отчаянно каркала во все воронье горло.

А еще мы вместе придумывали выпускной спектакль. Тоже сказку про принца, который был плохим, но в результате некоторых жизненных уроков изменился и стал хорошим. Сценарий писала А. А. Бородина. Нам нужны были принцы, принцессы, красивые наряды и вальсы на сцене. Все это было: принц Никита Шакун, не пропустивший ни одной репетиции, король Коля Колесниченко, тоже первый помощник и инициатор, Арсений Давыденко, играющий на скрипке, прекрасные девушки и разучивание танцев с хореографом. Все получилось так, как мы задумали, а учителя и родители с умилением любовались своими выросшими детками.

О. В. СМЕРНОВА: Выпуск 2007 года мне досталось поучить совсем недолго и только русскому языку. Но у меня осталось о них несколько очень ярких воспоминаний.

С этим классом мы начали осваивать формат ЕГЭ по русскому языку. До этого они готовились писать старое доброе сочинение. И лучше этих детей, уже настроенных писать по-настоящему, никто, надо сказать, с егэшным сочинением не справлялся. Работу Тани



Раушенбах я и сейчас показываю новым поколениям как пример: это делается вот так. И в то же время помню, как Арсений Давыденко сражался с этой формой: у него было слишком много по-настоящему глубоких мыслей, чтобы втиснуть их в жесткую схему и 150 слов.

В этом классе выросли мои коллеги – филолог Маша Харитонова и учитель Аня Максименко, которая преподавала в нашей школе английский язык. А с Надей Карнауховой в течение нескольких лет мы говорили о книгах как ценители литературы и просто друзья.

Однажды этот выпуск помог нам с Н. С. Николаевой устроить для класса, где учились их младшие братья и сестры (выпуск 2014), поездку с Новый Иерусалим. Это было то, что теперь называют «квест-игрой». Нельзя сказать, чтобы у нас все получилось, но все равно это было здорово – и благородно.

А. А. БОРОДИНА: Вела я русский только у части этих детей, да и вела как-то совсем недолго: то ли в 5 и 6 классах, то ли только в 6-ом... Потом был ещё лингвистический кружок, тоже не очень долгий.

Не запоминаются цифры, забываются подробности того, как и почему знакомство наше было коротким. Помнятся только имена, некоторые почерки и лица – очень внимательные лица, смотревшие на меня то в упор, то украдкой, то с небольшими перерывами – надо же иногда взглянуть в учебник, записать несколько слов в тетрадь, – а то и целый урок (по моим ощущениям, по крайней мере: мне ведь тоже в учебник приходилось заглядывать). В основном смотрели доброжелательно и с интересом, но иногда и суровые взгляды бросали, когда я на кого-то из мальчиков, например, голос повышала. Ну, а что-нибудь интересное расскажу – понимала по глазам, что довольны.

Аня Ладыгина, сидевшая обычно прямо передо мной, ещё очень внимательно смотрела во время урока, как я перекладываю карточки, какие беру ручки, как ставлю оценки в дневники... Поскольку на столе у меня всегда было много всякого разного, то пищи для наблюдений ей хватало на целый урок. И не скажешь ведь, чтоб это пристальное внимание ко мне и мельчайшим моим жестам как-то отвлекало их от учёбы! Нет, учились они хорошо, понимали меня с полуслова. И как-то всё очень



изысканно у них получалось. И вместе с тем крепко и надёжно. Как-то сочетались нежность и скромность с мощным интеллектом – такое впечатление осталось у меня от работы в этом классе.

Помню весёлую Катю Постникову – в основном, правда, по прогулкам в Калязине. Напористую Машу Рау – её вышивки переезжают со мной с квартиры на квартиру. Тихих и изящных Аню Строганову и Машу Гончарову, трепетную Катю Бакайкину и нежную Настю Свечникову. Помню умные сочинения Маши Харитоновой и интереснейшие письма Оли Коноваловой. Во время переезда одно попало мне на глаза: Оля в нём требует, чтоб я никаким своим ученикам никогда не ставила двоек, – и очень убедительно объясняет почему. Я с ней полностью и тогда соглашалась, и сейчас согласна, только без двоек обходиться так и не научилась – и можете





себе представить, как я «разошлась», когда перестала чувствовать на себе эти строгие взгляды! Ну а если серьёзно, то я очень благодарна этому классу за то, что они удостоили меня своего внимания и своей дружбы...

М. Ф. МАРЬЯШИН: Эти пятиклашки не выходили из спортзала – так мы начинали наш путь. В 2002 году они стали первыми в соревнованиях Таганского района по подвижным играм и всех удивили тем, что православная школа Традиционная гимназия – вдруг заняла 3 место в первенстве Центрального округа. Надо отметить почти весь класс: Катя Бакайкина, Маша Гончарова, Аня Кабанова (пять лет подряд была чемпионом Центрального округа по настольному теннису), Оля Коновалова, Маша Кузнецова, Аня Ладыгина, Катя Постникова, Маша Рау (которая боялась, что у нее ничего не получится, – всё получилось отлично!), Витя Старков, Аня Строганова, Тихон Фисейский (замечательный шахматист), Маша Харитоновна, Ярослав Шароваров, Надя Бубчикова, Нина Горлушкина, Арсений Городов (лучший спортсмен округа, дважды занимал 1 место среди допризывной молодежи в Центральном округе), Арсений Давыденко, Коля Колесниченко, Таня Раушенбах, Арсений Симатов, Никита Шакур, Лена Шварц.

Этот выпуск – чемпионы Спартакиады Таганского района. Никогда не забуду: когда заходили на переменах в спортзал Аня Ладыгина и Маша Гончарова, они кланялись мне до пола. Ни в какой школе такого не бывает!

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Быть послушными.

ПОЛИНА БЕЗВОЛЕВА (ВОРОНИНА)

Выбрать сферу интересов до окончания школы.

НИКОЛАЙ КОЛЕСНИЧЕНКО

Не думайте, что какие-либо предметы вам не пригодятся в жизни, не теряйте времени и слушайте, что вам говорят учителя.

НАДЕЖДА КРЫЛОВА (БУБЧИКОВА)



Цените и любите друг друга. Старайтесь найти в каждом своем однокласснике что-то особенное и что-то общее с вами, что вас с ним объединяет. Общайтесь больше и искреннее, ведь, чтобы узнать человека, нужно открыться ему навстречу. Не обижайтесь, когда над вами смеются, не «задирайте нос» и не грубите в ответ, а лучше посмейтесь, а на досуге подумайте, почему именно над вами подшучивают ...

Просыпайтесь утром с радостью, предвкушая, что сегодня вас ждет что-то интересное, новое в школе.

АННА МАСЛОВА (МАКСИМОВА)

Ребята, старайтесь как можно большему научиться в школьные годы, в первую очередь научитесь и полюбите читать. Стремитесь стать всесторонне развитыми людьми, ваши знания непременно пригодятся вам в жизни.

Старайтесь внимательно слушать учителей: когда вы станете взрослыми, вам будет не хватать их уроков и жизненного опыта. Ставьте себе цели, ничего не бойтесь, трудитесь и просите у Бога помощи. Даже когда что-то не получается, продолжайте делать, доводите начатое до конца.

И поменьше увлекайтесь планшетами и телефонами. Да, интернет – богатый источник полезной информации, но часто мы используем его как развлечение, и тогда он безвозвратно забирает себе наше время и силы.

МАРИЯ БАЛИНАЕЦ (РАУ)

Не бойтесь быть такими, какие вы есть.

НАДЕЖДА КАРНАУХОВА

Трудитесь. Рассуждайте. Будьте проще.

АРСЕНИЙ СИМАТОВ

Ребята, те знания, которые вы получаете в школе, нужны именно вам. Не упускайте ничего, даже если вам кажется, что это вам не пригодится/это не ваша специальность, это неинтересно. Только когда я окончила университет и пришла на практику в нашу школу, я осознала, насколько родные для меня учителя. Насколько тяжела их работа. Мне довелось учиться в достаточно шумном

и склонном к различным проделкам классе, в некоторых я принимала участие. На тот момент мне казалось, что это весело, забавно... Когда я стояла на учительском месте, я поняла, насколько мы были неправы. А еще я поняла, что сейчас я бы с радостью пришла в среднюю школу и заново стала бы учить те предметы, которым не придавала значения в свое время.

А еще про форму: я, как и большинство, честно говоря, стеснялась своей формы в общественных местах, особенно первых ее вариантов. Девочки, в основном к вам обращаюсь, так как у мальчиков нет обычно таких «заморочек». Форма замечательная! И жилетки, которыми мы пренебрегали, – именно они создают образ. Я никогда не переодевалась из страха быть пойманной. А вы посмотрите, как красиво выглядят девочки в форме на фотографиях, и, возможно, вы не будете стесняться в следующий раз. Ну и еще один довод: в большинстве школ сейчас ввели форму, так что вы не одиноки, как мы в свое время.

МАРИЯ МАНЬКОВА (ХАРИТОНОВА)

Внимательнее относитесь к выбору вуза, лучше потратить лишний год после школы на подготовку, но в итоге поступить туда, куда хочется.

НИКИТА ШАКУН

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Как нас наказали за то, что мы на завтрак истыкали масло вилками, оставив на месяц на завтрак только кашу.

ПОЛИНА БЕЗВОЛЕВА (ВОРОНИНА)

Как с нетерпением в августе ждала 1-ое сентября, скупала по одноклассникам и учителям и заглядывала

в будущий учебный год, как в таинственную, полную приключений и захватывающих событий книгу. Расскажу о том, что школьные друзья – это особенные в жизни люди: даже когда они далеко, мысли о них согревают и заставляют улыбаться.

МАРИЯ БАЛИНАЕЦ (РАУ)

Я вспоминаю всегда, как к нам пришли практиканты из ПСТГУ и устроили обсуждение рок-музыки. Я пришла туда с напульсником, на котором был изображен логотип панк-рок группы «Король и Шут». Тогда была интересная дискуссия с отцом Филиппом Ильяшенко. Почти все молчали, но мы свободно обсуждали эту тему. Это было здорово.

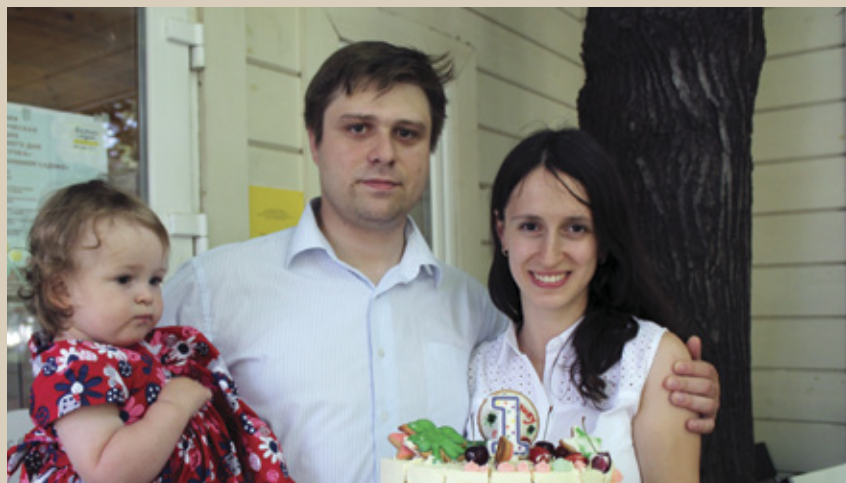
НАДЕЖДА КАРНАУХОВА

Как мы ездили на Соловки. Нас было всего 3 мальчика, а девочек было 13. Перед тем как мы направились на Секирную гору, всем девочкам велели взять с собой много теплой одежды, потому что может быть очень холодно. Там же гора! И еще набрали кучу еды на всех. Потом набили три огромных рюкзака всем этим барахлом и вручили нам, мальчикам. У меня тогда еще нога была вывернута, и было очень больно на нее наступать. Но мы потащили все это. Девочки с учительницами тут же убежали вперед, а мы сильно отстали, так как у нас не получалось бегать с рюкзаками. Когда мы осознали, что идти дальше не можем совсем, мы увидели вдалеке всю нашу группу, которая остановилась передохнуть. Только мы к ним приблизились, как вся группа с криками: «Ну наконец-то, наши мальчики!» – рванула дальше. Так повторялось несколько раз, пока мы не добрались до горы. Все бы ничего, но на Секирной ни одна девочка не надела ни одной куртки или свитера. На обратном пути все повторилось в точности.

АРСЕНИЙ СИМАТОВ







ВЫПУСК 2008



АХЛАМОВ АЛЕКСЕЙ, ВАЛЬКОВА АННА, ВЕДИЩЕВ НИКОЛАЙ, ПОЛИЩУК (ВЛАДИМИРОВА) ЕВДОКИЯ, ДАВЫДЕНКОВА ЕЛИЗАВЕТА, ДАЩИНСКАЯ ЕКАТЕРИНА, ЕРОХИНА АННА, ЛАВДАНСКИЙ СЕМЕН, МАКАРОВА АНАСТАСИЯ, НИКИТИН САВВА, ПРОХОРОВА (ПЕРЕСЛЕГИНА) АНТОНИНА, СЫСОЕВ ТИХОН, ТУРОВСКАЯ (СЫЧЕВА) ИРИНА, УСАЧЕВ ДАНИИЛ, ПЕРУНОВА (ЧЕРНЫШЕВА) ВЕРА, ЯКУШЕВА МАРИЯ

ОБРАЗОВАНИЕ:

ПСТГУ (2): ПФ, ФЦХ), МГУ, МГУП, МИЭМ НИУ ВШЭ, ВМСС/ФИТиВТ, МГПУ, МГЕУ, Колледж художественных ремесел № 59, Московский Архитектурный Институт (Государственная академия), Скрыбиновская Ветеринарная Академия

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

4 выпускника, 1 многодетная семья

Представлена информация по 9 выпускникам из 16

РАБОТА:

архитектор, фотограф, системный администратор, кондитер, smm-специалист, ландшафтный архитектор, секретарь

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

АЛЕКСАНДРА ИГОРЕВНА АРТАМКИНА (ИН. МАРИЯ) (словесность), НАДЕЖДА ФЕДОРОВНА ЧЕЛНОВА (информатика), О. ИВАН ВОРОБЬЕВ (история)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

ИЕРЕЙ ИОАНН ВОРОБЬЕВ: Выпуск 2008 года у всех чаще всего ассоциируется с несколькими девочками: Тосей Переслегиной (Прохоровой), Аней Ерохиной, Лизой Давыденковой и Аней Вальковой. Да, действительно, это те, кто после выпуска постоянно появляется в Кузнецях, активно участвует в жизни Лагеря и много внимания уделяет школе. Но если задуматься, то постепенно всплывают в памяти такие личности, как Алеша Ахламов, Ира Сычева (Туровская) – уже многодетная мать, Вера Чернышева (Перунова), Савва Никитин и многие другие.

Помню, в 8 классе на меня сразу очень сильное впечатление произвели две девочки (из всего класса я до этого был знаком только с одной – А. Ерохиной) – Катя Дашинская и Катя Сухарева. Когда у них было хорошее настроение, они щебетали и смеялись не переставая, и их нельзя было остановить. Потом я понял, что таких там много. Был у нас и дисциплинарный журнал, в котором чаще всего появлялась фамилия «Ильяшенко». Была «слива», сделанная на уроке учителем незамолкающему ученику. Коля Герман, который рисовал мультики про нашу жизнь в своей тетради, Миша Попов – серьезный, добрый и большой: иногда было видно, как он сдерживается, чтобы сильно кому-нибудь не треснуть, а одноклассники злоупотребляли его добротой. Есть фотографии, как я стригу Семена Лавданского в 25 кабинете.

Вспоминаю, как мы поехали в Севастополь: была суббота, телефонов не было, адреса нашего дома мы не помнили, денег не было. Был вечер и темно, берег моря, и мы гуляем среди прочего народа. Подходя к Графской пристани, я понимаю, что Ани Ерохиной с нами нет. Я испугался не на шутку: в незнакомом городе в первый день в полной темноте потерял девочку. Я побежал в обратном направлении и, слава Богу, достаточно быстро нашел Аню, которая тихо сидела на берегу и плакала. Я и сейчас, спустя 10 лет, могу показать то место, где я ее нашел.



АЛЕКСАНДРА ИГОРЕВНА АРТАМКИНА
(М. МАРИЯ)



НАДЕЖДА ФЕДОРОВНА ЧЕЛНОВА





Самый страшный случай был в Бресте, когда у Насти Горюновой случился аппендицит: пришлось ее положить в больницу, где ее сразу прооперировали, и оставить там. Когда нам сказали, что ее уже оперируют, мы на одном из крепостных валов вместе стали молиться. Потом я ходил к врачу, который, на удивление, оказался очень хорошим и приятным человеком (мы очень боялись, что с нас потребуют какие-то документы, все-таки другое государство).

Много всего еще было пережито вместе. И я заметил, что, когда вспоминаешь о тех, кого давно не видел из выпускников, молишься о них особенно, они всплывают, какими-то непостижимыми жизненными поворотами они напоминают о себе. Где бы мы ни находились, как бы мы редко ни встречались, мы на всю жизнь все связаны друг с другом.

М. Ф. МАРЬЯШИН: Девушки этого выпуска не выходили из спортивного зала – учились играть в волейбол. И добились высокого уровня. Стали победителями школ Таганского района. Затем в упорной борьбе стали чемпионами Центрального округа и первыми из девушек выступали в первенстве г. Москвы. Это были Аня Ерохина, Аня Валькова, Лиза Давыденкова, Тося Переслегина, Катя Дашинская.

Активно участвовали в соревнованиях и юноши: Николай Герман, Алексей Ахламов, Даниил Усачев, Сергей Хандохин, Арсений Кириллов, Семен Лавданский, Михаил Попов, Тихон Сысоев, Сергей Коновалов. Они тоже стали чемпионами Спартакиады школ Таганского района.





А. А. БОРОДИНА: Я взяла их в середине 5-го класса, когда моя предшественница уехала куда-то далеко. На первых же уроках я была очень обрадована: оказывается, класс дополнительно работал по одному из лучших пособий для самоподготовки – «К пятёрке шаг за шагом». Поначалу мне казалось, что прекрасные плоды, приносимые этим пособием, вполне стоят небольшого труда, который детям нужно было еженедельно затрачивать. Потом обнаружила, что сдают мне работу только сильные ученицы, для которых она и впрямь не представляла ничего сложного. Они делали её прекрасно, и почти ничего не надо было исправлять. Затем я стала «выбивать» работы из мальчиков – трудно было и мне, и им. В один прекрасный день мама одного из них позвонила мне и сказала: «Знаете, нам врач прописал пока лёгкие успокоительные вроде глицина,

но если нагрузка не снизится, велел переходить на более серьёзные лекарства». Пришлось мне срочно перестать задавать эти «шаги»...

Иногда они вели себя совсем по-детски («А.А., можно в медкабинет, у меня очень палец чешется!»), а иногда поражали очень серьёзным, взрослым взглядом на жизнь: «Мой сын решил учить немецкий, сказал, что язык врага надо знать».

Но вообще-то в основном это были очень сильные – и очень интересные дети. Они умели и любили задавать вопросы, умели и любили учиться. И постоянно вдохновляли меня на создание чего-то нового, на неизведанные формы работы. Например, именно для них я впервые сделала систему классных тестов. Работу пришлось провести огромную, сами тесты на уроке требовали внимания и отнимали некоторое время – но





ради этих детей стоило потрудиться! Впечатляло и их трудолюбие. Помню, я принимала какое-то участие в подготовке литературно-музыкальной композиции по русской классике. Татьяна Ивановна задумала нечто грандиозное, материал был непростым, от детей требовалось, как мне тогда казалось, почти невозможное. Но они работали смиренно и усердно, и в процессе этой работы становилось видно, насколько они талантливы... До сих пор перед глазами стоят их плавные, изящные движения, до сих пор в ушах звучат их голоса, перекрывающие музыку и долетающие до самых далёких уголков спортзала... Изумительный Сильвио в исполнении Лёши Ахламова...

До сих пор помню их спектакль на выпускном – громкое и очень остроумное шоу, в котором они заявляли чуть ли не о всемирном значении Традиционной гимназии и её выпускников. Был ли то их выпускной или это они кому-то другому ставили?

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Делайте только то, что вам интересно, и не тратьте время на гаджеты. Рискуйте и веселитесь, дружите и путешествуйте, читайте и любите!

АНТОНИНА ПРОХОРОВА (ПЕРЕСЛЕГИНА)

Не мыть доску сахаром.

ЕЛИЗАВЕТА ДАВИДЕНКОВА

Что бы ни случилось, лет через 10 вы будете вспоминать школьные годы с легкой тоской! И многие сегодняшние минусы могут тогда превратиться в плюсы.

ЕВДОКИЯ ПОЛИЩУК (ВЛАДИМИРОВА)

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТАМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Очень люблю рассказывать про тот день, когда я в первый раз пришла в школу, в сентябре пятого класса.

АНТОНИНА ПРОХОРОВА (ПЕРЕСЛЕГИНА)

Про поездку на Соловки после 7 класса, но вообще этих историй слишком много.

ЕЛИЗАВЕТА ДАВИДЕНКОВА

Расскажу про наши поездки.

ЕВДОКИЯ ПОЛИЩУК (ВЛАДИМИРОВА)





АРТАМКИНА ЕКАТЕРИНА, АРТАМКИНА ЕЛИЗАВЕТА, БАРАБАШ АНАСТАСИЯ, ВИШНЕВСКИЙ СТЕПАН, МОКРОВА (ГЕТМАНОВА) КСЕНИЯ, ДЕЛОНЕ ВАСИЛИСА, ДОБЖАНСКАЯ МАРИЯ, ЗАХАРОВА (ЕГОРОВА) МАРФА, КИРПИЧЁВА (ЕМЕЛЬЯНОВА) СОФИЯ, ИВАНОВА ТАТЬЯНА, ИГНАТОВА МАРИЯ, КОПЫЛОВ НИКОЛАЙ, МАКАРОВ ФЁДОР, ПОПОВ СЕРГЕЙ, РАСТАТУЕВ ГРИГОРИЙ, СТРИЕВСКАЯ МАРИЯ, СЫСОЕВ АНДРЕЙ, ДЕДОВА (ТАРАСОВА) МАРИЯ, ЧЕРВЯКОВА (ЮГОВА) ЕЛИЗАВЕТА

ОБРАЗОВАНИЕ:

ПСТГУ (7): ФЦХ 2, БФ 2, ИФ 1, ФЦП 1, Информатики и прикладной математики 1), МХПИ, МГОУ, ВГИК, МАИ, МАрХИ, МГЛУ, МГПУ, МГУ, МГТУ им. Н. Э. Баумана, Московский авиационный техникум им. Н.Н. Годовикова, Московский Государственный Строительный Университет, РНИМУ им Н.И. Пирогова

РАБОТА:

преподаватель (3), художник (2), учитель, менеджер (2), аналитик, дизайнер, архитектор, инженер, журналист

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

4 выпускника

Представлена информация по 15 выпускникам из 19

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

О. АНДРЕЙ БЛИЗНЮК (9–11), О. ФИЛИПП ИЛЬЯШЕНКО (6 – 9), АЛЕКСАНДРА ИГОРЕВНА АРТАМКИНА (ИН. МАРИЯ) (словесность) (1 – 3), ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА ДЕНИСОВА (словесность) (1 – 5)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

А. А. БОРОДИНА: Я преподавала у них в 5 – 7 классах, одно время немножко помогала в классном руководстве Дмитрию Алексеевичу (о. Дмитрию Пономаренко). Помню поездку в Новый Иерусалим и – сразу после Престольного праздника – на дачу к Поповым. Там, закапывая для них клад, я ухитрилась перепутать север с югом – но их это не смутило, клад всё равно был откопан в положенное время.

Помню удивительные сочинения Даши Скоробогатовой и её своеобразный, но идеально ровный почерк, помню дивные, серьёзнейшие работы Маши Добжанской... Помню горячую любовь мальчишек к спорту, помню, как они соревновались друг с другом в каких-то заковыристо-усложнённых отжиманиях перед крыльцом гимназии... Помню «дисциплинарный футбол», который мне пришлось придумать именно для них, потому что они никак не могли научиться всем классом сдавать тетради или дневники... Помню их упорство в отгадывании моих «синлысов»... Никогда не забуду и диалог с Ваней Церковниковым: «А что такое лингвистический поезд, это интересно?» – «Да нет, тоска зелёная» (этому классу я могла так ответить: ничто у них не вызывало тоску. Они и жили, и учились с таким азартом, что только держись!). И Ванино, ставшее для меня программным: «Нет, я думаю, что лингвистический поезд – это что-то, связанное с шоколадом...»

А. А. ПРОХОРОВА: Всего лишь год, в 7 классе, я с ними работала, а вспоминаются так ярко, как будто мы сотрудничали гораздо дольше. Впечатление от этого класса – чувство надёжности и доброжелательности. Не всегда



О. АНДРЕЙ БЛИЗНЮК



О. ФИЛИПП ИЛЬЯШЕНКО





идёшь в класс как на праздник – а к ним я шла именно так. Как-то радостно и приветливо они общались с учителем, благодарно слушали. Такую добрую обстановку создавали и девочки – надёжнейшая и светлая Соня Емельянова, Маша Стриевская с ее уже тогда отточенными филологическими ответами, Ксюша Гетманова, дивные работы которой я и сейчас с удовольствием перечитываю, Лиза Югова и Ася Делоне – интереснейшие личности, удивительно творческие и дружелюбные, Катя и Лиза Артамкины, присутствие которых, где бы они ни были, ощущается как праздник, – и мальчики: шуточки Вани Рогового и творческий подход к учёбе Стёпы Вишневого, добрая, лучистая улыбка Андрюши Сысоева и основательность и неспешность Коли Копылова, доброта и внимание Гриши Растатуева.



Общая беда – гибель Андрюши Сысоева – показала, что выпуск 2009 остается верным школьной дружбе: вместе горевали, пришли проститься, поддержать Андрюшину семью, готовили поминальную трапезу. Верность их проявляется и в простых мелочах: если надо что-то написать, оформить, сделать для школы, можно не сомневаться: выпускники этого года откликнутся, поддержат, помогут.

О. В. СМЕРНОВА: Когда эти ребята учились в 8-м классе, мы сделали с ними интереснейший проект. Идея изначально принадлежала учительнице информатики Надежде Федоровне Челноковой: набрать, оформить и напечатать с помощью компьютера свою собственную книгу. Только сначала ее надо было сочинить и записать! Работы были, конечно, разные, но очень интересные. Всех, на мой взгляд, затмил Федор Макаров своими «Лесными сказками».

В 9-м классе они писали свободные отклики на непрограммные стихи Пушкина – и выросли на глазах с каждым стихотворением. Самые непосредственные отзывы были самыми интересными – например, то, что писали Катя и Лиза Артамкины.

Кстати, очень интересно было Катю и Лизу различать. Но они обижались, когда мне это удавалось (почти всегда), и несказанно радовались случавшимся ошибкам.

В этом классе были отчаянные волейболисты – Сергей Попов, Гриша Растатуев и Маша Игнатова. Люди, гуманитарно утонченные: Маша Добжанская, Маша Стриевская, Василиса Делоне, Лиза Югова. И другие сильные и разумные девочки, с которыми было очень приятно работать: Марфа Егорова, Таня Иванова, Настя Барабаш, Соня Емельянова, Маша Тарасова.

Их выступление на Последнем звонке напомнило мне старый выпускной спектакль – постановку 1996 года, сценарий которого никогда не был записан. В этом нет ничего удивительного: ведь классным руководителем этого класса был о. Иван Воробьев. Оба спектакля начинались в далеком будущем. Только в первом случае не было такой замечательной детали, как коса телеведущей (Сони Емельяновой), плавающая в невесомости.



М. Ф. МАРЬЯШИН: Один из самых спортивных и дружных классов. Как и все выпускники, они были чемпионами Спартакиады Таганского района.

Отличие в том, что, когда они были в 4 классе, они первыми выступали в первенстве Москвы по «Весёлым стартам». На перемене они всем классом тренировались – готовились к соревнованиям. В московских соревнованиях мы были первыми в четырёх эстафетах из шести, а в седьмой эстафете какой-то судья заставил одного из участников бежать ещё раз, так как кубик у него выпал из обруча. Вообще-то положено в случае такой ошибки штрафовать на 1 секунду, мы же потеряли в результате 20 секунд. Вот так у нас отняли первое место!

Сейчас этот класс, организуемый Серёжей Поповым, постоянно тренируется, готовясь к Рождественскому волейбольному турниру, посвящённому В. А. Глобину. В 2016 году они были вторыми. Уверен, что они будут первыми.

И ещё: в 6 – ом классе к нам в школу пришёл Андрей Сысоев – умный, чудесный мальчик, совершенно не занимавшийся до этого физкультурой. Ребята помогали ему, и он научился играть и в волейбол, и в футбол и был отличником. Два года назад после тренировки по футболу его сбила насмерть машина. И в этом году выпускники организовали футбольный турнир «памяти Андрея Сысоева» – он прошёл замечательно.

Девочки в этом классе тоже были спортивными: участвовали в «Весёлых стартах», «Подвижных играх», в волейболе и лёгкой атлетике, в лыжных гонках. Выделялись Маша Игнатова, Лиза Югова, Настя Барабаш, Оля Калунова, Маша Стриевская, Катя и Лиза Артамкины, Марфа Егорова, Алина Крытаева, Маша Тарасова, Соня Емельянова, Лиза Позднякова, Даша Скоробогатова.

Среди юношей с особым теплом вспоминаю Серёжу Попова, Руслана Гуляева, Васю Лавданского, Федю Макарова, Кирилла Халявина, Дениса Шипова, Ваню Бережанова, Стёпу Вишневого.



ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Не скажу, что у меня имеется какой-то большой жизненный опыт, но посоветовал бы перед каждым шагом думать о возможных последствиях, чтобы не усложнять себе жизнь глупостями, которых можно было избежать, проявив немного силы воли для сопротивления минутным желаниям.

РУСЛАН ГУЛЯЕВ

Школа – это только начало длинного и тернистого пути, и это начало должно стать фундаментом для дальнейших знаний, которые вы получите в будущем. Поэтому принимайте в школе все, что вам готовы передать и передают ваши наставники, – любовь, культуру и знания.

Используйте шанс выучить языки в школе.

СОФИЯ КИРПИЧЁВА (ЕМЕЛЬЯНОВА)

Я бы посоветовала нынешним школьникам учить все предметы, которые преподают, потому что именно в школе формируется кругозор и никогда не знаешь, какие знания тебе пригодятся в жизни.

МАРФА ЗАХАРОВА (ЕГОРОВА)

Цените нашу гимназию, наш дом! Прислушивайтесь к наставлениям учителей, не сердитесь на самых требовательных педагогов, со временем вы поймете их вклад в вашу жизнь. Большинство из вас по окончании гимназии поступят в светские институты и университеты. При переходе из гимназии, где все мы окружены любовью и заботой наших педагогов и сотрудников, в светскую среду, где придется столкнуться с соблазнами и искушениями, возможно, возникнет необходимость отстаивать свою веру перед теми, кто будет пытаться очернить имя Господа нашего, опорочить Церковь и надругаться над нашими ценностями. Необходимо быть твердым и непреклонным перед искушениями современного мира. Сохраните в себе и преумножьте все то, что дарит вам наша любимая гимназия. Любите друг друга! Апостол Иоанн Бого-



слов сказал: «Кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть любовь».

КИРИЛЛ МИРОНОВ

Carpe diem! (Гораций) (т.е. пользуйтесь настоящим днем).

МАРИЯ СТРИЕВСКАЯ

Не принимать решения, вне зависимости от степени их важности, основываясь на эмоциях.

МАРИЯ ДЕДОВА (ТАРАСОВА)

Действовать осмысленно. Не принимать правила как что-то навязанное, а осмысливать их самостоятельно. Не мыслить принятыми шаблонами, не попадать глобально под чье-либо влияние. Не бояться отстаивать свое мнение, если оно кажется правильным. Не закрываться ото всех.

СЕРГЕЙ ПОПОВ

Учитесь!

АНАСТАСИЯ БАРАБАШ

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Скорее не историю, а то, как повлияла на мою жизнь гимназия (слишком длинная история, чтобы описывать тут).

РУСЛАН ГУЛЯЕВ

Все время в гимназии – одна большая история!

КИРИЛЛ МИРОНОВ

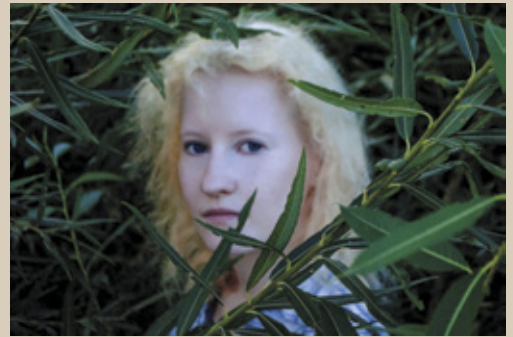
Об уроке по литературе, когда Оксана Вениаминовна рассказывала нам о последних днях жизни Пушкина.

МАРИЯ ДЕДОВА (ТАРАСОВА)

Я бы рассказал о Василии Алексеевиче Глобине.

СЕРГЕЙ ПОПОВ







ГЕТМАНОВ ДМИТРИЙ, ОРЕХАНОВА (ГОНЧАРОВА) ЕВДОКИЯ, КИРСАНОВА (ГОРБУНОВА) АНАСТАСИЯ, ГОСТЕВ ПАВЕЛ, ГЕТМАНОВА (ДАВЫДЕНКОВА) АНАСТАСИЯ, ДОКОЛИНА МАРИЯ, ЕГОРОВ ПЕТР, ЕГОРОВА НАДЕЖДА, ЕМЕЛЬЯНОВ ВСЕВОЛОД, ГЛОТОВА (ИВАНОВА) МАРИЯ, КОВАЛЕВ ЕВГЕНИЙ, КОЛЕСНИЧЕНКО ТАИСИЯ, КРАСОВИЦКИЙ ПАВЕЛ, ЛАВДАНСКИЙ ГРИГОРИЙ, СИМАТОВА (МАКСИМОВА) ОЛЬГА, ДАВЫДЕНКО (МАМОНТОВА) АННА, МЯГКИХ ЮЛИЯ, НИКИТИНА МАРФА, ФЕДОРОВА (НИКОЛАЕВА) НАДЕЖДА, ОСКОЛКОВ ИВАН, ОРЕХАНОВ СЕРАФИМ, РАУШЕНБАХ СЕРГЕЙ, СЕКАЧЕВ ИВАН, СИНЯЕВ АЛЕКСАНДР, ОЗАРЕНКОВА (СИЧКАРЬ) ЕВГЕНИЯ, ТАГАНОВА ВИКТОРИЯ, ТЕМЕС АННА, ТОКОВИНIN АНТОН, ШЕВЦОВ НИКОЛАЙ, ОВЧИННИКОВА (ЩЕРБАК) МАРИЯ

ОБРАЗОВАНИЕ:

МГУ (9), ПСТГУ (9): БФ 4, ИФ 2, ФФ 2, МФ 1, ФЦХ 1), МГУП (2), НИТУ «МИСиС» (2), РНИМУ им. Н.И. Пирогова (2), ВГИК, Ветеринарная академия им Н.И. Скрябина, РАМ им. Гнесиных, ГУМРФ им адм. С.О. Макарова, Институт графики и искусства книги, Литературный ин-т им. Горького, МГИМО МИД РОССИИ, МГК им. П.И. Чайковского, МГКМИ им. Ф. Шопена, МГМУ им. И. М. Сеченова, МГППУ, МГУКИ, Московский колледж архитектуры и градостроительства, МАрхИ, НИУ ВШЭ, Свято-Димитриевское училище сестёр милосердия, МГМСУ им. Евдокимова

РАБОТА:

менеджер (2), переводчик (2), врач (2) медсестра, редактор, алтарник, позолотчик, музыкант, учитель, журналист, ассистент ветеринарного врача, корреспондент, младший научный сотрудник РАН

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

20 выпускников, 1 многодетная семья
7 семей выпускников школы и 2 семьи одноклассников

Представлена информация по 27 выпускникам из 30

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

О. ИВАН ВОРОБЬЕВ (история) (10–11), ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА СОЛОДУШЕНКОВА (математика) (5–9), ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА ДЕНИСОВА (словесность) (5–9), КИРИЛЛ ВЛАДИМИРОВИЧ ЯНОЧКИН (математика) (5), ОКСАНА ВАСИЛЬЕВНА ЕМЕЛЬЯНОВА (начальная школа), МАРИЯ НИКОЛАЕВНА ДРОБОТ (ШАНТАРЕНКОВА) (начальная школа), НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА СОКОЛОВА (начальная школа), ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА ГРОШЕВА (начальная школа)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

ИЕРЕЙ ИОАНН ВОРОБЬЕВ: Выпуск 2010 года – особенный класс: он достался мне в наследство от Елены Николаевны Солодушенковой и Татьяны Евгеньевны Денисовой только в 10 классе. Из трёх классов был составлен один огромный класс в 30 человек. Дети уже были вполне взрослые, и казалось, что им уже мало что можно предложить, но я был поражен тем, как живо они воспринимали любую идею, да и вообще доброе слово и движение навстречу. По мнению всех участников, осенняя поездка в 10 классе в Крым детей объединила. Многие эпизоды из той поездки останутся в памяти всех, кто там был, навсегда: спуск к морю на мысе Фиолент, Командор и его тропа в Большом каньоне, прогулка по ночной Алушке, костер на берегу моря, ночной футбол в Севастополе и пьяный моряк. Были еще зимние поездки на лыжах к Марфе в деревню, что заслуживает отдельного рассказа, который здесь не поместится. А еще были походы в Хибины, на Масельгу, Мезень...

С этим классом связаны многие традиции, установившиеся в школе: блины на Масленице, День самоуправления, художественный фильм на последнем звонке, ранние Литургии по вторникам с пением 11-го класса. И еще много-много всего. Этот класс больше всего у меня ассоциируется с лагерем, так как они во многом взяли на свои плечи лагерь и несут уже много лет. На сегодняшний момент большинство из них закончили вузы и работают, многие создали семьи, в которых родилось уже много детей. Кстати, в нашем классе есть две семьи, которые составлены из одноклассников (сколько из соседних классов семей сложилось, я и посчитать не могу). Как же приятно бывать на всех наших радостных событиях и видеть уже взрослых, сложившихся людей! Чаше всего мы все встречаемся



О. ИВАН ВОРОБЬЕВ





на свадьбах очередного одноклассника и договариваемся о том, когда я еду в гости к той или иной семье. Есть у нас традиция: в первое или второе воскресенье сентября встречаться у меня дома. А теперь и летом ребята приезжают в гости на Волгу. Жизнь разбрасывает людей в разные стороны, но связи остаются. С 2010 годом этих связей оказалось очень много, что особенно вдохновляет.

А. А. ПРОХОРОВА: Мне повезло встретиться и поработать с этим классом дважды. С 5-го по 7-й я работала



только с классом «А». Казалось, что «Б», под руководством Татьяны Евгеньевны Денисовой, живет насыщенной интеллектуальной жизнью: снимает кино по Островскому, проводит научные конференции, издаёт альманахи. «А» же бурлил, сверкал и искрился: понятия не имея о дисциплине, он превращал в феерическое действо даже такие будни, как общешкольная уборка. А уж на уроках это созвездие сильных, ярких и буйных детей выжимало из учителя все силы, всё терпение.

Вторая встреча произошла в 10 классе. Отец Иван взялся руководить небывало огромным по нашим меркам классом: 30 человек – и первым делом поехал с этой разношерстной толпой в Крым. Вернулся оттуда преобразившийся, сдружившийся единый коллектив; казалось, рамки между бывшими «А» и «Б» стёрлись и забылись, и теперь всем весело и интересно быть вместе. Для школы этот класс значил очень много. Старшеклассники вообще во многом определяют образ школы, а эти старшеклассники были дружными, креативными, интересными, умными, самостоятельными.

Они первыми начали традицию печь на масленицу для всей школы блины, сняли первый (и, кажется, до сих пор лучший) выпускной фильм, очень многое в своей школьной и внешкольной жизни делали самостоятельно и творчески. На уроках с ними было невероятно интересно: они умели слушать, думать, работать.

Всех не перечислишь, но как же хочется о них поговорить! Вот, например, Женя Ковалёв: художник и ценитель красоты уже тогда. На уроке класс работает, пишет, хожу между парт, отвечаю на вопросы. Вдруг Женя окликает меня – что-то поразило его: солнечный зайчик или неожиданный ракурс: «Анна Александровна, а можно это сфотографировать? Это так красиво!» Или Сережа Раушенбах – щедрая душа. Привезя с поля боя неразорвавшиеся патроны (и, кажется, что-то еще, посерьезнее), он не мог радоваться им в одиночку – принёс в школу: «Анна Александровна, смотрите, как здорово! Что мы там нашли!» Марфа Никитина, беспримерная староста, спокойная, ответственная, генеральная во всем, что делает. И она, и умнейшая Аня Мамонтова учились так, как будто всё, что говорится



в школе, они давно уже знают и надо иногда только кое-что слегка им напомнить. Чудеснейшая Вика Таганова, труженица и тёплый друг. Милые и нежные Юля Мягих, Аня Доколина, Тася Колесниченко, Надя Николаева (теперь – наша коллега). Маша Иванова и Оля Максимова, когда-то смешные дерзкие девчушки, превратились в прекрасных принцесс, держащихся с изумительным достоинством и благородством Аня Темес и Ася Давыденкова – фонтан творчества и оригинальности. Сева Емельянов, еще в детстве поражавший богословской глубиной суждений; Паша Красовицкий – талант и джентльмен, Коля Шевцов и Паша Гостев, любители поспорить и авторы интереснейших работ. Неповторимый дуэт Мити Гетманова и Саши Синяева – испытание на прочность для любого учителя. Помню, как кто-то из них (или все вместе) сломал в моем кабинете брызгалку для цветов (вообще, конечно, иметь в классе брызгалку – настоящая провокация, с тех пор я прячу их в учительской). Я произнесла пылкую речь на тему: «Сломал – возмести ущерб», которая осталась без ответа и вскоре забылась. Мной – но не этими чудными рыцарями. Чуть ли не через год после их выпуска мне была принесена новая брызгалка, огромная, как огнетушитель.

1 сентября 2010 года класс – теперь уже студенты – почти в полном составе пришел на линейку, выстроившись с табличкой «12 класс», и торжественно вслед за всеми прошествовал в школу. Такого трогательного прощания со школой я еще никогда не видела.

На Последнем звонке, когда эта молодёжь стояла перед зрительным залом, многие поразились: какие красивые дети! Действительно, они и были и остаются очень красивыми, и не только внешне. Им оказалось свойственно умение быть благодарными и верными. До сих пор это один из самых дружных выпусков – конечно, благодаря потрясающему классному руководителю о. Ивану, любовь к которому сохраняется и скрепляет. Именно этот выпуск начал традицию петь Литургию в школе перед уроками по вторникам – приходили и приходят в школу к 7 утра, чтобы вместе поучаствовать в службе. Многие из них



каждый год вкладываются в летний лагерь, трудятся щедро и без оглядки, дружат, встречаются, помогают друг другу. Желаю им пронести эту любовь и верность через многие годы!

А. М. СИНЯЕВА: Класс моего сына Саши Синяева претерпел много метаморфоз.

Начало было многообещающим: в гимназию пришёл сплочённый мальчишеский военный отряд воскресной школы Больничного Храма. И попал к прекрасной фее – Наталье Викторовне Соколовой. Гимназическая жизнь бурлила под её нежным, но твёрдым руководством и защитой. В младшей школе класс жил под её покровом с девизом «Всё – в интересах моих деток». Поэтому переход в среднюю школу был несколько жёстким. Наряду с заботливыми педагогами появились и учителя, заинтересованные, скажем мягко, не столько в детях, сколько в учебных результатах. Что ж, пришла пора начать подготовку к взрослой суровой действительности, теплица закончилась (правда, по-моему, рановато). Хотя, по словам нашего Владыки Пантелеимона, только в тепличных условиях произрастают благородные растения.

В средней школе «отряд» пережил несколько «потерь бойцов»: некоторые пошли по пути ранней профориентации.

На финишной прямой классу опять сильно повезло – их объединённый класс взял отец Иван. Наверное, у него бывали и методические, и педагогические ошибки. Но главным была его огромная заинтересованность в детях, любовь к ним. Все в школе немного ревниво замечали, что своих он не сдает... Опять забурлила интересная жизнь с поездками: на дачу – на лыжах, на море, в Питер, по местам боевой славы, с частыми вылазками на футбольное поле, в гости. И очень чувствовалось, что делалось это не формально, а по велению сердца. Отец Иван почти не прибегал к помощи родителей – в его классах дети всегда приучались к самоорганизации. И даже вынужденный уход Саши с другом Митей Гетмановым (в совместном сочетании представлявших серьёзную угрозу многим урокам) на последние полго-



да на домашнее обучение не омрачили их благодарных воспоминаний о гимназии.

Детство и юность – время обретения друзей, и был момент, когда казалось, что их не останется. Но последний период сплочения стал и временем обретения, надеюсь, пожизненной дружбы.

Хочется вспомнить слова Алёши Карамазова у камня. Приводить их здесь не буду, лучше найдите сами – пусть это будет домашним заданием для выпускников.

М. Ф. МАРЬЯШИН: Я начал заниматься с ними физкультурой с 1-го класса. Это самый сильный по результатам класс: они были победителями и в «Веселых стартах» (3 – 4 классы), и в «Подвижных играх» (5 – 6 кл.) – дважды чемпионы Центрального округа, – и в первенстве Москвы – 5 и 4 места. Победители в легкоатлетическом кроссе, лыжных гонках, соревнованиях по бадминтону, настольному теннису. В первенстве по



волейболу были победителями с 8 по 11 класс. И сейчас в Рождественском турнире памяти В.А. Глобина дважды становились победителями.

Девочки также замечательно выступали в соревнованиях в течение 9 лет, с 3 по 11 класс. Очень трудно выделить кого-то из класса, и все же лучшими из лучших были Серёжа Раушенбах, Гриша Лавданский, Петя Егоров, Сева Емельянов, Паша Красовицкий, Серафим Ореханов, Саша Синяев, Ваня Секачев, Евдокия Гончарова, Евгения Сичкарь, Оля Максимова, Вика Таганова, Анастасия Давыденкова, Маша Доколина, Таисия Колесниченко, Анна Мамонтова, Марфа Никитина...

Спасибо им всем!

В. Г. АБРАМЯН: Для тех, кто приходит в новую школу, старшеклассники, и в первую очередь одиннадцатый класс, – люди особенные. Они воспринимаются не





как дети, которые выросли, а как молодые коллеги. И таких замечательных коллег, как выпускники 2010, я никогда не встречал. Благодаря их поддержке, талантам и отзывчивости в школе были заложены основы медиадеятельности, благодаря именно этому выпуску в следующие несколько лет мы получили призы на различных фестивалях, стали лучшей школы России по совокупности печатной, видео, аудио и интернет деятельности.

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Цените время в школе, это самое счастливое время в вашей жизни.

ПЕТР ЕГОРОВ

Как можно большему научиться смолodu, с годами остается всё меньше времени. Радоваться жизни и не расстраиваться по пустякам.

НАДЕЖДА ЕГОРОВА

Цените, что имеете.

АНАСТАСИЯ ГЕТМАНОВА (ДАВЫДЕНКОВА)

Цените школьные годы, но не держитесь за них. Верьте в свои силы, у вас все получится.

МАРИЯ ГЛотова (ИВАНОВА)

Учитесь и не ленитесь!

МАРИЯ ОВЧИННИКОВА (ЩЕРБАК)

Когда звонок будильника больше не будет звать вас в гимназию, а вы будете торопиться на работу или в университет, на пути к достижению своих целей держите в боевой готовности человечность и терпение. Это лучшее, что гимназия в вас может воспитать.

ЕВГЕНИЯ ОЗАРЕНКОВА (СИЧКАРЬ)



Хорошо делайте домашнее задание и не носите в школе джинсы.

АЛЕКСАНДР СИНЯЕВ

Прислушивайтесь друг к другу и особенно к мнению старших, авторитетов!

ЕВГЕНИЙ КОВАЛЕВ

Цените то, что имеете: хороших учителей, своих друзей, возможности, которые вам дает школа. Однажды этого может не стать.

ГРИГОРИЙ ЛАВДАНСКИЙ

Не задирайте нос!

ОЛЬГА СИМАТОВА (МАКСИМОВА)





КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Как их папа ел колбасу на биологии.

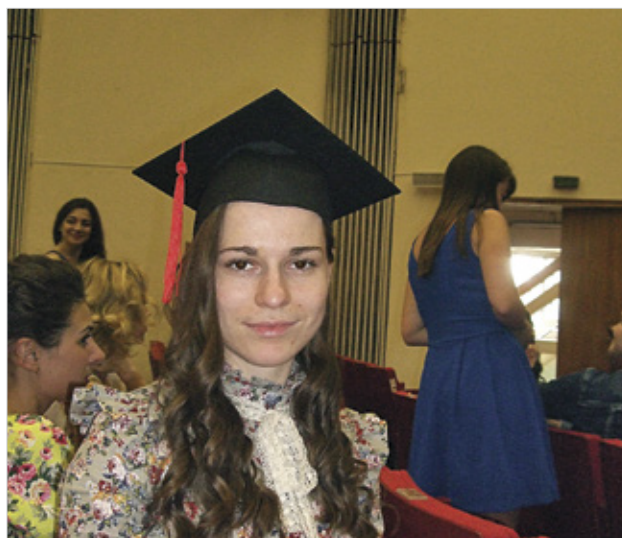
АНАСТАСИЯ ГЕТМАНОВА (ДАВЫДЕНКОВА)

Как меня укусил за пятку Лёша Прохоров; как на меня вылили ведро воды; как мы пекли блины на Масленицу; как мы ездили в Севастополь; как мы снимали фильм; как мне поставили кол по музыке; как мы помыли пианино пемолуксом.

МАРИЯ ГЛотова (ИВАНОВА)

Как я пошла в первый класс.

МАРИЯ ОВЧИННИКОВА (ЩЕРБАК)



Как меня выгнали, а потом вернули на индивидуальное обучение.

АЛЕКСАНДР СИНЯЕВ

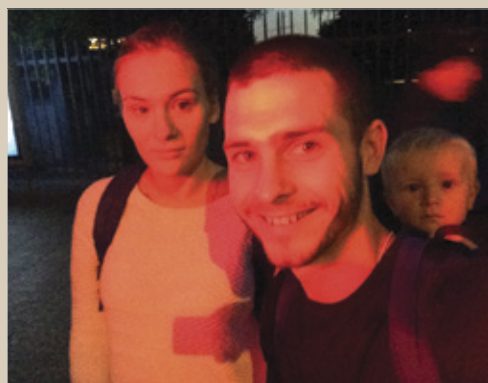
Множество очень веселых и добрых историй!

ЕВГЕНИЙ КОВАЛЕВ

Я бы рассказал про некоторых из учителей.

ГРИГОРИЙ ЛАВДАНСКИЙ





ВЫПУСК 2011



АВЕРИНА МАРИЯ, АДАМОВА КСЕНИЯ, БАКАЙКИН ЕГОР, КИРИЛИЧЕВА (БАТАНОГОВА) МАРИЯ, БАЦМАН АНАСТАСИЯ, БЕРЕЖАНОВА АНАСТАСИЯ, ВИШНЕВСКАЯ СОФИЯ, ВЛАДИМИРСКАЯ АЛЕКСАНДРА, ГАВРИЛИНА ЕЛИЗАВЕТА, ГОНЧАРОВА АНАСТАСИЯ, ДАВЫДЕНКО ФЁДОР, ДОНЧЕНКО ЯРОСЛАВ, ЕМЕЛЬЯНОВА ВЕРА, ЗАРУБА ВАРВАРА, КОЛЕСНИЧЕНКО КСЕНИЯ, КОПЫЛОВ ПЕТР, КОШЕВАЯ АННА, КРАСОВИЦКАЯ МАРИЯ, КРЕЧЕТОВА ЛЮБОВЬ, ЛАДЫГИНА ЕЛИЗАВЕТА, ЕГОРОВА (ЛЕБЕДЕВА) АННА, МАКЕЕВА ВАРВАРА, МАМОНОВ ФИЛИПП, ПУШКАРЕВ ВИКТОР, ХАВТОРИНА (РУПОВА) МАРИЯ, САФРОНОВ ИВАН, СОКОЛОВ ИГОРЬ, СТРИЕВСКАЯ АГРИППИНА, РУБАНОВА (СТРУЧЕНКО) КСЕНИЯ, ТЕМЕС АРСЕНИЙ, ТОЛСТЫХ ФЕДОР, УСАЧЕВА ДАРЬЯ, ШАКУН НИКОЛАЙ

ОБРАЗОВАНИЕ:

ПСТГУ (8): ФФ 4, БФ 2, Педагогический, ФЦХ, ФИПМ), МГУ (2), МГХПА им. Строганова (2), НИУ-ВШЭ (2), ПМГМУ им. И. М. Сеченова (2), МАРХИ, МАИ, МГПУ, Колледж им. Гнесиных, МГТУ, МИЭП, МИРЭА, МПГУ, НИТУ МИСиС, Горный институт, Свято-Димитриевское училище сестер милосердия, Ярославский государственный театральный институт

РАБОТА:

репетитор (2), реставратор (2), менеджер (2), актриса, секретарь, консультант, бэбиситтер, учитель, воспитатель детского дома, архитектор, корреспондент-перевод-

чик, музейный сотрудник, аналитик, индивидуальный предприниматель, музыкант, лаборант, инженер

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

6 выпускников.

2 семьи выпускников школы

Представлена информация по 25 выпускникам из 33

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

АЛЕКСАНДРА ИГОРЕВНА АРТАМКИНА (ИН. МАРИЯ) (словесность) (5–11), ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА СМЕРНОВА (словесность) (10–11), АННА АЛЕКСАНДРОВНА БОРОДИНА (словесность) (5–7), ЛЮБОВЬ ВАСИЛЬЕВНА МАЛЬЧЕВА (начальная школа) (1–3), НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА НИКОЛАЕВА (математика) (4–11), ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА СЕМЕНОВА (начальная школа) (1–4)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

Н. С. НИКОЛАЕВА: Выпускники 2011 года особенно дороги мне. С ними я прошла весь путь от первого класса до 11-го. Как завуч НШ я участвовала в приёме в школу. Со многими родителями, познакомившись на собеседовании в первый класс, я дружу до сих пор.

Жизнь этих классов в НШ совпала с эпохой замечательных праздников, организованных Мариной Эдуардовной и Надеждой Зиновьевной. Это литературно-музыкальные композиции, посвящённые победе под Москвой (2001 год), Победе над Наполеоном (2012), Ушакову и Суворову (2013).

Рождественские спектакли НШ «Детский альбом Чайковского», «Венок сказок» собирали в зрительном зале всю школу.

Жизнь этого выпуска начиналась с трёх классов: «А», «Б» и «В». И у каждого класса своя, особенная история.

С «А» классом я прожила интереснейшую жизнь, став классным руководителем в 5-м классе. Дети горячо откликались на любое предложение. В пятом классе мы поставили с ними музыкальную сказку, в шестом ездили в Печоры, в седьмом впервые классом спели в школе литургию. До этого литургию пел сборный хор, почти из одних и тех же детей. К пению литургии Мария Александровна Покровская готовила ребят два месяца, на каждом уроке рассказывая о каком-то моменте службы, а затем разучивая песнопения. Мы не только дважды побывали на родине митрополита Петра, но и пели в Сторожевском храме в 2007 г. в превращённом в храм изоляторе старой сельской больницы, а в 2009 г. – в новом храме.

В «З-Б» классе я была год классным руководителем. Отличная была команда. Мы подружились, когда они были ещё первоклассниками. В 2001 году – году юбилея битвы под Москвой мы с ними в декабре по заснеженному лесу прошли вдоль линии фронта на уровне деревни Крюково (Зеленоград). А для выпускного праздника Начальной школы мы поставили с ними спектакль на английском языке.

Классным руководителем «Б» класса в средней школе стала Александра Игоревна. Начиная с седьмого класса, это был (второй в истории гимназии) класс, где учились только девочки.



АЛЕКСАНДРА ИГОРЕВНА АРТАМКИНА
(ИН. МАРИЯ)



НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА НИКОЛАЕВА





«В» класс был единственный класс, где успел поработать классным руководителем Василий Алексеевич Глобин. Все дети успели полюбить Василия Алексеевича, но ученики «В» класса считали его «особенно своим».

Выпуск 2011 года был, наверное, самым большим, 33 человека. Именно этот выпуск первым прочувствовал достоинства и недостатки деления на группы по точным предметам. Сколько было стонов, ворчания, недоумений среди школьников. Но не меньше было и благодарности позже от студентов. Все хорошо сдали ЕГЭ и не только поступили, но и большинство закончили вузы. Четверо мальчишек отслужили в армии. Кто-то ещё заканчивает магистратуру, кто-то работает. Трое вернулись в родную школу работать. А кто-то всё ещё ищет свой путь во взрослой жизни.

О. В. СМЕРНОВА: Все началось с театра. Н. С. Николаева – классный руководитель – пыталась найти способ сделать класс дружным. Класс упирался, распри то и дело возникали на ровном месте – бессмысленные и беспощадные. Чем я могла помочь тогда еще 7 «А», который даже не учила? Только попробовать поставить с ними спектакль в технике школьного поэтического театра, в котором в ранней юности участвовали Е. В. Виноградова, М. Э. Коцот и я (мы все окончили одну школу – 9-ю английскую, и нас учил один словесник, он же режиссер театра). От обычных школьных постановок поэтический театр отличается технической сложностью. Тут важен ансамбль, мгновенное включение в строку, фразу, мелодию. Да, музыка – отдельная статья. Я бы никогда не рискнула взяться за эту постановку (как не бралась с другими классами), если бы не помощь Т. И. Толстых – хормейстера проекта. По опыту я знала, что работа над такими спектаклями соединяет актеров на всю оставшуюся жизнь. А сил требует столько, что на склоны их просто не должно остаться.

И вот мы приступили к «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях». И началась еще одна жизнь, прожитая вместе с классом. Огромная и очень яркая.

Спектакль мы делали, наверно, года два. Вначале голоса мальчишек звучали звонкими дискантами, в конце – могучими басами. Наша постановка требовала серьезной разработки голосов, и этот класс довольно скоро зазвучал по-настоящему и мог спокойно обойтись без микрофонов. Они и обходились, когда играли уже готовые сцены из спектакля в разных местах – например, в селе Сторожевом, на родине святителя Петра Полянского, где они побывали дважды. Почти готовый полный вариант сыграли только один раз – на свадьбе А. А. Макеевой



(Артамкиной). Это был подарок от младшей сестры, Вари Макеевой, и ее одноклассников. Посреди спектакля кто-то догадался разносить чай и торты. А записать спектакль, наоборот, никто не догадался.

Возобновлять эту каторжно трудную постановку мы не стали. Зато класс приобрел профессионализм, который позволял им в два счета готовить другие, более простые постановки – от развеселого попури «Говорила мышка мышке» до самого Шекспира. А. М. Синяева после их выпуска много раз еще вздыхала: эх, сколько всего можно было бы поставить, если б у нас еще были такие актеры! Но об этом потом. А пока придется признать: главную цель постановки достичь не удалось. Класс был, конечно, цельным, но по-прежнему... немирным. Может быть, оттого что слишком много ярких индивидуальностей и творческих натур боролось в нем за первенство. Одних художников собралось столько, что можно было запросто устроить вернисаж (мы и устроили однажды).

Жизнь с этим классом способствовала обострению чувств – вплоть до обоняния. К примеру, не могу забыть аромат небольшого цветущего кустика (серебристого лоха), заполнившего целую долину над Доном, куда мы спускались по крутой тропе на исходе очень жаркого дня... С рюкзаками – как я вообще могла на это решиться? И как им хватило сил одолеть этот тяжелый путь? Хорошо, что нас вел В. А. Донченко – папа Яро-слава. Он же организовал позже поездку в Ярославль, где мы буквально изнутри познакомились с жизнью военного училища. Зато М. М. Давыденко, папа Федора, заботливо опекал класс в Питере (и накормил однажды пирогами Штолле и огромным тортом)...

Далеко не во всех поездках класса мне удалось поучаствовать, но и того, что было, не пересказать в коротком наброске – столько впечатлений они в себя вмещали.

В этом классе ворчать, капризничать и обижаться умели мастерски. Да что – там были просто виртуозы, причем и девочки, и мальчики, но каждый в своем роде, разумеется. Одно дело – Арсений Темес, ловко вставлявший едкое словцо, другое – Коля Шакун, умевший помрачнеть и углубиться в пучину черных дум. Ксению Струченко я дразнила ворчливым крокодилом (из детского анекдота). Она смеялась, но продолжала тихо критиковать несовершенство мироздания. Саша Владимирская делала то же – но громко, а изящная, как фея, Даша Усачева – бурно. И как бы мы дожили с ними до выпуска, если бы не те, кто обладал, наоборот, миролюбивым нравом? Рассудительная Варя Макеева, солнечная Варя Заруба, надежная и стойкая Маша Аверина... Тихий Игорек Соколов; улыбчивый Витя Пушкарев –



артист (буквально на своих плечах вынесший огромный общешкольный спектакль «Свеча от Гроба Господня»), художник и просто тактичный человек; пара неунывающих и лучезарных Федоров – Толстых и Давыденко. Мне, несмотря на все старания, так и не удалось понять, как же все эти ребята, такие замечательные и бесконечно любимые, могут не ладить между собой и не ценить свой класс – драгоценность, какая далеко не каждому дается в жизни.

...Театр в нашей жизни продолжался, и это было здорово. Никогда не забуду, как мы брали Иерусалим («Свеча от Гроба Господня», 2010). Мальчики вооружились мечами, а Оля Власова (Ксендзовская, выпуск 1998) учила их сценическому бою. А девочки тем временем сделали им доспехи в оригинальной технике, придуманной Е. Б. Катомининой: кусочки алюминиевого скотча на черных свитерах. Этот блестящий реквизит и до сих пор работает в школьных постановках.

Последнюю школьную весну они встречали трижды. Весна в тот год нахлынула разом, волной, которая шла с юга. И в первый раз все распустилось на наших глазах, когда мы поехали в Оптину пустынь, второй – когда вернулись в Москву, а в третий – когда с большой школьной командой отправились на майские праздники в Питер. Такой им был подарок от весны.

Шекспировский спектакль был задуман, кажется, еще в 9-м классе, но сыграли мы его только на выпускном. Другой класс, может быть, и не решился бы на такую авантюру. Мы репетировали строго в дни экзаменов. Возвращались из пунктов сдачи, устало жевали пирожки – и работали. Невзирая на море бед, которое сопровождало эту постановку, она в итоге оказалась чем-то большим, чем просто самодеятельность. Даже серьезный режиссер М. Г. Щепенко, задумчиво прищурившись, признал, что от нашего Гамлета – Федора Давыденко – он бы, пожалуй, не отказался. Но Федор уже выбрал медицину.

...Это был второй случай в моей практике, когда класс не мог разойтись после того, как закончились все выпускные мероприятия – и даже финальный выезд на дачу к гостеприимному семейству Давыденко. На обратном пути мы завернули в Фирсановку. Зашли в прекрасный старый храм. Заглянули в усадьбу «Мцыри». И наконец попали в бутафорский городок – заброшенные в чистом поле декорации к какому-то приключенческому сериалу. Вот тут вся наша театральная история вдруг выплеснулась наружу. Откуда только брались монологи, произносимые с балконов, и диалоги, и сражения, обмороки, обличительные речи, едва не состоявшаяся казнь и, естественно, погони.



Возможно, мы бы так там и остались навсегда, но, к счастью, начал собираться дождь. Он хлынул как из ведра, едва мы добрались до электрички.

Теперь я думаю: ну пусть они закончили школу какими же, какими были в 7-м классе. Но, может быть, когда-нибудь – лет через 30 или 50 – этот класс встретится по-настоящему, по-братски?

ИНОКИНЯ МАРИЯ (АЛЕКСАНДРА ИГОРЕВНА АРТАМКИНА):

В течение семи лет мне довелось быть классным руководителем в классе, который по своему составу стал самым эксклюзивным классом Традиционной гимназии, а потом и Свято-Петровской школы. Вспоминается залитый солнцем 42-й кабинет, открытые девичьи лица, ясные глаза. Веселый смех и глубокие разговоры. Неутомимая Аня Кошечкина и поэтесса Люба Кречетова, надежнейшие помощники Вера Емельянова и Настя Гончарова, художница Настя Бережанова и музыкант Агриппина Стриевская, яркая Маша Красовицкая и задумчивая Маша Батаногова, «собираательницы» класса Ксюша Адамова и Ксюша Колесниченко, всегда веселая Соня Вишневская и всегда серьезная Лиза Гаврилина, чуткая Настя Бацман и быстрая Аня Лебедева. В 7 – 9 классах с нами еще учились Лиза Цацурина, Таня и Настя Сысоевы, Маша Аверина, Маша Рупова, Оля Ильяшенко и Нина Калужнина, а в 11 классе частично Полина Потиха.

Как сейчас помню наше знакомство. Первый урок русского языка в 5 классе. Еще вчера были каникулы, и только что пятиклассники шумно делились яркими впечатлениями лета. Но прозвенел звонок, и теперь все чинно сидят за партами. О счастье! Нам достались новые учебники (настолько новые, что даже я вижу это издание впервые). Открываем учебник. Тема первого параграфа – «орфограмма». «Как вы думаете, что такое орфограмма?» – задаю я риторический вопрос. В ту же секунду в классе поднимается рука. «Ты знаешь?» – несколько удивленно спрашиваю я. И слышу ответ дрожащим голосом: ««Орфос» – по-гречески значит правильный...». Признаться, на несколько мгновений я потеряла дар речи. Конечно, дальше мне пришлось сообразить, что Верочка успела пролистнуть на две странички больше, чем я, и увидела на полях рамочку с объяснением этимологии слова. Однако интеллект класса был уже высоко поднят в моих глазах.

Приятно заметить, что дружба со словом «правильный», действительно, всегда сопутствовала этому классу. Не в том смысле, что они были скучными «ботаниками» –



вовсе нет; но в классе сохранялся очень крепкий стержень, позволявший в главном всегда держаться верного направления. Зато изобретательность в поисках поводов повеселиться у класса тоже была завидная. Я должна признаться, что ни одна наша поездка (кроме, быть может, самых последних) не обходилась без моего твердого решения немедленно по приезде в Москву объяснить директору (и как это он сам не видит!), что я совсем не гожусь в классные руководители и что такому талантливому в поисках приключений классу нужен не менее изобретательный и находчивый классный руководитель. Однако не позже чем на следующее утро я уже точно знала, что это мой класс, с которым я готова идти в любую разведку.

Одно из замечательных качеств этого класса – верность. Верность школе, верность друг другу... Девочек можно было попросить о чем угодно, и они готовы были все сделать, чего бы это ни стоило. Я не помню случая, чтобы кто-нибудь из одноклассниц пожаловался друг на друга. Одно время мне приходилось вести в школе борьбу за школьную форму, не являвшуюся на тот момент популярной среди старшеклассников, и тогда девочки (исключительно по своей инициативе) написали в школьную газету талантливую статью в защиту формы. Кончалась



статья вызовом: «Если кто не согласен – прошу к барьеру!» Надо сказать, что именно эта статья заслужила одобрение одиннадцатиклассников на школьном сайте.

Уроки в классе девочек всегда проходили очень живо и интересно. Они любили думать, рассуждать, хорошо чувствовали поэзию, многие сами писали стихи. Я всегда с нетерпением ждала проверки сочинений – так интересно было их читать! Однако вне уроков мы тоже научились многому: танцевать греческий сиртаки, хороводы Древней Руси и классический вальс; мыть полы в трапезной и окна на 4 этаже; репетировать спектакли и создавать фильмы; поздравлять пациентов в больнице и устраивать концерты; шить средневековые костюмы и плести кружева на коклюшках; спасать и хоронить птенцов и пускать ночью горящие кораблики по реке (до которой еще полночи надо было идти пешком). Вместе мы объездили Россию «от Белых вод до Черных», побывали на Украине и в Белоруссии. Лазили по горам, спускались в ущелья; купались в Белом море в августе и в Черном – в ноябре.

Думаю, что эти прекрасные годы, проведенные вместе, не только оставили нам яркие воспоминания, но и дали возможность оставаться рядом друг с другом через молитву, которая преодолевает время и расстояние.



А. А. БОРОДИНА: Я столько раз пересказывала этот анекдот, что просто не могу не записать его сейчас. Это рассказ Марины Эдуардовны, которая в начальной школе вела у этого класса окружающий мир. Однажды они изучали, как в Древней Руси делали книги, и дошли до изготовления пергамента. «И вдруг я вижу, что все девочки смотрят на меня расширившимися от ужаса глазами. И в глазах этих застыл вопрос: как это делали из шкур телят – тех самых милых и пушистых телят, неуклюжих, с мокрыми носами и длинными ресницами? И я понимаю, что если продолжу рассказывать об этом – нанесу им страшную травму. К счастью, тогда в этом классе учился Лёша Попов, человек, не обременявший себя правилами этикета. Он громко сказал с места: «А, понимаю, они шкуру сбрасывали!» – и я смогла только подтвердить его версию, превратившую телят в земноводных... Зато девочки успокоились...»

М. Ф. МАРЬЯШИН: Этот класс состоял из замечательных юношей – все как на подбор – и прекрасных девушек – умных, добрых, статных. И все оберегали друг друга и помогали друг другу. В 10-м классе пришла на уроки физкультуры из группы ЛФК Ксюша Струченко. У нее ничего не получалось, она часто плакала, но приходи-



ла на все уроки и говорила мне: «Я никогда не научусь играть в волейбол, я слабая, неумелая, я только мешаю ребятам». Все ее уговаривали: ты научишься, как и мы. Один из последних уроков 11 класса: Ксюша играет отлично, заканчивается урок, и весь класс устраивает ей овацию! А у нее море счастливых слёз. Кроме этого Ксюша выступала в соревнованиях по лыжам, и на финише – вновь овация класса.

А ребята с 9 класса на каждой перемене приходили в спотрзал и играли в «лесенку» – подтягивание на перекладине. У многих результаты были невысокие. Когда они через 2 года выступали на «Соревнованиях допризывной молодежи» – все подтягивались 28 – 30 раз, самый низший результат был 26 раз. А Витя Пушкарёв получил приз «Лучший спортсмен-допризывник».

Благодарю всех ребят и девочек – на таких наша школа держится: Федя Давыденко, Коля Шакун, Ярослав Донченко, Витя Пушкарев, Филипп Мамонов, Ваня Сафронов, Федя Толстых, Арсений Темес, Даша Усачева, Саша Владимирская, Лиза Ладыгина, Варя Макеева, Ксения Струченко.

В течение 9 лет они были первыми в Спартакиаде Таганского района!

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Впитывайте все то хорошее, что пытаются в вас вложить учителя.

ВАРВАРА ЗАРУБА

Следите за тем, кто создает мир вокруг вас.

«Везде хорошо, где нас нет», – это неправда.

ПЕТР КОПЫЛОВ

Постарайтесь сохранить школьную дружбу.

КСЕНИЯ РУБАНОВА (СТРУЧЕНКО)

Ценить школьные годы, не проводить их так, чтобы потом было грустно вспоминать о них.

ЕЛИЗАВЕТА ГАВРИЛИНА

Побольше интересоваться разными лекциями, олимпиадами и летними школами. Выбрав для себя какую-то профессию или специальность, которая, как вам кажется, станет делом вашей жизни, стараться развиваться не только в этом направлении. Никогда не известно, что



может потом пригодиться и как изменятся ваши предположения. Не забывайте за все благодарить.

БЕРА ЕМЕЛЬЯНОВА

Будущим выпускникам: если вы поступили в вуз, начинайте работать по специальности прямо на первом курсе. Не важно, пусть не полный день и зарплата, но обязательно официально. По окончании учёбы это вам очень пригодится.

АРСЕНИЙ ТЕМЕС

Подумайте, стоит ли идти в университет. Это может стать как минимум четырьмя потраченными годами рабочего времени (если вы, конечно, не собираетесь заниматься научной деятельностью, а хотите зарабатывать). Подумайте. И идите работать как можно раньше, чтобы получить как можно больше опыта и поскорее определиться с тем, чем хочется заниматься в жизни (то, что предлагают родители или что кажется в 11 классе, пока не начал работать, – часто далеко от реальности).

ФЕДОР ТОЛСТЫХ

Любите свою форму! И уважайте учителей. Особенно в поездках. Тогда жить интереснее будет. И приятнее.

ФЕДОР ДАВЫДЕНКО



Делай то, что любишь (идет речь о профессии).

ВИКТОР ПУШКАРЁВ

Не откладывать все на последний момент, быть внимательными и человечными.

ИВАН САФРОНОВ

Не считаю себя вправе давать советы.

МАРИЯ КРАСОВИЦКАЯ

Учиться всему, никогда не останавливаться на том, что уже знаете.

АННА КОШЕВАЯ

Делать уроки быстро и не оттягивать до вечера. Ходить в школу с удовольствием. Учиться в школе – это действительно приятно и легко, нет такого предмета, который невозможно осилить.

Обязательно ездить в поездки с классом и ходить в школу на службы.

АГРИППИНА СТРИЕВСКАЯ

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Когда я была в первом классе, на Рождество устроили общешкольную постановку по Детскому альбому П.И. Чайковского (если я не ошибаюсь, всем руководила Елена Борисовна Катомина). Это было очень красиво и зрелищно. Почти весь мой класс танцевал танец снежинок, кто-то, я в том числе, играл на инструментах произведения Чайковского. Большинство номеров, танцы, исполняли целыми классами, но были и сольные. Например, Маша Аверина была куклой с огромным розовым бантом, и ее доставали из большой коробки. А мне очень нравилась Алена Голоулина из одиннадцатого класса в роли мамы. Постановки и театр, до того, как они вошли в повседневную жизнь школы с приходом Анны Михайловны, были чем-то совершенно необычным. Тогда спектаклями руководила Татьяны Ивановна Королева, было много всего интересного.

Я училась в единственном пока (и, надеюсь, так и будет дальше) за всю историю гимназии классе девочек. Это само по себе большое приключение. Хотелось бы больше передать не какие-то конкретные истории, а всю атмосферу.

Самое яркое и запоминающееся из классной жизни – это, конечно, поездки. Оптина Пустынь, дважды Псков, Пушкинские Горы, дважды Дивеево, Киев, Брест, Севастополь, Суздаль, Владимир, Соловки и пять раз Санкт-Петербург. Они длились совсем недолго, но за эти в среднем три-четыре дня происходило все самое интересное и значимое для класса.

Наверное, я бы рассказала о тех, кто уже ушел, но хочется, чтобы память о них и о том, что они сделали для школы, жила еще долго. В первую очередь, о Галине Викторовне Вороновской, которая никогда ничего не преподавала, но очень любила гимназию. Подозреваю, что, если бы не она, не было бы в гимназии недель истории. Несколько раз она приходила к нам на классные часы и однажды рассказала, что поначалу была очень против того, чтобы из нас делали класс девочек, и считала, что ничего из этого не выйдет. А потом мы ее поразили

как раз на неделе истории. Это был седьмой класс – мы проходили период Ивана Грозного, надо было что-то приготовить (почти все из класса, 21 девочка, что-то испекли), спеть что-то из народных песен, и оказалось, что все у нас получается и мы что-то знаем. С тех пор Галина Викторовна как-то по-особенному к нам относилась.

ВЕРА ЕМЕЛЬЯНОВА

О том, что когда-то в центре случался снег, по которому можно было бегать и кататься на лыжах.

ПЕТР КОПЫЛОВ

Что я бы рассказала своим детям в первую очередь – своё первое воспоминание о школе, когда меня родители привели мерить школьную форму, и размер формы мне подбирала очень милая «тетя Катя». В будущем эта «тетя Катя» стала моей свекровью и бабушкой моих детей).

АННА ЕГОРОВА (ЛЕБЕДЕВА)

О том, как долгое время был влюблён в одноклассницу. И о том, что хорошо, что у нас ничего не получилось – потом девочек будет гораздо больше.

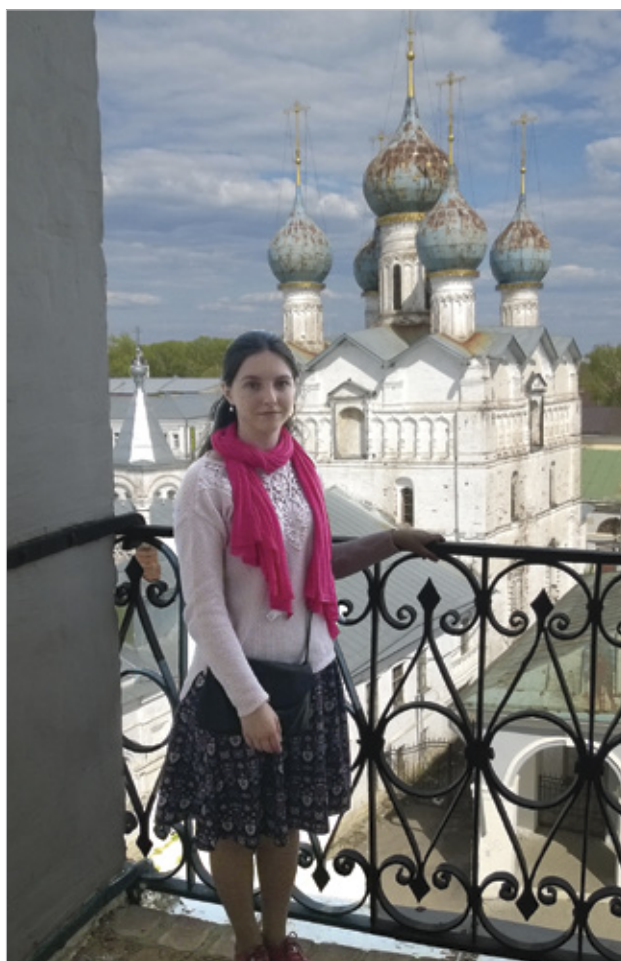
ФЕДОР ТОЛСТЫХ

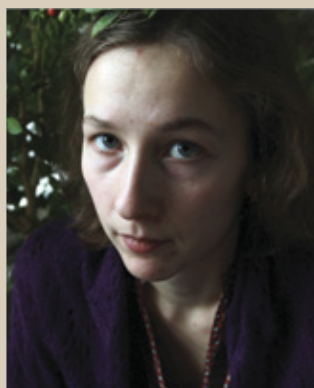
В зависимости от ситуации. Сейчас в голову пришёл случай, как мы с классом были в походе на родине митрополита Петра. Поход был пеший, и поэтому экономили вес. В первую же ночевку выяснили, что палаток маловато. Мы спали втроем в двухместной палатке. И помещались, только лёжа на боку. Когда кто-то один вертелся, вертеться приходилось всем троим.

ФЕДОР ДАВЫДЕНКО

О поездках в разные города.

АННА КОШЕВАЯ







БАСЕВИЧ АНДРЕЙ, БУЧЕНКОВ ГРИГОРИЙ, ГАМАЮНОВА (ВЛАДИМИРОВА) ВЕРА, ВЫБОРНОВА ОЛЕСЯ, ГВОЗДЕВА АНАСТАСИЯ, ГЕТМАНОВ ВСЕВОЛОД, ДАВЫДЕНКОВА АНФИСА, ЕМЕЛЬЯНОВА ЕВГЕНИЯ, КОВАЛЕВА (ЕМЕЛЬЯНОВА) ЕЛИЗАВЕТА, ШАГАЛКИНА (КОЗЛОВА) АНАСТАСИЯ, КОЛЕСНИЧЕНКО ИВАН, ГОРОБЧУК (ОРДЫНСКАЯ) ЕКАТЕРИНА, ПАНФИЛОВ КОНСТАНТИН, ПОКРОВСКАЯ АЛЕКСАНДРА, РАУШЕНБАХ (РУСАНОВА) ТАТЬЯНА, САВЕЛЬЕВ ИВАН, САФРОНОВА (СЫСОЕВА) АНАСТАСИЯ, ТИМОШИНА АНАСТАСИЯ, ТОЧЕНЫЙ ТРИФОН

ОБРАЗОВАНИЕ:

ПСТГУ (6): ФФ – 5, ПФ – 1), МГУ (4), РНИМУ им. Н.И. Пирогова (2), Высшая школа печати и медиа-индустрии (2), ВШЭ (2), МГХПА им Строганова, МАДИ, МГЛУ, НИУ МЭИ, Медицинский колледж, Педагогический колледж

РАБОТА:

репетитор, курьер, секретарь-переводчик, учитель (2), художник-иллюстратор (2)

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

7 выпускников, 2 семьи выпускников школы

Представлена информация по всем выпускникам

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ АРТАМКИН (физика) (8 – 11), АННА АЛЕКСАНДРОВНА ПРОХОРОВА (словесность) (7 – 11), НИНА АФАНАСЬЕВНА СОЛОВЬЕВА (химия) (8), ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА БЕЛОВА (английский язык) (5 – 7), АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ СУТОРМИН (история) (5 – 7), ВАЛЕНТИНА ФИЛИППОВНА ЗОРИНА (начальная школа) (1 – 3), НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА СОКОЛОВА (уч. нач. кл.) (2 – 4), КСЕНИЯ НИКОЛАЕВНА ГРИГОРЕНКО (начальная школа) (1)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

А. А. ПРОХОРОВА: Из начальной школы в пятый класс пришли два очень непохожих класса. «А» – выпускники Валентины Филипповны Зориной, ровный и выстроенный класс, привыкший к строгой дисциплине и требованиям, умеющий слушаться и периодически пытающийся вырваться из рамок и правил, если рука, сдерживающая их энергию, оказывалась не такой властной. И «Б», воспитанники Натальи Викторовны Соколовой – очень разные, очень человеческие и тёплые, не обремененные формальностями, зато готовые на любые творческие экспромты.

Глубокий след оставили в памяти первые в средней школе классные руководители: Ирина Евгеньевна Белова, опытный учитель, профессионально, чутко и внимательно опекавшая класс «А», и Алексей Михайлович Сутормин, молодой историк, так полюбивший классу «Б», что довольно долго после его ухода из школы дети окликали меня: «Алексей Михайлович!»

В средней школе у каждого из этих классов была своя судьба, свои приключения, достижения и потери. Смена классных руководителей (был эпизод, когда пришлось выделить несколько исключительных личностей в отдельную группу и поручить ее курировать Нине Афанасьевне Соловьевой), изменения состава классов, поездки и спектакли – всё как у любой параллели. Когда же в 9 классе было принято решение о соединении двух классов в один, это казалось и детям, и учителям каким-то совершенно нереальным экспериментом. Не верилось, что два таких разных класса смогут



АННА АЛЕКСАНДРОВНА ПРОХОРОВА



АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ АРТАМКИН





стать одним целым, сжиться и сдружиться. Разность их обликов чувствовалась до самого выпуска, однако класс все-таки получился единым: разнообразным, ярким, взрывным, творческим, веселым. Жизнь с ним напоминала непрерывный аттракцион: не расслабишься, не соскучишься, не состаришься. Общие, им одним понятные шутки и словечки («злободневы»), веселый балаган по любому поводу – и глубокие работы, умение думать, расти, сочувствовать и помогать.

В поездках надо было непременно куда-нибудь залезть – причем желательно туда, куда нельзя и опасно, чтобы классный руководитель обязательно почувствовал, как седеют волосы: на Ростральную колонну в Петербурге, на размытый склон водопадов в Изборске, на разрушенную стену в Брестской крепости, в запертую кабину паровоза в музее паровозов. Искать приключения можно было и в школьных буднях: отправиться с Дмитрием Викторовичем в подземные пещеры с ночёвкой или полететь с Алексеем Игоревичем в велосипедный поход под проливным дождём.

Так же решительно и без оглядки этот класс творил добрые и яркие дела: ставил спектакли, оформлял



стенды, пёк блины, побеждал в соревнованиях, почти в полном составе проводил уроки в Дни самоуправления, снимал с о. Андреем Близнюком остроумный и трогательный выпускной фильм. Сейчас кажется, что это была очень полнокровная и правильная школьная жизнь. В 11 классе решили (не без участия о. Ивана), что школьная раздевалка – это общий позор и надо привести ее в порядок. Мне не верилось, что можно сделать то, что задумали мои дети, – а они пришли на первой седмице Поста, вытащили из раздевалки все шкафчики, отмыли их и всё вокруг и покрасили стены. Потом заявили, что крашенные стены – это скучно, надо их расписать. И весь следующий день под руководством Олеси вдохновенно рисовали цветы, оленей и птиц. И даже убрали потом все следы своих трудов – а это уж совсем невероятное для детей дело.

Разность и непохожесть этих детей оказалась подарком – такой интересный получился класс, так каждый вносил свой мир и облик в общую гамму. Как назвать всех, никого не обидев недостатком эпитетов? Как вместить в короткий рассказ множество эпизодов, которые вспоминаются, когда перебираешь их имена? Солнечная Лиза Емельянова, лучик света для всех в классе; надёжнейшая, ответственная, любящая Таня Русанова – староста, о какой классный руководитель может только мечтать: многое, чего другие не хотели или на что не решались, Таня делала одна за всех, тихо и естественно, не гордясь своими трудами и не упрекая других в бездействии. Выпускной слайдфильм она, кажется, в одиночку творила несколько месяцев, и фильм получился отличный, как и всё, во что вкладывается человеком труд и любовь. Яркая, сильная и энергичная Вера Владимировна – помню, как героически Вера взялась за главную роль в выпускном спектакле и терпеливо, спокойно часами репетировала в перерывах между сдачей ЕГЭ. Мечтательная Женя Емельянова, тонкий ценитель литературы: в каком-то классе я сделала отдельный файл только с Жениными сочинениями – такое удовольствие доставляло их чтение! Добрейший на свете человек – Настя Сысоева. Была у меня такая





примета: если в классе кто-то плачет – он плачет на плече у Насти. Катя Ордынская с ее потрясающе взрослым, умным подходом к жизни и явлениям культуры, поддержка в трудные минуты и добрый друг. В средней школе Катя увлекалась Гумилевым, и в 11 классе я попросила ее рассказать классу о жизни и творчестве этого поэта. Катя провела два урока; рассказывая, наизусть прочитала около 40 стихотворений. Олеся Выборнова, творческая и чуткая, во всем оригинальная, не боящаяся иметь свое мнение и идти собственным путем. Саша Покровская – умнейший слушатель, человек, умеющий работать и понимать. А какое впечатление она произвела на нас своим искусством ирландского танца и изумительной работоспособностью, когда пришлось этот номер подолгу отрабатывать! Настя Тимошина – тончайший человек и яркий талант. Помню, как Настя писала контрольные диктанты: записывается предложение, делается разметка и задание, и, пока не продиктовано следующее, легким почерком в другой тетради – упражнение по японскому, изучаемому самостоятельно, или отзыв по непрограммным стихам... оценка за диктант – 5/5. Андрюша Басевич, неиссякающий источник неожиданных затей, инициатор многих интересных дел, человек, искренне любящий школу; Сева Гетманов с его добрым сердцем и благородством; Ваня Колесниченко, в какой-то момент резко выросший и ставший по-мужски надежным, готовым помочь и поддержать. Основательный, серьезный, трудолюбивый Гриша Бученков, остроумный и вальяжный Костя Панфилов, так сладко дремавший на уроках литературы; утонченная, романтическая Настя Козлова; милая, кроткая, трудолюбивая Настенька Гвоздева; Трифон Точеный, пришедший к нам почти перед выпуском и сумевший влиться в класс и стать в нем нужным и любимым. Яркая, неожиданная, непредсказуемая и ужасно интересная Анфиса Давыденкова. Глубокий, чуткий и остроумный Ваня Савельев. Перед глазами встают заключительные кадры нашего выпускного фильма – кадры-портреты, ваши лица, бесконечно любимые и родные.

При всей своей яркой и разнообразной школьной жизни этот класс сохранял необходимейшее, но не всегда присутствующее в школьном коллективе свойство – умение учиться, и делать это с удовольствием. Интересно мыслили, прекрасно писали, глубоко рассуждали, даже задачки на математике решали с наслаждением (даже – потому что математиков в классе не было, в основном гуманитарии). ЕГЭ, конечно, не показатель умения мыслить – но и его сдавали очень хорошо. Поступили после школы все и сразу, куда хотели, в серьезные вузы. И так было радостно потом слышать от бывших своих детей, что им интересно учиться и что преподаватели вузов ценят и отмечают их интерес и подход к учебе.

Как-то стремительно закончилось почти у всех и вузовское время, и теперь все живут взрослой жизнью: стали хорошими профессионалами, семеро создали семьи, двое пришли работать к нам, Сева отслужил в армии, все многому научились и стали другими. А школа всегда будет помнить свой неповторимый, незабываемый выпуск – 2012.





Н. А. СОЛОВЬЕВА: Какие любимые и дорогие дети учились в этом классе! Сначала это были классы «А» и «Б». И оба класса были шумными и активными, каждый по-своему.

В классе «Б» на каждое замечание или объявление контрольной работы кричали: «Это нечестно!» Но при этом все старательно делали и выполняли, кроме нескольких одиозных личностей.

В классе «А» было принято просто громко разговаривать и даже смеяться, они хорошо жили богатой внутренней жизнью, но в основном тоже всё делали. Как только их начинали воспитывать, а это нередко приходилось делать, они громко кричали: «А у нас было тяжёлое детство, нас в начальной школе даже на перемены не выпускали!» Не выпускала их Валентина Филипповна на самом деле, так как их кабинет был на первом этаже, и она боялась, как бы их, маленьких, не сшибли проносящиеся мимо старшекласники.

После 9-го класса было долгое и бурное обсуждение на педсоветах, объединять эти классы или нет. Все были против. Классы объединили. И результат оказался хорошим, несмотря на то что они были очень разными. Класс был не только активным и шумным, он был творческим, безропотно репетировал наши спектакли, они прекрасно пели на службах и, благодаря Анне



Александровне, все-таки подружились. Именно они начали расписывать стены подвала, оставив по себе такую яркую память, именно в этом классе были сто-балльные ЕГЭ по литературе и русскому языку. Сейчас у нескольких из них есть семьи, в нашей школе преподают Женя Емельянова и Настя Гвоздева, почти все остальные не теряют связи со школой и друг с другом и, надеюсь, не потеряют эту дружбу и спустя многие годы.

А. М. СИНЯЕВА: Дорогие дети, вам повезло быть классом Анны Александровны Прохоровой. А мне повезло при работе с вами иметь такой буфер между сложностями некоторых очень характерных личностей и мной. Да и многие из вас научились сглаживать острые углы ближних, компенсируя их своими лучшими качествами. И, надо сказать, это уже оказало и ещё будет оказывать огромное влияние и на вас самих, и на окружающих. До сих пор помню умирающего, который со слезами на глазах и улыбкой благодарил за последние радости жизни – сыгранные вами чеховские сценки при одном из ваших посещений хосписа.

Храните и развивайте готовность не жалеть себя.

М. Ф. МАРЬЯШИН: Эстафету спортивных побед принял у выпускников 2011 года выпуск-2012. Мы также





были первыми в Спартакиаде Таганского района, первые места мы занимали в волейболе, и юноши, и девушки, в легкоатлетическом кроссе, лыжных гонках.

Благодарю лидеров этого класса в спорте: Андрея Басевича, Ивана Савельева, Григория Бученкова, Ивана Колесниченко, Таню Русанову, Лизу Емельянову, Анфису Давыденкову, Веру Владимирову, Настю Сысоеву.

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

В школе кажется, что некоторые предметы совершенно лишние и никогда не пригодятся, а учителя говорят обратное только для того, чтобы ученики хоть что-то делали. Но, оказывается, вся информация, полученная на этих якобы ненужных уроках, пригождается в самые неожиданные моменты.

Учителя не придумывают! Все, чему нас учили в школе, действительно пригождается.

АНФИСА ДАВЫДЕНКОВА

Стараться получить максимум позитивных эмоций и знаний.

ТРИФОН ТОЧЕНЫЙ



Мне бы хотелось, чтобы каждый ученик этой школы ценил каждый из моментов учебной жизни, ценил общение с другими учениками, а также преподавателями. В школе ощущается теплая, дружеская атмосфера, наполненная безграничной христианской любовью. Это бесценно!

АНАСТАСИЯ ГВОЗДЕВА

Ребята, не забывайте о постоянном и разнообразном самообразовании и личностном развитии! Читайте – много, смотрите фильмы – разные, и классику, и современные, и мейнстрим, и арт-хаус; ходите в музеи, ездите в разные города – узнавайте о них как можно больше, об их прошлом и настоящем. И, конечно, помня о необходимой для внутреннего развития доле одиночества и уединения, не забывайте о друзьях и близких людях. Порция легкомысленного смеха и бесшабашная прогулка бывают порой так необходимы для душевного равновесия!

ЕКАТЕРИНА ГОРОБЧУК (ОРДЫНСКАЯ)

Самое главное – всегда сохранять в сердце то, чему учат нас в школе: веру, любовь, помощь ближнему. Сами предметы можно изучать и в другой школе



с большим или меньшим успехом, а ощущать единство и родство, думаю, возможно лишь в этих стенах.

ТАТЬЯНА РАУШЕНБАХ (РУСАНОВА)

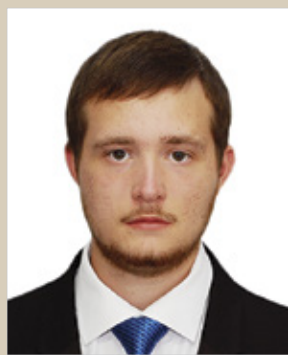
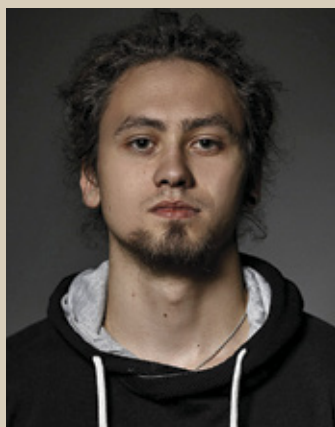
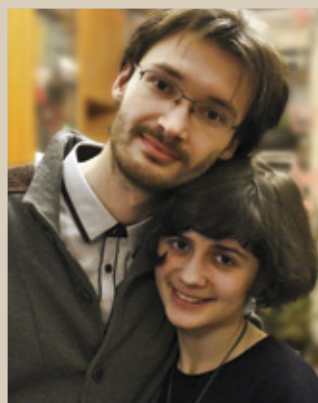
Я бы посоветовала ценить эти чудесные школьные годы, не торопить время и беречь своих школьных друзей!

АНАСТАСИЯ САФРОНОВА (СЫСОЕВА)

Учитесь не «аврально», а равномерно. Уделяйте больше времени тому, что вам действительно нравится.

ИВАН САВЕЛЬЕВ







АВЕРИНА ЕЛИЗАВЕТА, АНДРЕЕВ АЛЕКСЕЙ, БЛИЗНЮК САВВАТИЙ, ЕМЕЛЬЯНОВА АНАСТАСИЯ, ИГНАТЬКОВ ИВАН, КАВИЛАДЗЕ МАРИАМ, КРАСОВИЦКИЙ ПЁТР, ЛАВДАНСКАЯ СОФИЯ, ЛЕБЕДЕВ СЕРГЕЙ, МИХАЙЛОВА АННА, НЕФЁДОВА ТАТЬЯНА, ОРЕХАНОВА ЛАРИСА, ПЕТРОВ ИОАНН, ПРОКОПЧУК СОФЬЯ, РАСТАТУЕВ ИОАНН, СКЛЯРОВ СЕМЁН, СКУДАРЬ АНАСТАСИЯ, СТРИЕВСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА, СУРКОВА КРИСТИНА, СУСЛОВ КИРИЛЛ, ТАГАНОВ ГРИГОРИЙ, ТОЛСТОВ ДАНИИЛ, ЩЕРБАКОВА МАРИЯ, ЮГОВА ЕВГЕНИЯ

ОБРАЗОВАНИЕ:

ПСТГУ (8): ФФ 4, БФ 2, Педагогический, ФЦХ, ФИПМ), МГУ (2), МГХПА им. Строганова (2), НИУ-ВШЭ (2), ПМГМУ им. И.М. Сеченова (2), МАРХИ, МАИ, МГПУ, Колледж им Гнесиных, МГТУ, МИЭП, МИРЭА, МПГУ, НИТУ МИСиС, Горный институт, Свято-Димитриевское училище сестер милосердия, Ярославский государственный театральный институт

РАБОТА:

регент, инженер

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

1 выпускник

Представлена информация по всем выпускникам

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

МАРИНА МИХАЙЛОВНА СУШКИНА (математика) (7-11), АННА АЛЕКСАНДРОВНА ПРОХОРОВА (словесность) (11), АННА МИХАЙЛОВНА СИНЯЕВА (английский язык) (8), ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА ПАНФИЛОВА (5-7), АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА АРТАМКИНА (МАКЕЕВА) (география) (5-7), НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА ВЕКЛЕНКО (1-2), ТАМАРА ГУРГЕНОВНА ОМЕЛЬЧЕНКО (3), КСЕНИЯ НИКОЛАЕВНА ГРИГОРЕНКО (начальная школа) (1-3)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ПОСТЕРНАК: Это был класс, который мне хотелось учить «по уму», то есть с самого начала создать некую систему и сохранять на протяжении всего время учебы: тогда мы стали смотреть исторические фильмы, читать художественную литературу (в том числе про незабвенного «доисторического мальчика») и делать «горячо любимые» всеми рабочие тетради. Ребята этого класса как-то постепенно вошли в мою жизнь и помимо учебы: мы много общались на разные темы, и хочется верить, что это общение не прошло бесследно.

Этот класс состоял из людей, обладавших разнообразными талантами: художников (картины которых я до сих пор храню в своем кабинете): Ваня Третьяков, Настя Емельянова, Настя Скударь, Аня Скурат, Лариса Ореханова, Настя Щербакова, Гриша Таганов и другие, украсившие наш подвал итальянскими пейзажами, Гэндальфом и кораблями; имевших актерские таланты Савватия Близнюка, Лизы Авериной, музыкальные: Кристина Суркова, Аня Михайлова (очень здорово, что мы по-прежнему собираемся иногда на службы в нашем храме). Лариса, Таня и Мариам первыми в школе сдали Кембриджский экзамен по английскому языку; мне очень приятно, что на исторический факультет пошли Соня Лавданская, Соня Прокопчук и Кирилл Сулов. Думаю, что для Савватия и Ивана Петрова учеба на историческом факультете тоже принесла пользу их нынешней профессиональной жизни. Очень радостно, что Иван Петров и Саша Николаева уже создали свои семьи, а Ивана можно поздравить с рождением дочери. Жаль, что уже трудно лично пообщаться с Ваней Игнатьковым и Маней Щербаковой, пребывающими за пределами нашей страны, редко вижу Ваню Растатуева, Данилу Толстова, Лизу Медведеву и Лешу Алексеева, но их умение не-



МАРИНА МИХАЙЛОВНА СУШКИНА



АННА АЛЕКСАНДРОВНА ПРОХОРОВА





спешно рассуждать и принимать правильные решения мне всегда очень нравились. С радостью вспоминаю беседы с Лизой Стриевской и Семеном Скляровым, единственным из всех пока отслужившим в рядах вооруженных сил. Радовала целеустремленность Сережи Лебедева и Мариам Кавиладзе, с самого начала (как, впрочем, Настя Емельянова и Кирилл Суслов), знавших, куда поступать: на Богословский и Медицинский факультеты, а с Таней Нефедовой, хоть и недолго, мы даже побыли «коллегами по производственному цеху» – надеюсь, полгода преподавания в школе принесли ей особенный опыт. Не ошибся в своем выборе дальнейшего пути и Петя Красовицкий, философские беседы с которым у меня продолжаются до сих пор.

Помню страшный ливень в день Последнего звонка, когда мы гуляли по Красной площади, наши споры и пререкания на уроках, последнюю фотографию в виде паззла, который мы, надеюсь, соберем через уже шесть лет... Вы ведь теперь уже многие стали дипломированными выпускниками вузов: в этом году получили диплом бакалавра.

Впрочем, не могу сказать, что вы все для меня остались лишь в воспоминаниях, так как ваши братья и сестры по-прежнему учатся в школе, мы общаемся, традиция сохраняется, вы всегда с нами!



А. М. СИНЯЕВА: Дорогие уже не дети!

Ваша А-часть была единственным классом, где мне представилось почти 2 года быть классным руководителем. Ощущение было, что, преодолевая все естественные законы, мальчики могли ходить и по стенам, и по потолку. Группка девочек, тоже непростых, на контрасте при таких мальчиках казалась стайкой милых птичек. И, тем не менее, самый надёжный и скорый на помощь друг – Савватий – появился из этой некогда неуправляемой «банды».

Вспоминаю наши поездки в Суздаль, где мы, помимо экскурсий, упоительно в избе играли в «крокодила», потом в салки «через окна». Конечно, был риск, что дом развалится, но ваша радость стоила того. В Белгороде, где мы были первопроходцами, явственно витал дух Великой Отечественной. Запомнилось чудное озеро в сосновом бору, где мы жили и обязательно играли; белый меловой подземный монастырь. И неизгладимое впечатление от простых русских людей в провинции, которое вы очень оценили – местные тётеньки при храме, кормившие нас, как родных, с огромной любовью и заботой утром и вечером. А до Ракитного, где находится могила Серафима Тяпочкина, кроме нас пока никто так и не доехал.

Потом вас у меня забрали в совмещённый девятый. Слияние, по-моему, было удачным. Я убедилась в этом во время подготовки «Войны и мира» и выпускного спектакля по О. Генри (кстати, ещё раз благодарю Лизу Аверину, нашего балетмейстера), ведь театральный «экстрим» выявляет всё. А у вас выявилось очевидное улучшение нравов!

М. М. СУШКИНА: Этих ребят я учила с 5 класса, тогда у них классным руководителем была Александра Александровна Макеева (впоследствии Артамкина), в 7-м классе «Б» дали мне, а начиная с 9-го мы объединились с «А». Постоянным бессменным молитвенником и помощником в работе с этим классом был о. Андрей Постернак, а в 11 классе еще и Анна Александровна Прохорова.

Ребята чудесные, дорогие, родные. Съели с ними не один пуд соли за эти годы. Очень талантливые.



Мы с ними много поездили, почти каждый год были в Питере, каждый год Великим постом в Оптиной пустыни, Пскове, Печорах... Как-то останавливались в Печорах в детском доме, нас поселили в квартире, в которой жила одна из семей, среди их вещей, игрушек и фотографий, как будто мы приехали в гости к близким знакомым. Вечером мальчики, конечно, играли в футбол – любимый вид спорта этого класса, до сих пор существует классная футбольная команда, которая участвовала в Турнире памяти Андрея Сысоева в этом году.

Но особенно мне запомнились две поездки: первая – в Пушкинские горы в июне, после экзаменов, когда после всех испытаний мы приехали в Пушкинское раздолье. Жили в деревянном трехэтажном доме на самом верху, где бедный Сережа Лебедев страшно страдал от аллергии и не мог спать, но был мужествен и не сдавался. Мы ходили пешком до Михайловского, через поля и леса, а после экскурсии пошли мимо мельницы на Савкину горку. Оттуда расстилается такая красота, что летать хочется. Я очень боялась, что кто-нибудь что-то сломает, так они бегали. На следующий день в несколько заходов на такси поехали в Тригорское. Когда были на веранде Хозяйского дома, написала из Москвы Александра Игоревна и сообщила об успешных результатах экзамена по математике. Я боялась, что из усадьбы нас выгонят из-за радостных воплей ребят. А потом была прогулка по романтическому парку Тригорского и через овраг, среди пышных цветов и дивных запахов, путь в храм на горке. Там мы спели, и женщина, присматривающая за храмом, позвала нас петь на воскресной Литургии в храме при кладбище. И мы самонадеянно согласились, а так как регента там не было, то пришлось регентовать А. А. Доколиной, которая с нами ездила. В общем, спели... Радостная получилась поездка.

Вторая поездка, которую я вспоминаю, была на Соловки после 10 класса с о. Андреем Близнюком. Очень непростая по испытаниям. Половина ребят слегла в первую ночь с заоблачной температурой и желудком. Но все же на Секирку почти все поехали, а на следующий день уже все поехали на Анзер. Половину пути шел дождь, нас вел о. Андрей, после посещения кельи преп. Елеазара выгля-



нуло солнце и уже сопровождало нас всю дорогу; около Голгофо-Распятского скита нас напоили чаем и укрепили. Видя всю эту дивную красоту и наполняясь соловцкой благодатью, ребята светились радостью.

Уже совсем нетрудно было, вернувшись в Москву и отрепетировав постановку, помогать в проведении выпускного вечера для 11-го класса.

Конечно, хочется вспоминать спектакли, в которых ребята участвовали: «Войну и мир», «Тарена», выпускной спектакль по рассказам О. Генри. Савватия Близнюка, Сережу Лебедева, Ивана Петрова, Лизу Аверину, Лизу Стриевскую, Соню Лавданскую, Таню Нефедову (особенно в роли Цифиркина), Гришу Таганова, Семена Склярова, Петю Красовицкого... хочется назвать всех... Как они пели, сочиняли стихи, рисовали, танцевали. Мариам Кавиладзе научила девочек грузинским танцам, Лиза Аверина ставила танцы на выпускном. И, конечно, пели на Литургии и до сих пор приходят и поют по вторникам. В школьное время регентовала в основном Кристина Суркова, а потом и Соня Прокопчук, и Аня Михайлова, и Лиза Стриевская. И, конечно, помогали мне делать записку для служб. Лариса Ореханова воплотила свой проект выпускных альбомов, а Кристина готовила к печати подарочные альбомы класса.





А. А. ПРОХОРОВА: Много настоящих мальчиков в классе – это и проблема, и подарок. Причем подарком, если повезет, они окажутся скорее в старшей школе, а вот в средней – гораздо больше бывает проблем. Поэтому о девочках этого класса из их средней школы сохранилось только одно воспоминание: как они после уроков пили кофе в 20 кабинете и вели интеллектуальные беседы. Мальчики привлекали гораздо больше внимания: это была неуправляемая ватага; казалось, они только и делали, что бегали, причем в основном по стенам и потолкам, и все время что-нибудь вытворяли. Помню, как героически боролись за свои классы Татьяна Юрьевна Панфилова и Александра Александровна Артамкина (Макеева), как постоянно кого-то там ругали, выгоняли, принимали обратно и обсуждали на педсоветах. И, может быть, стать подарком у них так и не получилось бы, если бы не неизменная забота и любовь отца Андрея, который единственный из учителей героически продержался на этом классе от начала до конца, терпел, прощал и опекал их, и не Марина Михайловна Сушкина, которая, став классным руководителем объединенного уже класса, ездила с ними в поездки (одни Соловки чего стоят! С Соловков никто не вернется, не изменившись), любила, вникала во все мелочи классного быта и защищала своих любимых «деток», когда истощалось терпение педколлектива.



Конечно, преобразование произошло не вдруг, но сейчас уже кажется – как по мановению волшебной палочки. Столько радости доставляло общение с этим классом, когда они были старшеклассниками! Спокойные, остроумные, надёжные, добрые. Помню, как Настя Скударь на каком-то празднике накрывает на стол для чаепития и в свойственной ей тогда резковатой манере говорит: «Я вообще не буду пить чай! Я болею! Я пришла, только чтобы ПОМОЧЬ!» – и продолжает раскладывать, нарезать, приводить в порядок. С какой готовностью несколько человек откликнулись на мою просьбу помочь принимать зачет у пятиклассников и несколько часов просидели, выслушивая про безударные окончания глаголов. Как Сережа Лебедев заботливо, просто по-отечески вел под ручку в Оптиной пустыни заболевшую учительницу. Каким надёжным, жертвенным человеком стал Савватий. Как весь класс серьезно и любовно расписывал подвал, а Гриша Таганов потом в одиночку довершал росписи.

А уж их роли в «Войне и мире»! Недавно одна уже совсем взрослая наша выпускница рассказывала мне, что до сих пор не может без слёз вспомнить Лизу Стриевскую – графиню Ростову – читающую письмо с известием о смерти Пети. Старый князь Болконский – Сережа Лебедев – просто не мог быть иным. Непревзойденный Савватий в роли князя Андрея, надменный и заносчивый Наполеон – Ваня Петров...

Очень люблю и выпускной спектакль этого класса, один из лучших, на мой взгляд, – по рассказам О.Генри, со сценарием Ларисы Орехановой, музыкой Гершвина, остроумнейшими сценками (например, дивный дуэт Сережи Лебедева и Вани Игнатюкова). Вообще подготовка Последнего звонка и выпускного с этим классом была наслаждением. Они так много делали сами, творчески и спокойно, без капризов, репетировали, вносили столько юмора в происходящее (с юмором в этом классе был полный порядок, они даже записи вели смешных диалогов и происшествий).

Сейчас многие из этого класса, когда-то считавшего себя недружным, приходят в школу и петь вторичную Литургию, и поучаствовать в праздниках, и пообщаться с о. Андреем и Мариной Михайловной. Приходите чаще – мы вам рады всегда!



М. Ф. МАРЬЯШИН: До 8 класса ребята выступали в соревнованиях. Но однажды, на игре в волейбол со школой 1684, одной из слабых команд Таганского района, проиграли (без тренировок) и решили не тренироваться. Так мы расстались. Но все же были ученики, которых хочу поблагодарить: Савватий Близнюк, Сергей Лебедев, Николай Третьяков, Семен Скларов, Иван Растатуев, Иван Игнатков, Елизавета Аверина, София Лавданская, Татьяна Нефёдова, Евгения Югова.

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Возвращаться в школу; таких людей, такую общину вы больше нигде не найдете.

СОФИЯ ПРОКОПЧУК

Конкретного совета нет, у каждого свое. Делайте, что хотите и как хотите. Единственное, на что обратил бы ваше внимание, даже не обратил внимание, а скорее пожелал удачи вам с пониманием того, чем вы будете заниматься в жизни. К примеру, я понял это только на 3-м курсе университета, несколько позднее, чем хотелось бы.

Хотя тоже спорно всё, сейчас я получу хорошую работу, потом пойду учиться дополнительно для души, хотя работа для души в принципе тоже неплохая и сможет заменить ту, которую я получаю сейчас. В общем, за конкретными и практичными советами не ко мне.

АЛЕКСЕЙ АНДРЕЕВ

Учитесь критическому мышлению и радуйтесь беспечным годам.

ПЕТР КРАСОВИЦКИЙ

Советую не бояться задавать вопросы и искать на них ответы. Выбирать, кому верить и во что верить. Не предавать самого себя и свои убеждения, когда такие сформируются.

СЕМЕН СКЛЯРОВ

Научиться выбирать примеры для подражания, понять, что вам повезло иметь множество людей, которых стоит послушать и у которых стоит многому научиться. Научиться отличать плохое от хорошего, как бы банально это ни звучало.

ГРИГОРИЙ ТАГАНОВ



Во-первых, я бы посоветовала ценить каждый урок, каждый предмет, даже если кажется, что в дальнейшем он не понадобится. Даже если так, то, в любом случае, это расширяет кругозор. Особенно советовала бы изучать биологию, физику (базу), географию и химию (базу), они всегда пригодятся.

ЕВГЕНИЯ ЮГОВА

Кто бы что ни говорил, но в жизни каждый предмет, что вы проходите, пригождается.

ИОАНН РАСТАТУЕВ

Усерднее учиться и уважать своих учителей.

АНАСТАСИЯ ЕМЕЛЬЯНОВА

Прислушивайтесь к советам родителей, учителей и духовника.

ИОАНН ПЕТРОВ

Цените ту любовь и теплоту, которые дает вам школа. Время пройдет, а эти чувства останутся с вами на всю жизнь. И это одни из лучших чувств.

АННА МИХАЙЛОВА

Любить и ценить школу.

СОФИЯ ЛАВДАНСКАЯ

Надо учиться, это важно для дальнейшей жизни, интересно и открывает новые горизонты.

ЕЛИЗАВЕТА СТРИЕВСКАЯ





КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Вкратце: однажды заснул на уроке истории, проснулся – в классе пусто, выхожу в коридор – пусто, сперва достаточно сильно растерялся, но всё оказалось про-



сто: ученики и преподаватели средней школы были в столовой на обеде.

АЛЕКСЕЙ АНДРЕЕВ

Будут дети, будут и истории.

СОФИЯ ПРОКОПЧУК

О том, как я поменяла список ЕГЭ за месяц до самих экзаменов. Это история о том, что важно делать правильный выбор и что лучше поздно, чем никогда.

ТАТЬЯНА НЕФЕДОВА

Я бы рассказала о том, как мы с преподавателями и одноклассниками расписывали подвал. Такое интересное совместное дело оставило очень много приятных воспоминаний. В тот момент мы были все очень близки.

ЕВГЕНИЯ ЮГОВА

Буду рассказывать о прекрасных поездках и уроках истории и литературы.

АНАСТАСИЯ ЕМЕЛЬЯНОВА

Первая красная карточка в школе.

ИОАНН ПЕТРОВ







БАЦМАН АННА, БУДЗУЛЯК БОГДАН, ГАВРИЛИНА ВАРВАРА, ДОКОЛИНА СОФИЯ, КАЛУЖНИНА КСЕНИЯ, КЛОЧКОВ НИКОЛАЙ, КРЕЧЕТОВ БОРИС, ЛЕБЁДКИН ВАСИЛИЙ, МАТВЕЕВ ЮРИЙ, НАДОЛЬСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА, НЕФЁДОВ ИВАН, ПЕРЕСЛЕГИН ИГНАТИЙ, СИМАТОВА ВАРВАРА, СМЫСЛОВА ЕЛИЗАВЕТА, СТРИЕВСКАЯ АННА, ТИМОШИН РОМАН, ТРИГУБ КСЕНИЯ, ФИЛИН СЕРГЕЙ, ШИШКОВ АЛЕКСАНДР

УЧАТСЯ:

МГУ (4), ПСТГУ (2): ФФ – 2, МГХПА им. Строганова (2), МГСУ, Российская академия музыки им. Гнесиных, Художественное училище им. 1905 года, МАИ, I МГМУ имени И.М. Сеченова, МГПУ, МГТУ МИРЭА, МАРХИ, Океанологический институт в СПб, университет в Алабаме (США), Музыкальный факультет

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

1 выпускник создал семью, 1 семья выпускников школы

Представлена информация по всем выпускникам

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА НИКОЛАЕВА (математика) (7–11), ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА СМЕРНОВА (словесность) (7–11), ЕЛЕНА БОРИСОВНА МОРОЗОВА (математика) (5–6), МАРИНА ЭДУАРДОВНА КОЦОТ (начальная школа)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

Н. С. НИКОЛАЕВА: Вот малыши, первоклассники. Наша первая поездка в Троице-Сергиеву Лавру ещё с Галиной Сергеевной Грошевой.

Многим из них нелегко давалась учёба, но когда Галина Сергеевна ушла на пенсию, этот класс, тогда второй, взяла Марина Эдуардовна. Она научила своих учеников работать, не унывая, получать радость, преодолевая трудности, любить Бога, Церковь, школу и друг друга.

Прошло всего 11 лет. Выпускники 2014 года все хорошо сдали ЕГЭ и поступили туда, куда планировали. Из 20-ти человек трое художников, архитектор, два музыканта, врач и сестра милосердия, ребята поступили в разные вузы, в том числе в ПСТГУ и МГУ.

Когда я вспоминаю выпуск 2014 года, я удивляюсь, как же много мы с ними успели.

Мы ездили в Оптину и Печоры, Дивеево и Муром, в Троице-Сергиеву и Киево-Печерскую Лавры. Мы узнали и полюбили многие города России. Не один раз бывали в Петербурге. Белизной сверкает в нашей памяти Великий Новгород, который мы посетили зимой. Мы пели литургию в селе Сторожевое, на родине митрополита Петра, лазили по меловым горам и даже купались в Дону. Мы ездили в Петушки, и в келье свт. Афанасия Сахарова нам разрешили поддержать его посох и надеть его скуфью.

В год юбилея изгнания Самозванца из России мы гуляли по улицам Нижнего Новгорода. В Звёздном мы сидели за пультом настоящей космической станции «Мир» (может быть, поэтому у нас в классе несколько инженеров).

А театральные постановки! Хотя в «Тарене» нам достался не очень яркий эпизод, но опыт совместной работы над Рождественским спектаклем всей школой пригодился, когда пришло время «Войны и мира». В юбилейном спектакле участвовала большая часть класса.

Незабываема поездка в Михайловское. Мы жили в строгом Святогорском Свято-Успенском монастыре, где похоронен А. С. Пушкин, моли-



НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА НИКОЛАЕВА



ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА СМЕРНОВА





лись в старинном храме, где он тоже не раз молился. А в усадьбе Тригорское в гостиных, где некогда бывал Александр Сергеевич, мы репетировали «Черновики Пушкина» – спектакль, в котором участвовал весь 9-й класс.

Выпускникам класса о. Ивана мы подарили изящную, искрящуюся английским юмором постановку «Как важно быть серьёзным», а годом позже на своем выпускном вечере весело играли «Дон-Кихота Ламанчского».

Все школьные инициативы ребята воспринимали с радостью. В Дне самоуправления участвовал почти



весь класс, мы даже сфотографировались на память. Вот как нас много!

На школьный слёт мы не только ездили почти всем классом, но мальчики ещё и помогали Дмитрию Викторовичу придумывать и прокладывать маршруты.

На первой Пасхальной ярмарке всем классом (немногие энтузиасты заразили остальных) мы первые открыли уютное кафе «Океан». А через год гостей встречало японское кафе.

Всего не перечесать. Благодаря неутомимой Анне Александровне Бородиной эти дети умели и любили играть. А с Оксаной Вениаминовной они любили «просто поговорить». Конечно, бывало всякое – и шалости, и разборки, и шалопайство. Но не было равнодушия, холодности, зависти.

Радует то, что дети продолжают дружить. Успешно учатся. В большинстве своём любят храм.

Надеюсь, 11 лет в Традиционной гимназии будут вспоминаться выпускниками 2014 с благодарностью Богу.



А. А. БОРОДИНА: Познакомились мы с этими детьми в поездке в «Переслегинку». Был очень жаркий май, невероятно хотелось пить, и возглавлявший спортивно-игровую часть поездки Василий Алексеевич устроил какую-то весёлую битву на брызгалках...

Сколько мы потом с ними ездили! Особенно запомнились поездки на могилу к Василию Алексеевичу. Были и лыжные походы, и трагическая (для меня) экскурсия в Центр подготовки космонавтов после 7-го класса: я должна была, как и со всеми предыдущими классами, с ними расстаться, только в данном случае это казалось невозможным... Обошлось: это были первые дети, с которыми я не распрощалась после 7-го класса, а дошла до 9-го.

Когда они стали старше, я в один прекрасный день вдруг поняла, какой потрясающе серьёзный у нас хор: во время какого-то выездного выступления меня вдруг поразили перемены, происходящие с их и так красивыми и любимыми лицами; они приобретали какую-то строгую, серьёзную и безупречную красо-



ту... На них отражалась недоступная в обычной жизни внутренняя работа, видна была устремлённость в какую-то недостижимую глубину... Потом, когда они уже выпустились, я увидела это же непередаваемое выражение на лицах других участников нашего хора и поняла, что дело было не в том классе, а именно в хоре, – но они были первыми...

А сколько мы играли! Они здорово умели видеть закономерности и в происходящем, и в придуманном...

Помню замечательный выпускной после 9-го класса, на котором они устроили учителям и родителям кафе и викторину по материалу, изученному ими за эти 9 лет...

А. М. СИНЯЕВА: Первый мой опыт учительства пришёлся на вас. Я очень боялась войти первый раз в класс – полное ощущение вхождения в клетку с тиграми. В этот мой первый день умер Патриарх Алексий II, я всю дорогу в школу проплакала, у начальства были сомнения, смогу ли я вести урок. Но я почувствовала, что лучше всё-таки войти. И как удачно, что это были вы! Никаких уколов, ёрничества, недоброжелательства. Вы оказались очень хорошими, добрыми. Позже стало понятно, что это счастливо слились ваши личные данные и то, что вы, как земля в старинных представлениях, стояли на трёх китах, гимназических столпах – Марине Эдуардовне, Наталии Сергеевне и Оксане Вениаминовне, отличающихся чрезвычайно деятельной любовью к детям.

При этой «хорошести» вы были очень разнотворческими, до сих пор в моём архиве много подаренных мне авторских «секретных материалов», радующих в тяжёлую минуту.

Нас связывает и совместное, достаточно разностороннее творчество. Помните, как в поезде мы устроили первую пушкинскую читку, а потом – первая репетиция в Тригорском, на которую собрались музейные служители и в конце с восторгом рукоплескали вам? А ещё – сыгранную на 2-х языках пьесу «Как важно быть серьёзным»? Выпускной «Дон Кихот», на идею которого натолкнул рост одного из вас? Ну и, конеч-



но, ваше участие в юбилейном спектакле. Лучший Кутузов, с которым Оксане Вениаминовне приходилось индивидуально разучивать текст? Вы никогда не скупились на усилия, участвуя в общем деле. На 25-летний же юбилей мне опять несказанно помогает Соня Доколина, с которой, надеюсь, наше сотрудничество продолжится.

С вами было легко говорить о высоком, не было в вас заразы циничности, ваш фундамент – очень качественный.

О. В. СМЕРНОВА: Когда меня знакомили с этим классом, то объясняли, что в начальной школе они учи-





лись не как все в те времена – 3 года, а как сейчас – 4. Такие, мол, ребята-тугодумы. Какое счастье (подумала я через некоторое время), что им дали возможность поучиться не бегом, а шагом, в естественном человеческом темпе. Дело в том, что, когда не надо спешить, есть возможность основательно подумать. Это, наверно, самый вдумчивый из всех доставшихся мне классов. Они и позже не спешили, а вдумывались и вживались в то, о чем шла речь на уроках. Для изучения литературы это драгоценное умение. Они обладали редким свойством (таким был только выпуск 1998 г., как раз взрывной и быстрый) – не отсиживать в школе положенную по закону подготовку к жизни, а жить по-настоящему, в полную силу. И когда выпуск–2014 что-то создавал, то ко всем, даже и совсем еще детским своим произведениям, относился серьезно. Словно они уже состоявшиеся, настоящие мастера, которые не могут себе позволить схалтурить.

Со стороны это выглядело порой довольно странно. Вот посреди урока раздается тихий стон – смесь ярости с отчаянием, из блокнота (тетради, альбома) вырывается лист и, скомканный, летит через весь



класс или просто под ноги... Сердиться на такие муки творчества не имело смысла, да и не хотелось. С какими бы вызовами ни боролись начинающие художники, это была серьезная работа и настоящая учеба. К тому же можно было не опасаться за их экзаменационные работы: к ним отношение было таким же взрослым и ответственным.

Внеурочная жизнь во всех классах внешне похожа: поездки, постановки, школьные мероприятия. Разница в том, чем они наполняются. Этот класс – пусть не весь, но большинство – принадлежал культуре. Или, верней, культура – это то, что (по их внутреннему ощущению) принадлежало им по праву. Мы приехали со всей школой в Киев и, кроме общей для всех программы, с радостью окунулись в изучение киевского модерна. Отправились в Пушкинский заповедник и там вживались в тексты, часть из которых готовилась для Пушкинского вечера, а часть мы просто изучали по программе. На нас во все глаза глядели и тетенки-смотрительницы музея в Тригорском, где Юра Матвеев «на пробу» изобразил прямо-таки натурального Онегина. И соседи по поезду, которым пришлось участвовать в уроке по тому же «Онегину». Уж очень дети выглядели не по-школярски.

Театр для этого класса не стал родной стихией. Они были художниками, архитекторами, музыкантами, писателями, спортсменами, в конце концов, – но только не актерами. Даже обидно: зрители получали от их игры гораздо больше удовольствия, чем исполнители. Слушая хохот зала на спектакле «Как важно быть серьезным», кто-то из них задумчиво сказал: «А я и не думал, что это так смешно...» Хотя, наверно, свой последний, выпускной спектакль – «Дон Кихота» – они сыграли мастерски и с удовольствием.

...Если в классе рождался замысел, то его отрабатывали тщательно, во всех мелочах, отложив другие дела. Так были созданы для Пасхальных ярмарок кафе «Океан» (с живой музыкой в исполнении Коли Клочкова) и чайная комната в японском стиле. В обоих заведениях дети создали атмосферу, в которой посетители просто таяли – и не хотели уходить. Зато



если что-нибудь надо было сделать из-под палки, то на успех не стоило рассчитывать, увы.

В некоторых из ребят своеобразно сочеталось то, что они сами называли «бармалейством», и благородная чуткость. Мальчишки могли вытворить нечто такое, от чего мы с Натальей Сергеевной приходили в отчаянье. Но при этом Игнат (девятиклассник!) не забывал дать мне руку на обледенелой дорожке в парке Тригорского...

...Самое заветное, счастливое и радостное дело, которое мне пришлось разделить с детьми выпуска–2014, – это (не смейтесь!) подготовка к ЕГЭ по литературе. После уроков собирались пятеро художников: Аня Бацман, Варя Гаврилина, Ксения Калужнина, Аня Стривевская, Лиза Смыслова – и один музыкант Соня Доколина (не считая эпизодических персонажей). Ставили чайник и заваривали крепкий чай – потому что иначе от усталости и хронического недосыпа дети не выдержали бы этой второй смены учебы. К чаю добавляли что-нибудь съедобное – потому что за второй сменой предполагалась еще третья... И начинали обсуждать произведения не по-школярски, а всерьез, как настоящие филологи и искусствоведы. Мы говорили, как коллеги, как мастера одного цеха. Это так редко случается в школе. И до сих пор, хотя мне редко удается их увидеть, я ощущаю наше творческое братство (сестричество) как нечто живое и неразрывное.

М. Ф. МАРЬЯШИН: Этот выпуск повторил выпуск 2010. В Спартакиаде они выиграли все первые места: и в кроссе, и в волейболе, и в настольном теннисе, и в лыжных гонках. И самая высокая победа – юноши стали чемпионами г. Москвы по волейболу! Это были Боря Кречетов, Ваня Нефёдов, Рома Тимошин, Сережа Филин, Саша Шишков, Богдан Будзуляк, Игнат Переслегин, Юрий Матвеев.

А девочки стали чемпионками Таганского района и заняли 2-е место в Центральном округе – проиграли девочкам из спортивной школы, которая стала призером г. Москвы. В команде играли Аня Бацман, Варя



Гаврилина, Ксения Тригуб. А Вася Лебёдкин стал чемпионом по лыжным гонкам.

И еще одна победа юношей этого класса: школа 2104 приложила все усилия, чтобы стать в Спартакиаде Таганского района первыми. И борьба между нашими школами была до последних соревнований – допризывных юношей – «Сыны Отечества». Наши богатыри выиграли и эти соревнования в Центральном округе. Bravo этому классу!

В этом году мы заняли 1 место в Центральном округе в номинале «Самая спортивная школа ЦАО».

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

У меня не такой уж опыт прожитых лет, но я определенно могу дать совет ученикам. Надо ценить годы, недели и дни в нашей школе. Они бесценны, и после выпуска будут греть только воспоминания об этих годах. После выпуска начинаешь понимать и осознавать, «почему» и «для чего» что-то было именно так.





Цените каждое утро в нашей школе, и тогда потом вам будет что вспомнить.

ИВАН НЕФЕДОВ

Наслаждаться каждым днем, проведённым в школе. Время в школе – это самое счастливое и беззаботное время. Еще стараться уважать учителей.

АЛЕКСАНДР ШИШКОВ

Соблюдать правила школьной жизни как в школе, так и за её пределами.

ЮРИЙ МАТВЕЕВ

Не ленитесь и учитесь распределять свое время.

СЕРГЕЙ ФИЛИН

Задавайте вопросы.

КСЕНИЯ КАЛУЖНИНА



Ничего не бояться!

АННА БАЦМАН

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТАМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Расскажу о том, что важно быть сильным и независимым человеком, тогда тебя будут уважать.

АЛЕКСАНДР ШИШКОВ

Их достаточно много.

ЮРИЙ МАТВЕЕВ

О том, как я стою на пороге гимназии 1 сентября в первом классе.

КСЕНИЯ КАЛУЖНИНА





ВЫПУСК 2015



АРТАМКИН НИКОЛАЙ, ЕМЕЛЬЯНОВ ВЛАДИМИР, КОМЕЙКО САВВА, КОСТИНА МАРИЯ, КРАСОВИЦКИЙ ТИХОН, ЛЕБЁДКИНА ЕКАТЕРИНА, МАКСИМОВА МАРИЯ, МАЛОФЕЕВА АННА, МАЛЬЦЕВ ТИХОН, ПРОКОПЧУК ВЕРА, РАСТАТУЕВА ВАРВАРА, САФРОНОВ ЕЛИСЕЙ, СИЛАНТЬЕВ АЛЕКСАНДР, ПЕРЕСЛЕГИНА (СКЛЯРОВА) АЛЕКСАНДРА, СТРУЧЕНКО ТАТЬЯНА, ТЯГУНОВА ТАТЬЯНА, ФРОЛОВА СОФИЯ, УСАЧЁВА ЕЛИЗАВЕТА

УЧАТСЯ:

ПСТГУ (8): ФФ 3, ФЦХ 2, ИФ, МФ, СФ), МГУ (2), МГППУ (2), университет печати им.Фёдорова, МПГУ, РНИМУ имени Н.И. Пирогова, Первый Московский образовательный комплекс, Литературный институт им. М. Горького

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

1 выпускница создала семью. 1 семья выпускников школы

Представлена информация по всем выпускникам

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

ДМИТРИЙ ВИКТОРОВИЧ ПИРОГОВ (история) (5–11), МАРИЯ СЕРГЕЕВНА ИВЛИЕВА (ГУРСКАЯ) (словесность) (5–10), АННА ВЛАДИМИРОВНА ПОТАПОВА (начальная школа), ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА БРЫЛЕВА (начальная школа), НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА ЛАВРЕНТЬЕВА (начальная школа)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

Д. В. ПИРОГОВ: Пытаюсь охватить наши совместные 7 лет, всплывают в памяти разные моменты, разные истории и ситуации, но все оставляют на душе приятную радость, а иногда и светлую печаль. Надеюсь, у детей ситуация не хуже. Это были сложные, но незабываемые 7 лет совместного творчества.

Когда я пришел к отцу Андрею с вопросом о приеме на работу, я и подумать не мог, что мне предложат классное руководство. А тут класс. И 5 «А». Честно говоря, предложения как такового не было. Отец Андрей сказал, что мне дают класс, 24 человека, пора готовиться. А за окном 29 августа. И пошло-поехало. Класс большой и, как выяснилось в процессе, непростой. Но помню 1 сентября. Все милые, улыбаются, смотрят недоверчиво, а некоторые даже враждебно. Что делать с ними – даже примерно не знаю. Ну ладно, с Богом! По ходу дела разберемся.

Мой наставник и учитель, Галина Викторовна, говорила: «Первые пять лет своей работы учитель скорее калечит детей, нежели учит, пока сам наберется опыта». Эта истина стала понятной мне только сейчас.

Класс был большой, шумный, чего стоили Федя Близнюк, Ваня Вишневецкий и Катя Польскова, которые всегда имели что сказать. Даже когда говорить было необязательно. Или Катя Рудова – неиссякаемый источник гениальных идей, за которые её всегда почему-то ругали. А были и очень тихие дети – Поля Делоне или Маша Тригуб, которых я слышал редко, и чаще всего говорили они не со мной; Аня Орлова могла поспорить, но уже ближе к старшей школе; Вадим Рязанцев, который долго молчал, а потом как начал шуточки шутить – не остановишь... Маша Петухова – милая и тихая девочка, мечта учителя, хотя учеба и давалась ей непросто. Костя Заманский дававший понять, что наш уровень ему мелковат, и Ваня Лазарев – сердцеед и лицедей, икона стиля для многих его одноклассников.



ДМИТРИЙ ВИКТОРОВИЧ ПИРОГОВ



МАРИЯ СЕРГЕЕВНА ИВЛИЕВА (ГУРСКАЯ)





Зоя Марченко – покоритель вокальных олимпиад, Ваня Крылов – добрый и отзывчивый парень, готовый помочь, но никак не способный проспериять глагол «to be». А Коля Асмус и Нина Загребина покинули наш класс, к сожалению, рано, и я по своей малоопытности так и не успел ничего в них разглядеть.

За первые пять лет работы в моем «первом» классе, конечно, вспоминаются поездки. Особенно первый выезд, где Катя Польскова постоянно пыталась убежать, а Федя Близнюк в первый же день слёг с температурой. Но ничего, справились! А ближе к 9 классу стало понятно, что «А» и «Б» скоро объединят, а этого делать просто никак нельзя! Ну как такие два разных класса можно объединить?! Никак! Но в 10 классе стало понятно, что не просто можно, а местами даже нужно и полезно.

И началась совсем другая жизнь. Звезды театральных подмостков засверкали еще ярче: Саша Склярова, Лиза Усачёва, Катя Лебёдкина, Таня Струченко, Вера Прокопчук – любимцы Анна Михайловны, добрые и прилежные ученицы. Засверкали и другие девочки: Аня Малофеева, живой и творческий человек с массой энергии и неуёмной фантазией, Таня Тягунова – требовательная к себе и внимательная к окружающим, Соня Фролова – независимая и имеющая свое мнение по многим вопросам, Маша Максимова – натура тон-



кая и мечтательная. Мальчикам, конечно, было тяжело затмить ярко горящую звезду – Савву Комейко, с его неумным чувством юмора и самоиронией. А Тихон Красовицкий – утешение родителей и учителей, всегда был готов поддержать Савву. И Саша Силантьев, «агент 008», тихий, скромный, с поразительным чувством юмора человек. Володя Емельянов после «Горя от ума» раскрылся совершенно по-новому: чуткий, добрый, внимательный – совсем как взрослый! Коля стал больше спать, но взгляд сделался осознанным, умным! А Елисей Сафронов так и остался «жуком», хитрым и добрым. Старшая школа всех изменила, всех заставила блистать, но ярче всех, конечно, это сияние коснулось Тихона Мальцева, побывавшего «на краю», заставившего всю школу молиться и объединиться вокруг одного горя. Это был мой первый выпуск, и в моей памяти они останутся «первыми»!

А. М. СИНЯЕВА: Писать о выпуске 2015 – всё равно что писать семейную хронику. Как уложить в несколько абзацев незабываемое счастье совместной жизни?

Со своими (а иначе я их и не воспринимаю) «бэшками» мы начали наш театральный марафон с 6 класса, когда Марья Сергеевна попросила помочь с подготовкой Рождественского выступления. Уже дебютируя, Савва («Я – Аполлон») блеснул своим недюжинным многосторонним талантом, вызвав долгий смех зала. Но никто и не предполагал, сколько у него впереди ролей, которым и профессионалы позавидуют. Остальные тоже заразились этой бациллой и в этом же году из греков попали кто в мышек, кто в неслухов, а кто и в деревья, мужественно перенесая такие метаморфозы. В следующем году – опять две работы, одна в «Свече» (роли торговцев и любимая – моря), другая в новом жанре – кино «Хамелеон». Хорошо, что в кино можно делать дубли! Саша Склярова, будущая звезда и человек, у которого мне всегда было чему поучиться, тогда никак не могла связать буквально пару слов.

В 2010 – «Песня про купца Калашникова», в ней всех поразила будущий незаменимый продюсер и помощница Лиза Усачёва. неподдельным трагизмом, который позже в юмористических ролях было





сложновато выбивать (она, кстати, до сих пор для современных поколений пример мужества и преданности, ведь 2 или 3 раза она репетировала с температурой, а раз – вся густо покрытая зелёными точками). Хороша была также Катя Лебёдкина, с виду неприступная красавица, просто Снежная королева, которую она потом и воплотила, на самом же деле очень нежная и сочувствующая душа, что и проявилось на сцене.

В 2011 – «Золушка», где заблистала в роли вредоносной мачехи Таня Струченко. Ей под стать, вернее «под каблук», очень удачно попался комедийный Тихон Мальцев. Оба отработали с огоньком, это явно не была пара ленивых карпов. К нам также присоединился «ашка» Коля Артамкин, начав свою череду странненьких вертлявых существ. Правда, в противовес им Коля потом станет очень трогательным Петей Ростовым и Алёшей Карамазовым.

Все спектакли класса мы старались показать благотворительно в хосписах, на «Белом цветке» и пр.

В этом же году многие, не жалея себя, поучаствовали ещё и в общем Рождественском спектакле «Хроники Прайдена».

2012 – год 20-летнего юбилея, дети опять жертвенно включились в общую работу, достигнув необыкновенных высот не только в актёрском мастерстве, но более – в благородстве уступок друг другу, взаимопомощи, высотах духа. Они знают, о чём я...

Не успела в октябре отгременить «Война и мир», а к Рождеству – уже «Холодное сердце», общая постановка с «ашками» Дмитрия Викторовича, репетиция предстоящего слияния классов. Надо сказать, химически они, немного побурлив, всё же удачно совпали. Запомнился Тихон Красовицкий, простите, своей деревянностью. И кто бы мог подумать, что через своё редкое трудолюбие скоро он станет одним из самых тонких, точных и пронзительных исполнителей. А ко всему ещё и помощником. Тогда же расправлял крылышки – и не только плаща тореадора глубоко скрывающий свою благороднейшую сущность Сашенька Силантьев.



В 2013–2014 в результате энтузиазма после прошлогоднего похода на «Горе от ума» в Малый, где мы сразу же и начали распределять роли – а чего ждать-то? (хотя я тогда это восприняла больше как игру), мы в реальности начали проект «Горе от ума». Во время кастинга кипели нешуточные страсти, но в результате они улеглись, и у нас родились новые «театралы» – Володя Емельянов (записной генерал, не чуждый карамазовских метаний) и Елисей Сафронов (диапазон от подлеца до князя Мышкина). Видно, они прокоптились общим духом, и работа с ними не напоминала вспашку целины. Нашего полку прибыло! И пополнился он замечательными, очаровательными юношами. Многих раскрыл Грибоедов, и они запомнились благодарным зрителям: Таня Тягунова как мастерица коротких, но искромётных эпизодов, томная Маша Максимова, кокетливая Вера Прокопчук, милые сестрицы Варя Растатуева, Аня Малофеева и Катя Лебёдкина под предводительством командира в юбке Маши Костиной. Зрители были благодарны не только в Москве, но и в Грузии, дети были достойно вознаграждены за свои труды.

А ещё мне запомнилось появившееся во время «Горя» крылатое выражение от Саввы: «Анна Михайловна, вы всё только портите!» Мне, конечно, и сразу было смешно, но со временем при воспоминании





об этом рефрене, к смеху примешивается нежность к этим недовылупившимся цыплятам, учащим курицу. Но только с ними возможно стало, после полугодовых выборных баталий, поставить Достоевского, это исключительно их уровень.

У нас случались и менее смехотворные конфликты, но это именно из-за нашего сближения, при котором иголки каждого больше колют другого. Но это дело семейное, ведь я их воспринимаю своими.

Да, дорогие уже не дети, вы навсегда мои родные и любимые. Надеюсь, удалось вас научить не только правильно разбирать и произносить текст, организовывать репетиции и пространство, правильно двигаться, шить, музыкально оформлять спектакли и др. – это, конечно, полезные навыки, которые очень помогут в жизни. Но главное, что должно остаться от нашей экстремальной деятельности, – умение забывать о себе и жертвовать собой, в самых сложных обстоятельствах не предавать ни других, ни себя, развивать и возвращать в себе трудолюбие, терпение, благородство, уметь прощать и любить друг друга.

Высокого полёта вам!

М. С. ИВЛИЕВА (ГУРСКАЯ): Знакомство с учениками класса «Б» у меня произошло еще до того, как я стала их учителем русского языка и литературы и классным руководителем. Тогда я была студенткой 5 курса МГПИ и проходила практику в нашей школе. Как-то на перемене ко мне подошла Е. Н. Солодушенкова (бывший завуч школы) и предложила вести ГПД у 4 класса. Я согласилась, и это внеурочное общение очень нас сблизило. А дальше началась наша общая жизнь в средней школе со своими трудностями и радостями, разочарованиями и успехами, повседневной суетой и праздниками.

С самого начала моего преподавания я поняла, что дети мне достались непростые: очень активные, веселые, не всегда послушные, но доброжелательные и искренние. Наверное, первые три года были для меня самыми сложными: приходили даже мысли уйти из школы, но в самый критический момент ко мне подходили девочки (Саша Складорова, Наташа Игнаткова, Лиза Усачева, Вера



Прокопчук) с горящими глазами и делились чем-то сокровенным, а бывало, принесут букетик одуванчиков или ветку сирени, и сразу так радостно на душе становилось; или мальчики (Савва Комейко и Саша Силантьев) расскажут какую-нибудь смешную историю, и думаешь: «Нет, ну как я их оставлю?» Начиная примерно с восьмого класса дети очень повзрослели, ушли самые шутливые ребята, и как-то все выровнялось: с ними стало интересно и приятно проводить уроки, ездить в различные поездки, ходить в театры и музеи, делать стенды и другие общешкольные дела. Конечно, были и шалости вроде разрисованных шкафчиков, распыскивания дезодоранта на уроке, забрасывания школьной раздевалки сырыми яйцами и др. Но это сглаживалось их активностью в школьной жизни, в частности, театральными постановками – наш класс характеризовали как самый театральный, творческий. Надо отметить, если дети что-то хотели по-настоящему сделать, то выполняли это добросовестно, стараясь изо всех сил – будь то спектакль или другие школьные мероприятия, за которые они нередко получали первые места: Пасхальная ярмарка (организация детской комнаты), классные стенды, конкурсы в предметных неделях и т.д.

Никогда не забуду, как они поздравляли меня в день рождения: каждый год украшали класс шариками и цветами, делали стенд с фотографиями из различных поездок, сами организовывали чаепитие, дарили подарки и говорили добрые слова. Незабываемыми остаются и наши поездки, в которых обязательно что-то случалось: кто-то терялся, ломал кровать или дверь, постоянно опаздывал или заболел в неподходящий момент. Но именно эти поездки (особенно в село Великое) сплотили нас и сделали одним из самых дружных классов: по крайней мере, я никогда не замечала злорадства с их стороны, ябедничества, наоборот, они всегда были готовы прийти на помощь друг другу.

Сейчас ребята уже учатся в институтах, скоро у них будут свои семьи, но для меня они останутся любимыми учениками, с которыми я прошла такой непростой, но счастливый путь.



М. Ф. МАРЬЯШИН: Выпускники 2015 в течение многих лет были лучшими спортсменами в Таганском районе Центрального округа. Выступая в первенстве г. Москвы в 4 классе по «Веселым стартам», заняли 3 место. На следующих соревнованиях («Подвижные игры») через 2 года, будучи сильнейшими в округе, в финальных соревнованиях из-за неподготовленности (перестали приходить на тренировки) уступили школе 2030 и не попали на московские соревнования.

Беда не приходит одна: команда волейболистов, выиграв первенство в Центральном округе, выступала в первенстве г. Москвы, и в финальной игре, выигрывая в третьей партии при счете 12:8 (игра до 15 очков), уступила со счетом 14:16. Не хватило мастерства из-за отсутствия тренировок: зал был занят при подготовке спектакля.

Юноши достойно выступали во многих соревнованиях: Никита Попов, Володя Емельянов, Коля Артамыкин, Тихон Красовицкий, Елисей Сафронов, Георгий Русанов.

Девочки были все годы сильнейшими в Таганском районе – с 3 по 11 класс. Они были первыми в «Веселых стартах», «Подвижных играх», в волейболе,



в легкоатлетическом кроссе. Выступали во многих соревнованиях на первенство г. Москвы. Благодарим Лизу Усачёву, Соню Фролову, Варю Растатуеву, Зою Марченко, Сашу Склярову, Катю Лебёдкину, Веру Прокопчук, Таню Струченко.

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Главное — быть хорошим человеком, все остальное приложится. За это тебя будут любить, и жизнь в школе будет в радость.

СОФИЯ ФРОЛОВА

Для тех, кто поймёт... Смотреть на окружающих людей – одноклассников, друзей, учителей, родителей, администрацию – как на людей... Живых людей, со своим запасом сил (не безграничным), своими желаниями, своими слабостями, и вместе с тем – удивительных, уникальных людей, которые столько всего делают друг для друга, для вас...

А чуть попроще: не лениться... делать домашку, приходить вовремя. В школе мы учимся учиться. Если этому научиться в своё время – потом об этих годах будешь





вспоминать с радостью, а не с сожалением, как об упущенном времени.

А ещё – быть поближе к храму... – да хотя бы к тому самому, который венчает наше школьное здание...

МАРИЯ КОСТИНА

Учитесь, пока учат.

ВЕРА ПРОКОПЧУК

Осознать хоть на сотую долю неоценимый вклад школы в душу каждого.

ЕЛИСЕЙ САФРОНОВ

Цените школьные годы!

ТАТЬЯНА ТЯГУНОВА

Когда вам говорят про ЕГЭ или любой другой экзамен – следует задуматься.

САВВА КОМЕЙКО

Всегда стремитесь получить максимум пользы от времени, проведенного за учебой. Ведь потом вы будете жалеть, что так глупо и пусто проводили время в школе (знаю, что школьник ни за что не поверит в это). А уж в нашей школе найдется много учителей, которые будут рады увидеть в вас этот живой интерес и смогут преподать вам такие удивительные уроки, какие вы не забудете никогда.

ТИХОН КРАСОВИЦКИЙ

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Конечно же, про то, что школа учит детей с начальных лет любви к Богу и жизни со Христом. Про театр, который объединяет и развивает.

ВЛАДИМИР ЕМЕЛЬЯНОВ

Наверное, я расскажу о какой-нибудь из наших поездок с классом, или как мы собирались в гостях у кого-нибудь...

МАРИЯ КОСТИНА

Это была бы история о том, как я получил первую оценку в школе. Первый класс. Второе сентября. Единственным заданием на второй день учебы в школе был устный рассказ на ту самую тему: «Как я провел это лето». Помню, что я примерно знал, о чем рассказывать, но я настолько боялся выйти перед классом, полным незнакомых людей, что мне пришлось назваться неготовым и уйти с «двойкой» и позором. Очень стыдно! К счастью, эта оценка не закрепилась в моей дальнейшей школьной жизни, и можно даже говорить, что учеба шла по большей части успешно. Бывали, конечно, и другие провалы по учебе. Но та история с моей самой первой оценкой всегда напоминала мне, что ошибаться нормально, что всегда можно выправить ситуацию, что никогда нельзя судить по первому впечатлению, по неудачам и что всегда есть возможность все исправить трудом. А это так важно хотя бы для тех, кто любит упавшим голосом сказать: «у меня ничего не получится».

ТИХОН КРАСОВИЦКИЙ

Мне кажется, я буду рассказывать череду историй о театральных постановках и спортивных соревнованиях.

АЛЕКСАНДРА СКЛЯРОВА

Мое первое впечатление от нашего храма. Это было еще, когда я была в подготовительной группе, то есть до первого класса. Однако я отчетливо помню, как после занятий в качестве поощрения нас повели посмотреть наш храм наверху. Было очень таинственно. Кругом стояла тишина, запах ладана и легкая дымка. Мария Николаевна немного отодвинула одну из тяжелых красных бархатных штор до пола, и мы тихонько прошмыгнули в сам храм. Что до сих пор стоит у меня в памяти — это много икон вокруг и все в красно-зелено-золотой гамме. Этот триколор мне почему-то больше всего запомнился. Само ощущение, конечно, осталось со мной на всю жизнь — благоговейная атмосфера чего-то таинственного, непонятного, нового...

СОФИЯ ФРОЛОВА







АВЕРИНА ЕКАТЕРИНА, БАРАБАШ ЕЛИЗАВЕТА, ВЛАДИМИРОВ СЕРГЕЙ, ГЕТМАНОВА ЕКАТЕРИНА, ГОРЮНОВ НИКОЛАЙ, ДАВЫДЕНКО СЕРАФИМА, ЕМЕЛЬЯНОВ НИКОЛАЙ, ЕМЕЛЬЯНОВ ПАВЕЛ, ЕРШОВА МАРИЯ, ИЛЬЯШЕНКО АЛЕКСАНДР, КУЗНЕЦОВА АННА, МАЗЫРИН ТИХОН, МАКСИМОВ ЕВГЕНИЙ, НИКИТИН ИГНАТИЙ, РОДИОНОВ ВАЛЕРИЙ, СИНДЕЕВ ГРИГОРИЙ, СТРИЕВСКИЙ АЛЕКСЕЙ, ТЕМЕС АРИНА, ТРЕТЬЯКОВ ИВАН, ФРОЛОВ ТИХОН, ЧЕСТНЫХ АЛЕКСАНДРА

УЧАТСЯ:

МГУ (5), ПСТГУ (2): исторический, информатика и прикл. математика; Первый МГМУ (2), МГПУС МИИТ (2), МИРЭА (2), МГППУ (2), МИИТ (2), МПГУ, МГЛУ, МГХПА им. Строганова, МАДИ, МАИ

Представлена информация по всем выпускникам.

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

О. ИВАН ВОРОБЬЕВ (история) (6–11), АННА АЛЕКСАНДРОВНА БОРОДИНА (словесность) (8 – 9), ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА ЕРОХИНА (математика) (5 – 8), ВАЛЕНТИНА ФИЛИППОВНА ЗОРИНА (начальная школа) (1 – 4), АНТОНИНА МИХАЙЛОВНА БУРОВА (начальная школа) (1 – 4)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

ИЕРЕЙ ИОАНН ВОРОБЬЕВ: Выпуск 2016 года – это отдельная песня: этими ребятами я руководил дольше всех – с 6-го класса. Помню, как трудно было перестроиться с 11 класса на 6-й: они казались такими маленькими и несамостоятельными. Путь к взаимопониманию и доверию оказался достаточно долгим, были сложные моменты, о которых и вспоминать не хочется, но в итоге этот класс стал для меня очень близким и родным. Интересно было наблюдать за отношениями (читай – соперничеством) «А» класса и «Б». Девочек было очень мало, они были задвинуты мальчиками на последние парты, мальчики не давали им отвечать на уроках. Была одна девочка, которая пыталась сопротивляться, но и она стала ломаться к 8-му классу. Изменения стали происходить в 9-м, когда наши классы пополнились достаточно большим количеством новеньких, не знающих о «традициях».

Нужно сказать, что в воспитании этих детей очень помогали их старшие друзья – выпускники 2010 года, которые ездили с нами почти во все поездки. А кардинально все поменялось в 10-м, когда классы уже традиционно объединились. Правда, из «Б» класса к нам перешло 5 девочек и 2 мальчика, но атмосферу они поменяли очень сильно.

Наши поездки заслуживают особенного внимания. Куда мы только не ездили: и в Крым, и в Киев, и в Абхазию, и в Екатеринбург, и на Соловки. Я уж не говорю про Петербург (не вспоминаю и Новый Иерусалим, Боровский монастырь, Владимир, Кострому, Воронеж, Бородино и т.д.). Необходимыми составляющими этих поездок были футбол и игра в мафию. При этом если был выбор, то всегда побеждал футбол (девочки вынуждены были смиряться). И во всем этом было столько жизни и романтики, что невозможно передать: вечерние и ночные костры в потрясающих по красоте местах, ночная служба в храме на Крови в Екатеринбурге, прогул-



О. ИВАН ВОРОБЬЕВ



О. АЛЕКСЕЙ ЗАХАРОВ





ка по сугробам к монастырю на Ганиной Яме, 40 км по Соловкам и ночь на берегу Белого моря в Кемь. Последним общим нашим путешествием был поход по р. Вишера летом 2016 года.

За всем этим калейдоскопом событий школьной жизни дети все незаметно выросли и стали очень взрослыми, рассудительными, серьезными. Они много намекали на то, что будут продолжателями традиций выпускников 2010 года, даже сняли на Последний звонок фильм-продолжение «Беги, пока молодой-2». В чем-то они даже превзошли 2010 год (все знакомы



с новым обликом 25-го кабинета). Но самое дорогое во всем этом – это горящие глаза, с которыми все вышеперечисленное делалось. Я очень надеюсь, что и в лагере они смогут подставить плечо и продолжить дело выпуска–2010.

Постепенно возрастные границы стираются, один выпуск сливается с другим и для меня все они становятся одной большой дружной семьей, в которой настолько хорошо все друг друга понимают, что порой им не нужны лишние слова. И так радостно осознавать себя частью этой большой счастливой жизни, где есть вера, надежда и любовь. Хочется всем выпускникам сказать огромное спасибо за все эти годы, за этот вихрь жизни, который поднимал и уносил куда-то, и за вашу любовь! Я вас тоже всех очень люблю!

О. В. СМЕРНОВА: Заканчивая среднюю школу, в разгар пресловутого «переходного возраста», этот класс вдруг начал одного за другим истреблять словесников, преподававших литературу. Не физически, конечно, но к концу 7-го класса во всей школе не было уже никого, кто мог бы их взять. Только у меня еще оставалось немного возможностей для маневра. Но, вероятно, к этому времени они уже пообломали зубы о коллег, и мне достались не тигры-людоеды, а любознательный, живой и, в общем, добродушный класс, с которым интересно было обсудить что-нибудь сложное и неочевидное.

О жизни этого класса, вероятно, другие учителя смогут рассказать много и интересно. Вспомнят их выпускной спектакль – «Обыкновенное чудо», который оставил удивительно светлое, волшебное впечатление. А мне хочется показать одну неочевидную для посторонних глаз, но очень важную для меня сторону их школьной жизни, – то, как они писали.

Когда ученикам есть что сказать при обсуждении сложных проблем, они сталкиваются со сложностями «свободного», не по шаблону, письма. Записать мысли так, чтобы они были сформулированы корректно, грамотно и понятно для других, совсем непросто. Ни одному человеку это умение не дается легко (взгля-





ните на пушкинские черновики...). И учить, и учиться действительно выражать и обосновывать свою точку зрения – это тяжелый, долгий труд. Формат ЕГЭ по русскому языку, к сожалению, вместо выражения своих мыслей предполагает пустословие, выстраиваемое по формальной схеме. Внешне такой текст выглядит логичным, гладким, а по существу является пустышкой. В выпуске 2016 года писать пустышки не хотел никто.

Девочки – Ариша Темес, Аня Кузнецова, Катя Гетманова, Сима Давыденко – пытались выразить чувства и впечатления. Мальчики, склонные к философствованию, – Коля и Паша Емельяновы, Саша Ильяшенко, Коля Горюнов – создавали глубокие и сложные (а потому не всегда удобопонятные) построения. Мальчики, более склонные к непосредственному отклику на предложенный текст, все время уклонялись от прямой дорожки егэшного формата... Один Тиша Мазырин со своей неколебимой логикой прирожденного математика четко и кратко излагал выверенные, неоспоримо истинные суждения.

И я всем им – прекрасным, умным, честным – благодарна за то, что они продолжали до конца отстаивать свою мысль и свое слово, не опускаясь до формализованного словоблудия. Надеюсь, что они сохранят мужество идти своим путем и во взрослой жизни.

М. Ф. МАРЬЯШИН: Великолепный спортивный класс. Во многих соревнованиях Таганского района они были первыми.

Чемпионы Таганского района по легкоатлетическому кроссу, волейболу, настольному теннису, лыжным гонкам и др. В Центральном округе в первенстве по волейболу мы заняли 1 место. А вот в первенстве г. Москвы результат был малоутешительный – только 8 место. К сожалению, не смог играть из-за травмы капитан команды Паша Емельянов – один из лучших игроков Москвы.

Первый год этот класс выступал в соревнованиях по волейболу в первенстве Москвы среди православ-



ной молодёжи с более старшими волейболистами, и мы заняли 3 место.

Благодарю Сережу Владимирова, Пашу и Колю Емельяновых, Сашу Ильяшенко, Игната Никитина, Лешу Стриевского, Тихона Фролова, Колю Горюнова, Пашу Клочкова, Тихона Мазырина и Ваню Алпатова, которые преодолели самих себя!

Девочек в этом классе немного, но они с достоинством играли и выступали в Спартакиаде: Катя Аверина, Сима Давыденко, Катя Гетманова, Саша Честных, Лиза Барабаш, Арина Темес.





ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

Завести в школе как можно больше друзей. Научиться серьезно работать, пока учишься в школе. Научиться ответственности.

АЛЕКСАНДР ИЛЬЯШЕНКО

Учитесь!!!

ВАЛЕРИЙ РОДИОНОВ

Школьные экзамены – это не проблема: они готовят к жизни в университете.

ГРИГОРИЙ СИНДЕЕВ

Ценить это место, людей и время.

ИВАН ТРЕТЬЯКОВ

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВЫ РАССКАЖЕТЕ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

Как мы с друзьями-одноклассниками готовились к благотворительной ярмарке до часу ночи. И как мы сами делали ремонт у нас в кабинете. Вообще, как мы научились по-настоящему вместе работать и трудиться.

АЛЕКСАНДР ИЛЬЯШЕНКО

Классные поездки.

ИВАН ТРЕТЬЯКОВ







БЕРЕЖАНОВ ВЯЧЕСЛАВ, ДАВЫДЕНКОВ КИРИЛЛ, ЗАЙЦЕВ ТИХОН, КАЗАКОВ АНДРЕЙ, КИРИЧЕНКО АННА, КРАСОВИЦКИЙ АНДРЕЙ, КУЗНЕЦОВА АРИАДНА, ЛАВДАНСКИЙ АНАТОЛИЙ, НЕКРАСОВ КОНСТАНТИН, ПАШКОВ ВАСИЛИЙ, ПЕРЕСЛЕГИН ГРИГОРИЙ, ПРИХОДЬКО АНАСТАСИЯ, РУДЕНКО ИВАН, САМСОНОВ АРСЕНИЙ, СИВОКОНЬ АЛЕКСЕЙ, СОЛОВЬЕВА ЕКАТЕРИНА, СТРИЕВСКИЙ НИКОЛАЙ, СЫСОЕВА МАРИЯ, ШМОТКО МАРИЯ

УЧАТСЯ:

ВШЭ (3), ПСТГУ (ф-т информатики и прикладной математики) (2), МГУ (2), РГАУ (2), РЭА им. Плеханова (2), МГТУ им.Баумана, Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище им. Маргелова, РХТУ им.Менделеева, МАРХИ, МГУП (Полиграф), МГМУ им. Сеченова, колледж при МАРХИ

Представлена информация по всем выпускникам

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА ВАХМИСТРОВА (английский язык) (5–11), ИРИНА ЮРЬЕВНА АФАНАСЬЕВА (словесность) (5 – 9), МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ АФАНАСЬЕВ (английский язык) (8 – 9), АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ АРТАМКИН (физика) (10–11), ГАЛИНА ЛЕОНИДОВНА ГРАЧЕВА (начальная школа), ТАМАРА ГУРГЕНОВНА ОМЕЛЬЧЕНКО (начальная школа), АННА АЛЕКСАНДРОВНА ДОКОЛИНА (начальная школа)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

М. В. ВАХМИСТРОВА: Чудно писать воспоминания о том, что еще кажется окружающей реальностью. И хотя выпускной, Последний звонок прошли и вы уже студенты, с гордостью показываете свои студенческие билеты, очень странно не видеть вас в школьных коридорах, в столовой, выходящими из спортзала. Наверное, должно пройти гораздо больше времени, чтобы перестать думать — вот сейчас я войду в класс, где десяток неслыхных мальчишек, несколько девочек, тихо и спокойно взирающих на все это безобразие, и я снова начну им что-то доказывать, призывать к каким-то действиям, потом призывать к порядку, чаще всего безрезультатно, и минут через 15 – .20. подумаю: эх, лучше бы сегодня их было еще меньше, больше смогли бы решить вопросов и быстрее договориться! Да, классные часы — особые уроки для классного руководителя.

Тогда, 7 лет назад, сложно было представить, что мы будем столько воспитывать, смирять и терпеть друг друга. Поразительным образом у вас получалось быть абсолютно невыносимыми в школе и такими отзывчивыми, добрыми и серьезными в поездках. Точно сказал Андрей Казаков на выпускном: классные поездки в конце учебного года, казалось, спасали нас от того, чтобы опустить руки или просто разругаться вконец. Эти поездки были, правда, замечательные! Помню гонки на лодках по Соловецким озерам, а на следующий день Анзер и голодный Сеня с какими-то консервами — монахи пожалели голодных детей.

А еще Крым, по дороге на Мангуп пещера Командора, после которой ребята отмывались в лужах, и вечный укор Тихону — ну как можно было умудриться вымыть ноги в святом источнике, вода стекает в него по капле



МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА ВАХМИСТРОВА



АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ АРТАМКИН



из трещин в скале?! А по дороге из Балаклавы прямо из маршрутки заказ обеда на 20 человек в вареничной.

А последний Питер! День в Павловске. Ну кто поверит, что весь класс прошел все три этажа дворца и убеждал тётечку пустить всех, и мальчиков тоже, на выставку, посвященную миру женщин в XIX веке, просто чтобы посмотреть хоры Итальянского зала. А после был вопрос: мы же пойдем завтра в Эрмитаж, и в Русский музей обязательно надо?! А дорога в хостел после салюта — думаю, вас и вашу кричалку можно найти где-то на YouTube.

Потом была подготовка к Последнему звонку, и когда я уже решила, что ничего не получится, не успеем, не готово, вдруг за два дня всё собрались и все сделали. Андрей, Гриша и Кирилл даже успели сде-

лать замечательный фильм. И песня получилась такая красивая.

Особенно тепло вспоминаю Дивеево и последний вечер там — смех, бесконечные слова благодарности и пение... Кажется, только тогда вы наконец поняли, что этот этап жизни закончился.

Чем дольше думаю, тем больше возникают в памяти какие-то моменты из вашей школьной жизни. Вторичные службы. Очень радостно было на них молиться. Тиша, Коля, спасибо, и всем ребятам, приходившим петь.

Если меня сейчас спросят: ну так каким же был этот класс, определите — я не смогу сказать. Странно? А может, просто надо, чтобы прошло время и все пережитое действительно стало воспоминаниями.





Думаю, не одному мне кажется, что это не мы уходим из школы, а она ускользает от нас. Взлётная полоса кончается. Главное, мы так с ней сроднились. Большую часть дня в учебное время, а иногда и в каникулы школа тратит на нас, а мы на неё. Когда я говорю «школа», имею в виду, конечно же, не этажи, лестницы и стены со штукатуркой, хотя и само здание такое тёплое и родное. Тяжело уходить, когда так привык ко всем, когда к тебе все привыкли. Шутки, взгляды, перемены, уроки. Школьные друзья понимают с полуслова. С ними можно говорить обо всём. И конечно, связывает нас что-то гораздо большее, чем привычка. Это невозможно передать словами, но это почти каждому понятно, знакомо. Итак, школа уходит от меня. Но никогда не уйдёт ИЗ меня. Она — бесценный и непередаваемый багаж знаний, впечатлений, опыта, улыбок и всего-всего, с которым каждый из нас выйдет в довольно жестокий и неласковый мир. И этот багаж нужен для того, чтобы справиться с трудностями и проблемами, которые этот неласковый и жестокий мир научился нам предоставлять, не замедлит их предоставить нам и сейчас. Этот багаж понадобится для того, чтобы сделать всё вокруг добрее и уютнее.

АРСЕНИЙ САМСОНОВ, ВЫПУСК 2017





СОБЫТИЯ И ЛЮДИ. АЛЬМАНАХ К 25-ЛЕТИЮ ШКОЛЫ 1992–2017

Авторы проекта и организация – В. Г. Абрамян, О. В. Смирнова

Редколлегия – иерей Андрей Постернак, В. Г. Абрамян, А. А. Бородина,

Н. С. Николаева, Л. М. Ордынская, А. А. Прохорова, О. В. Смирнова

Ответственный редактор – А. А. Прохорова

В оформлении издания использованы фотографии

о. Андрея Близнюка, П. В. Растатуева, С.В. Сушкина, К. В. Яночкина,

А. Вальковой, Е. Лосиковой,

а также учителей, учеников и выпускников школы, снимки из архива гимназии

Дизайн, верстка, допечатная подготовка – Л. М. Ордынская

Сдано в печать 25.09.2017

Отпечатано в типографии «Август Борг»

© Свято-Петровская Школа, 2017



В школе нет власти, кроме любви,
и авторитета, кроме святости.

ПРОТОИЕРЕЙ ВЛАДИМИР ВОРОБЬЕВ