



СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

30 ЛЕТ

1992–2022

ТРАДИЦИОННАЯ ГИМНАЗИЯ —

ПРАВОСЛАВНАЯ СВЯТО-ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА



Тридцатилетие – важная веха для всех, кто любит школу и тесно связан с ней: священников, педагогов, учеников, родителей, сотрудников и многих дорогих и близких нам людей! Свято-Петровская Школа неофициально возникла гораздо ранее 1992 года, и это произошло благодаря усилиям нашего дорогого отца Владимира и многих других неравнодушных людей. Она давно из приходской превратилась в одно из самых больших православных учебных заведений Москвы, продолжает жить и процветать благодаря великой милости Божией и неиссякаемой любви уже нескольких молодых поколений.

То, что наши выпускники создают многодетные семьи, поступают в различные вузы, получают многие специальности и трудятся в разных сферах жизни нашей страны, – это свидетельство того, что школа продолжает жить на благо Православной Церкви и Отечеству, и нынешний альманах является свидетельством этой жизни за последние пять лет, которые прошли после 25-летнего юбилея.

СОДЕРЖАНИЕ

ЛЕТОПИСЬ ШКОЛЫ	6
----------------	---

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Интервью с духовником школы протоиерем Владимиром Воробьевым	18
---	----

Интервью с директором школы священником Андреем Постернаком	28
--	----

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ	38
---------------	----

СОТРУДНИКИ ШКОЛЫ: 2017–2022	50
-----------------------------	----

ДОСТИЖЕНИЯ И ЦИФРЫ	52
--------------------	----

СЕМЬИ УЧАЩИХСЯ	56
----------------	----

МУЗЫКА В ШКОЛЕ	66
----------------	----

СПОРТИВНАЯ ШКОЛА	70
------------------	----

ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА	74
-------------------	----

ПУТЕШЕСТВУЮЩАЯ ШКОЛА	78
----------------------	----

ШКОЛА НА КАНИКУЛАХ	82
--------------------	----

НАШИ ВЫПУСКНИКИ	90
-----------------	----

Из анкет выпускников	107
----------------------	-----

Выпуск 2017	120
Выпуск 2018	126
Выпуск 2019	132
Выпуск 2020	140
Выпуск 2021	148
Выпуск 2022	154

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1	
Сотрудники школы с 2017 по 2022	165
Приложение 2	
Лучшие результаты ЕГЭ	169
Приложение 3	
Медалисты и успехи на олимпиадах	170
Приложение 4	
Школьные спектакли	172
Приложение 5	
Места, которые посетили наши учащиеся с 1992 по 2022	173

ЛЕТОПИСЬ ШКОЛЫ



КРАТКАЯ ЛЕТОПИСЬ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ. 1982–2017

1982–1992

- В школе № 91 создается ядро будущей Традиционной гимназии.
- Начало работы над своей хрестоматией по литературе (1989).

1992–1993

- В июне 1992 г. состоялось совещание о. Владимира Воробьева и учителей из 91-й школы, на котором было решено открыть свою гимназию. Ее директором становится И.В. Артамкин, утверждено название – Традиционная гимназия.
- 9 июля 1992 г. на заседании Совета Благотворительного Спасского Братства во главе с прот. Владимиром Воробьевым учреждена Традиционная гимназия. В июле зарегистрирован ее первый устав.
- 14 сентября 1992 г. – молебен в Троицком домике (Пятницкая ул., 51), с которого начался первый учебный год Традиционной гимназии (ТГ). Там занимались 1 – 3 и 8 – 11 классы, а 5-й, 7-й и – с весны – 3-й приютил храм Св. блгв. царевича Димитрия в Первой Градской больнице.
- В марте 1993 г. ТГ переехала в музыкальную школу им. Мясковского. У гимназии не было ни лицензии, ни аккредитации (и права выдавать аттестаты). Выпускники успешно сдали экзамены в Культурно-экологическом лицее № 1327.



1993–1994

- Все классы стали учиться вместе. Гимназия укомплектована всеми классами – от 1-го до 11-го.

1994–1995

- Гимназия проходит лицензирование помещений и педагогического состава на право ведения образовательной деятельности.

1995–1996

- Гимназия получает право выдачи аттестатов и государственное финансирование.

1997–1998

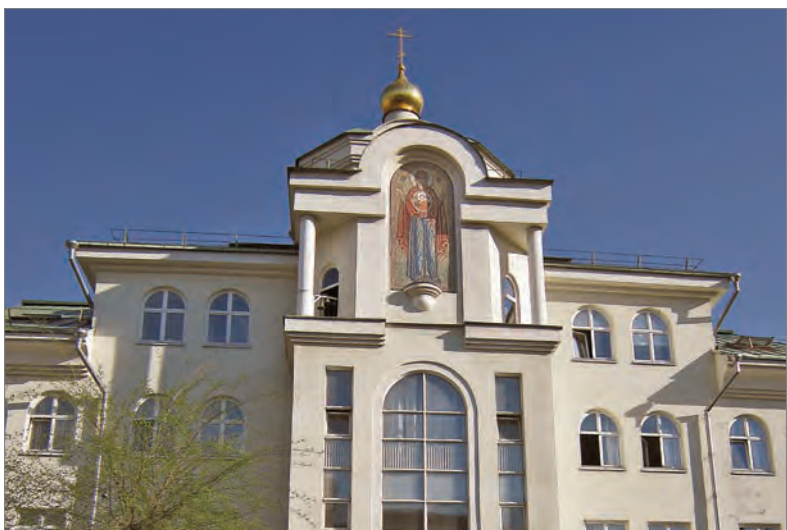
- Служатся молебны о даровании помещения для школы у здания богадельни в Шелапутинском переулке. Строительство здания ТГ в Тессинском переулке.

1998–1999

- 7 сентября 1998 г. – торжественное открытие нового здания ТГ. На нем присутствовал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II и мэр г. Москвы Ю.М. Лужков.
- Первая Литургия в гимназическом храме, посвященном священномученику Петру (Полянскому), митрополиту Крутицкому и Коломенскому, преемнику святейшего патриарха Тихона, в честь которого учрежден Православный Свято-Тихоновский богословский институт.

1999–2000

- Первый общешкольный спектакль, посвященный 2000-летию Рождества Христова.
- В ТГ начинает работать учитель физической культуры М.Ф. Марьяшин. С 2001 г. школа занимает постоянное первое место в Спартакиаде Таганского района.





2000–2001

- Великое освящение школьного храма архиепископом Истринским Арсением (Епифановым), викарием Святейшего Патриарха.
- Введена школьная форма.
- С ноября 2001 г. обязанности директора выполняет Н.А. Соловьева.
- Первая поездка выпускного класса в Дивеево. Начало традиции.

2001–2002

- С 28 января 2002 г. директором становится о. Андрей Постернак.

2002–2003

- Школу посещает Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II.
- Начали проводиться недели истории, положившие начало тематическим предметным неделям.

2003–2004

- Прошел первый Рождественский турнир по волейболу. С 2008 г. турнир проводится в память трагически погибшего учителя В.А. Глобина.

2005–2006

- Учителем информатики Н.Ф. Челноковой создан первый школьный сайт

2006–2007

- Под руководством М.А. Покровской 7 «А» класс спел литургию. Начало традиции.

2007–2008

- Выпускники впервые сдают ЕГЭ.



2008–2009

- Руководителем школьной театральной студии становится А.М. Синяева (к 2022 г. студия подготовила более 40 постановок).

2009–2010

- Изменено официальное название школы на Негосударственное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа (потом – Общеобразовательное частное учреждение) «Православная Свято-Петровская Школа».
- Впервые в старших классах начинается деление параллелей на математические подгруппы.
- По инициативе выпускников 2010 г. по вторникам перед первым уроком стала совершаться Литургия, на которой собираются прежде всего выпускники. Начало традиции.
- Проведен первый День самоуправления. Впоследствии стало школьной традицией проводить этот день в последнюю пятницу декабря.

2010–2011

- В основном завершена роспись храма.
- Накануне престольного праздника первая обще-школьная поездка: Петушки – Владимир (в память свт. Афанасия Сахарова). Начало традиции.
- Наряду с традиционным журналом школа стала пользоваться электронным.
- С поездки на Святую землю устанавливается традиция ежегодных общих паломнических поездок учителей.
- По инициативе А.И. Артамкиной начинается создание большого школьного хора.
- Стали выходить видеонОВОСТИ.
- Анастасия Тимошина впервые в истории школы выиграла финал Всероссийской олимпиады по русскому языку (впоследствии еще трое учеников становились призерами финала).

2011–2012

- Впервые проведена Пасхальная благотворительная ярмарка. Начало традиции.





2012–2013

- Разработан герб школы. Шеврон с гербом появился на школьной форме.
- Празднование 20-летия школы с масштабной общешкольной театральной постановкой спектакля «Война и мир».

2013–2014

- На территории школы появилась открытая футбольная площадка.
- Команда юношей становится чемпионом Москвы по волейболу.
- Сформирована хоровая капелла мальчиков.

2014–2015

- Изменено утреннее правило, которое теперь полностью поется хором всеми учащимися.
- Общешкольная поездка на родину митрополита Петра (Полянского) под Воронеж.



2015–2016

- В школьном храме Литургии стали регулярно совершаться на первом уроке два раза в неделю.
- Школу впервые в ее истории окончил сын выпускника (А.Ф. Ильяшенко).

2016–2017

- Школа оформила договор аренды с городом на здание до 2066 г., получила лицензию на работу медицинского кабинета.
- Снят забор между школой и парком.
- Благодаря субсидиям, выделяемым школе Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы, с 2016 г. появились новые возможности отправлять учащихся в различные классные поездки и на интересные внешкольные образовательные мероприятия и экскурсии.



ПОДРОБНАЯ ЛЕТОПИСЬ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ. 2017–2022

2017–2018

- 25-летний юбилей школы. Был выпущен масштабный альманах об истории школы «События и люди. 1992–2017», поставлен общешкольный спектакль «Капитанская дочка», хоровая студия записала специальный диск.
- В день престольного праздника, 10 октября, Литургию совершил первый викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси митрополит Истринский Арсений (Епифанов), а торжественный акт посетила министр образования и науки РФ Ольга Юрьевна Васильева.
- Школу посетила делегация представителей Поместных Церквей.
- Общешкольная поездка в Тверскую область, в Нилову пустынь.
- Под руководством М.Я. Малаховой возобновила работу школьная видеостудия.
- Спектакль «Мертвые души» (9 «Б» класс, выпуск 2020 г.) на XIII Сретенском театральном фестивале среди воскресных школ и православных объединений г. Москвы и Подмосковья завоевал Гран-при.
- Поездка учителей по святым местам Греции.
- Глеб Шамаев стал абсолютным победителем в личном зачете на Всероссийском финале интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» среди учащихся начальной школы, а школьная команда заняла второе место.
- Среди результатов ЕГЭ – четыре 100-балльных: три по литературе (М. Таганова, С. Толстова, Е. Ордынская) и один по русскому языку (Е. Ордынская).
- Среди выпускников 2018 г. шестеро окончили школу с медалями.
- Впервые в заключительном этапе Всероссийской предметной олимпиады по английскому языку от школы участвовала Виктория Поджукис, а Елизавета Петухова по немецкому языку заняла первое место.





2018–2019

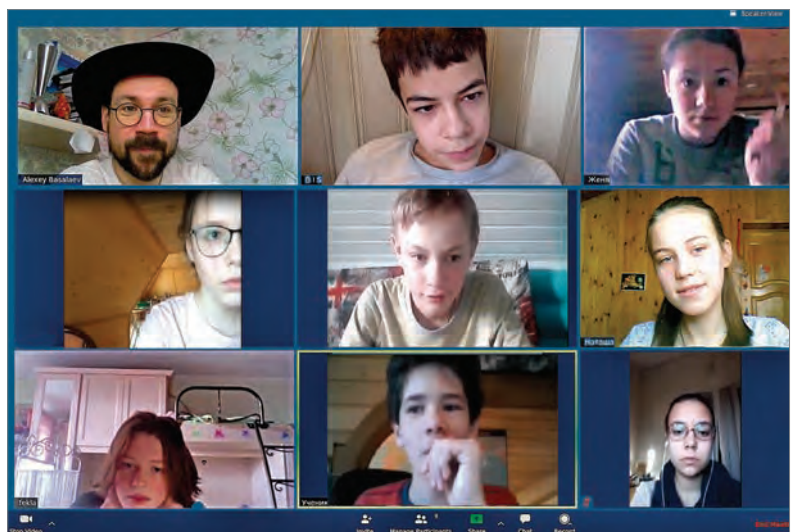
- Общешкольная поездка на Куликово поле.
- Совместная поездка 5 и 6 классов в «Этномир».
- Участие школы в эксперименте перенесения Яндекс-лицея из дополнительного образования в постоянный учебный процесс (учителя Д.А. Михалин и В.Д. Никоноров).
- Школьная видеостудия заняла первое место в Открытом межрегиональном форуме школьных СМИ «МедиаШкола».
- Старшеклассники начали по воскресеньям посещать Российскую детскую клиническую больницу, петь на Литургии и заниматься с лечащимися там детьми.
- В начальной школе на Масленицу впервые прошла благотворительная ярмарка.
- Наши учащиеся в четверг первой седмицы Великого поста стали петь канон прп. Андрея Критского в храме Св. кн. Владимира при Московском епархиальном доме.
- Впервые учащаяся нашей школы С. Постернак стала победительницей регионального тура олимпиады по английскому языку.
- На олимпиаде «Наше наследие» первое место в 5–6 и второе в 7–8 классах заняла команда в составе К. Ереминой, Е. Еремилловой и Г. Шамаева.
- Наша команда впервые заняла второе место по «Подвижным играм» в г. Москве.
- На XIV Сретенском театральном фестивале спектакль «Макбет» (8 «Б» класс) получил диплом I степени и диплом юношеского жюри «За самый атмосферный спектакль». П. Латкова (леди Макбет) была признана лучшей исполнительницей роли.
- Поездка учителей по святым местам Болгарии и Румынии.
- Среди результатов ЕГЭ – один 100-балльный по литературе (О. Шамаева).

2019–2020

- В школе вместо традиционных двух было набрано три первых класса.
- Общешкольная поездка в Брест (Республика Беларусь).



- Школа заключила прямое соглашение с организацией «Мосволонтер».
- На утреннем правиле читается молитва о даровании здания.
- На олимпиаде «Наше наследие» первое место среди 5–6 классов заняла команда в составе Г. Шамаева, В. Постернака и И. Лимаева.
- Впервые для учащихся школы осенью повторили спектакль «Пигмалион», поставленный десятиклассниками для выпускников.
- Учащиеся школы начали посещения Территориального центра социального обслуживания «Таганский» от Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы.
- Спектакль «Рождественская песнь» (8 «А») был показан не только в школе, но и в Российской детской клинической больнице.
- Вместе со всеми школами страны с первыми весенними днями из-за пандемии школа полностью перешла на дистанционное обучение.
- Последний звонок был проведен на платформе zoom в интернете.
- На фестивале-конкурсе театрального искусства «Театральный Олимп – 2020» среди творческих объединений учащихся образовательных организаций г. Москвы стали лауреатами два наших спектакля – «Пигмалион» и «Рождественская песнь».
- Школа показала лучший результат в муниципальных турах с начала своего участия во Всероссийских предметных олимпиадах (26 призеров и 1 победитель).
- На олимпиаде «Наше наследие» у школьной команды (Г. Шамаев, В. Постернак, И. Лимаев) – первое место среди 5–6 классов, а на финале у нашей команды – третье место среди 7–8 классов.
- На архиерейской Литургии в храме Св. князя Владимира в Лиховом переулке пел сводный хор двух православных гимназий: нашей и Свято-Димитриевской. Литургию возглавил епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон (Шатов).
- Школа впервые выиграла президентский грант на проведение олимпиады «Наше наследие».
- Школу посетила делегация учителей и священнослужителей из Тагильской епархии под руководством епископа Евгения (Кульберга).





- Среди результатов ЕГЭ – три 100-балльных: два по литературе (М. Красовицкая, Л. Лавданская) и один по русскому языку (В. Черных).

2020–2021

- Линейка 1 сентября впервые прошла в школьном парке.
- Весь год в школе каждые 20 минут звучали каскадные звонки: свое расписание было у начальной школы, 5–7 и 8–11 классов.
- Школа вступила в проект «Математическая вертикаль» (учителя Ю.В. Ерохина и А.С. Русанова).
- Показ учащимся выпускного спектакля по рассказу Вудхауза «Победительная улыбка».
- Выпускной вечер 2020 г., из-за эпидемиологических ограничений не проведенный летом, прошел в первое воскресенье сентября.
- Соседнее со школой здание выставлено на продажу, начался активный сбор средств на приобретение здания со стороны семей, выпускников, их друзей и знакомых.
- Организована благотворительная онлайн-ярмарка для сбора средств на здание второго корпуса школы.
- Осенью школа, как и все школы страны, частично перешла на дистанционный режим обучения, который завершился только в январе.
- Компания «Атон» приобрела для школы второе здание по адресу: Тессинский пер., дом 4, строения 1–2. Собранные средства от ярмарки и пожертвований частных лиц также пошли на покрытие расходов.
- Из-за эпидемиологических ограничений не состоялся традиционный Рождественский волейбольный турнир.
- На Масленицу была проведена совместная интеллектуальная игра среди учителей и старшеклассников. Начало традиции.
- Учащиеся начальной школы показали выпускной спектакль «Буратино» финалистам олимпиады «Наше наследие» из 1 классов.
- Отчетный хоровой концерт впервые прошел на открытом воздухе. Концертной площадкой стало футбольное поле.
- Состоялись премьеры спектаклей по книге М.В. Герус «Крылья» и по рассказу Кира Булычева «Можно попросить Нину?».



- Выпускной вечер из-за жаркой погоды впервые прошел в Епархиальном доме в Лиховом переулке.
- Среди результатов ЕГЭ – три 100-балльных: один по литературе (А. Куракина) и два по русскому языку (К. Ерохина, А. Славянова).

2021–2022

- Освящение духовником школы прот. Владимиром Воробьевым нового здания школы, куда переехали учащиеся 8–11 классов (Тессинский пер., д. 4).
- В новом здании началось оборудование храма в память новомучеников и исповедников Российских.
- На утреннем правиле в старшей школе начали читать Евангелие.
- Общешкольная поездка в Смоленск.
- В Крыму в финале XIV Межрегионального конкурса «Зерно Истины» (телеигра ЧГК по основам православной культуры) сборная команда школы (И. Бояринцев, К. Еремина, Е. Ермилова, К. Ильяшенко, Н. Николаева, И. Лимаев, А. Емельянов) заняла первое место.
- К престольному празднику в храме сформирована полноценная звонница, основой которой стал колокол, переданный школе оркестром Росгвардии.
- Архиепископ Егорьевский Матфей (Копылов) возглавил Литургию по случаю престольного праздника нашего храма.
- Школа выиграла два президентских гранта на проведение олимпиады «Наше наследие» по теме «Деятельное добро» и на поддержку хоровой капеллы мальчиков им. С.В. Смоленского от Фонда культурных инициатив.
- В олимпиаде «Наше наследие» первые места в личном зачете заняли Е. Щекачева (среди 1 классов) и Г. Шамаев (среди 7–8 классов), в активе наших участников также медали в личном и командных зачетах. В командных соревнованиях – первое место среди 7–8 классов (Г. Шамаев, В. Постернак, И. Лимаев).
- К. Петухов третий год подряд становится призером заключительного этапа олимпиады по немецкому языку.
- Школа получила дополнительную лицензию на право ведения учебного процесса в новых зданиях, второе здание (Тессинский пер., д. 4, стр. 2) окончательно освобождено арендаторами, начались ремонтные работы по оборудованию новой трапезной.









ИНТЕРВЬЮ С ДУХОВНИКОМ ШКОЛЫ ПРОТОИЕРЕЕМ ВЛАДИМИРОМ ВОРОБЬЕВЫМ

– ОТЕЦ ВЛАДИМИР, МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ КАК-ТО ОПИСАТЬ ПЕРИОДЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ НАШЕЙ ШКОЛЫ?

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД

– Первый период «предсуществования» нашей школы – это 91-я школа¹. Тогда мы еще не были зарегистрированы как самостоятельная организация, но уже существовали в виде кружковой школы. Началось все примерно в 1981 г., когда мою старшую дочь отчислили из Гнесинской школы-десятилетки из-за того, что она является дочерью священника. В этой школе работала моя мама, семья была на виду, и факт, что в школе учится дочь священника, был им неприятен. Мы были очень огорчены этим отчислением и стали думать, куда ее отдать. Нам порекомендовали экспериментальную 91-ю школу.

На следующий год, узнав, что наша дочка там учится, в 1 класс 91-й школы привели трех девочек: Машу Шатову (дочку будущего владыки Пантелеи-

мона), Машу Смирнову (дочку отца Дмитрия Смирнова), Надю Емельянову (дочку Николая Евгеньевича Емельянова²). Дальше в следующие классы буквально «посыпались» дети из нашей общины. Мы поняли, что их будет много.

В это время окончил учебу в педвузе один из моих духовных чад – Алексей Николаевич Куракин. Он учился на преподавателя, я ему посоветовал пойти в эту школу работать, если его возьмут. Его взяли, и он стал учителем рисования. Алексей Николаевич был человеком очень энергичным, стал сразу что-то организовывать, со всеми познакомился и всех очаровал.

На следующий год я направил в школу окончившую МГУ Ксению Александрову. Могу ошибаться в точных датах, но это все происходило в 1980-е гг.

1 Школа № 91 основана в 1936 г. на базе 5-й Московской гимназии, в которой учились Владимир Маяковский и Борис Пастернак. Изначально школа размещалась в здании на пересечении Поварской (Воровского) улицы и Большой Молчановки. В 1950-х гг. в ходе строительства проспекта Калинина старое здание школы было снесено, и в 1956 г. для школы было построено новое здание, в котором она размещается и по сей день.

2 Емельянов Николай Евгеньевич (18.08.1939–14.01.2010) – доктор технических наук, профессор, известный специалист в области информатики, систем управления базами данных, информационных технологий, системного анализа и автоматического управления. Николай Евгеньевич является одним из инициаторов создания ПСТБИ (с 2004 г. – ПСТГУ), где создал и возглавил факультет прикладной математики и информатики. Ему принадлежит создание электронной базы данных «За Христа пострадавшие» и базы данных памятников восточнохристианского искусства.

Потом туда поступили преподавать еще несколько человек из нашей общины. Позже Николай Евгеньевич Емельянов пошел к В.В. Давыдову¹, академику Академии образования, который курировал эту экспериментальную школу, рассказал ему о том, какой получается эксперимент (в школе большая группа православных детей и учителей), и предложил ему внутри школы организовать кружковую школу. Давыдов согласился, и через некоторое время у нас было уже около 100 учеников и около 10 преподавателей.

Это все продолжалось до 1992 г. Когда директорше школы это все надоело, мы совершили исход православных из 91-й школы, подобный исходу евреев из Египта, и зарегистрировали Традиционную гимназию.

– МОЖНО ЛИ ВЫДЕЛИТЬ КОГО-ТО ОДНОГО, КТО ПРЕДЛОЖИЛ СОЗДАТЬ СВОЮ ШКОЛУ, КОГДА ДИРЕКТОР 91-Й ШКОЛЫ СКАЗАЛА, ЧТО НУЖНО УХОДИТЬ?

– Тогда было все очевидно: коллектив был создан, сотня учеников оставалась на улице. Что нам оставалось делать? Создаем свою школу.

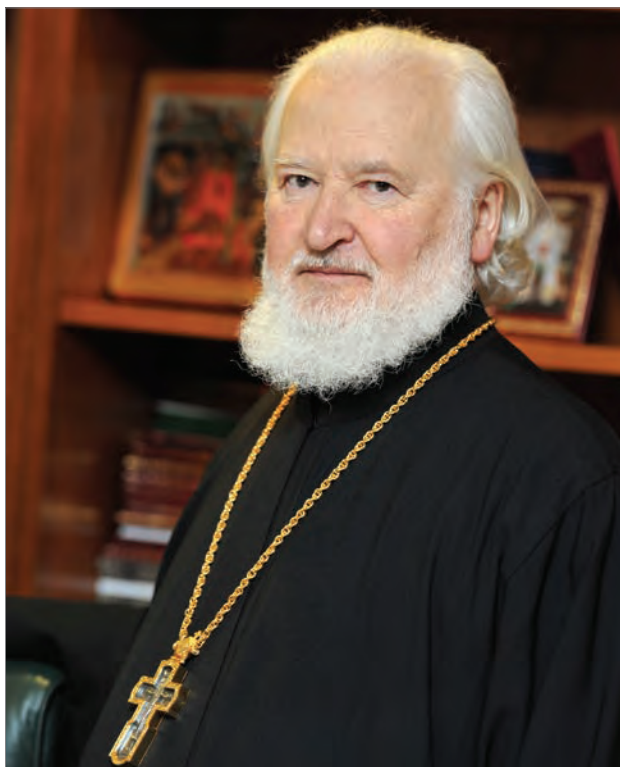
– БЫЛ ЛИ У ВАС СТРАХ, ЧТО НЕ ПОЛУЧИТСЯ? ВАШИ ДЕТИ БЫЛИ В ВЫПУСКНОМ КЛАССЕ, НЕ БОЯЛИСЬ ЛИ ВЫ ПОДВЕСТИ СВОИХ ДЕТЕЙ?

– Один мой дедушка был генералом, второй был священником, пострадал за веру и умер в тюрьме. Возможно, это у меня от них – я не испытываю страха в трудную минуту. Заранее я боялся, но когда нужно было отвечать на трудном экзамене, у меня исчез страх, напротив, был совершенно спокоен. Тогда я тоже никакого страха не испытывал.

ВТОРОЙ ПЕРИОД

Начался второй этап. Сначала у нас не было никаких денег, мы разместились в домиках при Троицком храме. Помню, как там в одном из классов потолок подпирали большой доской, чтобы он не упал на детей. Довольно скоро мы договорились с детской музыкальной школой № 3 им. Н.Я. Мясковского (с 1998 г. колледж музыкального исполнительства им. Шопена (Садовая-Каретная ул., д. 4–6, стр. 7), которая находилась на углу Садового кольца и Малой Дмитровки.

¹ Давыдов Василий Васильевич (31.08.1930–19.03.1998) – советский и российский педагог и психолог. Академик АПН СССР (1978), вице-президент Российской академии образования (1992). Доктор психологических наук (1971), профессор (1973).



Это сделали Николай Евгеньевич Емельянов и Владимир Павлович Сухов. Николай Евгеньевич был председателем Братства Всемилового Спаса, ставшего официальным учредителем гимназии. Руководство музыкальной школы согласилось сдавать нам помещения одного этажа в первую смену, так как музыкальная школа работала во вторую смену.

Активное участие в делах школы принимал Игорь Вадимович Артамкин, который готов был взять на себя обязанности директора. В итоге Игорь Вадимович десять первых лет (1992–2001) руководил школой. Это тоже определенный этап. Он много сделал хорошего. Именно в это время сложился костяк преподавательского состава, стало значительно больше учащихся.

В первый год, когда мы регистрировали нашу школу, у нас уже были все десять классов и первый выпускной класс должен был получать аттестаты зрелости. Мы договорились с одной уже аккредитованной школой, и наши выпускники сдавали там выпускные экзамены.





Конечно, мы нуждались в собственном здании. Мы стали об этом хлопотать. В то время мэр Москвы Лужков¹ довольно легко отдавал аварийные здания Церкви. На реке Яузе есть старое здание бывшей Морозовской богадельни (Шелапутинский пер., д. 3), при советской власти в нем функционировал родильный дом им. Клары Цеткин, а позже, с 1990-х гг., здание пришло в запустение и оказалось уже почти разрушенным. Это здание и несколько других совсем разрушенных домиков, которые находились на этом участке, Лужков нам передал в пользование. Мы с благодарностью их приняли, но нужно было думать о том, как всё восстановить. Мы служили несколько лет там молебны рядом с руинами домового храма в честь благоверных князей Фёдора и его сыновей Давида и Константина, но ничего не сдвигалось.

Когда мы пришли в отчаяние от того, что не можем восстановить эти дома, меня наконец осенила очевидная мысль: я написал коротенькую молитву «Господи, дай нам дом, где мы сможем учиться» и попросил раздать ее детям, чтобы они каждый день ее читали. И все школьники начали молиться. И уже через год у нас было достаточно большое новое здание с домо-

1 Юрий Михайлович Лужков являлся мэром города Москвы с 1992 по 2010 г.



вым храмом на верхнем этаже. Случилось это так: наш активист Владимир Павлович Сухов познакомился с фирмой «НафтаСиб», и ее руководство предложило взять у нас весь участок, а взамен, на меньшем участке напротив, через Яузу, построить нам новое здание.

Мы восприняли это как чудо. Господь услышал детскую молитву. Это был еще один этап жизни школы.

В НОВОМ ЗДАНИИ

В новом здании (Тессинский пер., д. 3), построенном в 1998 г., мы чувствовали себя уже совсем иначе. У нас были спортзал, столовая и домовый храм. В это здание в 2002 г. приехал Святейший Патриарх Алексий. В этот же день он ездил в гимназию «Радонеж», которая была первой официально зарегистрированной православной школой. В реальности наша школа была первой, но регистрировали ее мы позже «Радонежа». После «Радонежа» Патриарх приехал к нам, с трудом поднялся на четвертый этаж, увидел храм и сказал: «Ну вот это уже на что-то похоже». Я его попросил освятить этот храм полным освящением, поскольку тогда не знал, что домовые храмы так не освящают. Считалось, что если нет полного освящения, то нельзя в этом храме рукополагать. Мне хотелось, чтобы это был полноценный храм.

Потом к нам приехал владыка Арсений (Епифанов)² и удивлялся, почему Патриарх Алексий благословил освятить этот храм полным освящением. Мы долго думали с Игорем Вадимовичем, в честь кого освятить храм, и выбрали священномученика митрополита Петра (Полянского), как одного из величайших священномучеников XX в. Тогда нам в голову не пришло, что этим символизируется связь школы со Свято-Тихоновским университетом. Митрополит Петр был ближайшим помощником Патриарха Тихона. И так потом получилось, что наш Свято-Тихоновский университет стал учредителем нашей школы.

2 Митрополит Арсений (Епифанов) с 1990 по 2019 г. служил в Москве, являясь епископом (с 1997 г. – архиепископом, а с 2014 г. – митрополитом) Истринским, викарием Патриарха Московского и всея Руси. В настоящее время владыка Арсений – митрополит Липецкий и Задонский, глава Липецкой митрополии.





ТРЕТИЙ ПЕРИОД

Третьим этапом можно назвать период, когда новым директором нашей школы стал священник Андрей Постернак. С тех пор идет последний этап, который все хорошо знают и помнят.

НОВЫЙ ЭТАП

А сейчас, думаю, начинается еще один этап, связанный с приобретением нового здания. Наше здание, как вы знаете, стало нам мало. Оно было рассчитано на 180 учеников, а у нас уже накопилось около 500. Стало очень тесно и трудно, и мы обратились к нашим благотворителям с вопросом: «Как же нам быть? Нужно же что-то делать. Школа так жить не может». Стали искать новое помещение, и нам предлагали дома то на Якиманке, то в Климентовском переулке и другие. Все эти здания были неудобными, находились далеко от нашей школы и требовали большого ремонта. И вдруг появляется объявление, что продается здание в Тессинском переулке, д. 4. Тогда я обратился к Евгению Леонидовичу Юрьеву¹ – главе «Атона», который является нашим благотворителем. Говорю: это здание нужно приобрести обязательно, это же чудо, что нам может достаться дом в центре Москвы, соседний с нашей школой, причем в прекрасном состоянии, не требующий никакого ремонта. Узнали, сколько он стоит, – выяснилось, что 250 миллионов рублей. Евгений Леонидович сказал: у нас нет таких денег, мы не можем его купить. И вот тогда я опять предложил всем молиться о новом здании. И снова говорю: «Понимаю, что денег нет, но купить все-таки нужно». Евгений

Леонидович посоветовался со своими сотрудниками по «Атону», и все сказали, что «Атон» не может дать такие деньги. Тогда Евгений Леонидович, видя мою неотступную просьбу, взял в банке огромный кредит, хотя против этого выступали все его сотрудники, говоря, что нельзя такие кредиты брать, особенно в наше время. Но он взял кредит и купил это здание.

Как выплачивать кредит, было неясно, но случилось чудо. У «Атона» есть земля в Тамбовской губернии, на которой обычно сеют пшеницу. Земля эта много лет приносила сплошной убыток. Решили ее продать, но в этом году в последний раз посеяли там пшеницу. И вдруг урожай уродился в четыре раза больше, чем должно было быть, и вырученные деньги покрыли кредит, который был взят. Очень бы хотелось, чтобы все знали и помнили это явное чудо и благодарили Бога, потому что Господь нам помогает ради того, чтобы мы доброе дело делали, для того, чтобы мы здесь славили Бога, чтобы мы жили христианской жизнью, чтобы трудились для Церкви.

Теперь у нас будет два здания и два храма. Мы уже написали письмо Святейшему Патриарху об освящении второго храма в память о новомучениках Церкви Русской. Мы надеемся и старое здание достроить, так

¹ Юрьев Евгений Леонидович – президент инвестиционной группы «Атон», является членом Общественного совета Министерства здравоохранения и социального развития РФ. Евгений Леонидович координировал разработку проекта Национальной программы демографического развития России, а также является одним из разработчиков Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей, на основе которой были разработаны 14 законопроектов. За множество заслуг перед Отечеством и Церковью Евгений Леонидович награжден орденами Сергия Радонежского, Серафима Саровского 1-й степени, а также удостоен Гран-при премии «Персона года – 2001».





как оно пока остается недостроенным. Москва тогда взяла деньги у «НафтаСиб», но здание не достроила. На месте крыши, которую видно из храма, должен быть актовый зал. Мы надеемся, что когда-то мы это тоже сделаем с помощью Божией. Территория парка нам уже передана. Видимо, и здесь наступает новый этап.

– ЧЕГО НАМ БОЯТЬСЯ НА НОВОМ ЭТАПЕ? ОЧЕВИДНЫЙ ПЛЮС – НАМ БУДЕТ ПРОСТОРНЕЕ ЖИТЬ. НО И КАКИЕ-ТО МИНУСЫ МОГУТ ВОЗНИКНУТЬ?

– Существует второй закон термодинамики в физике, который говорит о том, что, когда система расширяется, она остывает. И соответствующий закон Паркинсона: когда организация переезжает в лучшие условия, обычно все остывает и внутренний уровень жизнедеятельности снижается. Жить становится комфортнее. Вопрос в том, какой будет духовная жизнь этой школы. Сохранить духовную жизнь оказывается очень трудно, и внешнее благополучие часто не способствует развитию, а становится помехой. Один старец сказал: «Благодать Божия редко уживается во дворцах».

Мы знаем из Евангелия и из истории, что святость чаще пребывает в убогой обстановке. Христос родился в яслях, и святые часто жили в нищете и убожестве. Лишения способствуют духовному росту, а роскошь и комфорт часто препятствуют духовной жизни. Это, как мне кажется, главная угроза.

Но еще есть и другая опасность, которая грозит не только школе, но и народу, и государству, и церковным людям, – это отход от Христа. Господь дал нам дар – жить в эпоху возрождения. Мы благодаря подвигу новомучеников уже прожили 30 лет взлета и возрождения духовной жизни после многих лет гонений. Казалось бы, достигнута победа и произошло возвращение к своим духовным корням, построено множество храмов и монастырей, люди пришли креститься и осознали себя православными. Наступила активная богослужебная и евхаристическая жизнь, все стали причащаться. А теперь наступает «отлив». Многие думают, что дело в ковиде. Но дело не только в нем. Многие храмы в значительной степени опустели. Стало меньше пожертвований, накат агрессии в СМИ напоминает дореволюционные гонения. Тогда Царскую семью поливали всевозможной клеветой. Представляли людям образ государя Николая II совершенно не соответствующим реальности. И мы все знаем, чем это закончилось. Сейчас Церковь подвергается такой же агрессии со стороны СМИ. Находятся люди, которые в это верят и уходят из Церкви. Даже среди наших выпускников некоторые, окончив школу, уходят из Церкви. Раньше такого не было. Что можно противопоставить этому? Только настоящая христианская жизнь может удерживать человека в Церкви во время такого «отлива». Смысл существования нашей школы сохранится только в том случае, если в ней бу-

дет подвиг христианской жизни, подвиг любви, веры, исповедничества.

ОБ УЧИТЕЛЯХ

– КАК МОЖНО СФОРМУЛИРОВАТЬ ЭТОТ ПОДВИГ? ИДЕАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ – КАКОЙ ОН?

– Прежде всего педагогом может быть человек, который любит детей. Всех вместе и каждого по отдельности. Мне не очень удобно об этом говорить, но у меня есть такой пример в семье. Моя мама была педагогом. Она всю жизнь преподавала в школе и рассказывала, что за свой долгий стаж (около 60 лет) у нее был только один случай, когда ей пришлось выгнать ученика за дверь. Последние десятилетия ее работы прошли у меня на глазах. Ее встречали ученики, когда она приходила в школу, и провожали, когда она уходила. Она никогда не ставила плохих отметок. У нее все старались учиться и все поступали в вузы с хорошими оценками на конкурсных экзаменах. У нее не было плохих учеников, плохого поведения. Когда на педсовете начинали прорабатывать какого-нибудь ученика, она говорила: «А у меня этот мальчик хорошо себя ведет. Я не понимаю, что вы в нем нашли такого плохого?» Это было советское время, и дети писали ей исповеди, советовались с ней по всем вопросам, доверяли ей полностью. Она их всех любила и часто звала к себе домой, ходила с ними в музеи, организовала для своих классов лекции в Третьяковской галерее. Она была верующим человеком, но не говорила о вере. Она никогда не повышала голос, никаких скандалов не было ни со школьниками, ни с преподавателями. Ее все уважали. Проблемы случались только с партийной организацией. Она была беспартийной, и секретарь парторганизации школы часто к ней придиралась. Помню, она меня спрашивала: «Как ты думаешь, что делать?» Решили просто не отвечать ничего.

– ТАКИХ ПЕДАГОГОВ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ МНОГО.

– Дар педагога – редкий талант. Очень важно таких одаренных людей находить для школы. Такой человек – на вес золота. Говорят, «университет – это профессора». Если есть хирург с золотыми руками в больнице, то эта больница становится известной на весь мир и люди даже из-за границы едут в нее. Точно так же и в консерватории. Если там есть великие музыканты, как Рихтер, например, это делает консерваторию всемирно известной. А школа – это учителя. Если есть несколько таких учителей, то в школе будет особый «климат». Если нет – то школа или умирает, или бессмысленно существует. Главная задача директора и попечителей, к которым я себя отношу, – находить таких учителей. Если такой учитель находится, его нужно уговорить прийти в школу. В университете, где я являюсь ректором, если я вижу талантливого ученого, я всячески стараюсь его привлечь.



– А ЕСЛИ, НАПРИМЕР, ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК НАЙДЕН, НО ОН НЕПРАВОСЛАВНЫЙ. ВЕРА ЖЕ – ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ДАР. КАК БЫТЬ?

– Это будет иметь отрицательный результат, потому что талантливый, но не православный педагог будет уводить от Церкви, а не приводить к ней.

Вот владыка Пантелеимон, заново создавший церковную благотворительность, которая была уничтожена советской властью до нуля, отец Димитрий Смирнов, который буквально воскресил Синодальный отдел по взаимодействию с вооруженными силами, открыл много храмов, детские дома, больницы, ничего не боялся и говорил всегда то, что думал, – вот они активно участвовали в создании нашей школы. Это пример того, как много может сделать человек, когда ему содействует благодать Божия. Так что нам нужны православные люди.

– КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ УЧИТЕЛЬ?

– Преподаватели не должны баловать, расслаблять учеников, потакать их недостаткам, терпеть их безобразные поступки, лень, но обязательно должны проявлять любовь. Когда учитель и сам расслабляется, и детей расслабляет, нужно его проводить из школы, даже если он в общем хороший человек. Потому что ущерб от такой вялой деятельности может быть колоссальный, это губит детей. В вузе учатся уже сформировавшиеся люди, а в школе происходит становление, и роль учителя велика. Если учитель холодный, равнодушный, который только формально требует и не умеет найти подхода к ученику, – это тем более плохо.



– МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ОДНОВРЕМЕННО СОВМЕЩАТЬ ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ КАЧЕСТВА? БЫТЬ И СТРОГИМ, И МИРОЛЮБИВЫМ? ЭТО ЖЕ РАЗНОЕ?

– Это не разное, скорее, эти свойства дополняют друг друга. Строгость без любви – это не строгость. Это бесчувственность, холодность, равнодушие, несправедливость. Любовь без строгости – это не любовь, а потакание. Любовь и строгость должны быть едины. Если ты любишь человека, то ты хочешь, чтобы он был хорошим. А для того чтобы он был хорошим, нужно проявлять строгость. Это обязанность любящего человека. Мать, отец, учитель, священник должны вовремя строго сказать: «Стои! Так поступать нельзя, недопустимо!» Если ребенок не понимает, нужно разуть его серьезно. Это наша святая обязанность. Отсутствие строгости – это беда. Беда для всех: для детей, для учеников. Строгость необходима. Это не формальное требование, это жизненно необходимая норма. Без этого нельзя жить. Без этого все развалится. Этот мир во зле лежит, он подобен войне, которая не прекращается никогда. А на войне как на войне, без строгости не бывает. На войне нужно употреблять все средства, чтобы победить зло. Так и здесь. Можно быть добрым и ласковым, но при этом строгим.

– А КАК ЖЕ НАМ НАЙТИ ТАКИХ УЧИТЕЛЕЙ? У НАС И ЗАРПЛАТЫ МЕНЬШЕ, ЧЕМ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ ШКОЛАХ, И В ХРАМ СЕЙЧАС НЕ ТАК МНОГО ЛЮДЕЙ ХОДИТ.

– Знаете, у православных есть такие слова Христа: «Все возможно верующему» – и слова апостола Павла: «Все могу о укрепляющем меня Христе». Поэтому святые говорят так: «Нет слова не могу, а есть слово не хочу». Не можем найти, значит, не хотим. Если захотим, то с помощью Божией найдем. И мы обязаны это делать. Это наш священный долг и по совести, и по занимаемой должности.

И ответственность наша невероятно велика. Мы работаем не в курятнике, а воспитываем детей. И судьба ребенка в наших руках. Что мы в него вложим, то и получим. Плохой врач калечит своего больного. А плохой педагог калечит ребенка. Духовникам приходится это все видеть, и сердце кровью обливается. Если ребенок в маленьком возрасте уже искалечен, это очень трудно исправить, как плохо сделанную

операцию порой уже нельзя исправить. Это должен понимать каждый педагог. А объяснить ему должен директор. Духовник, конечно, тоже. Я стараюсь объяснить, но у меня плохо получается. Я себя немножко извиняю тем, что у меня уже сил маловато. Пора уже нашей смене все понимать, советовать, разговаривать, настаивать. Как говорит апостол Павел: «Настой вовремя и не вовремя». Настаивать – это обязанность директора. И дорогой отец директор, которого я очень люблю, должен это делать.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДУХОВНИКА И ДИРЕКТОРА

– ОБЯЗАТЕЛЬНО ЛИ ДИРЕКТОР ДОЛЖЕН БЫТЬ СВЯЩЕННИКОМ?

– Наш опыт показал, что это очень важно. Православная школа должна быть церковной. Церковность поддерживать без священника очень трудно. Поэтому мы очень дорожим тем, что у нас есть директор-священник.

– КАК ДОЛЖНЫ РАСПРЕДЕЛЯТЬСЯ ОБЯЗАННОСТИ МЕЖДУ ДУХОВНИКОМ И ДИРЕКТОРОМ? ЛУЧШЕ ЛИ, КОГДА ВСЁ В ОДНОМ ЛИЦЕ?

– В одном лице – это нереализуемо. Вот в Греции игумен монастыря считается духовником для всей братии. И это очень хорошо. Но при одном условии: предельное число монахов там 50 человек. И это уже достаточно трудно. Так же и в школе. Если бы было меньше детей и преподавателей и все были бы духовными чадами директора, было бы прекрасно. Но при нашем масштабе это невозможно. Когда монастырь большой, как в России, быть и игуменом, и духовником невозможно. И потом у нас считается, что игумен – это административная власть, от него монахи зависят, возникают конфликты, и нужно, чтобы они могли поговорить доверительно с независимым человеком. Эта практика у нас в России всегда была. Думаю, что и в школе это тоже важно. Думаю, что сферы деятельности директора и духовника прямо не пересекаются.



О ВЫПУСКНИКАХ

– ВОСЕМЬ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ ПРИНЯЛИ СВЯЩЕННЫЙ САН. ЕСТЬ ЛИ В ЭТОМ ЗАСЛУГА ДУХОВНИКОВ, СЕМЬИ, ШКОЛЫ ИЛИ ВСЕ ЖЕ ОСНОВНАЯ РОЛЬ ПРИНАДЛЕЖИТ ЗДЕСЬ БОГУ И САМОМУ ВЫПУСКНИКУ?

– Во-первых, это, наверное, индивидуально. Одним – одно, другим – другое. Во-вторых, я думаю, что основную роль в воспитании ребенка играет семья, может быть, духовник. Но не так много духовников, которые настолько близки к своим духовным чадам, чтобы оказать на них большое влияние. Школа, конечно, может помогать. Но не думаю, что школа здесь – это главный фактор.

– ВАЖНО ЛИ, ЧТО ВЫПУСКНИКИ ПРАВОСЛАВНОЙ ШКОЛЫ СТАНОВЯТСЯ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМИ? ГРУБО ГОВОРЯ, ЕСЛИ БЫ ЭТО БЫЛО НЕ ВОСЕМЬ ЧЕЛОВЕК, А ПЯТЬДЕСЯТ, ВЫ БЫ СЧИТАЛИ НАШУ ШКОЛУ БОЛЕЕ УСПЕШНОЙ?

– Я думаю, что к школе вряд ли приложим такой критерий. Если бы мы говорили о семинарии, то да. Школа же не ориентирована на подготовку духовенства. Поэтому такой критерий мы не применяем к школе. Но, конечно, если многие наши выпускники будут священниками, это будет означать, что наша школьная община – по-настоящему церковная. Это было бы хорошо, конечно.

– ЕСТЬ ЛИ КАКИЕ-ТО ПРОФЕССИИ ВЫПУСКНИКОВ, КОТОРЫЕ ВАС ОСОБЕННО РАДУЮТ?

– Да, есть три главных служения: священник, врач и педагог. Есть еще одно «служение», стоящее вне конкурса, – это мама и папа. Поэтому я думаю: если из наших выпускников выходят хорошие священники, хорошие врачи, хорошие педагоги и хорошие родители, то это замечательно.

– ДОЛЖНЫ ЛИ БЫТЬ В ПРИОРИТЕТЕ КАКИЕ-ТО ВУЗЫ, КРОМЕ ПСТГУ?

– Это зависит от специальности. У нас нет медицинского направления, мы не готовим биологов, физиков, химиков и многих других. Церковных учреждений, которые готовили бы таких специалистов, я не знаю. Поэтому естественно, что если кто-то хочет быть биологом, то будет поступать в МГУ.

– ВАС РАССТРАИВАЕТ, ЕСЛИ КТО-ТО ИЗ ВЫПУСКНИКОВ ПОСТУПАЕТ НА ИСТОРИЧЕСКИЙ ИЛИ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МГУ, А НЕ В ПСТГУ?

– Да, порой огорчает! Я считаю, что исторический факультет МГУ неплохой. Но там в основе образования по-прежнему лежит парадигма безбожия, атеистического мировоззрения, заложенная при советской власти. И в гуманитарных предметах это особенно прослеживается. И хотя на историческом факультете МГУ сейчас есть кафедра истории Церкви, в основном все осталось прежним. А я считаю, что гуманитарии без веры в Бога, без глубокого понимания религии, без религиозного опыта полноценными быть не могут. Вся культура, вся жизнь пронизаны верой. Вера составляет главные устои жизни. Скажем, европейская культура – она вся создана христианством. Как можно быть историком и не понимать христианства? Можно быть знатоком древних рукописей, но не историком в широком понимании.

– ПОЛУЧАЕТСЯ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ЛУЧШЕ ПОСТУПАТЬ В ПСТГУ НА ТЕ НАПРАВЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ ТАМ ЕСТЬ, А ЕСЛИ ЖЕЛАЕМОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ НЕТ В ПСТГУ, ТОГДА ПОСТУПАТЬ В КАКОЙ-ТО ПРОФИЛЬНЫЙ ХОРОШИЙ ВУЗ?

– Не всегда. Например, у нас есть хороший факультет прикладной математики и информатики. Но если я вижу у ребенка математические способности и он хочет поступать в МГУ на мехмат, я его не стану переубеждать и уговаривать поступить в ПСТГУ. Гуманитарные науки, педагогика начальных классов у нас хорошие.

– ЕСТЬ ЛИ ЧТО-ТО ОБЩЕЕ У ВЫПУСКНИКОВ НАШЕЙ ШКОЛЫ ЗА ВСЕ ПЕРИОДЫ ЕЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ?

– Объединяет их то, что они приводят к нам своих детей учиться. Это очень радует. Мне кажется, это показательно. Я знаю, что многие стали хорошими специалистами, честными и хорошими тружениками. Я надеюсь, что среди наших выпускников не так много людей с тяжкими грехами. Но, наверное, есть. К сожалению, есть разводы. Хотя в процентном соотношении, надеюсь, их несоизмеримо меньше, чем вообще. По статистике среди молодежи теперь 90% семей разводятся. По всей России среди всех возрастов – 50%. Среди духовенства – 25%. Эти цифры просто убивают. Они говорят о том, что семья умирает или почти умер-



ла. У нас, я думаю, таких процентов нет. Есть разводы, но, думаю, не так много. Мы стараемся научить наших детей любить. Стараемся им объяснить, что любовь – это подвиг, служение, труд. Что касается последних наших выпусков, о них рано судить. Нужно, чтобы прошло какое-то время.

– МОЖНО ЛИ СРАВНИТЬ ВЫПУСКНИКОВ ДЕСЯТИЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ И ТЕХ, КОТОРЫЕ ВЫПУСКАЮТСЯ СЕЙЧАС?

– У меня такой статистики нет. Я могу только судить о тех, кого я знаю. Но, конечно, поколения друг от друга отличаются.

– А ВАШИ ДЕТИ И ВАШИ ВНУКИ? ЧЕМ ОНИ ОТЛИЧАЮТСЯ?

– Я благодарю Бога за то, что мои дети живут церковной жизнью.

СЕМЬИ УЧАЩИХСЯ

– КАКИЕ ТРУДНОСТИ ВЫ ВИДИТЕ В ТОМ, ЧТО У НАС УЧАТСЯ ДЕТИ ИЗ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ?

– Да, в этом есть большие трудности. Это создает в школе атмосферу семейственности: все друг другу родственники, все друг другу соседи и друзья. Как ты обидишь своего родственника? Некоторые считают, что именно из-за этого наша школа не может добиться нужного уровня. Я понимаю, что это очень трудно, но не думаю, что невозможно. Это можно сделать. Как? Я приведу пример большой хорошей семьи, где есть строгий папа. У него может быть большая семья, но он может сказать своим детям: так поступать нельзя. И все его будут слушаться. Потому что его любят и боятся огорчить, и авторитет его много значит. Тогда любовь со строгостью сделает свое дело. К своим тоже нужно быть строгим, и потребовать со своих тоже нужно уметь. Это трудно, но очень важно.

НЕ ТОЛЬКО УЧЕБА

– КАКИЕ ИЗ НАШИХ ШКОЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ВЫ ВЫДЕЛЯЕТЕ?

– Мне очень дорога наша храмовая жизнь, которая сложилась. Вот это очень большое достижение нашей школы. Это нужно беречь. Хорошо, что у нас много



священников. Чем больше, тем лучше. Хорошо, что часто служат Литургию. Можно еще чаще. Не нужно требовать, чтобы обязательно все ходили на все службы, но если Литургия будет совершаться часто, это все равно хорошо. Мы же не заставляем всех наших прихожан ходить на каждую службу. Но они всегда есть. Богослужение освящает жизнь школы. По воскресеньям можно было бы служить, если были бы прихожане. Все дети на своих приходах обычно. Но если у нас есть дети, у которых духовники в школе, то можно было бы подумать о воскресных службах. Заставлять никого не нужно. Еще у нас есть очень хорошая традиция – когда каждый класс поет свою службу.

Традиция почитания памяти новомучеников: вечера, встречи, беседы. Можно было бы их чаще устраивать, но нужно, чтобы они были действительно интересными.

В этом году в детском лагере Татьяна Ивановна Королёва¹ провела вечер, посвященный памяти отца Павла (Груздева)². О нем много написано. Некоторые родители лично его знали. Я сам бывал у него неоднократно. Этот вечер превзошел все мои ожидания. У нее, конечно, есть соответствующий талант. Она нашла видеозаписи, на которых отец Павел рассказывает о своей жизни. Два часа пролетели незаметно. Было замечательно. Все остались в восторге. Так должно быть. И такие встречи – они даже важнее театра. Постановку о новомучениках сделать нельзя, а вот такой рассказ – это очень интересно. Я сам довольно

1 Королева Татьяна Ивановна – заведующая кафедрой регентования факультета церковного пения ПСТГУ. Под ее руководством хор ПСТГУ участвует в патриарших и архиерейских богослужениях в Успенском соборе Московского Кремля, на Бутовском полигоне в день памяти новомучеников и исповедников Российских, в университетских и других храмах. Выступления хора сопровождают ответственные церковные мероприятия и концерты, посвященные памятным датам духовной и культурной жизни России.

2 Архимандрит Павел (Груздев) (1910–1996) – удивительный старец Русской Православной Церкви. С малых лет он жил при монастыре, в годы революционной смуты служил и трудился на благо Церкви, с 1938 г. скитался по тюрьмам и ссылкам. Сохранивший детскую душу, кротость и любовь к ближним, он стал на излете земного пути особо почитаем верующими: к нему шли за духовным советом, за теплым словом ободрения.



много ездил по местам новомучеников. И должен сказать, что каждая такая поездка незабываемая. Сейчас это все можно снять, рассказать так, чтобы все ожило. Вот направление деятельности. Как вариант проведения уроков закона Божьего.

Часто это, конечно, не получится, да и не нужно. То, что легко дается, мало ценится. Это не нужно делать часто, но если делать, то на высшем уровне.

– ТЕАТР, СПОРТ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – НАСКОЛЬКО ЭТО ВСЕ ВАЖНО ДЛЯ ЖИЗНИ ШКОЛЫ И ПОЧЕМУ? РАНЕЕ СЧИТАЛОСЬ, ЧТО ТЕАТР МЕШАЕТ ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ.

– В древности театр был языческим, и артистов нельзя было крестить. Это было связано с языческими представлениями. Христианский театр никогда не запрещался. Театр может быть очень полезен, он привлекает детей, активизирует, помогает глубже понять произведения автора. В нашей школе замечательный театр. Но у него есть один минус – если он занимает слишком много времени у детей, то страдает учеба. Нужно решительное слово директора, чтобы отвести определенное время на театр. Если из-за театра будут срываться занятия, тогда мы должны переквалифицироваться в театральную школу.

– ВАМ ВСПОМИНАЮТСЯ КАКИЕ-ТО СПЕКТАКЛИ?

– Да, конечно! Я очень люблю классические спектакли. «Капитанская дочка», «Война и мир». Еще мне запомнился спектакль, поставленный в честь празднования 2000-летия Рождества Христова. Тогда возник вопрос, как отметить этот великий юбилей? Отец Андрей написал текст, Сергей Александрович Постников изумительно оформил постановку, и режиссер Татьяна Ивановна Королева создала прекрасное, запоминающееся представление о жизни Палестины в то время. Ожила та эпоха, и дети почувствовали время пришествия Христа на землю.

– ХОРОВОЕ ПЕНИЕ – КАК ЭТО НАПРАВЛЕНИЕ ДОСТИГЛО ТАКОГО УРОВНЯ? И ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО?

– Есть замечательное изречение: народ жив, пока он поет. Пение – одно из немногих искусств, которое может объединить людей. В Церкви это особенно важно.

Если дети умеют петь, то они могут петь на службах. Важно, чтобы христианин умел петь. Сейчас уже трудно уговорить наш приход всем вместе петь пасхальные стихиры. Раньше пели всем храмом. Умение петь и любовь к пению очень важны во многих отношениях: это и нравственность, и единство.

– СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО СПОРТ ВАЖЕН? СЕЙЧАС ДЕТИ УЖЕ НЕ ТАК АКТИВНО УЧАСТВУЮТ В СОРЕВНОВАНИЯХ И ТРЕНИРОВКАХ. ПЛОХО ЛИ ЭТО?

– Спорт полезен в дозированных объемах. Он не должен мешать учиться, он должен помогать. В спорте есть разные моменты: медицинская составляющая и азарт. В какой-то мере азарт тоже допустим, дух команды – это у детей нужно воспитывать, но дозированно. А кубки и первые места – это не так важно. Не вместо учебы. Михаил Филиппович – замечательный педагог! Мы ему благодарны за то, как он объединяет детей. Они его любят и без кубков.

– КОГДА ВЫ ЗАДУМЫВАЛИ ШКОЛУ, МОГЛИ ЛИ ВЫ ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО ОНА ДОСТИГНЕТ ТАКИХ МАСШТАБОВ, ИЛИ СОВСЕМ ОБ ЭТОМ НЕ ДУМАЛИ? ИЛИ ЖЕ, НАОБОРОТ, МЫ ПОКА НЕ ДОТЯГИВАЕМ ДО ЗАДУМАННЫХ ТОГДА МАСШТАБОВ? БЫЛИ ЛИ КАКИЕ-ТО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТОМ, ЧТО БУДЕТ ЧЕРЕЗ 10 ЛЕТ, ИЛИ ЖЕ ВЫ ПРОСТО ДЕЛАЛИ, ЧТО БЫЛО НЕОБХОДИМО НА ТОТ МОМЕНТ?

– Никаких долгосрочных планов я никогда не строил и сейчас не строю. Я всегда говорю: «Бог даст день, Бог даст и пищу». Что думать о том, что будет через 10 лет? Неизвестно, что будет и как будет даже завтра. И действительно, меняется все мгновенно, внезапно. Как на войне, часто приходится принимать решения на поле боя. У меня есть одна цель – служить Церкви. Церкви нужны образованные люди, воспитанные дети, настоящие хорошие священники, нужна служба, нужно, чтобы люди были бескорыстные. Мы стараемся для этого трудиться, а что дальше будет – мы не знаем, Господь подскажет, что делать. Если бы я предполагал заранее, что выйдет, то ничего бы не сделал, испугался бы и подумал, что это невозможно. Потому что то, что получилось, – это чудо. Это все сделал Господь. Я знаю одно – нельзя сходить с дороги, которая ведет к Богу.

ИНТЕРВЬЮ С ДИРЕКТОРОМ ШКОЛЫ СВЯЩЕННИКОМ АНДРЕЕМ ПОСТЕРНАКОМ



ПЕРВЫЕ ШАГИ В ШКОЛЕ

В нашей школе я появился в 1995 г., сразу же после окончания исторического факультета Московского университета. Хотя, конечно, школу я знал, общался с преподавателями, родителями, которые так или иначе со школой соприкасались. У меня был товарищ, который преподавал в школе, – Владимир Владимирович Кружалов. Мы с ним близко общались, были практически ровесниками, но он начал преподавать историю раньше, а я – только после окончания вуза.

– ВАМ ПРЕДЛОЖИЛИ РАБОТУ В ШКОЛЕ ИЛИ ВЫ САМИ ПРОЯВИЛИ ИНИЦИАТИВУ?

– Предложение преподавать в школе мне сделал Игорь Вадимович Артамкин, наш директор. Я ему был очень благодарен и сохранил благодарность и по сей день, так как через Игоря Вадимовича я оказался не только в школе, но и в аспирантуре Ярославского педагогического университета и смог там защитить диссертацию. Тогда он предложил мне преподавать историю Древнего мира в 6 классе, где, например, в тот момент училась наша нынешняя преподавательница и уже родительница Ольга Владимировна Горлушкина (Грузинова). Это был мой первый класс.

– КАКИЕ У ВАС БЫЛИ ОЩУЩЕНИЯ ОТ ПЕРВОГО УРОКА?

– Я очень хорошо помню этот урок. Я на него опоздал, каюсь, потому что не знал, где именно находи-

лась школа, и пришлось ее искать. На тот момент это был 2-й этаж музыкальной школы им. Шопена. Я бежал туда со всех ног, запыхавшийся ворвался в класс, который тихо меня ждал, и начал рассказывать о том, что такое Древний мир. Я нарисовал мелом на доске пирамиду, ничего лучше я на тот момент не смог придумать, чтобы передать образ древности, и именно с этого началось мое знакомство с классом и преподавание в школе.

Только в самом страшном сне я мог себе представить, что буду преподавать в школе или заниматься советским временем как исторической эпохой. Мне это было чуждо и неинтересно. Казалось, что я буду делать что-то другое, и я еще не воспринимал происходящее как основное дело своей жизни. Естественно, втягивание в школьную жизнь происходило постепенно. В тот момент я официально работал в МГУ в качестве лаборанта на кафедре истории Древнего мира, и мне это было интересно, я чувствовал себя еще причастным к тому вузу, который окончил. Поэтому преподавание на тот момент для меня было не на первом месте. Но постепенно я втянулся.

– КРОМЕ КРУЖАЛОВА, С КЕМ ЕЩЕ В ШКОЛЕ ВЫ ОБЩАЛИСЬ?

– С теми, кто там преподавал: отец Андрей Близнюк, Нина Афанасьевна, Анна Александровна Бородина, Оксана Вениаминовна, – тот костяк, который сформировал преподавательский состав нашей школы.

– БЫЛ ЛИ У ВАС КТО-ТО В РОЛИ НАСТАВНИКА? КТО-ТО ПОМОГАЛ, ДАВАЛ СОВЕТЫ?

– Так получилось, что непосредственных наставников у меня не было. Историю курировал Кружалов, мы с ним были друзья и ровесники, но у него было педагогическое образование, он владел методикой. В МГУ, к сожалению, методике не учили. Поэтому все, что касается педагогического инструментария, мне пришлось осваивать гораздо позднее – в тот период происходил медленный отказ от советского наследия, а новое в педагогике еще не было сформировано. В основном благодаря Галине Викторовне Вороновской, с которой мы встретились спустя некоторое время, преподавателями-историками нашей школы были освоены эффективные приемы преподавания. А в тот момент приходилось выплывать самостоятельно. Игорь Вадимович дал мне 10 класс, в котором, кстати, учился его сын Алексей Игоревич, а еще диакон отец Сергей Николаев. Это были уже по-своему взрослые люди, они задавали интересные и провокационные вопросы, и я иногда довольно жестко их оценивал, за что был подвергнут критике. Это был определенный опыт. Я понял, что стоит оценивать учеников с учетом возраста, знаний и специфики школы.

– В ШКОЛЕ ИМ. ШОПЕНА ВЫ КОНЦЕНТРИРОВАЛИСЬ ТОЛЬКО НА СВОИХ УРОКАХ ИЛИ ВАС ПОДКЛЮЧАЛИ К СОВЕТУ ШКОЛЫ? КАК ПРОИСХОДИЛО ПРОНИКНОВЕНИЕ В ЖИЗНЬ ШКОЛЫ?

– Одновременно с этими событиями я начал преподавать в Свято-Тихоновском университете, вести семинары по истории все того же Древнего мира, которые веду до сих пор. Позже мне дали общие лекции, поэтому школа не была единственным местом работы. Я рассматривал это как одну из составляющих моей жизни, связанную с приходом, университетом. Поэтому я на тот момент глубоко не вникал ни в управление школой, ни в ее жизнь. Но Игорь Вадимович этого очень хотел. Он ценил мужское присутствие в школе, хотя это само по себе отнюдь не панацея. Игорь Вадимович привлекал к различным поездкам, походам, и я в них активно участвовал. Очень хорошо помню, как мы каждую зиму ездили в дом отдыха «Лесное» под Тутаевом, где летом находился лагерь в селе Богослово. В какой-то момент я даже был директором зимнего лагеря. Мое погружение в школьную жизнь было связано с неформальным общением с детьми. К 1998 г. я был уже полноценным членом коллектива, но управленческими вопросами не занимался, это делали Игорь Вадимович, Оксана Вениаминовна, Нина Афанасьевна. Я никогда не мог помыслить, что когда-то стану директором, никаких идей на этот счет не возникало. Поэтому и интереса вникать в управленческую жизнь школы не было. Эти вопросы были на тот момент для меня как китайская грамота. Я в них погрузился довольно поздно и поэтому долго не понимал, что в школе происходит, какие взаимоотношения с родителями, попечительским советом, который в тот момент был гораздо активнее. Он был создан, чтобы помогать школе, ну и как орган контроля, безусловно.



В 2000 г. я стал деканом исторического факультета ПСТБИ, с этим тоже было связано много разных проблем, что отнимало много времени.

– ПЕРЕЕЗД В НОВОЕ ЗДАНИЕ В 1998 Г. ВЫ ПЕРЕВОЗИЛИ ВЕЩИ ВМЕСТЕ СО ШКОЛЬНИКАМИ?

– В 1998 г. я был простым учителем, как один из многих, участвовал в переезде, перевозил вещи, занимался общими вопросами, помогал обустраивать 25-й кабинет истории.

– СХОДНЫ ЛИ ОЩУЩЕНИЯ, КОТОРЫЕ ВЫ ИСПЫТЫВАЛИ ПРИ ПЕРЕЕЗДЕ В 1998 Г., С ТЕМИ, КОТОРЫЕ БЫЛИ СЕЙЧАС?

– Ощущения были совсем другие. Тогда они были гораздо более острыми. У нас наконец появилось свое здание. Школа им. Шопена – это прекрасно, но она чужая. Там не было ничего своего: столовой, учительской, своего дома. А здесь – свой дом, да еще какой, роскошный! Когда мы переехали, нам казалось все каким-то фантастическим. Переезд сейчас – это безусловное чудо, но оно связано с облегчением уже сложившегося учебного уклада. А тогда – с нуля мы оказываемся в хорах. Тогда накал эмоций был более ярким, безусловно. Я помню, как мы ездили сюда, когда вырыли котлован под здание школы и отец Владимир служил молебен, потом – когда поднимали крест на купол здания, а я пел в хоре. Воспринималось все очень живо, как возрождение, как начало новой жизни. Впечатления были очень яркими, они остались до сих пор.



– ПОДРАЗУМЕВАЛО ЛИ НОВОЕ ЗДАНИЕ НОВЫЕ ПОРЯДКИ И ПРАВИЛА?

– Конечно, все это складывалось постепенно. От пользования раздевалками до школьного регламента. Все, что мы сейчас имеем, в каком-то смысле было заложено именно в тот момент.

ВО ГЛАВЕ ШКОЛЫ

– КАК К ВАМ ПОСТУПИЛО ПРЕДЛОЖЕНИЕ СТАТЬ ДИРЕКТОРОМ?

– Я многого не знал, но к концу 2001 г. уже понимал, что в школе многое меняется. Когда Игорь Вадимович перестал быть директором, пару месяцев исполняющей его обязанности попечительский совет назначил Нину Афанасьевну. И в тот момент отец Владимир от лица попечительского совета благословил меня стать директором. Я не очень осознал до конца этот факт, но хорошо помню дату, 28 января 2002 г., память нашего почитаемого старца отца Павла (Троицкого). После службы в трапезной Николо-Кузнецкого храма собралось духовенство и было проведено голосование. Меня там не было, я был в школе. Мне позвонил владыка Пантелеимон, тогда еще отец Аркадий Шатов, и «в прямом эфире» сообщил о том, что проводится голосование. Здесь, в учительской, я и получил сообщение о назначении директором.

– ОТКАЗАТЬСЯ ВЫ НЕ МОГЛИ?

– Наверное, мог, но это было бы неправильно. Знаю, что многие в школе вздохнули с облегчением. Не потому, что верили в мои управленческие способности, а потому, что я не был человеком со стороны. Все боялись какого-то внешнего человека, который придет и наломает дров. А я к тому моменту уже семь лет как преподавал, и меня уже знали.

– А КАК ВЫ НАЧАЛИ ДЕЙСТВОВАТЬ? ЭТО ЖЕ ОЧЕНЬ СЛОЖНО.

– Не было никакого управленческого опыта. Сейчас я понимаю, что это целая наука, которая требует определенных знаний и умений. Мне бы тогда очень помогли управленческие курсы, например. Но наука современного управления только формировалась. Я начал читать литературу еще советского времени, но она была связана с формальной и бюрократической стороной учебного процесса, которая в православной среде работать совершенно не будет, – это я прекрасно понимал. Формально изданный приказ просто так



исполняться не будет. Это с одной стороны. С другой – нужна была команда. Мы на тот момент сделали ставку на внешних людей, подумали, что если привлечь профессионалов, то сможем многого достичь. Появилась Галина Викторовна Вороновская, через которую мы стали общаться с разными людьми и к нам пришла Елена Николаевна Солодушенкова. Она была классическим завучем светской школы (с 2003 г.). Потом мы привлекли других внешних преподавателей, не являвшихся церковными людьми, и были готовы пойти на такой эксперимент. Я все шутил, что это похоже на новую экономическую политику большевиков, при которой при сохранении государством контроля над тяжелой промышленностью допустима ограниченная частная торговля, но эта ситуация не может длиться долго. Так оно и получилось. Этот период был коротким и не всегда эффективным. Хотя, на мой взгляд, Елена Николаевна многое сделала: упорядочила документацию, внешний регламент школьной жизни. Однако полное взаимодействие между новыми и прежними учителями так и не выстроилось. Вскоре мы поняли, что в управленческом звене и в школе в целом не должно быть людей нецерковных. Не потому, что они чем-то хуже, – они могут быть замечательными людьми, – а потому, что православной школой должны руководить те, кто понимает и принимает православную специфику. Тогда и появились отец Иван Воробьев, отец Филипп Ильяшенко, Александра Игоревна Артамкина (сейчас монахиня Мария), которые не имели управленческого опыта, но эти вещи понимали. Управленческая традиция, заложенная тогда, и сейчас сохраняется. В тот момент и сложилась команда, а также взаимодействие с учителями. Сохранился костяк прежних ветеранов-преподавателей и начал формироваться настоящий коллектив. Сейчас, я считаю, ситуация у нас достаточно стабильная, мы работаем в полном взаимопонимании.

– С 2002 ПО 2008 Г., НАСКОЛЬКО Я ПОНЯЛ, БЫЛ САМЫЙ НЕПРОСТОЙ ПЕРЕСТРОЕЧНЫЙ ПЕРИОД В ШКОЛЕ?

– Да, это был вполне естественный процесс. Когда уходит директор, который вел за собой школу на протяжении десяти лет, стоял у ее истоков, это очень понятно. Я себя чувствовал крайне неудобно по отношению к Игорю Вадимовичу, которому был обязан своей работой в школе. У нас с ним сохранились хорошие отно-



шения, хотя я понимаю, что ему было очень непросто, для него это, безусловно, был жизненный перелом. Игоря Вадимовича очень любили выпускники. Та атмосфера, которую он здесь создал, – это определенная концепция. И люди, воспитанные в ее рамках, вспоминают это время с теплотой и любовью. Спросите Оксану Вениаминовну, например. Поэтому, когда появился я, на меня и некоторые старшеклассники смотрели как на нового человека – метлу, которая начнет сейчас по-новому мести, как на некую квинтэссенцию изменений привычной жизни. Это нормальный процесс, когда руководителя-предшественника все вспоминают с теплотой, а на нового смотрят с настороженностью, поскольку он еще никак не проявился. С этим сталкивается любой, кто приходит на новое место назначения. Мне было бы полезно знать это в самом начале.

– КТО ИЗ ВЕТЕРАНОВ ВАС АКТИВНО ПОДДЕРЖАЛ ТОГДА?

– Я активно советовался с Ниной Афанасьевной, Оксаной Вениаминовной, Наталией Сергеевной. Однако после Елены Николаевны мы пришли к выводу, что нужно восполнять управленческий состав новыми людьми, выпускниками. И действительно, этот путь оказался правильным и приемлемым для школы. Внешнему человеку у нас очень трудно. Если он не живет всеми нашими проблемами, то он естественным образом выпадает из жизни школы.

– КОГДА ВЫ ПОЧУВСТВОВАЛИ, ЧТО ВАС НЕ СИЛЬНО УТРУЖДАЕТ БЫТЬ ДИРЕКТОРОМ?

– Как говорила Галина Викторовна, становление школы – это пять лет, но у нас все получилось дольше. Наверное, после десяти лет управленческой работы.

– КАК СОЧЕТАТЬ СВЯЩЕНСТВО И ДИРЕКТОРСТВО?

– Отец Владимир всегда говорит о том, что священнику трудно быть директором, потому что он должен проявлять административную власть. А ее любое проявление – это определенное давление, потенциальный конфликт, недовольство, вызванное настаиванием руководителя на своей позиции. Отец Владимир говорит о том, что нельзя быть мягким, нужно быть вежливым, но твердым. С этой точки зрения не священнику управлять гораздо проще. Но при этом, по мнению отца Владимира, священник в православной школе имеет особый авторитет, может быть руководителем, если делает это с рассуждением, разумно. Хотя я понимаю, конечно, что администрирование не вполне священ-



ническая функция. Сейчас уже все вошло в определенную колею, естественный уклад жизни сложился. Мы стараемся решать проблемы согласованно, не доводя их до внутренних конфликтов.

– В ДРУГИХ ШКОЛАХ ДИРЕКТОР МОЖЕТ БЫТЬ СВЯЩЕННИКОМ, НО НЕ ВСЕГДА ПОЛНОЦЕННО ВЫПОЛНЯТЬ СВОИ ОБЯЗАННОСТИ ПО РУКОВОДСТВУ ШКОЛОЙ.

– Это не наша ситуация. На меня были возложены реальные полномочия директора. Отец Владимир первые годы следил за этим очень внимательно. Потом нам была дана большая самостоятельность. Впрочем, и сейчас регулярно взаимодействуем: например, перед последним родительским собранием у нас была встреча, на которой мы давали попечительскому совету отчет по вопросам воспитания, учебы, финансам, на другом заседании согласовывали прием в школу первоклассников. И родительское собрание показало, что отец Владимир в курсе всего, ведь духовник школы – это священник, который формирует главную суть школы, ее «духовный климат». Я себя воспринимаю как ставленника попечительского совета, уполномоченного, потому что выполняю задачи, сформулированные еще в момент создания школы: она должна оставаться церковной, давать высокий уровень образования, выстраивать нормальные отношения между родителями, педагогами и учениками. Очевидные установки, хотя очень непростые на практике, за которыми отец Владимир следит и в практическом плане. Например, мы бы не получили второго нового здания, если бы не отец Владимир и компания «Атон» во главе с Евгением Леонидовичем Юрьевым, поддержавшая инициативу духовника. Очень многое мы имеем благодаря отцу Владимиру и тем установкам в церковной жизни, которые были им когда-то в ее основу заложены: в школе должны быть храм и много священников, должны совершаться регулярные богослужения.

– КАКИЕ У ВАС СЕЙЧАС ЕСТЬ СЛОЖНОСТИ КАК У ДИРЕКТОРА? ЧТО ДАЕТСЯ ТРУДНЕЕ?

– Мы имеем те же самые установки: сохранить церковность, дисциплину в разных аспектах, выстраивать стабильные отношения со всеми, кто связан с учебным процессом. Эти проблемы, безусловно, нужно решать, а они для любой школы «пожизненные». И, конечно, вопросы качества образования, над которыми постоянно надо работать.



О БОГОСЛУЖЕНИЯХ

– В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ СОБИРАЕТСЯ МНОГО СВЯЩЕННО-СЛУЖИТЕЛЕЙ. ЭТО СВЯЗАНО С ТЕМ, ЧТО ОНИ ЖЕ ЯВЛЯЮТСЯ РОДИТЕЛЯМИ?

– Да, безусловно. Это в основном родители. Наш храм не приходской, у нас нет служб по воскресеньям, но школа и не должна заменять приходской храм. Где-то такое практикуется, но мы изначально от такой уставки отказались. У семей должен быть свой приход, а параллельно с этим устраивается богослужебная жизнь в школе, она не заменяет приходскую. Поэтому у нас всего три больших службы в году: 10 октября, 9 января и среда Светлой седмицы. Вполне естественно, что именно в эти дни и происходит такой большой наплыв людей.

– КАК ФОРМИРОВАЛОСЬ УТРЕННЕЕ ШКОЛЬНОЕ ПРАВИЛО?

– Ситуация с молитвой примерно такая же, как и с Законом Божиим: они не должны формально навязываться. Чтобы не перегрузить детей, было решено всем вместе молиться только утром, а после последнего урока – отдельно каждому классу. Хотя, например, в университете мы молимся перед и после каждого занятия. Первоначальное правило соединяло в себе чтение и пение. Читались «Трисвятое», Символ Веры, пелись «Богородице Дево, радуйся», «Достойно есть» и читалась та молитва, которую читаем и сейчас. Поскольку чтение дети воспринимают довольно плохо, отец Дмитрий Пашков сказал, что дети должны больше петь. И современное правило видоизменилось по его инициативе, за что мы очень отцу Дмитрию благодарны. Именно он ввел пение нескольких утренних молитв на разные гласы, чтобы дети запоминали их напевы. Очень мудрая вещь. Таким образом, у детей появляется навык пения конкретных гласов. И теперь все правило поется. В новом здании мы добавили тропарь новомученикам, а в главном – тропарь святителю Николаю, потому что у нас уже два года благодаря стараниям наших родителей в центре храма находятся его мощи.

Обсуждался вопрос о времени совершения Литургии. Первые годы – перед занятиями, в семь утра, чтобы не нарушать общий ритм учебы. Очевидно, что так рано многие дети не могли прийти в школу, поэтому возникла идея совершать Литургию вместо первого урока. Изначально мы выбрали

среду как логичную середину недели. Потом поняли, что трудно организовать пост по вторникам, и перенесли на четверг – так и осталось по сей день. Позже, по инициативе отца Ивана Воробьева, естественным образом возникла Литургия по вторникам в 7:00, в которой участвуют выпускники. А дополнительные Литургии мы ввели после того, как отец Владимир вполне справедливо отметил, что без богослужебной жизни школа жить не может. Священников стало больше, и нужно больше служить. Мы выбираем по церковному календарю память значимых святых, в дни которых на неделе добавляем Литургию вместо первого урока. Кроме вышеупомянутых больших трех служб, школьники обязательно собираются на Литургию Преждеосвященных Даров в среду третьей седмицы Великого поста и в память новомучеников в начале февраля. Было принято решение освятить второй храм в их честь, чтобы эту дату в течение года можно было тоже отмечать с детьми.

– РАССКАЖИТЕ ПРО ПОЗИЦИЮ ШКОЛЫ О НЕОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОСЕЩЕНИИ СЛУЖБ.

– Эта была принципиальная позиция в самом начале, она сохраняется до сих пор. Ни в коем случае детей на службу не принуждаем ходить, и мы этого правила придерживаемся. Здесь есть свои минусы, так как младшеклассники охотнее и чаще ходят на службы, чем старшие дети, но такова наша позиция.

– ЧТО ПРОИЗОЙДЕТ ПОСЛЕ ОСВЯЩЕНИЯ ХРАМА В НОВОМ ЗДАНИИ?

– Утреннее правило уже совершается в будущем храме нового здания, к нему добавлено чтение дневного Евангелия. Пока не вполне понятно, какой будет очередность богослужений. Поскольку священников много, логичнее устраивать не параллельные Литургии, а общие для двух зданий богослужебные дни, то есть совершать Литургию поочередно в двух храмах на протяжении недели, возможно, каждый день: вероятно, мы придем к этой идее. Но это еще будет решаться по благословению отца Владимира. Сложность состоит в том, как часто надо совершать Литургию вместо первого урока, чтобы не нарушался учебный процесс. Богослужения – жизненный нерв жизни школы, без которого нет смысла в ее существовании.



– БЫЛИ ЛИ У НАС ЕЩЕ КАКИЕ-ТО ЧУДЕСА, КРОМЕ ТОГО, ЧТО МЫ ПОЛУЧИЛИ НОВОЕ ЗДАНИЕ?

– Главное наше чудо, как и с университетом, – это то, что дело, начатое отцом Владимиром, не просто продолжает существовать, но развилось, укрепилось, приобрело масштабные формы. То, что наша школа отмечает свое 30-летие, – огромное чудо. Есть такой закон: если организация уже просуществовала 30 лет, значит, у нее велик шанс прожить столько же. Тот факт, что приток детей к нам не прекращается, у нас нет проблем с набором, несмотря на все трудности, тоже заслуживает внимания. Как правильно в свое время сказал отец Владимир, школа оказалась очень эффективным приходским «проектом». Это и есть главное чудо, на мой взгляд. В современных условиях не только православные, но и в целом негосударственные школы России не имеют возможности эффективно развиваться, как, например, за границей. У нас без государственной поддержки любой образовательной организации крайне трудно выжить, если нет каких-то мощных спонсорских вложений. Нам помогают, и мы за это очень благодарны Евгению Леонидовичу, родителям, – то, что нам удастся выжить, и есть величайшее чудо.

ДИРЕКТОР И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

– ЯРКИЕ ЭПИЗОДЫ ЛИЧНОГО ВАШЕГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С УЧИТЕЛЯМИ НАШЕЙ ШКОЛЫ? МОЖЕТ БЫТЬ, ВСПОМИНАЮТСЯ КАКИЕ-ТО СЛУЧАИ?

– Наиболее яркие – наши поездки. Это была наша находка, когда мы впервые отправились больше десяти лет назад в паломничество на Святую землю, и эта традиция сохраняется, хотя сейчас она, надеюсь, ненадолго, прервалась в силу очевидных причин. Возникла великолепная возможность вместе куда-то поехать, пообщаться, когда мы посещаем разные святые места. Важным является общение в неформальной обстановке – прогулки, чаепития, беседы. Без него не будет и коллектива. Люди должны иногда посидеть за чашечкой чая, и, как ни странно, это бывает очень полезно для работы. У нас это и в университете есть – возможность преподавать и неформально общаться между собой и со студентами, и в школе – между учителями и самими детьми.



– ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДИРЕКТОРА С ПЕДАГОГАМИ? ЕСТЬ ШКОЛЫ, В КОТОРЫХ ПРОСЛЕЖИВАЕТСЯ АВТОРИТАРНАЯ МОДЕЛЬ, И ОНИ НЕПЛОХО ФУНКЦИОНИРУЮТ. В НАШЕЙ ШКОЛЕ СОВСЕМ ДРУГАЯ СИТУАЦИЯ, И ОНА ДОСТАТОЧНО УСПЕШНА.

– Авторитарная модель, по последним данным управленческой науки, рассматривается только как одна из многих, причем, как правило, критически. Она преподносится как устаревшая в современных условиях. Но несмотря ни на что, по сути, она практически единственная, в более или менее завуалированной форме существующая во многих государственных школах. Не знаю либеральных директоров, которые в светской школе могли бы справиться с теми задачами, которые перед ними стоят. У них есть четкие установки и инструкции. Если их не выполнять, возникнут серьезные проблемы. Это модель устоявшаяся, и она вряд ли изменится. В чем ценность условий негосударственной православной школы? В возможности варьирования. В нашей школе, в силу некоторых условий, сложившихся еще при Игоре Вадимовиче, есть принцип естественного существования. Важно понимать, какие управленческие законы будут действовать в нашей среде. Важно наличие взаимного доверия внутри коллектива, между администрацией и учителями. Нельзя быть хорошим работником, если не уважаешь своего начальника. Если это будет, все остальное постепенно выстраивается. Все делается, может быть, нелегко, но делается. Как со спектаклями, например. Сначала, во время репетиций, все стонут, а потом, во время постановок, – восхищаются. Или с соревнованиями раньше – снимали с уроков, иногда и без разрешения учителей, а потом школа вышла в спортивные лидеры. Люди с разным темпераментом, разными педагогическими подходами могут жить вместе и, главное, делать: учить детей, заниматься их воспитанием. Все разные, но все уживаются. Это часть нашей среды, нашего коллектива, и это прекрасно. Многие наши выпускники сохраняют связь со школой в жизненном плане, в том, что касается мировоззрения, образа жизни. Я очень рад, что их дети учатся в нашей школе и уже даже кончают ее, а бывшие родители отдают своих внуков. При всех наших конкурсах и отборах, я считаю, что, если выпускник привел своего ребенка к нам, мы должны приложить максимум усилий, чтобы принять его. Дети у нас разные, может, не всегда вписывающиеся в нашу среду, но если такая преемственность сохраняется, школа будет жить.



– ЭТО И ЕСТЬ ТЕ ФАКТОРЫ, КОТОРЫЕ ПОДПИТЫВАЮТ ИМЕННО НАШУ МОДЕЛЬ ШКОЛЫ?

– Наша школа давно уже не является чисто приходской или семейной, хотя мы часто слышим подобные эпитеты. Она не является и школой выпускников, а уже давно существует как самостоятельный организм, со своими установками, средой, законами жизни. Школа не однородна, собирается из разных элементов: коллектив, родители, священники, учеба, богослужebная и внеучебная жизнь, поездки, то есть масса факторов, которые в совокупности составляют нечто единое и особенное.

– ПОЛУЧАЕТСЯ, ШКОЛА – НЕКИЙ ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ, КОТОРЫЙ И БОЛЕЕТ, И ВЫЗДРАВЛИВАЕТ БЕЗ ОСОБЕННОГО АВТОРИТАРНОГО ДАВЛЕНИЯ. НО ПРИ ЭТОМ ОНА ОСТАЕТСЯ В НЕКОТОРОМ СМЫСЛЕ АВТОРСКОЙ?

– Безусловно, в том смысле, что основал ее отец Владимир на строгих церковных началах. Ничего бы не было, если бы он не дал такие установки, не поддерживал бы их после. Самое главное – отец Владимир дал школе возможность свободно развиваться, в каком-то смысле как ребенку, который рано или поздно вырастает и должен выйти из-под опеки родителей. Школа живет даже независимо от воли конкретных администраторов. Если убрать любого из нас, думаю, она все равно будет жить по тем установкам, которые были изначально даны, они будут поддерживаться очень многими людьми, которые любят школу, вкладываются в нее, доверяют ей. Да, жизнь будет меняться, но суть останется прежней.

– ИДЕАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЯ НАШЕЙ ШКОЛЫ МОЖНО НАРИСОВАТЬ?

– Думаю, это невозможно. Всем и так очевидны качества, которыми должен обладать настоящий учитель.

– ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ ОБ ОМОЛАЖИВАНИИ КОЛЛЕКТИВА И АКТИВНОЙ ЕГО ЧАСТИ? МОЛОДЕЖЬ НЕ ОЧЕНЬ АКТИВНА? ОТЧЕГО? СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ НЕ ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТИ?

– Думаю, это естественный процесс, который постепенно будет выдвигать на лидирующие позиции молодых учителей. Например, ситуация с физкультурой. Да, возможно, у нас сейчас не столько кубков, как раньше, но спорт дети не стали меньше любить. Выпускники продолжают дело с Рождественским турниром, арендуют помещение практически своими силами. Думаю, что ротация и реорганизация по разным направле-



ниям будут происходить в нашей школе естественным путем. В этом и есть, я думаю, сила любой школы, имеющей традиции.

– В ЧЕМ ВЫ ВИДИТЕ ОТЛИЧИЕ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ НАШЕЙ ШКОЛЫ ОТ СОВРЕМЕННЫХ?

– Разные мировоззрения. Отцы и дети. Для старшего поколения ценно все, что было приобретено им в годы гонений в советское время, – та церковность, которую отцы сохранили вопреки советской системе. Чтобы это понять, можно почитать, например, книгу Оксаны Вениаминовны «Спор об Ореховом Князе». Для главного героя, пусть и нетипичного молодого человека, пойти служить в армию в годы афганской войны – преступление против совести. Для него противостояние советской системе – жизненный принцип. А Вы спросите современного молодого человека: что для тебя значит афганская война? Для наших детей уже 1990-е – далекая история. Новое поколение живет в условиях свободной России, в условиях колоссальных информационных возможностей, советские и постсоветские реалии для него немного значат, и это понятно. Впрочем, любой хороший учитель не только тот, кто чему-то противостоит, но и кто созидает в любых условиях, – в этом, безусловно, преемственность старшего и младшего поколений.

– У НИХ БУДЕТ МЕНЬШЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ?

– Думаю, это вопрос смены поколений. Старшее делится опытом с младшим, и этот опыт продолжает жить. Вечная память нашим усопшим наставникам, педагогам и сотрудникам, которых уже нет с нами, но их дело продолжают другие. Новое поколение, взрослея, оказываясь на месте своих учителей, переходит на другой уровень ответственности, и он не должен снижаться. Те, кому неинтересна наша жизнь, в школу и не придут, поэтому здесь всегда будут люди, готовые понести ответственность.

– КАКИЕ МИНУСЫ МОГУТ БЫТЬ ПРИ ВОЗВРАЩЕНИИ ВЫПУСКНИКОВ В РОДНУЮ ШКОЛУ НА РАБОТУ? И ПОЧЕМУ У КОГО-ТО ПОЛУЧАЕТСЯ ОСТАТЬСЯ В ШКОЛЕ, А У КОГО-ТО – НЕТ?

– Выпускник, который создал свою семью и привел детей к нам, – это уже успех. Если говорить о преподавании, то к нам приходит не так уж много выпускников. Проблема ведь еще в том, что молодым выпускникам вузов в принципе трудно понять, какой профессиональный путь выбрать. Однако любого внешнего учи-



теля без опыта мы бы не стали брать сразу. А нашего выпускника мы уже знаем, знаем его личные качества, он хорошо представляет специфику школы, поэтому мы готовы его учить и в него вкладываться. Это и есть главная проблема, связанная со временем. Ответственность, пунктуальность, эффективность работы – это ведь тоже приходит с опытом. Кроме того, и молодой человек априори должен быть готовым смириться с нашим специфическим ритмом жизни. Но сам по себе приход выпускника к нам – уже позитивное явление.

– А КАКИЕ БЫВАЮТ КРИТЕРИИ ОТБОРА?

– Разные. Иногда сами выпускники, зная о наших условиях, отказываются, потому что не готовы посвятить себя школе. У них уже есть какое-то дело, другая работа, в которой они самореализуются. Выпускник с опытом – это чаще всего человек, уже работающий где-то, и ему трудно менять устоявшийся уклад.

– ОТЧЕГО НЕКОТОРЫЕ ВЫПУСКНИКИ УХОДЯТ ОТ НАС? НАПРИМЕР, КТО-ТО ПРЕПОДАВАЛ И ПОТОМ УШЕЛ, А КТО-ТО ОСТАЛСЯ?

– Это связано с тем, что новому преподавателю сразу мы не дадим ни большой нагрузки, ни большой оплаты. Он должен смириться с определенными трудностями. Параллельно еще работать, учиться, приобретать опыт. Только в исключительных ситуациях мы готовы сразу же загружать выпускника. Так стало с Анастасией Денисовной Гвоздевой, которой пришлось подхватить полную нагрузку класса младшей школы, и для нее это тоже было нелегко. У нас нет потребности загружать молодого специалиста большой нагрузкой: ему важно вписаться в коллектив, научиться вкладываться в жизнь школы, но это ведь зависит еще от человека, который находится в поиске и пробует себя в разных сферах.

ШКОЛА И ВЫПУСКНИКИ

– КАКОВЫ ЛИЧНО ДЛЯ ВАС КРИТЕРИИ УСПЕШНОСТИ ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ? СОЗДАНИЕ СЕМЬИ, ЦЕРКОВНОСТЬ, УСПЕХ В КАРЬЕРЕ?

– Как я сказал, если выпускник создал семью и привел ребенка к нам – это прекрасно. Очень хочется, чтобы наши выпускники были церковными людьми. Это главный критерий. Бывает, к сожалению, что молодой человек много достигает в жизни, но при этом отходит от Церкви или по-детски обижается на нее.

Это, конечно, грустная история. Успешность без церковной жизни для нас ничего не значит. Кроме того, важно, чтобы выпускники сохранили любовь к школе. Бывает, кстати, и так, что выпускник – человек не-церковный, но очень даже исполнен любви ко всему, что связывало его с нами. Бывает, что когда он ходит в церковь как в клуб по интересам, но при этом церковным, по сути, не является. А человек, окончательно оторвавшийся от церковной среды, в нее не часто возвращается, становится чужеродным. И это связано не только с утратой церковности, но и с обрывом соответствующих социальных связей.

– МЫ МОЖЕМ УСЛОВНО РАЗДЕЛИТЬ ЦЕРКОВНОСТЬ КАК ВНЕШНИЕ НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ, НАПОМИНАЮЩИЕ КЛУБ ПО ИНТЕРЕСАМ, И СОБСТВЕННО ВЕРУ?

– Вера не формализуема и не измеряема. Очень трудно понять, что происходит с человеком, если он перестал ходить в храм, но, безусловно, он становится очень несчастным. Вера без церковного благочестия имеет определенную ущербность.

– ДЛЯ НАС ВАЖЕН САМ ПО СЕБЕ ТОТ ФАКТ, ЧТО ЧЕЛОВЕК ХОДИТ В ХРАМ?

– Некоторые приходят в храм только на Рождество и на Пасху, сохраняя тоненькую ниточку связи с Церковью. А те, кто совсем отходит от Церкви, уже и на Пасху не приходят. И часто при этом многим недовольны... Однако регулярное посещение храма и участие в Таинствах, безусловно, важный критерий для формирования церковного благочестия.

– ЕСТЬ ЛИ КАКИЕ-ТО ПРОФЕССИИ ВЫПУСКНИКОВ, КОТОРЫЕ ВАС ОСОБЕННО РАДУЮТ?

– Меня очень радует, например, Евгений Воронов, когда я его встречаю, – помощник капитана дальнего плавания, по сути капитан. Меня восхищала его мечта стать капитаном, он ее добился. Рассказы Евгения меня всегда завораживали, он с большой теплотой говорит о школе, привел к нам своих детей. Меня радует, что наши выпускники – врачи, художники, математики, филологи, певцы, педагоги. Это замечательно, что они выбирают такой широкий спектр профессий.

– У НАС ОЧЕНЬ МАЛО СЯЩЕННИКОВ СРЕДИ ВЫПУСКНИКОВ. В ЧЕМ ПРИЧИНА?

– Все зависит от тех целей, которые мы перед собой ставим, ведь мы не духовное учебное заведение, поэтому и среди наших выпускников не так много приняв-



ших сан. Мне нравится, когда выпускники выбирают творческие профессии или специальности по гуманитарному профилю, а еще больше – когда они создают крепкие семьи, трудятся, воспитывая многочисленных детей, и при этом часто еще где-то работают. В наше время это подвиг.

– ВЫБОР ВУЗОВ, В КОТОРЫЕ ПОСТУПАЮТ НАШИ ВЫПУСКНИКИ, ЧТО-ТО ДЛЯ ВАС ЗНАЧИТ? ПСТГУ ИЛИ МГУ?

– Радостно осознавать, что многие выпускники сознательно идут в ПСТГУ. В наше время старшеклассники часто выбирают вуз, исходя из собственных представлений о его «брендовости». В этом смысле МГУ, ВШЭ, МГИМО и другие часто выбирают не из-за получаемых в них знаний, а из-за распространенных представлений о престижности диплома. Хотя, на мой взгляд, в наше время диплом в принципе не играет большой роли: больше важны знания и умения молодых специалистов, на что в первую очередь смотрят работодатели.

– НЕОБХОДИМО ЛИ ПРОДОЛЖАТЬ ОБРАЗОВАНИЕ ПОСЛЕ ШКОЛЫ?

– Вся наша образовательная система так устроена, что лучше не терять время, а сразу поступать в вуз. Поэтому очень важно изначально правильно выбрать факультет и стараться максимально учиться сразу после школы, так как именно первое образование и играет ключевую роль в жизни человека. Кроме того, в наше время дальнейший путь может складываться так, что человеку приходится переучиваться, получать дополнительное образование, а трудоустройство оказывается никак не связанным с полученным образованием.

– ЕСТЬ ЛИ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ОТЛИЧИЯ МЕЖДУ ВЫПУСКНИКОМ 10–15 ЛЕТ НАЗАД И СОВРЕМЕННЫМ ВЫПУСКНИКОМ?

– Наверное, возрастные особенности выпускников остаются одними и теми же в любой период, а меняются внешние условия их существования. Конечно, эпоха накладывает отпечаток на формирование личности, и сейчас, наверное, выпускникам труднее, потому что у них, с одной стороны, больший выбор вузов, но

жестче условия профессиональной карьеры, нет жесткого давления враждебного атеистического общества. В условиях полной свободы трудно делать ответственный взрослый выбор.

РОДИТЕЛИ И ШКОЛА

– КАКИЕ ТРУДНОСТИ ВЫ ВИДИТЕ В ТОМ, ЧТО В НАШЕЙ ШКОЛЕ МНОГО ДЕТЕЙ ИЗ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ?

– Многодетные матери несут огромный груз домашних проблем и колоссальную ответственность, связанную с воспитанием своих чад, так как каждому уделять одинаково большое внимание чрезвычайно сложно. Эти люди часто по своей натуре бойцы и очень активны. С некоторыми активными многодетными мамами постоянно приходится контактировать, разбирать насущные проблемы, выяснять отношения, и любое общение содержит эмоциональную нагрузку. Встречаются особенно заботливые мамы, которые следят за каждой мелочью в успеваемости ребенка, но бывают и те, у кого дети не успевают и кому трудно идти на контакт с учителями.

– ЧТО БЫ ИЗМЕНИЛОСЬ В ЖИЗНИ ШКОЛЫ, ЕСЛИ БЫ У НАС БЫЛИ ДЕТИ НЕ ИЗ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ, А ИЗ СЕМЕЙ, ГДЕ ОДИН ИЛИ ДВА РЕБЕНКА?

– Думаю, что мы бы не знали всех родителей и наше общение не было бы цельным. Ведь учитель на протяжении долгого времени общается с одними и теми же родителями, а когда у них школу оканчивает самый младший, выясняется, что вы общаетесь уже двадцать лет, а в первый класс идет их внук. Таким образом, общение с одними и теми же родителями – это значительная часть жизни педагога у нас в школе, и это прекрасно.

– ЕСЛИ В МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬЕ ЕСТЬ СЛОЖНЫЙ РЕБЕНОК, А РОДИТЕЛЬ ХОЧЕТ, ЧТОБЫ ВСЕ ЕГО ДЕТИ УЧИЛИСЬ В ОДНОЙ ШКОЛЕ, КАКОВА ПОЗИЦИЯ ШКОЛЫ В ДАННОЙ СИТУАЦИИ?

– Это всегда вопрос конкретных договоренностей с родителем. Условно говоря, договороспособность и есть

главный критерий в разрешении таких ситуаций, когда нужно понять, что может сделать школа, а что – родители. При понимании того, что наши отношения неэффективны, необходимо, чтобы родители сами забрали ребенка. Не потому, что мы хотим выгнать его, а потому, что именно ему вредно оставаться у нас, тогда как оказаться в другой среде ученику иногда может быть очень полезно. Способность вовремя разойтись – это важно.

– ИДЕАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ШКОЛЫ – КАК ОНО МОЖЕТ ПРОЯВЛЯТЬСЯ, НА ВАШ ВЗГЛЯД? ГДЕ РОДИТЕЛИ МОГУТ ПОМОЧЬ, А ГДЕ ЛУЧШЕ НЕ НУЖНО?

– Отец Владимир всегда говорит о том, что родители так или иначе должны всегда присутствовать в жизни школы, и, как только они это перестают делать, начинаются сбои. Должны быть, несмотря ни на что, доверие, взаимопонимание. Если это будет, будут и результаты. У родителей нет административных рычагов влияния на жизнь школы, и это снижает их заинтересованность в активном участии в школьной жизни. А для них это всегда пусть и не регулярная, но трата времени и усилия, которые они не имеют возможности систематически проявлять. Однако в учебный процесс не всегда нужно вмешиваться, иногда родителям правильнее положиться на учителей, возложив на них ответственность.

– ИЗМЕНИЛОСЬ ЛИ ПОКОЛЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ?

– У нас прекрасные семьи, которые по мере своих сил стремятся сохранять церковный уклад жизни. Однако меняются внешние условия жизни – меняются и семьи, церковность может восприниматься как внешняя атрибутика, а церковное воспитание детей превращается в целую науку, требующую приложения больших усилий, и их прикладывать трудно даже очень воцерковленным взрослым людям. Конечно, меняется отношение некоторых родителей к приходу и к церковной жизни в целом, они играют не всегда ключевую роль внутри семьи, что сказывается и на поведении детей: все-таки в первую очередь ребенка воспитывает не школа, а семья. В современных условиях это вполне предсказуемый и естественный процесс. Нужно учиться с этим работать.

О РАЗНОМ

– ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ХОР, СПОРТ, ТЕАТР – КАК МОГУТ ОДНОВРЕМЕННО УСПЕШНО СОЧЕТАТЬСЯ ЭТИ НАПРАВЛЕНИЯ С УЧЕБОЙ?

– Это извечное противоречие. Ученику невозможно без увлечения чем-то активно заниматься дополнительно. Это иногда очень хорошо, так как выявляет

интересы ребенка, мотивирует, организует, приучает работать, но может происходить и в ущерб либо учебе, либо, наоборот, самому дополнительному образованию.

– ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ? КАКОВА ЕГО РОЛЬ?

– Дополнительное образование не должно выдавливать собой другие важные факторы жизни учащихся, когда театр, хор или спорт заменяют все на свете. Так часто бывает, когда ребенок в определенном возрасте ищет авторитет в ком-то из взрослых и готов идти за ним в огонь и воду. И, как правило, педагоги популярного дополнительного образования – это очень сильные, иногда авторитарные личности. Конечно, дополнительное образование не должно замещать собой семью, но при этом оно вполне уместно как жизненный этап, как не регулируемый школой самостоятельный опыт. Есть и другой путь – смягчение требований, но тогда дополнительное образование просто рассыпается. Кружки без жесткого контроля со стороны руководителей быстро перестают существовать. Поэтому здесь должен быть здоровый компромисс.

– ВЫ МОЖЕТЕ КАК-ТО РАЗДЕЛИТЬ НА ПЕРИОДЫ ВРЕМЯ ВАШЕГО УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ?

– Как я уже сказал ранее, я бы назвал первым период, когда мы пытались привлекать внешних людей, а вторым – когда мы стали жить собственной жизнью. Появление нового здания сейчас я воспринимаю как расширение нашей уже сложившейся жизни, как новые возможности, но в рамках уже устоявшейся традиции. Тревожное изменение, которое может быть в будущем, связано с постепенным отчуждением старшей школы от средней. Но, может, это и не проблема.

– КАКИЕ ИЗ ШКОЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ВАМ ОСОБЕННО БЛИЗКИ?

– Если в школе не будет Литургии, школы не будет. И все наши внеклассные мероприятия, связанные с поездками, предметными неделями, классной жизнью, полностью обесценятся. Это очень важная традиция.

– КАКОЙ ВЫ ВИДИТЕ НАШУ ШКОЛУ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ ЛЕТ?

– Я очень надеюсь, что церковный уклад школы принципиально не изменится, и это самое главное, а то, что внешняя жизнь школьников и их семей будет меняться, – это неизбежно, будут другие условия учебного процесса, что тоже естественно. Но как сложится наша жизнь, кто останется в живых, кто скончается, – это одному Богу известно. Трудно спланировать будущее, которое никогда не будет таким, каким мы его прогнозируем. Но хочется надеяться, что принципиальные установки школы останутся такими же, как и тридцать лет назад.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ



Каждый раз в юбилейном альманахе мы с благодарностью вспоминаем дорогих нашей памяти людей, связанных с гимназией и уже ушедших из земной жизни. Сейчас мы вспоминаем тех, кто совсем недавно был с нами.

ПРОТОИЕРЕЙ ГЕОРГИЙ ОРЕХАНОВ

02.05.1962 – 20.01.2020

Отец Георгий Ореханов стоял у истоков нашей школы, долгое время преподавал математику, Закон Божий, регулярно встречался и проводил занятия со старшеклассниками.

Нашу школу окончили дети отца Георгия.

В 1984 г. о. Георгий окончил механико-математический факультет МГУ, в 1990 г. – факультет психологии МГУ.

В 1991 г. поступил на богословский факультет Православного Свято-Тихоновского богословского института, который окончил в 1995 г. с квалификацией «бакалавр теологии».

С 1995 г. преподавал на кафедре истории Русской Православной Церкви богословского факультета

ПСТГУ, в 2006 г. стал доцентом, затем профессором кафедры.

В 1998 г. был рукоположен в сан диакона и с того же времени являлся штатным клириком храма Святителя Николая в Кузнецкой слободе Москвы. В 1999 г. рукоположен в сан священника.

В 2001–2007 гг. – заместитель декана богословского факультета ПСТГУ, в 2005–2007 гг. – проректор ПСТГУ по учебной работе.

В 2010 г. в ПСТГУ защитил диссертацию на соискание степени доктора церковной истории по теме «Русская Православная Церковь и Л.Н. Толстой: причины конфликта и его восприятие современниками».

С 2011 г. и до кончины – проректор ПСТГУ по международной работе.

Скончался 20 января 2020 г. в Москве от инфаркта. 22 января 2020 г. епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон (Шатов) возглавил Божественную Литургию и чин отпевания протоиерея Георгия Оре-

ханова в сослужении 49 священников и 16 диаконов, при большом стечении народа.

* * *

Писать про отца Георгия, наверно, надо так, как он разговаривал: легко, тепло, с улыбкой. Иначе выйдет словно и не про него. Все, что я попытаюсь рассказать, связано со школами. Для него эта сторона жизни была, вероятно, совсем неглавной. Но как раз про «школьного» отца Георгия мне известно больше, чем про все его другие ипостаси.

ПЕРВАЯ ШКОЛА

С будущим отцом Георгием (а тогда Юрием Леонидовичем) мы познакомились в физико-математической школе при МИФИ (№ 542) в 1983 г. Такие школы сейчас называют лицеями: в ней были только две выпускные параллели (9 и 10 классы, позже их стали называть 10 и 11 классы), зато по восемь классов в каждой – от «А»

до «3». В первый год (1982/83) классов было всего четыре, и школа обходилась физиками и математиками из МИФИ. Но уже на третий год учителей потребовалось гораздо больше, и на работу взяли сразу нескольких молодых математиков, только что окончивших мехмат МГУ. Среди них был и будущий отец Георгий, тогда еще даже некрещеный.

В этой школе работалось трудно и радостно. Трудно – потому что сильные ученики, поступавшие в нее по конкурсу, требовали полной отдачи. Радостно – потому что в большой и дружной молодой учительской команде сложились замечательные отношения. Кроме всего прочего, это была школа «городского подчинения»: ее не проверяло районное начальство, дышалось там гораздо свободнее, чем в обычных школах. И разговоры часто велись такие, которые в те времена вести было опасно. В начале 80-х у молодых людей вдруг появилось сильное желание узнать правду о своей стране, увидеть жизнь в свете истины, а не навязываемой лжи и найти для себя такой путь, который мы бы сейчас назвали праведным – или хотя бы правильным.

Это стремление объединяло молодых учителей с их учениками, которые были моложе всего на несколько лет. Вначале прямых разговоров о вере между ними не возникало, да и вести их было почти некому. Воцерковленным православным среди учителей был лишь один молодой математик – Дмитрий Владимирович Ушаков. Все началось с реставрационных работ.

Желание вернуть себе историю своей страны оформилось в те годы, как бы сейчас сказали, в «гражданскую инициативу» – добровольно работать на реставрации исторических памятников. Существовала организация по охране таких памятников, она стала помещать объявления в «Московском комсомольце»: где можно собраться и поработать в очередной воскресный день. После работы там рассказывали об истории памятника и вообще об истории... Некоторые из молодых классных

руководителей, в том числе Юрий Леонидович, стали ездить вместе с ребятами на эти собрания. Потом начались поездки на каникулах и более серьезная работа, потом на основе поездок сложился реставрационный клуб, который называли «Заостровье» – по месту первой большой экспедиции.

Сейчас трудно даже представить себе – не то что повторить – подвиг молодых учителей, которые выезжали с ребятами каждые выходные и каникулы. Ю.Л. Ореханов, один из создателей клуба, сам признавался, что до этого любил рассматривать памятники архитектуры из окна экскурсионного автобуса, а не таскать носилки с битым кирпичом или землей. У него и тогда уже было больное сердце, но он работал наравне с ребятами, смеялся и шутил, слушал их песни и обсуждал самые острые и важные для них вопросы. Зато авторитет Юрия Леонидовича был таким, что ему завидовали солидные преподаватели из МИФИ. Когда на празднике Последнего звонка в актовом зале школы выступали почтенные мужи из института (в том числе и достаточно высокое начальство), было не так-то просто унять ребят, буйно радовавшихся близкому выпуску. Но стоило взять слово молодому, рядовому, нетитулованному учителю, и зал почтительно стихал.

Позже мне рассказали, что о. Владимир Воробьев напутствовал молодых учителей такими словами: «Помни: в школе нет авторитета, кроме святости». У Юрия Леонидовича был тогда авторитет самоотверженности, доброты, честности и того стремления к правильной (праведной, а можно сказать, и святой) жизни, который в глазах ребят гораздо выше, чем авторитет должностей и регалий. Но сам для себя он медленно и вдумчиво все еще продолжал искать ответы на главные вопросы. Сначала поступил на психфак МГУ (взял паузу в учительской работе), потом Д.В. Ушаков познакомил его с будущим крестным, который стал готовить его к крещению (о крестном рассказывают многие из тех, кто сейчас вспоминает об отце



Георгии: это был сотрудник Института философии Г.С. Батищев, преподававший марксизм-ленинизм в Физтехе и в то же время воцерковивший множество интеллигентного народа).

После 1988 г. (1000-летия Крещения Руси) отношение властей к Церкви стало меняться, понемногу начали открывать храмы и восстанавливать монастыри. У «Заостровья» прибавилось работы. Их рукигодились в Хотькове и на Валааме; ребята разбирали руины Толгского монастыря – да всего не перечислишь. В этих поездках Юрий Леонидович уже открыто говорил о вере, и многие из ребят тоже принимали крещение и становились церковными людьми.

ПОДАРОК НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Все это происходило на моих глазах, но без моего участия. Я не ходила по воскресеньям реставрировать памятники, потому что в это время была в храме на службе. И не ездила в первые дальние поездки. Как ни любила я ту школу, из-за болезни мне пришлось уйти. Прошло около трех лет, прежде чем я смогла вернуться к полноценной работе. Но с Ю.Л. Орехановым и Д.В. Ушаковым мы оставались друзьями. И летом 1990 г. они позвали меня поехать в Ферапонтово вместе с «Заостровьем» – командой почти из 60 человек, состоявшей из учеников ФМШ и выпускников.

Если целью приглашения было педагогическое хвастовство – они

имели на это право. Но есть у меня подозрение, что тайной целью было именно сделать этаким подарком: «подарить» мне ребят из «Заостровья», а им – меня с разными просветительско-занимательными рассказами. Позже этот талант о. Георгия, насколько мне известно, вернулся в полную силу. Он находил людей, придумывал проекты и «дарил» их друг другу, точно определив, кому чего отчаянно не хватает. В общем, я теперь отношу о. Георгия к разряду «благотетелей», потому что он подарил мне замечательных, любимейших друзей. Но рассказать, чем так прекрасна была эта поездка в Ферапонтово и собравшаяся там компания, в двух словах тоже не получится. Во-первых, там работали: копали землю и укладывали новые дренажные трубы в монастыре, на ферме тоже трудились, чтобы заработать лагерю молочные продукты. «Заостровье» вообще всегда и везде работало и очень сердилось, когда работы вдруг оказывалось мало. А во-вторых, там жили – дружно и вдохновенно. С походами и шутками, песнями и «умными» разговорами, которые Юрий Леонидович заводил как-то незаметно, но в итоге никто не оставался равнодушным. Казалось, все это происходило само собой. Но я прекрасно знала, чего стоит организовать работу такого лагеря (60 человек!).

Скажу только, что многие из тех ребят потом помогали в первые годы нашей Традиционной гимназии. Некоторые у нас преподавали (диакон Д. Пономаренко, Д.А. Ветюков, Д.М. Шамаев, К.В. Яночкин), другие помогали устраивать походы – например, о. Александр Мазырин.

ВТОРАЯ ШКОЛА

Мало кто теперь, вероятно, знает, что первые наши выпускники (1993 г.) получили аттестаты не в Традиционной гимназии, а в Культурно-экологическом лицее. Эту школу организовала команда энтузиастов из Отрадного, и первым ее директором стал Ю.Л. Ореханов (все еще не о. Георгий). Там же работал Д.В. Ушаков.

Если наш первый выпуск получал аттестаты в лицее, который, в отличие от нас, сразу имел необходимый статус, то второму выпуску лица аттестаты выдали уже мы, то есть Традиционная гимназия.

Мы постарались подобрать тогда не только детей, но и учителей, потерпевших кораблекрушение (точнее – школокрушение): Ю.Л. Ореханова, Д.В. Ушакова, Е.В. Виноградову – трех математиков, внесших каждый свой вклад в историю Традиционной гимназии.

ТРЕТЬЯ ШКОЛА

Это как раз наша. Юрий Леонидович проработал в ней недолго. Он уже знал, что хочет стать священником, и круг его научных интересов был далек от математики.

С тех пор как отец Георгий перестал работать в школе, мы виделись с ним очень редко. Обменивались на бегу парой фраз – главным образом о книгах, которые каждый из нас писал и издавал. Последней была фраза, которую отец Георгий бросил о своей монографии про Л.Н. Толстого: «Но мы еще обязательно обсудим ее поподробнее».

Когда-нибудь, когда переделаем все неотложные дела... и уже никогда.

О.В. СМЕРНОВА

ВИКТОР ЕВГЕНЬЕВИЧ

КОНОВАЛОВ

06.02.1957 – 25.12.2020

Виктор Евгеньевич Коновалов родился в пос. Шереметьевский Московской области в 1957 г. в семье Аллы Васильевны Астафьевой, историка-архивиста, которая работала в Московском историко-архивном институте, и Евгения Александровича Коновалова, доцента кафедры мелиорации Тверского государственного технического университета.

Детство и школьные годы провёл в г. Калинин (Тверь). В 1974 г. поступил в Московский полиграфический институт на инженерный

факультет. С 1979 по 1981 г. отслужил в армии – в картографической части, которая базировалась в железнодорожных вагонах на Ленинградском вокзале.

По возвращении поступил в аспирантуру Полиграфического института, сдал кандидатские минимумы, но кандидатскую не защитил, поскольку начал работать инженером на Апрелевском заводе грампластинок, где далее проработал около 10 лет. Затем перешёл в издательство «Аккор Информ Издат», где принимал участие в выпуске профессиональных пособий для американских фермеров.

В начале 90-х работал в небольших ритейловых компаниях, занимался организацией поставок. Параллельно занимался вёрсткой книг в Издательстве сестричества во имя Святителя Игнатия Ставропольского при московском храме Сошествия Святого Духа на Апостолов на Лазаревском кладбище.

В 1986 г. женился на Колбасиной Елене Алексеевне. В 1986 г. у них родилась дочь Евгения, а в 1989-м – Ольга. В начале 90-х поступил на работу директором в школьно-базовую столовую, где обеспечивал завтраками и обедами московских школьников и учителей, а в 1995 г. начал работать в Традиционной гимназии – вначале занимался школьным питанием, а затем возглавил всю школьную бухгалтерию.

* * *

С Виктором Евгеньевичем и его супругой Еленой Алексеевной мы познакомились практически одновременно, начав работать в нашей школе, в 1995 г. Но тогда мы близко не общались, я видел деловую супружескую пару, связанную как-то с бухгалтерией, постоянно мелькавшую на первом этаже (тогда бухгалтерия находилась напротив нынешнего поста охраны рядом с детскими раздевалками, место которых теперь занял директорский кабинет). Однако непосредственного общения у меня с обоими не было. Оно началось спустя семь лет, когда я уже стал директором, в 2002 г.

Началось с того, что Виктор Евгеньевич меня начал инструкти-



ровать (он вообще любил инструктировать и раскладывать проблему по полочкам, иногда занудно, но весьма полезно для анализа ситуации). Первое, что я запомнил, были его слова о том, что придется подписывать множество бумаг («Тоже мне проблема», – подумал я) и что в ветхозаветном обществе была своя субординация, установленная еще с Моисеевых времен, освященная традицией, полезная для организации управления даже православной школой («А вот это уже интереснее...»). Он вообще любил рассказывать притчи и поучительные истории, которые я с пользой для себя вспоминаю до сих пор, например о «правиле трех гвоздей» или о том, как он перед проверкой типографии какой-то комиссией вывернул при входе лампочку, по поводу чего сразу написали замечание, а на остальные серьезные нарушения в самой типографии уже не обратили внимания (очень полезное, кстати, оказалось правило).

Виктор Евгеньевич любил использовать нестандартные выражения (вместо «преподаватели» – «бойцы», вместо «завхоз» – «ответственный за продовольственно-фуражную службу», вместо «премия» – «подарок» и т.д.), умел, как настоящий бухгалтер, ценить каждую копейку, при этом всячески опекал сотрудников трапезной, не давая их в обиду тем, кто высказывал какое-то недовольство питанием, допоздна засиживаясь в школе, чтобы принять продуктовый заказ и партию хлеба на следующий день. А сотрудники трапезной, в свою очередь, тоже заботились о нем – я видел, как в поздние часы

после рабочего дня они его подкармливали на кухне, заводя в свою рабочую комнатку.

Он всегда очень интересовался техническими новинками, раззадоривая Павла Валерьевича, которого хлебом не корми – дай установить антиналеденение на крышу школы, тепловые коврики по всем полам, автономную электростанцию... Кое-что из этих проектов даже в нашей жизни реализовывалось, когда находило поддержку со стороны Виктора Евгеньевича, считавшего это разумным и экономным. Мы очень мало беседовали «за жизнь» на какие-то не относящиеся к работе темы: сейчас, прослушивая множество его голосовых сообщений в Ватсапе, которые он любил оставлять для экономии времени и когда стал хуже видеть, я понимаю, что все они были посвящены работе, которой он полностью посвятил жизнь. Только одно сообщение было связано с громкими воплями за стеной мешавших ему работать болельщиков во время чемпионата мира по футболу, о чем он с юмором мимоходом заметил. Он любил еще иногда в общем чате вставлять свои комментарии по поводу тех или иных событий, которые, я сейчас понимаю, были его попыткой участвовать в общешкольной жизни, не вполне ясной для других.

У Виктора Евгеньевича был определенный уклад жизни: каждый год они с Еленой Алексеевной летом ездили в Феодосию к родственникам, он любил речные круизы на теплоходе по Волге, оставаясь равнодушным к заграничным, любил слушать музыку шестидеся-

тых-семидесятых – все, кто заходил к нему в 38-й кабинет, это, конечно, не могли не замечать. Любил прогуливаться по третьему этажу, позвякивая связкой ключей в кармане широких штанов, краем глаза подсматривая за занятиями малышей хореографией, или иногда притулиться на лавочке в углу зала во время общешкольных праздников, наблюдая за происходящим. Любил работать по вечерам и по выходным, когда в школе никого не было, проходя медленной поступью с сумкой через плечо по полутемным коридорам, любил всегда все делать заранее, чтобы не опоздать, не задержать выплаты. Он бывал, конечно, временами резок и даже грубоват, начинал запальчиво о чем-то говорить, на что давно уже никто не обижался, зная его подлинный характер, – Елена Алексеевна очень благотворно на него влияла, всегда успокаивая и беря на себя многие труды, которые потом ему пришлось нести одному.

Виктор Евгеньевич никогда не жаловался на жизнь и старался жить как простые «трудяги», не изыскивая вполне заслуженных бонусов или привилегий: тяжело болея, не просил о дополнительной поддержке, а всегда лечился на общих основаниях, в поликлинике, больнице, – это была его принципиальная позиция – быть «как все». Виктор Евгеньевич вообще был очень неприхотлив, стараясь довольствоваться тем немногим, что было под его рукой много лет – старым принтером, компьютером, другими вещами, которые давно мог бы уже поменять, но не делал этого, так как считал неразумным бросать вещи, которыми еще можно пользоваться. Видимо, так же он относился и к себе, не желая особенно вкладываться в свое здоровье вплоть до последнего момента, когда его увезли в больницу. Виктор Евгеньевич и Елена Алексеевна очень любили друг друга и школу, воспитав замечательных девочек, наших учениц и выпускниц. Мне кажется, здесь они оба были счастливы и своей жизнью угодили Богу.

ИЕРЕЙ АНДРЕЙ ПОСТЕРНАК



ТИХОН ДМИТРИЕВИЧ ПРОЗОРОВ

26.02.1928 – 09.12.2019

В 2010 г. в школьной газете была опубликована статья о Тихоне Дмитриевиче «Наш ветеран», подготовленная Татьяной Русановой (9 класс) и А.А. Прохоровой.

Тихон Дмитриевич, самый старший сотрудник нашей гимназии, всегда за работой: что-нибудь чинит, устраняет неполадки и неисправности. Мы решили поинтересоваться судьбой Тихона Дмитриевича и расспросили его о детстве, молодости и о сегодняшней жизни.

Я жил в сельской местности, между Ельцом и Ефремовом. В нашей семье было 8 детей, я родился в 1928 г. и был самым младшим. Мы жили на небольшом хуторе, он назывался Подьячий. До войны в нем было всего 32 дома. Отец был очень хорошим человеком, добрым и активным. Он работал в селе, а дома разводил пчел. У нас был погреб, мы туда убирали пчел на зиму. Когда отец умер, пчелы остались. Мы следили за ними. Родственники приходили, смотрели пчел. Потом у нас этот погреб взломали и пчел утащили. Но мед с тех пор в моем сознании остался: он полезный! Сахар не ем, покупаю мед...

В школу мы с ребятами ходили в село Успенское: на хуторе школы,

конечно, не было. Километра два надо было идти. Помню такой случай: зима была, мороз сильный, за 30 градусов. Мы оделись потеплее и пошли в школу. Приходим, а нам говорят: из-за морозов занятий в школе нет! Пошли обратно...

Мои родители умерли еще до войны, я жил в семье одной из старших сестер. У нее была семья, дети. Дом у нас был большой, в четыре окошка! Папа его строил.

Когда началась война, мне было 12 лет. В наш хутор пришли немцы. В нашем большом доме поселился немецкий офицер, и с ним солдаты. Один был – не помню, кем он был – неплохой человек. Очень чисто говорил по-русски. Пол в доме был земляной. Солдаты набросали на пол с полметра соломы и так спали. А офицер спал на настиле на печке (такой настил на печке назывался задником). Мне запомнилось, как этот офицер сбросил с печки трехлетнюю девочку: она играла на печи и что-то громко сказала. А он ее взял и сбросил прямо на пол. Тот, кто говорил по-русски, пожалел ее. Показал нам знаком, что, мол, офицер ничего не понимает, но вслух ничего не сказал.

Дня четыре всего немцы у нас пробыли. Перед тем как уходить, выгнали всех из домов и погнали в соседнюю деревню. Все плакали: боялись, что нас убьют, расстреляют. Пригнали всех, загнали в дом. Все ждут: что будет? Сожгут? Убьют?

Потом собрали все село и всех погнали в сторону наших. Все решили – это чтобы наши, не разобравшись, кто идет со стороны немцев, расстреляли нас. По дороге нас встретил русский солдат. Сказал, что они хотели стрелять, но услышали шум: у кого-то коровы ревели, у кого-то лошади ржали – и поняли, что идут мирные жители.

А хутор наш немцы сожгли, и село сожгли.

Нашли родственников, зиму прожили у них. Старшему племяннику было лет 16. Мы с ним сделали санки и ездили на лошади за продуктами к нашему дому. Дом-то сгорел, но под домом был погреб. И продукты в нем остались целы.

Наберем, сколько сможем, и везем к себе. Так перезимовали. А весной вернулись. Я ходил за 12 километров, выбрал дерево. На полях военные косили траву, они помогли нам его привезти. Я его обтесал, вырубил топором, положили матицу. Набросали солому вместо потолка. Пока было холодно, жили так. А весной пошли дожди – и вся солома наша протекла!

Отгородили половину сгоревшей избы, набрали глину в пруду, складывали из глины кирпичики. Сложили стены, потолок набросали.

Когда война еще только началась, родственники из Москвы привозили в деревню вещи: немец же шел на Москву, люди пытались сохранить что-то ценное. А когда немцы отступили, стали приезжать за своими вещами из Москвы. Вот какие-то люди и взяли меня в Москву, попутчиком: в Москве у меня жили две сестры. Я сделал санки, метра полтора, положили на них вещи и пошли. Километров 20 шли в направлении Москвы, ночевали у каких-то родственников. Машины нас обгоняли – женщина уговорила водителя, он нас посадил в машину. А санки оставили – это такая ценность была! Народ к ним сразу кинулся! Как-то добрались до Москвы.

Потом я отслужил в армии. Служил на Южном Сахалине, на радиолокации: я ведь немножко радиолюбитель... Каждый месяц проводили ППР – планово-предупредительный ремонт. Разбирали прибор, все осматривали, опять собирали. Однажды я попал под электричество. Вроде бы все было отключено, но я за что-то взялся – и меня как тряхнуло! Хорошо, оттащили...

После армии вернулся в Москву, окончил техникум. Работал на заводе станкостроения. В России тогда стали выпускать станки с программным управлением. Я приезжал, следил, чтобы их правильно эксплуатировали. Потом ездил по России, внедрял эти станки в западных республиках: Эстонии, Литве. Приезжал, объяснял, как на них правильно работать...

А сейчас я три дня здесь работаю: хожу, проверяю, где непорядок, что надо починить, или ножи в трапезной наточить, или краны поправить. В субботу-воскресенье стараюсь ходить в храм. Я прихожанин храма Святителя Алексия на Ленинском проспекте. В субботу помогаю в храме: чиню подсвечники, еще что-нибудь делаю, что могу. Батюшка Александр меня уже ждет! Вот было мне 82 года – он поздравил, а то бы я и забыл... Вот так с народом общаюсь через церковь. Что могу – делаю. Чем-то я, значит, еще людям полезен, раз меня Господь здесь держит.

И вам спасибо, что меня под разными предложениями не забываете. Чем-то я, значит, еще нужен...

Много лет назад в одном крупном научно-исследовательском институте сотрудникам выделяли участки под дачи. Участки эти были довольно далеко от станции, в болотистой местности. Чтобы дойти до будущей дачи, надо было протаптывать тропинки в болотной грязи, и после того как по такой тропинке проходило несколько человек, она превращалась в непроходимую топь.

Все ходили, мучились, протаптывали новые пути. И только один человек поступил иначе. Он взял компас, прошел с компасом от станции до будущего поселка по прямой, делая зарубки на стволах деревьев. Вырубил неширокую просеку, замостил стволами деревьев дорожку (настил из деревьев на болоте называется гатью), начал рыть дренажные канавки для стока воды. Сделал дорогу для всех.

Это был сотрудник института Тихон Дмитриевич Прозоров, человек, который всю жизнь работал для людей, не ожидая ни просьб, ни благодарности. А ведь так, наверное, должны жить все люди...

ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ КОЖАРЕНКО

03.04.1959 – 27.03.2022

Виктор Николаевич был очень значимым и уникальным человеком для нашей школы. О значимости говорит хотя бы то, что больше 20 лет Виктор Николаевич, по сути, был правой рукой Павла Валерьевича, он знал всё не только о школе, но и о том, что происходит в округе: кто начальник стройки по соседству и как это поможет нам как минимум обеспечить порядок среди рабочих и внимательное их отношение к учащимся и территории школы, кто работает в здании напротив, кто живет за красивым забором по соседству и как они могут помочь школе.

Каждый год Виктор Николаевич приводил в порядок школу к новому учебному году: покраска, ремонт кабинетов, перекладка пола – список можно долго продолжать. Но помогал Виктор Николаевич не только в школе, но и учителям: кому-то с ремонтом, кому-то что-то изготовить специально к уроку или мероприятию; одни театральные работы чего стоили – тут ведь даже реставрировать что-то приходилось. Казалось, нет ремесленной области, в которой дядя Витя не мог разобраться и достичь необходимого результата.

Отдельный момент – это личное взаимодействие Виктора Николаевича со всеми сменявшимися рабочими школы и уже упомянутыми соседями. Никому не позволялось плохо работать и как-то нарушать общешкольный уклад или вторгаться в него, в том числе и крепким словом, которое часто можно встретить в рабочей среде.

Мне посчастливилось быть многолетним соседом дяди Вити. Наши с ним места пребывания в школе разделяла пара метров, а в школе я и Виктор Николаевич находились, наверное, больше половины календарного года, включая и летнее время, и я в перерывах узнавал много интересного из биографии Виктора Николаевича. Как он рос



в сибирской глубинке, как приезжал к своей бабушке, которая была старобрядкой и строго соблюдала все посты, и как единственная тогда еда бабушки – сушеные сухарики – воспринималась ребенком как очень вкусная и сытная; как сразу после армии Виктор Николаевич уехал из семьи и как он колесил по Советскому Союзу; где только и кем только Виктор Николаевич не работал: был в глухой тайге на прииске, где искали золото и нужно было охотой добывать себе пропитание, долгое время жил в Казахстане, где у него были коровы, а сам он какое-то время работал водителем автобуса. Узнавал, что у дяди Вити четверо детей: две старшие дочки остались жить в Казахстане, а с сыновьями многие в нашей школе знакомы: они постоянно помогали Виктору Николаевичу, а младший, Коля, и сейчас работает у нас, не только помогая выполнять хозяйственные дела, но и при случае налаживая компьютерную технику. Знал, как сильно Виктор Николаевич любил своих детей, внуков, сестру, оставшуюся жить в Сибири, и как заботился о них.

Многие в школе знали об удивительном кулинарном даре и хлебосольстве Виктора Николаевича. Все, кто бывал в подвале или задерживался на работе, не раз ели супы, пирожки, грибы, рыбу, которую сам же Виктор Николаевич и ловил (рыбалка была одной из самых больших для него радостей). Лето вообще было для всех настоящим кулинарным пиршеством, когда

всех, кто был в гимназии, от охранников до случайно заглянувших гостей, кормил Виктор Николаевич.

К сожалению, Виктор Николаевич совсем не уделял внимания своему здоровью и очень не любил ходить к врачам, при этом был удивительно терпеливым и, можно сказать, героическим человеком. К примеру, Виктор Николаевич сам себе вырывал зубы! Мог работать с высокой температурой или запредельным давлением, когда всю улицу засыпало снегом... Это было для него нормой и даже не обсуждалось. Помню, как-то, тяжело болея, Виктор Николаевич 5 часов подряд убирал не прекращавший сыпать снег.

Большим утешением для нас останутся деревья, посаженные Виктором Николаевичем вокруг школы, – пройдет буквально несколько лет, и они начнут давать плоды. Яблони уже плодоносят, скоро к ним добавятся груши, сливы, абрикосы... Все саженцы привезены с брянской земли, где после переезда из Казахстана жил Виктор Николаевич. Светлая и вечная память настоящему русскому мужику дяде Вите!

В.Г. АБРАМЯН

ВАЛЕНТИНА ФИЛИППОВНА ЗОРИНА

12.09.1940 – 08.03.2018

8 марта 2018 г. после продолжительной болезни скончалась Валентина Филипповна Зорина, учитель начальных классов.

Выпускница педагогического училища и геофака МГУ, Валентина Филипповна всю свою жизнь служила в школе. Ее трудовой стаж около 50 лет. За это время она научила читать, писать и считать несколько сотен детей. Она работала в советской школе, за границей (в Алжире и на Кубе), в частных школах.

С 2002 по 2010 г. Валентина Филипповна преподавала в нашей школе и подготовила два выпуска. Высочайший уровень требователь-



ности, во-первых, к себе и, во-вторых, к ученикам обеспечивал детям высокий уровень знаний и навыков серьезной работы. В ее классах почти не было троек. Конечно, с таким человеком порой трудно было уживаться: когда дело касалось работы, Валентина Филипповна бывала бескомпромиссна. Но она вкладывала в своих учеников всю свою любовь, весь свой опыт и всю свою жизнь.

В трудовой книжке Валентины Филипповны огромное количество благодарностей от РОНО, директоров школ, Министерства образования. Ей присвоены звания «Заслуженный учитель» и «Ветеран труда».

Валентина Филипповна была нашим классным руководителем в начальной школе. Она была достаточно строгим преподавателем и не позволяла нам сильно шалить. Но еще Валентина Филипповна очень заботилась о своих учениках.

Помню, как я пришёл в школу в свой день рождения. Как обычно, я поднялся на четвёртый этаж на утреннюю молитву перед занятиями, после чего спустился с ребятами в класс. И тут меня ждал сюрприз! Валентина Филипповна поздравила меня с днём рождения перед всем классом и подарила сборник рассказов Николая Николаевича Носова. Это было очень приятно!

ИВАН КОЛЕСНИЧЕНКО, ВЫПУСК 2012 Г.



СВЕТЛАНА БОРИСОВНА МОЛЧАНОВА

2.03.1977 – 13.12.2022

Светлана Борисовна Молчанова с 2002 г. работала в нашей школе логопедом.

Год назад у Светланы Борисовны умер муж, она осталась одна с пятью детьми.

13 декабря Светлана Борисовна умерла от инсульта.

Дети остались одни. Старшая девочка только окончила школу, ей 18. Младший мальчик в 3 классе.

Светлана Борисовна работала логопедом в нашей школе много лет. Она пришла к нам работать давно, но быстро вышла замуж и вернулась уже после рождения пятерых детей.

И семью Светлана Борисовна смогла создать дружную, сердечную, готовую прийти на помощь друг другу. Муж очень заботился о ней, всегда поддерживал. Мне звонил, беспокоился, чтобы ей было комфортно работать.

Светлана Борисовна была очень доброжелательным, общительным, я бы сказала, ладным человеком. Она лучилась теплом и пониманием. Всегда готова была прийти на помощь делом и советом. Помню, как они с мужем помогли мне, когда я сильно обожглась. Приехали ночью, привезли пластырь, всё рас-

сказали, как лечиться, консультировали меня по телефону.

Светлана Борисовна была всегда внимательна, чутка к детям, хорошо понимала, как многим трудно справляться с учёбой. Она всячески поддерживала их, а они платили ей любовью, с удовольствием ходили заниматься с ней. Поэтому-то и стали быстро появляться успехи в учёбе. Она смогла так наладить работу, что учителя почувствовали поддержку грамотного специалиста.

Светлана Борисовна останется в нашей памяти замечательным, добрым, жизнелюбивым человеком. Мы рады, что нам посчастливилось работать рядом с таким человеком. Светлая и вечная память!

М.Э. КОЦОТ

Светлана Борисовна была светлым, добрым и совершенно неконфликтным человеком. С особой любовью всегда рассказывала о своих детях, особенно о младшем Святославе. Вечная память!

А.И. ШАПОШНИКОВА

ВАЛЕНТИНА СЕРГЕЕВНА ЖУК

10.01.1951 – 09.02.2021

Валентина Сергеевна преподавала английский в нашей школе. Я помню её ещё в музыкальной школе, где ученикам Традиционной гимназии выделили для уроков весь четвёртый этаж. В семейном лагере Богослово в 1996 г. мы познакомились ближе. Мы жили в палатках, еду готовили на костре, а молоко покупали в Мишаках.

Валентина Сергеевна была замечательным учителем, её пригласили преподавать и в Богословском институте. И через три года Валентина Сергеевна оставила школу, так как жила далеко и совмещать школу с институтом не смогла.

Н.С. НИКОЛАЕВА

Я училась у Валентины Сергеевны в институте, она вела английский язык в смешанной группе, состоящей из «пастырей» и «русских



филологов». Мы не были близко знакомы, но помню я Валентину Сергеевну ярко и отчетливо. Очень жаль, что после института нам так и не пришлось увидеться. Дочка Валентины Сергеевны Ксения написала, что мама умирала как самурай. «А она и жила как самурай», – подумалось мне.

Мне Валентина Сергеевна вспоминается человеком долга и чести, выносливым и мужественным. Помню, у нас были сдвоенные пары по английскому. Урок всегда шел строго по плану, без промедлений и «лирических отступлений». К концу первой пары у меня всегда голова кружилась от перенапряжения, и трудно передать, как я жаждала 10-минутного перерыва. Однако перерывов практически никогда не было. Валентина Сергеевна, видимо, была уверена, что отдыхать положено только ночью и, бодро глядя нам в глаза, говорила тоном, не предполагавшим возражений: «Давайте продолжим без перерыва».

Уроки Валентины Сергеевны дали нам всем очень много. Помню огромные домашние задания, которые будущий отец Александр Мазырин каким-то образом всегда успевал выполнить. Я никогда не успевала, но Валентина Сергеевна умела как-то тактично этого не заметить, видя мои старания. И я продержалась в нашей группе до конца, потому что знала: преподаватель верит в мои силы.

Иногда мы все вместе разговаривали после занятий. Валентина

Сергеевна чаще спрашивала, чем рассказывала...

Образ Валентины Сергеевны – внимательного, вдумчивого педагога, блестящего профессионала и доброго, отзывчивого человека – навсегда в моем сердце. Вечная память!

Е.А. СЕРДЮКОВА

ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ОБУХОВ

25.11.1978 – 21.05.2021

21 мая 2021 г. умер наш школьный друг и одноклассник Федор Обухов. Он не просто принадлежал к выпуску Традиционной гимназии 1996 г., из которого вышли о. Димитрий Артамкин, А.А. Белов и другие известные личности, но и был одной из центральных фигур этого класса.

Впервые мы встретились 14 сентября 1992 г. в Троицком домике на Пятницкой в день открытия Традиционной гимназии. Мы оба оказались в 8 классе (хотя по возрасту он должен был быть на класс старше). Мы были из разных приходов (Федор – из прихода о. Димитрия Смирнова), и вообще мы были очень разными. Помню, что Федор пришел в коричневом костюме, и на пиджаке сзади был хлястик, который был оторван в первый же день. Федю отличала всегда застенчивая улыбка при любых обстоятельствах. Еще у него тогда



были достаточно длинные волосы, подстриженные в каре (потом уже он никогда так не ходил). Мы все быстро подружились, и начались наши совместные школьные шалости. Поверьте, шалостей было достаточно много, и чаще всего они были безобидные, что говорит о живости и открытости Феде. В конце школы Федя всем нам предложил подписать договор о том, что мы каждый год будем встречаться классом 14 сентября, что мы делали очень долго (мы до сих пор встречаемся, но уже не 14 сентября). У Феде рано умерла мама, а папа жил в Галиче, и он очень рано повзрослел и стал самостоятельным. Правда, у Феде был старший брат, отец Максим, со своей большой семьей, который ему заменил и папу, и маму. Федю с братом связывала какая-то особенная теплая дружба, которая далеко не всегда бывает между братьями.

В студенческие годы мы встречались от случая к случаю. Одна история напрямую связана с Федей и его братом: отец Максим по благословению о. Димитрия Смирнова возглавлял общество «Жизнь». Федя предложил нам по ночам ездить в метро (перед закрытием) и расклеивать (незаконно) в вагонах наклейки против абортот, что мы и делали много лет. Все вагоны метро были в этих наклейках долгое время.

Никогда не забуду долгий разговор с Федей на улице Обуха около нового здания гимназии: Федя не смог учиться в своем институте и уходил в армию. Я пытался понять, зачем он это делает. У нашего поколения было предубеждение против армии: мы знали все ужасы двухлетней дедовщины в полностью разваленной армии, помноженные на страхи чеченской войны, с которой можно было и не вернуться. Потом были проводы на даче у Федора и на Курском вокзале. Боялись, что не вернется. Мы с друзьями дважды навещали его (больше никого и не пришлось в жизни навещать в армии). Помню очень веселый день на КПП под Нижним с Саней Беловым и с

Митяем (нынешним о. Димитрием Артамкиным), где мы Феде подавали сотовый телефон, а он нам, как дембель, рассказывал свои армейские истории.

Так мы из маленьких шаловливых одноклассников выросли в больших дядей, но, встречаясь вместе, опять становились маленькими и смешливыми! Ну а потом уже женитьба Феде на Ане и семейная жизнь, полная забот, работы, редких встреч и обещаний приехать в гости! Федя выбрался в лагерь в 2008 г., если я ничего не путаю, уже с семьей. Помню, как маленькие сыновья Феде заперлись в машине перед отъездом, и мы уже хотели бить стекло, но Феде удалось объяснить детям, как открыть дверь.

Федя всегда старался приехать на все классные встречи, и во многом именно он нас объединял, как сейчас становится понятно. Помню, уже лет 5 назад все эти уставшие многодетные одноклассники никак не могли собраться, и мы устроили встречу в ресторанчике на Павелецкой для самых стойких: на ней было три девочки и мы с Федей! Это было очень трогательно!

Для меня Федя останется в памяти как один из самых добрых людей, которых я когда-либо встречал, столп класса, при этом очень простой, открытый, с кипучей энергией и любовью ко всем. Он всегда потрясающе общался с детьми: помню, как он играл со своими племянниками в Вешках, как маленькие еще сестры о. Димитрия Артамкина всегда на нем повисали, когда он приходил в гости.

Ну а потом последнее наше с ним свидание в больнице Герцена: Федя плохо дышал, но был полон оптимизма и желания жить, улыбался, шутил. На последнюю нашу встречу класса он точно уже не мог приехать, но следил в группе за нашими сборами и говорил, что сейчас приедет.

Так мы и не съездили друг к другу в гости, Господь судил иначе!

У Феде было очень большое и любящее сердце и очень добрые глаза и улыбка! Они и притягивали к нему людей.

Хочется пожелать Ане с детками терпения, мужества, сил и помощи Божией, а нам всем – учиться у Феде так же любить, как это умел он, и надеяться, что там мы все встретимся!

Старшие друзья за наши классные встречи называли нас в шутку пушкинистами. Ну и, естественно, приходят на память стихи А.С. Пушкина:

Пируйте же, пока еще мы тут!
Увы, наш круг час от часу редеет;
Кто в гробе спит, кто, дальний,
сиротеет;
Судьба глядит, мы вянем; дни
бегут;
Невидимо склоняясь и хладея,
Мы близимся к началу своему...
Кому ж из нас под старость день
Лицея
Торжествовать придется одному?

ИЕРЕЙ ИВАН ВОРОБЬЕВ

ВАСИЛИЙ АРКАДЬЕВИЧ ВИШНЯКОВ

08.08.1986 – 06.05.2018

Вася Вишняков учился в нашей школе совсем недолго, год в старшем классе. Но вспоминаю его с большим теплом, в первую очередь его мягкую, слегка грустную улыбку. С ребятами из класса был в хороших отношениях, как все, бегал на переменках в спортзал играть в любимый всей школой волейбол, неплохо учился. Не помню, чтобы было что-то от него неприятное. Всегда готов был помочь. Как жалко, что все в прошедшем времени. Вечная память.

М.М. СУШКИНА

Вася появился в нашем классе ближе к окончанию школы. Я не очень много общалась с ним, мало про него знала, но мне Вася запомнился как невероятно мягкий, веселый и интересный человек! Не помню, чтобы он с кем-то ссорился или был не в духе, он много смеялся, улыбался; его внешность замечательно гармонировала с характером: пластичные руки, широкая



веселая улыбка. Общаться с Васей было всегда приятно. Известие о его смерти оставило грусть у меня в душе, это тот случай, когда о человеке помнится только хорошее. Вечная память.

МАРИЯ СУШКИНА (ЛОЗИНСКАЯ),
ВЫПУСК 2002 Г.



НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ КОПЫЛОВ

08.08.1992 – 04.10.2019

Вспомнить про Колю что-то нехорошее невозможно. Его не было. Он был добрым и отзывчивым парнем. Пару раз я был свидетелем того, как он разнимал какую-то драку младших, защищал кого-то, и в те моменты на его лице не было агрессии или злобы. Он просто был большой Человек. Ещё он был настоящим

патриотом. Не таким, который кричит: «Россия, вперёд!», а настоящим, любящим свою Родину.

Он был одним из нас, но как будто не с нами. Он был старше нас, но смотрел на мир глазами ребенка. С ним мир был бы добрее...

КИРИЛЛ ХАЛЯВИН

Мне кажется, в жизни очень непросто отличаться, быть не таким, как все. Коля был из тех ребят, кого другие иногда не понимали, подсмеивались над ним, но он редко обижался, часто отшучивался и даже сам подсмеивался над собой. Как-то уже после окончания школы мы встретились и разговорились в храме, Коля подробно расспрашивал меня о воспитании детей (у меня уже родился старший сын Вася), рассказывал, что хочет тоже иметь деток и крепкую семью, но жизнь распорядилась иначе... Печально писать про своего одноклассника «был», когда сам такой молодой и впереди, кажется, целая жизнь, но я верю, что Господь забирает в молодости самых хороших людей.

МАРФА ЗАХАРОВА (ЕГОРОВА),
ВЫПУСК 2009 Г.

НАШИ УТРАТЫ 1996–2017

Константин Аркадьевич Заманский
14.12.1973 – 05.12.1996

Владимир Раушенбах
01.03.1992 – 16.07.2000

Денис Михайлович Шамаев
14.09.1972 – 16.02.2005

Алексей Александрович Доколин
21.10.1985 – 04.04.2007

Елена Алексеевна Коновалова
01.01.1960 – 10.03.2008

Василий Алексеевич Глобин
08.03.1983 – 14.12.2008

Наталья Викторовна Нугаева
07.03.1959 – 05.03.2009

Владимир Павлович Сухов
25.10.1947 – 03.01.2010

Николай Евгеньевич Емельянов
18.08.1939 – 14.01.2010

Елена Николаевна Милованова
10.08.1964 – 10.08.2010

Максим Владимирович Вильгота
28.02.1979 – 07.02.2013

Елена Владимировна Виноградова
14.07.1952 – 22.10.2013

Андрей Валерьевич Сысоев
07.09.1991 – 23.04.2014

Виталий Владимирович Лукин
16.06.1971 – 08.07.2014

Александра Зверева
25.05.1999 – 14.10.2014

Алексей Александрович Пигарёв
09.01.1975 – 26.03.2015

Галина Викторовна Вороновская
31.10.1954 – 19.05.2015

Протоиерей Василий Секачев
05.8.1967 – 04.02.2016

Варвара Александровна Ильяшенко
15.10.1978 – 02.10.2016

Марина Степановна Брызгалова
30.06.1944 – 07.12.2016





СОТРУДНИКИ ШКОЛЫ: 2017–2022

С 2017 по 2022 г. в школе работали 179 человек, из них 100 учителей, 14 преподавателей дополнительного образования, 12 воспитателей группы продленного дня, 18 сотрудников, 5 медицинских работников, 9 сотрудников трапезной, 16 человек в разные годы занимались уборкой и обустройством школы.

Больше половины – 92 человека – проработали все 5 лет, 15 – 4 года, 22 – 3 года, 18 – 2 года (не учитываются годы, когда учителя уходили в декретный отпуск).



ВМЕСТЕ С ПРОШЕДШИМ ПЯТИЛЕТИЕМ ОТМЕТКУ 20 ЛЕТ
ВМЕСТЕ СО ШКОЛОЙ ПЕРЕШАГНУЛИ 33 ЧЕЛОВЕКА:

30 ЛЕТ СО ШКОЛОЙ:

БОРОДИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА – завуч средней школы, учитель русского языка;

ЕРОХИНА ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА – учитель математики;

НИКОЛАЕВА НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА – в разные годы завуч и учитель начальной школы, учитель математики;

РАЗМАДЗЕ ЕЛЕНА НОДАРОВНА – учитель биологии;

СМИРНОВА ОКСАНА ВЕНИАМИНОВНА – в разные годы завуч старшей школы, учитель русского языка и литературы;

СОЛОВЬЕВА НИНА АФАНАСЬЕВНА – в разные годы зам. директора по УВР, учитель химии.



25 И БОЛЬШЕ ЛЕТ В ШКОЛЕ:

ПРОТОИЕРЕЙ АНДРЕЙ БЛИЗНЮК – учитель истории, учитель Закона Божия, 1993 – н.в.;

КОВРИГИНА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА – зав. канцелярией, 1995 – н.в.;

КОЦОТ МАРИНА ЭДУАРДОВНА – секретарь учебной части, завуч начальной школы, учитель начальной школы, 1997 – н.в.;

КУЛИНСКАЯ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА – учитель географии, 1992–2021;

ИЕРЕИ АНДРЕЙ ПОСТЕРНАК – директор школы, учитель истории, 1995 – н.в.;

ПРОХОРОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА – учитель русского языка и литературы, 1992–1996, 2002 – н.в.;

ПЧЁЛКИНА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА – библиотекарь, 1997 – н.в.;

РАСТАТУЕВ ПАВЕЛ ВАЛЕРЬЕВИЧ – зам. директора по АХЧ, 1995 – н.в.;

СЫСОВЕВА ТАТЬЯНА ВАДИМОВНА – врач, 1993 – н.в.;

20 ЛЕТ И БОЛЬШЕ:

БЕЛОВ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ – учитель физики, 2000 – н.в.;

БЕЛОНОВА ЮЛИЯ ИГОРЕВНА – секретарь-референт директора, учитель истории, 2002 – н.в.;

ВЕДИЩЕВА ЮЛИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА – учитель химии, учитель физкультуры, лаборант, 1998 – н.в.;

ИЕРЕИ ИВАН ВОРОБЬЁВ – учитель истории, зам. директора по воспитательной работе, 2002 – н.в.;

ДОНСОВА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА – оператор копировальной техники, 2002 – н.в.;

КАТОМИНА ЕЛЕНА БОРИСОВНА – учитель рисования и труда, 1997 – н.в.;

КОНОВАЛОВ ВИКТОР ЕВГЕНЬЕВИЧ – главный бухгалтер, 1995 – 2020;

КОЖАРЕНКО ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ – рабочий по зданию, 2001–2022;

МАРЬЯШИН МИХАИЛ ФИЛИППОВИЧ – учитель физкультуры, 2000–2021;

МИХАЛИН ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ – учитель информатики, 2002 – н.в.;

НАДЫШНЕВА ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА – работник трапезной, 1998 – н.в.;

ПОБОЙНЯ ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА – учитель английского языка, 2001 – н.в.;

СУШКИНА МАРИНА МИХАЙЛОВНА – учитель математики, 2000 – н.в.;

ФЕДОРОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА – учитель биологии, 1999 – н.в.;

ЯШИНА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА – работник трапезной, 2001 – н.в.

БОЛЬШЕ 20 ЛЕТ СО ШКОЛОЙ ТАКЖЕ БЫЛИ НЕ РАБОТАВШИЕ У НАС В ПОСЛЕДНИЕ 5 ЛЕТ

АРТАМКИН ИГОРЬ ВАДИМОВИЧ – директор школы, учитель математики, 1992–2017;

ЕГОРОВА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА – председатель родительского комитета, 1995–2017.



ДОСТИЖЕНИЯ И ЦИФРЫ

В жизни школы важное значение имеют разнообразные показатели, они не всегда полностью отражают объективную картину, но в то же время задают определенные ориентиры, заставляют пересмотреть взгляды на те или иные процессы. Одними из значимых и популярных показателей стали результаты ЕГЭ и Всероссийской предметной олимпиады.

ЕГЭ

С 2009 г. Министерство образования ввело обязательную сдачу ЕГЭ выпускниками школ. К сожалению, в школе не сохранились результаты выпускников 2009 и 2010 гг. Мы помним только, что Серафим Ореханов набрал 396 баллов из 400 по четырем предметам, за три из них получив по 100 баллов, а Марфа Никитина и Анна Мамонтова получили по 100 баллов за русский язык, но больше, увы, история ничего не сохранила.

Школа имеет почти полные результаты по ЕГЭ с 2011 г., за исключением трех потерянных предметов выпуска 2017 г.

В итоге имеем следующие цифры.

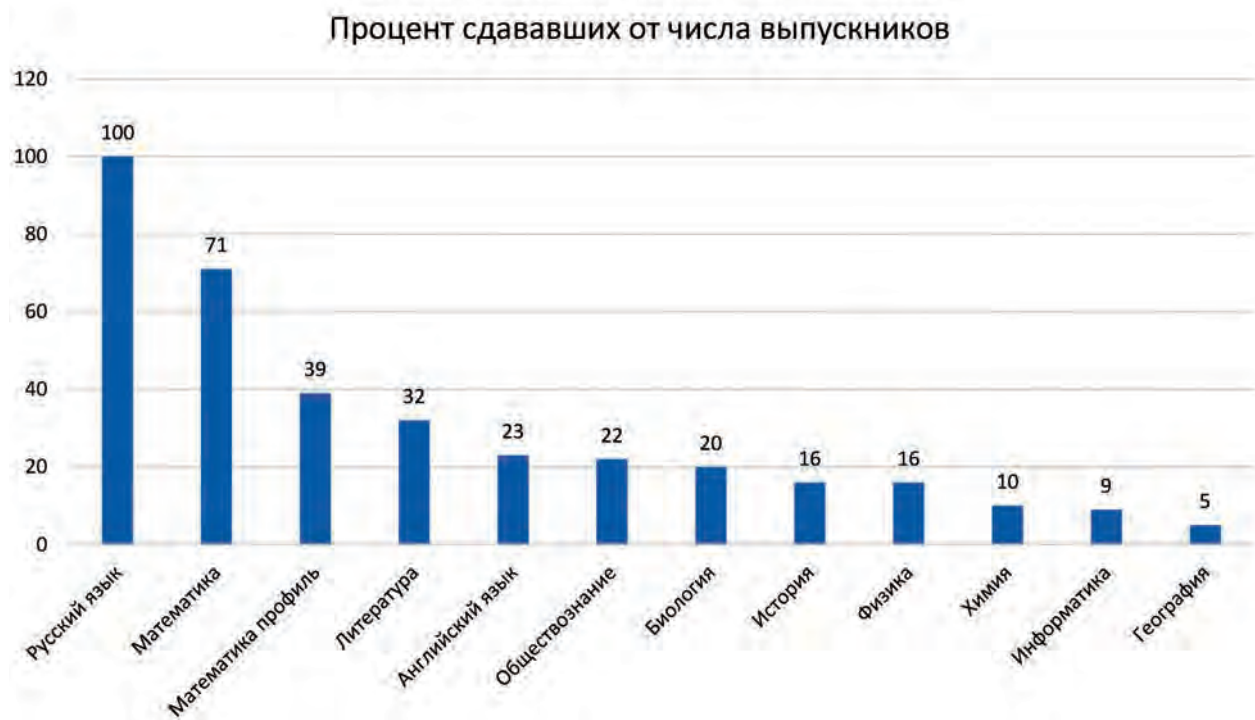
В среднем выпускник школы сдает 3,48 экзамена. Самыми активными были выпускники 2013 г. – 3,8 пред-

мета, самыми успешными по среднему баллу – выпускники 2014 г. – 72,29.

Средний балл, получаемый независимо от предмета, равен 65,56 балла. Если сравнивать средний балл ЕГЭ последних четырех лет (2019–2022) с четырьмя предыдущими (2015–2018), то число набираемых баллов увеличилось более чем на 6 (67,4 против 61,0).

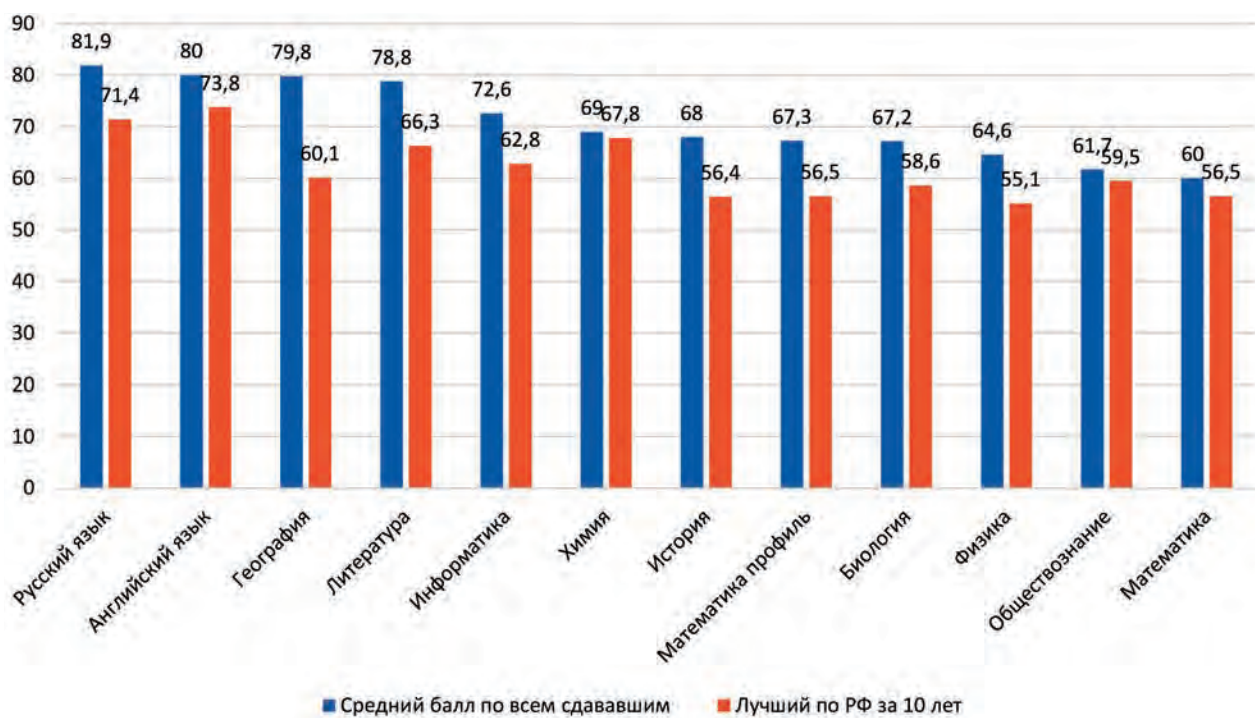
С 2011 учебного года выпускники получили 19 сто-балльных результатов: 9 по русскому языку и 11 по литературе, 1 по химии и 1 по географии. Две 100-балльные отметки удалось получить Елизавете Ордынской (выпуск 2018).

Вот как распределяется выбор предметов для сдачи экзаменов среди выпускников



Что касается результатов, то тут, конечно, есть определенные факторы, на них влияющие. Поэтому мы подготовили три диаграммы.

Первый столбец означает средний балл по предмету за все годы в нашей школе, второй столбец – лучший средний годовой показатель за последние годы по РФ.

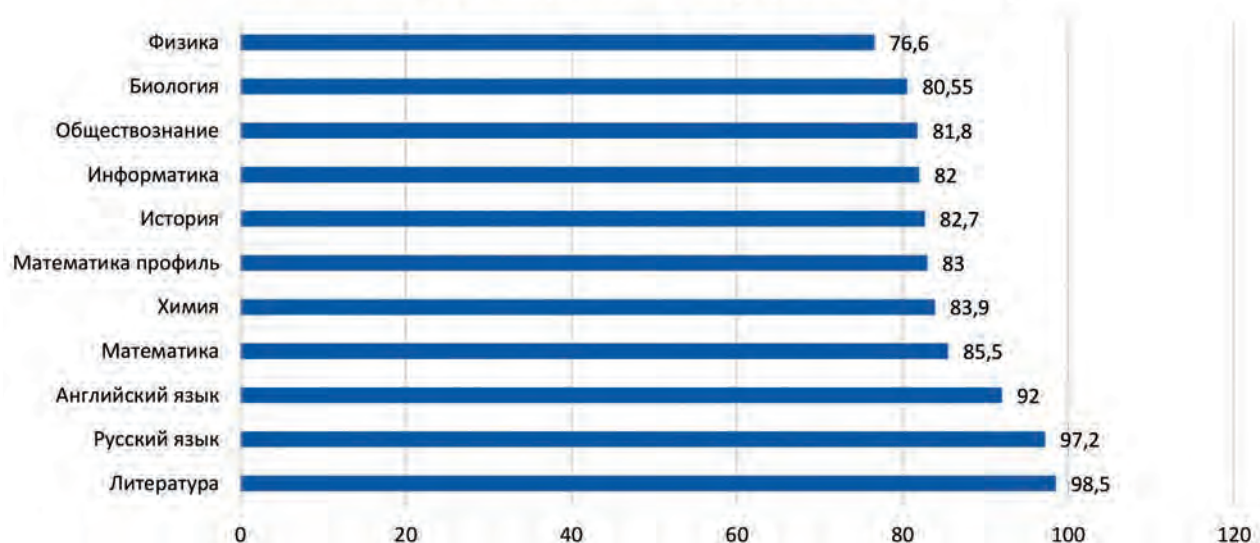


Из первой диаграммы хорошо видно, что по всем предметам результаты учащихся Свято-Петровской школы выше, и это еще при том, что наш средний балл за 10 лет сравнивается с лучшим за этот же период по стране, то есть реально разница еще больше.

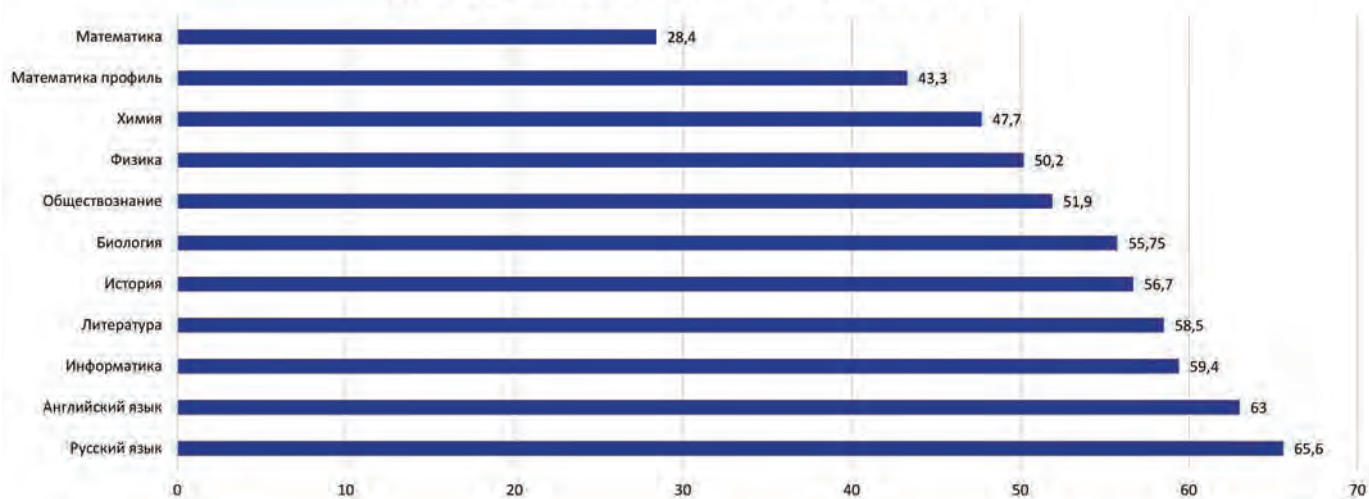
Мы создали еще две диаграммы за все годы со средним баллом по 20 лучшим и 20 худшим результатам

(русский язык и математика – по 40, химия и информатика – по 10). Лучший результат – это та планка, которой при должном прилежании и старании ученик реально может достичь, а худший – ниже которого даже при всем разгильдяйстве опуститься будет трудно.

Средний балл по 20 лучшим результатам (русский язык и математика – по 40, химия и информатика – по 10)



Средний балл по 20 худшим результатам
(рус. яз и математика по 40, химия и информатика по 10)



В приложении в конце сборника даны лучшие результаты за последние 10 лет по каждому предмету и по сумме баллов.

Всероссийская олимпиада школьников

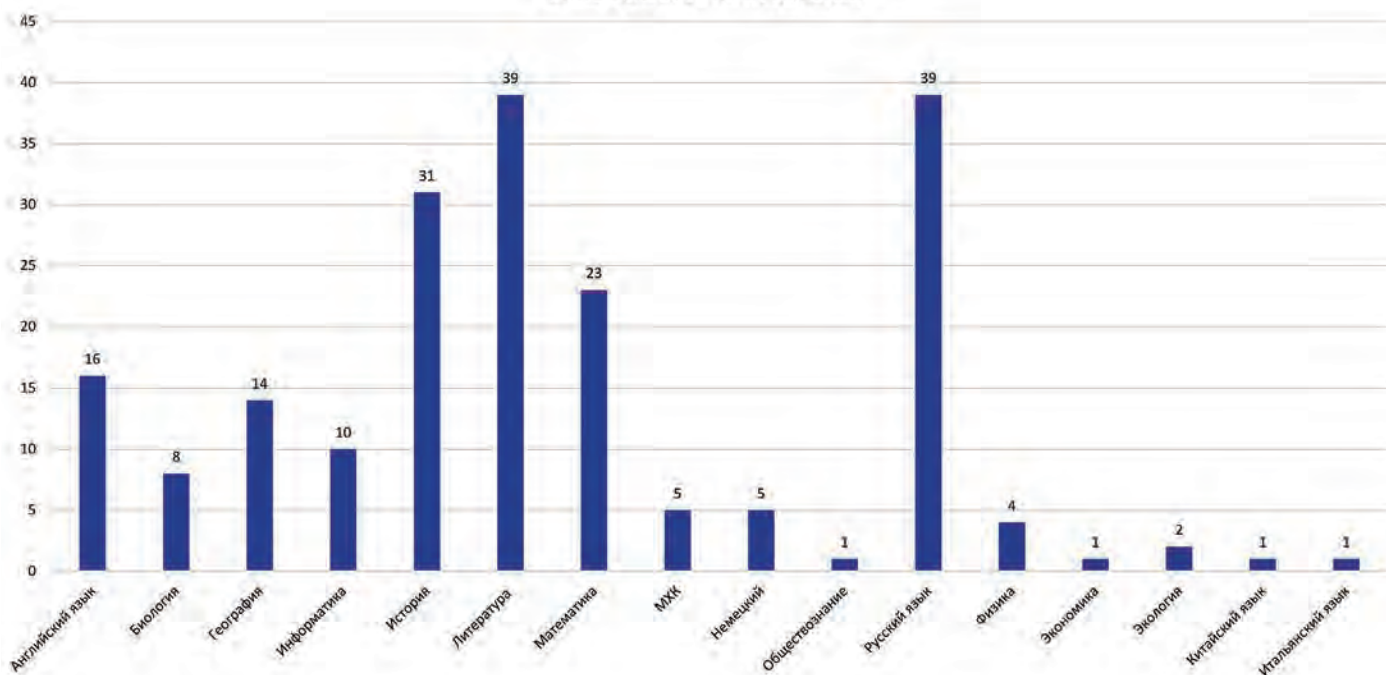
Не такими очевидными, как ЕГЭ, являются показатели учащихся на Всероссийской предметной олимпиаде. Будем объективны: здесь не так много зависит от школы. В основе результата одаренность ученика, помноженная на личное трудолюбие и многочасовую под-

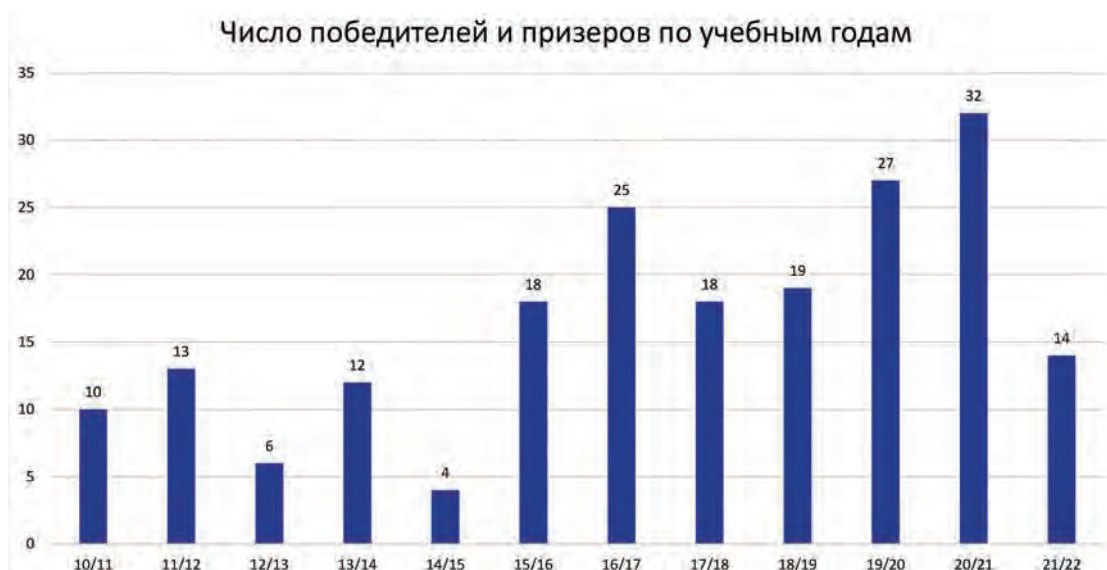
готовку на специализированных курсах. Тем не менее эти результаты школы учитываются в различных отчетах и рейтингах и в той или иной степени отражают интересы и способности наших учащихся.

Во Всероссийской олимпиаде учащиеся нашей школы активно начали участвовать с 2010 г.

Одним из самых показательных для школы является муниципальный тур. В этом туре с 2010/11 учебного года в нашей гимназии 200 призеров и победителей.

Число призеров по предметам





Последние два учебных года не очень показательны, так как из-за коронавируса муниципальные туры проходили на базе своих школ, а в 2020/21 учебном году работу можно было выполнять дома.

На региональном этапе без большой самостоятельной работы и специальной подготовки стать призером трудно, и это подтверждают наши результаты. За 12 лет в нашей школе только 17 призеров и победителей: английский язык – 3, география – 1, история – 2, литература – 3, МХК – 1, немецкий язык – 3, обществознание – 1, русский язык – 3. При этом победителями регионального этапа учащиеся нашей школы были только два раза – в 2017/18 учебном году: София Постернак (английский язык), Елизавета Петухова (немецкий язык).

В финале участвовали 6 учащихся школы, из них лауреатами смогли стать четверо: Анастасия Тимошина (выпуск 2012 г., дважды победитель и призер по русскому языку), Елизавета Петухова (выпуск 2018 г., победитель по немецкому языку), Константин Петухов (выпуск 2023 г., трижды призер по немецкому языку), Николай Горюнов (выпуск 2016 г., призер по географии).

Олимпиада «Наше наследие»

Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие» входит в Перечень олимпиад Министерства просвещения. Ежегодно в олимпиаде участвуют больше 300 тысяч школьников из всех регионов Российской Федерации. В организации олимпиады активное участие принимают не только учителя, но и учащиеся нашей школы. В рейтинговом списке всех олимпиад, организуемых в РФ, олимпиада «Наше наследие» занимает уже больше двух лет первое место.

Радует и то, что в олимпиаде успешно выступают наши учащиеся, среди которых есть победители и призеры, а сделать это не менее трудно, чем на заключительных этапах Всероссийской олимпиады.

В приложении в конце сборника представлены списки учащихся Православной Свято-Петровской школы – медалистов, обладателей учебных премий, лауреатов всероссийских значимых конкурсов и соревнований.

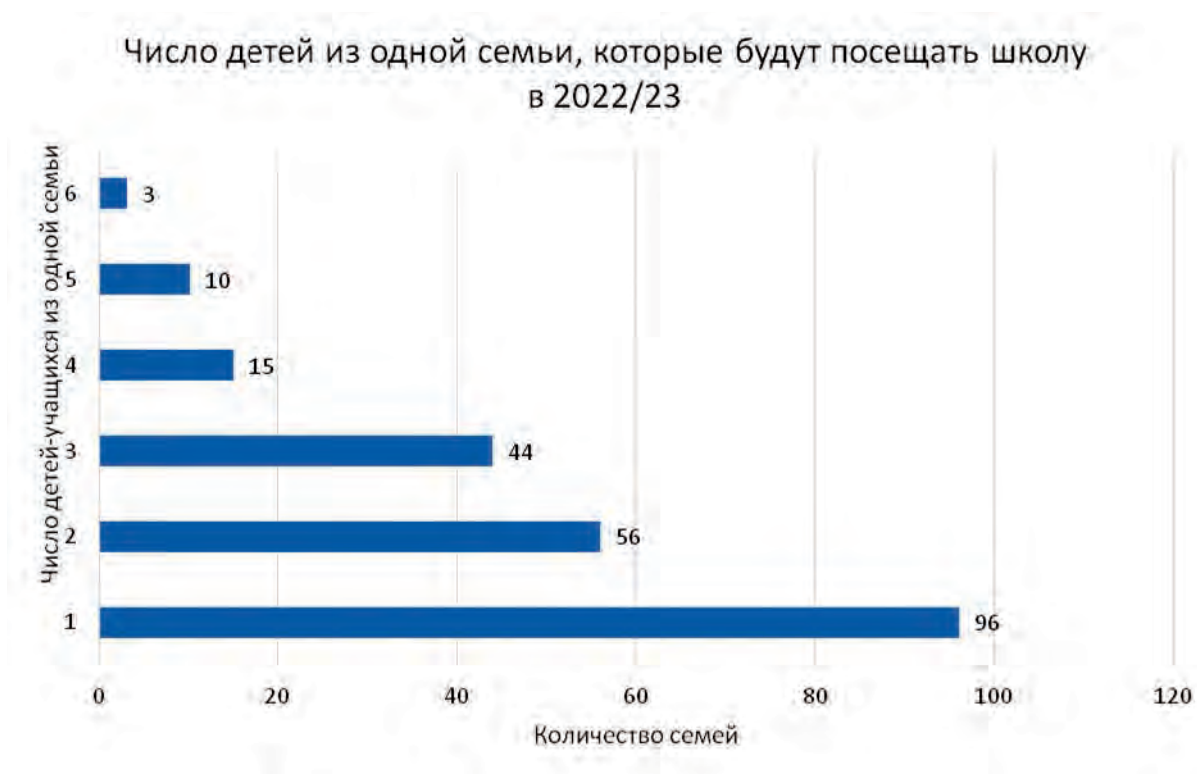
СЕМЬИ УЧАЩИХСЯ



Вручение государственных наград семьям священников Филиппа Ильешенко и Алексия Зайцева (во время вручения награды – диакона)

На 1 сентября 2022 в школе учатся 480 детей из 224 семей. В среднем школу будут посещать больше 2 детей из одной семьи. А еще есть семьи, где школу

посещают тети, дяди и их племянники, при этом бывает, что племянница старше тети!



В 121 семье братьев и сестер будут ждать дошкольники, если предположить, что все они в дальнейшем тоже будут учиться у нас в школе, то вот сколь-

ко родственников мы увидим в следующие учебные годы:

	Все	Из них из семей выпускников
2023/24	48	21
2024/25	34	16
2025/26	31	19
2026/27	22	11
2027/28	22	15
2028/29	22	13

Из 224 семей – 69 семей выпускников (8 – оба родителя – выпускники, 21 – только папа, 39 – только мама). Почти каждая третья семья!

В 2022/23 учебном году 77,3% – это многодетные семьи. Интересно, что учебным годом ранее таких семей было 81,3%. Это связано с увеличением количества семей и более молодым средним возрастом родителей учащихся. Анализируя число многодетных семей за последние 5 лет, отметим, что он остается фактически неизменным – около 170 семей.

В 2022/23 число детей в среднем в семьях родителей учащихся больше 4 (4,47), в многодетных семьях больше 5 (5,3). Интересно, что в семьях дедушек и бабушек учащихся было по 3 ребенка, как со стороны мам (2,9), так и со стороны пап (2,8). Но если брать среднюю статистику по числу многодетных семей, то у старшего поколения было 35,9% многодетных семей.

В семьях выпускников, которые отдали нам учиться своих детей, – 4,8 ребенка. Среди выпускников 75,4 % многодетных семей.



Важно отметить уникальный факт: в школе учатся дети из 6 семей, чьи родители были награждены орденом «Родительской славы», а дети еще из 3 таких семей – наши выпускники!

О значимости школы для учащихся многое говорит дорога в школу. В среднем учащиеся добираются до школы 48 минут. Для многодетных семей это серьезное испытание.



Учащиеся школы живут рядом с 96 станциями метро. Лидируют по понятным причинам «Павелецкая» (24) и «Новокузнецкая» (8). По 6 человек живут рядом

с «Китай-городом», «Шаболовской» и «Ховрино», по 5 – «ВДНХ», «Динамо», «Курская», «Таганская».



Семьи протоиереев Алексея и Николая Емельяновых



Семья Николаевых и Стриевских



Семья Красовицких и Гетмановых



Семьи Готяшвили и Фроловых

Родители отпускают детей ездить по Москве самостоятельно в основном начиная с 5 класса и немного раньше, при этом в 20 семьях дети сами ездят с 1 или 2 класса, а в среднем чуть раньше 6 класса старшие братья начинают отвозить в школу младших. Дома старшие дети могут в среднем самостоятельно следить за младшими с 8,5 лет.

Интересно о дороге в школу написали родители в своих семейных газетах, созданных по просьбе школы к юбилею.

«Дорога в школу обычно занимает у детей почти час. Подъём в 6.30, выход из дома ровно в 7, потом 15 минут пешком до метро «Кузьминки» и в 7.30 выход из метро «Китай-город». Далее, как правило, пешком до школы по Солянке.

Самая яркая часть всего этого мероприятия, кроме чудесной прогулки по Солянке, – это, конечно, подъём с кровати. За это в нашей семье отвечает папа. Он порой буквально стаскивает детей за ноги, а те пытаются как можно дольше оставаться в своих тёплых кроватях. При этом звучат отговорки, упрёки, крики о помощи и всё, что приходит в голову детям, которых неожиданно разбудили в 6.30 утра».

«Обычно наши дети едут в школу не одни, а вместе с другими детьми. Нам повезло, что по соседству поселилась семья Ивановых, вместе с которыми мы поочерёдно возим детей в школу на машине. Есть поблизости и другие семьи, но кооперироваться всем вместе не получается технически. В семьях учатся по три-четыре ребенка, и ехать всем вместе не позволяют размеры транспорта. Таким образом, вместе с одноклассниками ездить в школу хорошо. И дело здесь не столько в комфорте, сколько в существовании благоприятных условий для общения. В пути дети получают дополнительное время для общения вне школы. За те два часа, которые тратятся на дорогу туда и обратно, дети общаются, делятся знаниями, играют в игры, слушают вместе интересные книги, что-то обсуждают. Девочки и мальчики учатся понимать друг друга, а младшие учатся равняться на старших. Иногда везти на машине не получается, и дети едут на метро, от которого знают все дороги к школе».

«Если выехать позже 7 утра, можно попасть в большую пробку. Однажды мы стояли в пробке 5 часов и приехали к 5-му уроку, а один раз пришлось развернуться и ехать домой, так как машины не ехали совсем. Получается, что папа привозит нас очень рано, примерно в 7.15–7.30, когда некоторые наши одноклассники только просыпаются. В школу мы приходим самыми первыми, и иногда нас даже не пускают. Охранники говорят, чтобы мы приезжали позже, но у нас по-другому не получается».

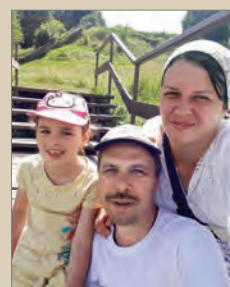


«Пожалуй, это самая интересная часть учебного дня. Богу было угодно, чтобы семьи Лохановых, Сальника, Черных и Ильяшенко жили рядом друг с другом, а Лохановым Он еще послал и большой автомобиль. Эти обстоятельства на годы определили порядок того, как детки добираются до школы. Наверное, я один из самых счастливых отцов нашего города, так как в моем распоряжении целых 25 минут дороги на общение с девятью (9!) школьниками разного возраста (1, 2, 3, 4, 6, 8 классы), которых я везу в школу каждое утро. Почти целых полчаса дети в моем распоряжении. Дети, которые никуда не бегут, ничего не хотят и не просят! Какое же это счастье – общаться с ними в это время! Стараюсь в эти минуты совместного пути обсудить с ними что-то важное, дать какие-то советы, послушать интересную качественную музыку, привить вкус и любовь к настоящему искусству. Мама и папы моих попутчиков считают меня несчастным человеком, которому приходится вставать ни свет ни заря и везти ораву сорванцов в школу, но на самом деле это великое счастье!»





СЕМЬИ: Растатуевых, Давыденко, Векленко, Заломаевых, Борзых, Курбаковых, Бузиных, Захаровых, Леоновых, Кормилиных, Масальцевых, Савельевых



СЕМЬИ: Михейкиных, Медведевых, Павлюткиных, Дворяниновых, Лебедкиных, Шишковых, Лазаревых, Яковер, Ковалевых, Кусковых, Скворцовых, Ламоновых, Пироговых, Небольсиных, Пашковых, Некрасовых, Самсоновых

МУЗЫКА В ШКОЛЕ



Музыка – одна из основополагающих составляющих нашей школы. Первые годы становления Традиционной гимназии прошли в здании музыкальной школы имени Н.Я. Мясковского (с марта 1993 по май 1998 г.). Профессию, связанную с музыкальной культурой, выбрал каждый 12-й выпускник (51 из 608), при этом в разные годы певчими в храме были 106 выпускников.

По опросу учащихся, в 2021/22 учебном году музыкальную школу посещали больше половины из них – 259 из 466.

В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Начальная школа – это особый мир: мир чудесных сказок и былин, мир чистой мечты и светлой радости, мир вдохновенных идей и удивительных открытий – всё, что вмещает в себя такая потрясающая и незабываемая пора, как детство! Некоторым отражением этих его составляющих и является литературно-театрально-музыкальная жизнь начальной школы.

За последние годы в начальной школе были поставлены спектакли-мюзиклы «Щелкунчик» (музыка из одноименного балета П.И. Чайковского), «Рождественский вечер» (на основе «Детского альбома»

П.И. Чайковского), «Синяя птица», «Снежная королева», «Буратино» (музыка А. Рыбникова), «Конек-горбунок», «Город мастеров», инсценировки басен И.А. Крылова, духовных притч и др.

В процессе обучения ребята с удовольствием занимаются творчеством – под руководством учителя сочиняют музыку к стихам русских поэтов. Так, одним из последних детских сочинений стал мюзикл «Квартет» по одноименной басне И.А. Крылова. Ребята усердно готовились к постановке музыкального спектакля. К сожалению, пандемия нарушила наши планы, но главное, что любовь к музыке и творчеству осталась в детских сердцах.

На уроках музыки ребята не только знакомятся с музыкальными инструментами (причем некоторые из них звучат вживую – на инструментах играет учитель или сами дети), но и слышат рассказы о композиторах, слушают их музыку или «посещают» оперные и балетные спектакли при помощи современной видеоаппаратуры. Ребятам преподаются такие темы, как «Портрет в музыке», «История России в музыке», «Времена года в музыкальных сочинениях», «Великие исполнители», «Хор, его виды», «Музыка народов мира» и др.

Особая значимость придается в начальной школе патриотическому воспитанию. Ежегодно проходят концерты военной песни, посвященные Дню Победы. Не так давно состоялся концерт исторической песни, на котором прозвучали песни различных эпох нашей страны – России. Особенно наполненными глубоким смыслом становятся те концерты, в которых дети не только поют, но и читают стихи. Так, в минувшем учебном году младшая школа провела цикл прекрасных концертов, посвященных нашей столице – Москве. Чтецы проходили несколько отборочных туров, и лучшие из них приняли участие в литературно-музыкальных композициях, где звучала прекрасная поэзия и сводными хорами классов исполнялись песни о Москве.

Ребята очень любят хоровое пение, с радостью исполняют духовные песнопения. Впервые в истории школы в 2021 г. ребята самостоятельно спели сводным хором четвертых классов на Божественной Литургии в школьном храме. А уж пение четвертыми классами Благодарственного молебна в день выпускного праздника давно стало традицией.

Эта же линия продолжается в ежегодных концертах Духовного стиха, проводимых в конце Великого поста.



Проникновенные, наполненные духовным смыслом песни сопровождаются рассказами учителей, которых дети слушают затаив дыхание. Так, в концерте Духовного стиха, состоявшемся в прошлом учебном году, прозвучали песни «Мой духовный сад», «Ангел Хранитель», «Молитва “Господи, помилуй”», «Миротворицы» и др.

Работа с детьми – это всегда радость общения с ними, соприкосновение с их чистыми, любящими сердцами. Это дает учителю импульс к рождению новых творческих идей в искусстве, к желанию показать ребятам побольше его светлых, одухотворенных и красивейших граней, какие открываются в приобщении к такому прекрасному виду искусства, как музыка!

В.С. СОЛОВЬЕВА





В СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Хор занимает особое место в жизни наших школьников, родителей и учителей (особенно преподавателей точных наук).

Принимая участие в московских творческих проектах, мы смело называем себя «Поющая школа».

Когда ученики переходят в 5 класс, их подхватывает мощной хоровой волной, они становятся не только младшим хором, но и частью огромного сводного школьного хора.

Основные направления деятельности хора можно условно разделить на две части: участие в богослужениях и светские музыкальные мероприятия.

Продолжается и укрепляется прекрасная традиция, сформировавшаяся по особому благословению отца Владимира, когда каждый класс поёт Литургию. Теперь такие службы совершаются дважды в неделю, с обязательными спевками. Ученики старших классов имеют уникальную возможность проявить себя не только как певчие, но и как уставщики и регенты.

Самым масштабным мероприятием уже пятый год является участие школьного хора в пении Великого Канона преподобного Андрея Критского на первой неделе Великого поста в храме Св. кн. Владимира при Епархиальном доме. Хоровые станки уже с трудом вмещают всех юных певчих, а качество пения заметно растёт с каждым годом.

Соборная палата Епархиального дома традиционно является местом встречи хоровых коллективов православных школ, устраиваются фестивали, которые несут в себе прежде всего мотивирующий характер, у хористов есть возможность не только блеснуть своими достижениями, но и оценить творческие успехи дружественных коллективов.

Хор ПСПШ принимает активное участие в мероприятиях, которые проводятся в рамках проекта «Поют дети Москвы», осваивают репертуар большого сводного хора московских школьников, выступают в концертах хоровых коллективов ЦАО в РГБ им. Ленина, КЗ «Измайлово», Зале Церковных соборов, участвуют в хоровых конкурсах.

В 2022 г. наш хор впервые получил звание лауреата международного конкурса «Звучит Москва» в номинации за лучшее исполнение церковных песнопений.

Два раза в год, зимой и весной, проходят грандиозные хоровые отчётные концерты, в которых принимает участие не только школьный хор, но и капелла мальчиков им. Смоленского. Каждый коллектив выступает со своим особым репертуаром, в завершение концерта обычно звучит сводная песня, мелодия которой останется в сердцах слушателей минимум до следующего концерта.

Значительным достижением последних лет можно считать участие в наших концертах настоящих взрослых музыкантов, которые своим профессионализмом и энергией вдохновляют и зрителей, и самих хористов.

На зимнем концерте 2022 г. впервые в истории хора ПСПШ выступал инструментальный ансамбль школьников. Надеемся, что это тоже станет прекрасной музыкальной традицией.

О.В. ГРУЗИНОВА

ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА

Хоровая капелла мальчиков им. С.В. Смоленского была создана в 2013 г. В качестве прототипа были взяты Синодальное училище церковного пения в Москве и Синодальный хор, который состоял из мальчиков



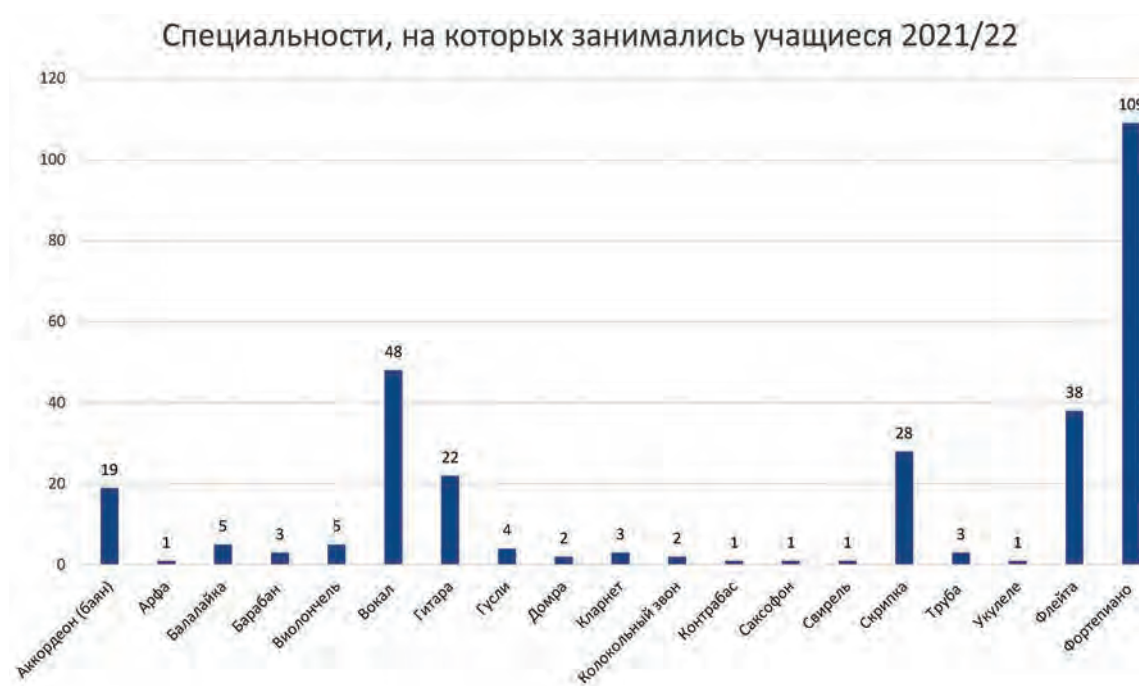
училища и взрослых певцов, где сочетание мальчишеских голосов со взрослыми мужскими во многом обусловило уникальность звучания хора.

Главную цель и задачу Хоровой капеллы мальчиков руководство видит в современном воплощении уникальных традиций пения дореволюционной России и воспитании православного мировоззрения через приобщение к традиционной православной певческой культуре и участие в богослужениях.

Капелла мальчиков существует на базе Детской школы искусств им. Д.С. Бортнянского и Православной Свято-Петровской школы. Хоровая капелла мальчиков

состоит из двух коллективов: младший хор – 6–9 лет и старший – 10–17 лет. Художественный руководитель капеллы и дирижер старшего хора – иерей Алексей Зайцев, руководители младших хоров – Ольга Олеговна Малышева, Анна Константиновна Стриевская.

Хоровые капеллы в разные годы становились лауреатами фестивалей и конкурсов: Международного конкурса «Рождественская песнь» 2020 г. (I степени); Международного музыкального фестиваля «Мы за мир!» (II степени); 1-го Межрегионального Сергиевского хорового фестиваля; Международного конкурса «Песни над Невой» в Санкт-Петербурге (III степени) и др.



СПОРТИВНАЯ ШКОЛА

Из альманаха 2012 г.: «Мечта ребят о физкультурном зале исполнилась, когда школа въехала в новое здание. Но зал – это еще далеко не все, что нужно, чтобы уроки физкультуры принесли плоды. Главное, чтобы проводил их настоящий мастер – и спорта, и воспитания спортсменов. Нам несказанно повезло – такой мастер пришел в Традиционную гимназию и сумел внести в жизнь школы то, чего ей прежде не хватало».



РАССКАЗЫВАЕТ МИХАИЛ ФИЛИППОВИЧ МАРЬЯШИН:
«Первое, что нужно было сделать, – влюбить детей в физическую культуру. Я старался сделать уроки интересными для каждого ребенка, чтобы даже у самого слабого выросли крылья от маленьких побед над собой. Выравнивал весь класс, чтобы ни один ученик не чувствовал себя неловко от бессилия и неумения. И это удавалось».

Для детей игра, состязания являются неотъемлемой частью занятий. И мы включились в соревнования района – Спартакиаду. В первый год наше место было девятым из 18 школ. А затем, на второй год работы, неожиданно для многих мы стали победителями Спартакиады. Потом пришли победы: волейбол, настольный теннис, подвижные игры.

Мы четырнадцать лет подряд были победителями Спартакиады Таганского района (пока эти соревнования не упразднили). В 2009 г. нас наградили кубком как победителей Спартакиады школ Центрального округа. В 2014 г. команда юношей стала чемпионом Москвы по волейболу.

Некоторые подумают, что мы ставим только спортивные задачи. Это не так. Для меня самые счастливые

минуты – когда любой ребенок преодолевает трудности, проявляет силу воли, не уступая сопернику, и чувствует уверенность в себе. И когда его или ее на финише обнимают друзья, он счастлив и горд и за себя, и за свою школу. Только победами на соревнованиях, олимпиадах можно укрепить спортивные традиции школы. И они есть. Мы гордимся своей школой. Нас знают и в районе, и в округе, и в Москве. Мы многократные чемпионы и призеры соревнований по легкоатлетическому кроссу, легкой атлетике, волейболу, подвижным играм, «Веселым стартам», скакалке, бадминтону, лыжным гонкам, настольному теннису, гимнастике, футболу, шахматам.

Мое кредо: здоровье детей – главное богатство страны. И я должен сделать счастливым каждого ребенка, который у меня занимается. И сам становясь счастливым и не чувствуешь своих лет».

Последние пять учебных лет внесли определенные изменения в спортивный уклад школы. К сожалению, с реформой в организации школ Москвы была разрушена система межшкольных соревнований, и многие из них, где мы регулярно побеждали, были отменены. А с 2020 г., с появлением коронавирусной заразы,

Популярные среди учащихся виды спорта



очных соревнований стало еще меньше. Тем не менее в этих непростых условиях наши ребята смогли продолжить победные традиции. В 2017/18 учебном году впервые в истории школы команда девушек вышла в финал чемпионата Москвы по волейболу и заняла шестое место среди более чем тысячи столичных школ! Команда начальной школы заняла пятое место по Москве – и это в соревнованиях, где участвовало больше 1200 школ! В 2018/19 учебном году наша команда по «Подвижным играм» впервые заняла второе место в городе Москве! И в этом же году снова пятое место начальной школы в соревнованиях «Веселые старты». В 2019/20 учебном году – девятое место в Москве среди девочек 7–8 классов по волейболу.

Традиционно наши команды занимали первые места в Кубке по легкой атлетике памяти Героя Совет-

ского Союза Виктора Талалихина и во многих других межрайонных соревнованиях.

К сожалению, фактически со второй половины 2020 г. в школе по возрасту и по состоянию здоровья перестал преподавать Михаил Филиппович. Но заложенные им основы еще многие годы будут давать свои плоды, тем более что Сергей Николаевич Сальник, уже больше 10 лет ковавший с Михаилом Филипповичем спортивные победы, продолжает обучение наших учащихся.

Активно занимаются спортом наши ребята не только в школе. По опросу, проведенному среди учащихся 2021/22 учебного года, из 466 человек 220 посещают спортивные секции, а 113 это делали раньше. Всего учащимися упомянуто 48 видов спорта.

В юбилейном сборнике особо хочется остановиться на уникальном Рождественском турнире, который с 2003 г. объединяет школу и выпускников.

РАССКАЗЫВАЕТ СЕРГЕЙ ПОПОВ (выпускник 2009 г.):

«Изначально Рождественский турнир (сперва называвшийся Новогодним) был просто закрытием календарного года в яркой спортивной жизни гимназии. Он был соревнованием между классами, можно сказать, внутреннее первенство гимназии. Постепенно турнир стал чем-то обязательным до такой степени, что оканчивавшие школу не желали переставать участвовать в нем. Так событие стало приобретать отчасти свой нынешний окрас, теперь это стало не просто волейбольным турниром, но и встречей старых друзей, вечером ностальгии для выпускников и днем, когда можно увидеть их, титанов, звезд, получить от них мячом в лоб – для школьников. Год от года соревнование становилось все более ожидаемым и масштабным, претерпевая различные вариации в организации (эстафеты, конкурсы на мастерство подачи и т.д.). Вместе с увеличением участников и зрителей мужала и традиция, теперь учеб-

ный год для многих делился на периоды «до и после турнира».

Хотя со спортивной точки зрения Рождественский турнир на первых порах был достаточно... предсказуемым. Насколько помнится, неизменно побеждала команда 2002 г. выпуска, с такими «мастодонтами» в составе, как Евгений Воронов, Валерий Шароваров, Алексей Басалаев, Иван Николаев. Собственно, они и вчетвером разносили кого угодно в пух и прах. Каждый год сильнейший в волейбольном плане класс грезил о победе над «отбойными молотками», как мы их называли, и каждый год стабильно мечты испарялись вместе с первым вколотенным Вороновым мячом кому-нибудь в физиономию. Впрочем, публика благосклонно относилась к юнцам, которые бросались «грудью на амбразуру» и старались проиграть хотя бы не разгромно, и мы все пытались геройствовать. Для нас, ветеранов всевозможных районных и окружных финалов, где мы давно устроили гегемонию, руко-



водимые Михаилом Филипповичем, один вид которого у нашей скамейки наводил ужас (думаю, и сейчас наводит) на тренеров соперничающих команд, стало очевидным, что уровень игры и накала на Рождественском турнире несоизмеримо выше, чем на соревнованиях между школами.

По мере того как обретали контуры регламент и порядок проведения игр, оформлялась и «официальная» часть турнира, теперь ставшая неотделимой и важнейшей. Речь идет о чаепитии, на котором подводились итоги прошедших игр, награждались победители, отпаивались чаем проигравшие, где царил дружеская и даже семейная обстановка, немедленно принимавшая тебя в свои объятия, сколько бы лет назад ты ни покинул стены гимназии. А еще в трапезной объявляли имена лучших игроков турнира. О, это было, да и остается необычайно волнующим моментом!

Однажды не прекращавшееся более пяти лет царствование команды 2002 г. выпуска закончилось, и я это связываю во многом с приходом в школу Василия Алексеевича Глобина. Он научил нас играть в волейбол по-другому, смотреть на спорт с иного ракурса. Помню, мы шли на соревнования между школами, и Василий Алексеевич настраивал нас на победу, рассказывал про нюансы игры на каждом участке площадки, и кто-то из нас, подхватив общую мысль, спросил у него: «А что, в волейболе вообще все время надо думать?!» Тогда мы осознали, что спорт – это не просто борьба, сражение, набор умений и так далее, а что это во многом и интеллектуальное состязание. В тот момент я был озадачен, но, будучи самым субтильным в команде, расправил узкие плечи, окрыленный надеждой на то, что и я могу быть классным игроком, ведь по литературе и геометрии у меня пятерки.

Про Василия Алексеевича сказано так много, но мне кажется, что невозможно описать его роль в нашем становлении, роль поистине огромную. Я не чувствую в себе права говорить о нем, хочу просто отметить, что для нас он был и остается героем, примером для подражания. Причем зачастую осознание масштаба личности, к сожалению, случается уже после смерти человека, но в данном случае это утверждение неуместно. У нас был поистине безумный класс, подростки, от которых отказывались все, мы были неуправляемы, но Василий Алексеевич решил стать нашим классным руководителем, пожалуй, только у него это и могло получиться, ведь и тогда, даже для самого отчаянного из нас, он был действительно авторитетом. Так случилось, что в какой-то момент лопнуло в отношении нас терпение даже у Михаила Филипповича, и с нами стал заниматься только Василий Алексеевич, и мы даже достигали каких-то результатов! Василий Алексеевич был для нас главным учителем, старшим товарищем, лучшим спортсменом, самым умным и понимающим человеком.

Возвращаясь к теме турнира, помню тот последний турнир, еще не названный в честь Василия Алексеевича, в котором сам он принимал участие. Его определили в команду, которая в 2010 г. выпустилась из школы, они были тогда, наверно, в 9 классе. И тогда и случилась эпохальная победа над командой 2002 г., приведшая школу в неопишное состояние, а для меня главным воспоминанием останется даже не то, что Гриша Лавданский каким-то необъяснимым образом сумел заблокировать Воронова, а игра Василия Алексеевича! Ничего подобного я никогда не видел, это самое сильное индивидуальное выступление в волейбольном матче, что мне доводилось наблюдать! На том турнире, если не ошибаюсь, победу в итоге одержала коман-

да 2005 г. Впоследствии команда 2010 г. выпуска, получив опыт «большой» победы, дважды становилась чемпионом турнира.

В следующем году Василия Алексеевича не стало. Трагедия произошла буквально за полторы недели до очередного Рождественского турнира, и на следующий день после печального известия Михаил Филиппович принял решение посвятить турнир светлой памяти Василия Алексеевича. Вспоминается минута молчания, с которой началось обычно столь праздничное мероприятие. Более звонкой тишины в моей жизни не было. Помню слезы в глазах участников, а еще ту необыкновенную атмосферу, которая пронизывала пространство гимназии на турнире в 2008 г. Турнир и раньше объединял и сближал, а с той поры сделал нас единым целым. Мне кажется, ни на одном турнире не было такой отдачи от участников, такого желания проявить себя, как тогда. Думаю, это было продиктовано тем, что каждый желал отдать дань уважения и показать, чему его научил Василий Алексеевич. Турнирные расклады, медали и призы интересовали тогда всех во вторую очередь, но отмечу, что чемпионом стала команда выпускников, объединившая в себе ребят самого разного возраста.

С тех пор Рождественский турнир имени Василия Алексеевича Глобина – это «праздник с оттенком грусти», как выразился Михаил Филиппович. Для многих из нас подготовка и участие в турнире стали делом принципиальным, а значимость события для жизни гимназии и ее выпускников – еще более высокой. Откровенно говоря, день турнира для многих стал единственным днем в году, когда выпускники приходят в гимназию. Турнир стал мероприятием, которое объединяет поколения, сохраняет преемственность,

бережет традиции, на которых держится гимназия. Отрадно, что с каждым годом становится все больше участников, приходит все больше зрителей, находится все больше активистов, принимающих участие в организации и проведении соревнований.

В 2010 г. чемпионами стали новоиспеченные тогда выпускники. Команда 2010 г. выпуска выделялась организованной и стройной игрой, ровным подбором исполнителей. В 2011 г. турнир получился великолепным! До сих пор пересматриваю иногда фотографии ошалело празднующих победу школьников. Да, триумфаторами в том году, впервые в истории турнира, стали действующие гимназисты.

Например, в следующем, 2012 г. они присоединились к команде 2010 г. и снова стали чемпионами. «Гибрид» выпусков 2010 и 2012 гг. умело разделался со всеми соперниками и уверенно победил в финале».

ИЗ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ ОТ 7 ЯНВАРЯ 2014 Г. (В СОКРАЩЕНИИ)

Уже на следующий год после написания этой статьи турнир стал проводиться в течение двух дней, а с 2015 г. второй день проходит на различных арендуемых специализированных площадках. В соревнованиях девушек, три года подряд побеждавших выпускниц 2015 г. при поддержке выпускниц других годов, сменили выпускницы 2020 г. Три последних турнира они занимают первое место, как и выпускники 2016 г. в мужских соревнованиях. А в предшествующие годы по два раза побеждали выпускники 2014 и 2010 гг. и один раз школьная команда, в составе которой были будущие выпускники 2015 и 2016 гг. В 2020 г. из-за пандемии турнир не проводился. Но главное в турнире все эти годы остается неизменным – дружеская атмосфера и встреча многих выпускников со своей школой.



НА ФОТО: Фрагмент одной из игр Рождественского турнира

ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА



История театральных постановок началась с первого года существования нашей школы и прошла через несколько очень разных эпох.

О самой ранней из них рассказывает очевидец и активный участник – Нина Афанасьевна Соловьева:

«Какие же дети не любят театр, какие же дети не любят одеваться в театральные костюмы, какие же хорошие классные руководители и учителя об этом не знают? И знают они, какими трудами и жертвами дается каждый спектакль и каждое выступление. А также прекрасно они знают, какую пользу приносят детям эти выступления: это и видение литературного произведения, это и преодоление себя, естественного стеснения и страха, это и обучение хорошей, четкой, ясной речи у детей и множество психотерапевтических эффектов. До того как к нам в школу пришли профессиональные режиссеры, организацией праздников и постановкой спектаклей занимались учителя, в основном классные руководители. Если была возможность, просили помочь Татьяну Ивановну Королеву, она, как правило, не отказывалась, так как любила театр и сама имела актерское образование. Среди наших учителей тоже нашлись творческие люди, в прошлом игравшие в разных любительских театрах. С их помощью и создавались тогдашние шедевры. Не было ни зала, ни декора-

ций, ни музыкального сопровождения, ни современной усилительной и иной техники, ни изнурительных репетиций, но от этого не страдали ни актеры, ни зрители. А еще нам помогали Татьяна Владимировна Трифонова и Надежда Зиновьевна Козлова, они были профессиональными режиссерами и очень много тепла и любви вложили в свои постановки.

Началом нашей театральной жизни стали сцены из «Капитанской дочки», поставленные Оксаной Вениаминовной Смирновой в первый год существования нашей школы с одним классом – тогда 8-м. В нем играли известные всем нам теперь о. Иоанн Воробьев, о. Димитрий Артамкин и многие другие наши яркие ученики. В школе сразу сложилась традиция ставить спектакли на Рождество и на выпускной вечер. Тот, самый первый, был рождественским и имел ошеломительный успех.

В первые годы существования нашей школы праздники разделялись «по старшинству». Были елки старшей, средней и начальной школы. Соответственно, и содержание было разным: в средней и начальной школе вначале преобладали игры, общие песни, хореографические выступления. Позже в начальной школе



ставились большие общие спектакли. А вот в старшей школе каждый класс готовил свой спектакль. На праздники, как и сейчас, приглашались гости, и так же, как и сейчас, места всем не хватало. Программу выпускных вечеров полностью готовил 10 класс, продумывая весь сюжет праздника. Иногда и Последние звонки сопровождалась подготовленными спектаклями.

Сценарии мы писали сами: выбирали рассказы и сказки или сокращали готовые пьесы, многое делали дети, а не учителя. К примеру, наша выпускница и учительница Мария Павловна Никитина так адаптировала пьесу Е. Шварца «Дракон», и к Рождеству 1998 г. мы ее показали с 10 классом. Все спецэффекты, связанные с «Драконом», тоже придумывали и осуществляли сами дети. Потом мы с ними же поставили «Свинопаса» Е. Шварца. «Свинопас» был сыгран уже в спортзале нового здания. На Рождество тогда был задуман бал у Короля и Королевы, на специальных репетициях мы разучивали бальные танцы, причем никого не заставляли в них участвовать, а приходили почему-то все. Такие «сюжетные» праздники проводились и в помещении музыкальной школы, и в новом здании. В сюжет вплетались подготовленные выступления, мне кажется, это получалось интересно.

Конечно, были и веселые постановки. Изящнейшим и чудесным было «Федорино горе», поставленное О.В. Смирновой с выпуском 1998 года. Там бились

тарелки, скакала кочерга, а уж медный таз звучал на всю музыкальную школу.

Очень интересные постановки делала Т.В. Трифонова. Одна из них – попури по некоторым рассказам Чехова, как-то связанным с процессом обучения, сыгранное будущим выпуском 2000 года. (Кстати, в этом спектакле участвовала и сама Н.А. Соловьева). А вторую ставили с этим же классом по детским сочинениям этих же детей, сохраненным А.А. Прохоровой и переработанным в единый сюжет. Это было очень остроумно, красиво, интересно. В одном из этих спектаклей для антуража требовалась статуя. Ее сыграл Митя Бакайкин, которого одели во все белое, включая белый чулок на лице, поставили на сцене, и он не шевельнулся в течение всего действия, так что многие не поверили, что это живой человек. А в Москве стояла жара 30 градусов!

Чудесные и трогательные спектакли создавала Надежда Зиновьевна Козлова. Незабываемый «Питер Пэн», в котором главную роль исполняла наша выпускница и учительница Мария Владимировна Николаева. А «Винни-Пух», в котором роль Кристофера Робина исполнял выпускник 11 класса, теперь о. Павел Каледа, просто вызвал слезы у зрителей: это было прощание с детством на Последнем звонке. Остроумный и искрометный «Джельсомино в Стране лжецов», где блистал Д. Щепенко (выпуск 2004 года).



НА ФОТО: Н.З. Козлова. Н.А. Соловьева. О.В. Смирнова.
Т.В. Трифонова. Т.И. Королева



Совершенно невозможно перечислить все, что создавалось героическими классными руководителями и другими энтузиастами. Для класса, в котором было много мальчиков, выбирались пиратские темы, для девчачьих классов – сказочные сюжеты, и все это действие жило, играло, освещалось детскими улыбками, непосредственной реакцией и радостью выступающих. Сейчас формат выступлений изменился, слишком много нас стало для камерных выступлений, но каждый новый спектакль и тогда, и сейчас – это радость общения с нашими детьми, их успехи на сцене, переживание взрослых, создающих спектакль, реакция зрителей – это и есть проявление любви и взаимопомощи, несмотря на многие трудности и искушения. А без них не обходится ни одно хорошее дело!»

На смену относительно небольшим рождественским постановкам, делавшимся силами отдельных классов, пришли грандиозные спектакли, в которых принимала участие почти вся школа, за исключением начальных классов (об их праздниках расскажем чуть позже). В таких спектаклях каждый класс получал свою массовую сцену, вписанную в общий сюжет.

Первым из грандиозных «массовых» спектаклей было действо, поставленное в 2000 году, когда праздновалось 2000-летие Рождества Христова. Текст для этой постановки написал о. Андрей Постернак, общую редакцию осуществлял о. Владимир Воробьев. Разные классы представляли современников Христа: римских легионеров, греческих философов, правверных иудеев... Постановкой руководила Т.И. Королева, ей помо-

гали А.И. Артамкина и Т.В. Трифонова: в частности, они одели множество статистов. Самые сложные костюмы – римских легионеров – создал о. Андрей Близнюк. Прекрасные декорации написал С.А. Постников, в оформлении спектакля участвовала Е.Б. Катомина.

Вторым грандиозным рождественским спектаклем, сыгранным силами средней и старшей школы, стала «Свеча от гроба Господня», поставленная в 2010 г. Главным постановщиком вновь стала Т.И. Королева. Ей ассистировали А.М. Синяева и Н.А. Соловьева, сценарий по рассказу С. Лагерлёф написала О.В. Смирнова.

Третий спектакль в этом жанре – «Хроники Прайде-на» – был поставлен на Рождество 2012 года А.М. Синяевой. Сценарий по мотивам сказочных повестей Л. Александра написан О.В. Смирновой. Последний из больших общешкольных спектаклей – «Волшебник Изумрудного города» (Рождество 2016 г.).

В том же 2012 г. к традиционным постановкам к Рождеству и выпускному вечеру добавились большие спектакли к юбилеям нашей школы. К 20-летию – «Война и мир», к 25-летию (2017) – «Капитанская дочка». Режиссер-постановщик обоих спектаклей – А.М. Синяева. Добавились также спектакли к Дню Победы – «Сын полка», «Василий Теркин», «Можно попросить Нину?». Все они, как и множество других спектаклей, создавались А.М. Синяевой. Начиная с 2010 года ею было осуществлено более 50 постановок – и общешкольных, и сделанных силами отдельных классов. Многие из них в разные годы стали лауреатами театрального фестиваля «Сретение»:





«Мертвые души» (Гран-при), «Макбет» (диплом I степени и диплом юношеского жюри «за самый атмосферный спектакль», приз за лучшую женскую роль), а также «Барышня-крестьянка», «Пигмалион», «Рождественская песнь».

Особенно нужно отметить уникальный спектакль «Крылья», поставленный к Последнему звонку 2020 г. по книге М.В. Герус – мамы одной из наших учениц. Специально для нашей постановки автор книги сама написала примерный вариант сценария.

Среди спектаклей Анны Михайловны нет и двух похожих. Для каждой пьесы она находит столько неожиданных ходов и поворотов, что кажется – не может один человек столько всего выдумать. Не может так каждый раз подобрать музыку, что она восполнит и отсутствие сцены, и ограниченность исполнительских возможностей. И из любого школьника сделать актера, который иной раз играет лучше профессионалов. И из физкультурного зала – волшебный мир. Но каждый раз Анна Михайловна творит новое чудо, и мы уже воспринимаем его как что-то обыкновенное и естественное. Мы успели привыкнуть к чуду.

Театрализованные праздники в младших классах имеют свою славную историю. О ней рассказывает Наталья Сергеевна Николаева:

«Опыт 2000 года вдохновил начальную школу. Обычно к Рождеству каждый класс готовил свой номер: песню, танец, небольшую сценку. Поучаствовать в празднике хотели все, а посмотреть подряд шесть спектаклей не всем было под силу.

В 2001 г. Светлана Ивановна Курочкина, завуч музыкальной школы, предложила поставить на Рождество-2002 спектакль, используя музыку «Детского альбома» П.И. Чайковского. Музыкальная школа обеспечила нам исполнителей, все остальные ученики были актерами: здесь были и отряд оловянных солдатиков, и снежинки, и куклы, и колядовщики...

Спектакль так всем понравился, что было решено продолжить такой опыт Рождества. Были созданы прекрасный, пронзительный спектакль «Дикие лебеди» (2003 г.), «Венок сказок» (2004 г.). В подготовке этих грандиозных спектаклей под руководством Н.З. Козловой и завуча начальной школы Н.С. Николаевой принимали участие все классные руководители начальной школы, особенно – Елена Николаевна Семенова, Наталья Викторовна Соколова и Марина Эдуардовна Коцот.

С уходом Н.З. Козловой и переводом Н.С. Николаевой в средние классы начальная школа вернулась к старому опыту отдельных выступлений от каждого класса. Большие спектакли ставились теперь учениками 4-х классов не к Рождеству, а к выпуску из начальной школы. Среди них были яркие постановки: «Маттео и Мариучча», «Рыцарь кухни», «Буратино» и многие другие. В 2011 году спектакль «Золотой гусь» получил первую премию Центральной детской библиотеки.

Общий рождественский спектакль всей начальной школы – «Снежная королева» – был поставлен только в 2022 году».

Рассказать о каждой постановке в альманахе не представляется возможным. В приложении в конце сборника предлагаем перечень спектаклей в хронологическом порядке, начиная с 2008 года.



НА ФОТО: Спектакли начальной школы «Конёк-Горбун», «Город мастеров».

Спектакль «Мертвые души»

ПУТЕШЕСТВУЮЩАЯ ШКОЛА

Неизвестно, сказались ли переезды в первые годы существования школы, но сегодня однозначно можно сказать, что школьные поездки – такое же знаковое явление, как и музыкальность наших учащихся. Разнообразие и многочисленность поездок позволяют провести их определенную классификацию.



ПАЛОМНИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ

Совместные паломничества – одна из старейших и любимейших традиций нашей школы. Начало учебного года немислимо без молебного пения у мощей преподобного Сергия. Очень радостно бежать весело щебечущей толпой по маленькому старинному городку к Преподобному, заходить в храм, затихать у величайшей русской святыни. Батюшка дает возглас – и все мы, единым сердцем и «единными усты», молимся о благополучии нашего нового года.

Еще одно негласное, но практически никем не нарушаемое правило – после выпускного вечера 11 класс ночью уезжает в Дивеево, чтобы испросить благословения великого заступника Русской земли на взрослую жизнь, вне стен родной школы, на поступление в вуз и самостоятельное плавание по волнам житейского моря.

Великим постом каждый классный руководитель задумывается о паломнической поездке с классом. Самыми любимыми неизменно остаются Оптина Пустынь и Печоры, но классы стараются не повторять поездки, поэтому в числе посещаемых монастыри

и скиты в Ярославской, Рязанской, Тверской и других близлежащих областях.

В последние годы в 10 классе стала традицией поездка на Соловки и начинает укореняться поездка на Валаам.

Наверное, нет более высокого и подлинного опыта общения и дружбы, чем совместное предстояние святыне, совместная молитва, совместное причастие. Мы становимся по-настоящему родными по духу, близкими людьми, и наше единство не разрушается ни мелкими неприятностями, ни незначительными разногласиями, ни временем, ни расстоянием.

ПОЕЗДКИ УЧИТЕЛЕЙ

Совместные паломничества учителей нашей школы начались с поездки в 2011 г. в Святую землю. Та первая поездка казалась просто чудом; не верилось, что это происходит на самом деле: мы все, коллеги и друзья, вдруг перенесли из зимы в лето, из обыденной жизни в библейскую историю, ветхозаветные и ново-



заветные события. Для большинства участников путешествия это была первая встреча со Святой землей. Она запомнилась как несколько дней счастья: мы прикоснулись к стольким святыням, на Святках вместе участвовали в Божественной Литургии в храме Рождества Христова в Вифлееме и в храме Гроба Господня в Иерусалиме.

С тех пор каждый год нам удавалось куда-то ездить: Западная Украина, Грузия, Крым, Италия, Болгария и Румыния, Греция.

Сколько чудес, радости, незабываемых впечатлений дарят нам эти путешествия, как они укрепляют нас, обновляют нашу дружбу и вдохновляют нас на труды!..

ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ПОЕЗДКИ

В общешкольные поездки гимназия начала ездить с 2011 г. И с тех пор такие мероприятия стали хорошей традицией: Владимир и Петушки, Киев, Бородино, Кострома, Воронеж и сёла Девицы и Сторожевое (родина сщмч. Петра Полянского), Белгород и Курск, Вологда, Тверь, Тула и Куликово поле, Брест (Республика Беларусь), Смоленск.

Обычно в общешкольные поездки ездят ученики 8–11 классов и учителя. Несмотря на то что эти путешествия не являются обязательными, большинство детей с радостью принимают в них участие. Ведь это, по сути, уникальное время, когда можно свободно пообщаться с друзьями из других классов и учителями, параллельно узнавая что-то новое, любуясь на природу и прикасаясь к истории родной страны.



КЛАССНЫЕ ПОЕЗДКИ

Классные поездки – это особенные, ни на что не похожие путешествия. Они отличаются и от общешкольных поездок, и от паломничеств в монастыри. Это время, когда дети узнают что-то новое, отдыхают, общаются друг с другом, отложив гаджеты.

Классные поездки обычно занимают от 1 до 7 дней. Чаще всего наши школьники ездят по городам России. В них мы посещаем самые интересные исторические места, самые значимые музеи, самые красивые храмы. А также уделяем время, чтобы просто побродить по паркам, полюбоваться на старинные дома, стоящие на узких улицах, и посидеть в уютных кафе, играя вместе в настольные игры...

Самые часто посещаемые места – Санкт-Петербург и Псковская область. А список городов, в которые когда-либо забирались отдельно взятые классы, содержит десятки названий (все, что вспомнили, мы собрали в приложении в конце сборника).

Эти поездки помогают сплотить и подружить класс, заинтересовать детей историей нашей родной страны. Именно поэтому классные поездки – одна из самых крепких традиций нашей школы.

ПОХОДЫ УЧАЩИХСЯ, УЧИТЕЛЕЙ И ВЫПУСКНИКОВ

Поход – это, по сути, одна из первых и основных форм поездок в первые годы.

Из альманаха 2012 г.: «Другой альтернативой регулярной физкультуре стали школьные поездки и походы»



НА ФОТО: Поездка учителей в Италию. Общешкольная поездка на Куликово поле.

Поход на Кавказ. Участники осеннего слета



ды. Всю зиму, как только ложился снег, почти в каждые выходные происходили лыжные вылазки. Они не были обязательными, но в них с радостью принимали участие многие школьники.

В организации походов нагрузка главным образом ложилась на плечи молодых учителей. Постоянными их организаторами были Д.А. Ветюков (учитель физики) и К.В. Яночкин (учитель математики). Участвовали в этих слетах и походах и будущий директор, а тогда учитель истории А.В. Постернак, В.В. Кружалов (тоже историк), А.Л. Струченко (учитель физики), Д.М. Шамаев (учитель математики).

В те годы слеты были по-настоящему общешкольными: в них участвовали и старшеклассники, и ученики средней школы. Слет проходил в два дня, обычно это были пятница и суббота. В основе программы лежало спортивное ориентирование (умение работать с компасом и картой), к которому добавлялся элемент игры и соревнования. В пятницу после уроков выезжали старшеклассники. Прибыв на место, они несколькими группами шли прокладывать маршруты для младших классов. В каждой группе обязательно был кто-нибудь старший (учитель или студент-волонтер) и несколько школьников. Они размечали маршрут, оставляя на нем загадочные картинки-подсказки, зарывая «клады» и т.п. Отдельная группа ставила лагерь и готовила для всех ужин. Вечером у костра вернувшиеся «с маршрута» составляли описание для тех, кто на следующий день пройдет его по карте. Пели, разговаривали, смеялись... Наутро шли встречать среднюю школу, которая с азартом мчалась

по лесу, откапывала «клады», собирала контрольные карточки, потом обедала и участвовала в конкурсах, приготовленных на лагерной поляне, просто играла в мяч или в другие игры.

Кроме чисто оздоровительных и спортивных вылазок бывали у нас поездки особого рода. Их организовывал Кирилл Владимирович Яночкин для тех, кто интересовался историей русских городов. Они так и назывались – «Клуб любителей малых городов России». Это были обычно однодневные поездки в старые города или усадьбы, расположенные недалеко от Москвы».

К сожалению, в последние годы практика проведения слетов и поездок в малые города сошла на нет. Немногие классы рискуют пойти в поход, но надеемся, что практика будет возобновлена, тем более что в школе есть сейчас класс Наталии Сергеевны Николаевой, и он стараниями родителей учащихся, которые сами окончили нашу школу в 2002 г., осенью обязательно отправляется в поход.

Но появилась и новая очень важная традиция – большой летний поход выпускников и старшеклассников. Походы организует о. Дмитрий Артамкин при активном участии о. Иоанна Воробьева. Все началось в 2010 г. с поездки на Хибин, а дальше были: Карелия, Мезень, Чирко-Кемь, Белое море и Кенозеро, Каргополье, Кавказ и Водлозеро, Устье Онеги и Мезень. С 2021 г. в поход стали брать даже ребят, перешедших в 7 класс, а одной из важных задач в походе стала помощь в восстановлении деревянных северных храмов.





ГОРОДСКИЕ ПОЕЗДКИ

Поездки в различные музеи Москвы и ближнего Подмосковья, конечно, не столь масштабны, как дальние путешествия с ночевкой, но это тоже очень важная часть, особенно в жизни начальной школы. В этих поездках ребята не только узнают много нового, но и учатся лучше взаимодействовать друг с другом и со своими наставниками. Самыми популярными направлениями за последнее время были: Третьяковская галерея, музей «Огни Москвы» (здесь во многом сыграл фактор пандемии, так как музей приезжал прямо в школу), Планетарий и Экспериментаниум и, конечно, вкусные поездки на фабрику мороженого «Чистая линия» и Музея шоколада и какао на Бабаевской фабрике.



ОЛИМПИЙСКИЕ И МЕЖКЛАССНЫЕ ПОЕЗДКИ

Наши школьники часто принимают участие в различных конкурсах, фестивалях и олимпиадах и, выступая достаточно успешно, проходят на заключительные этапы, которые проходят в других городах. Конечно, туда едут не всем классом, а несколько сильнейших из разных. Например, за последние 5 лет наши учащиеся побывали на 11 финалах олимпиады «Наше наследие» в 10 разных городах, а еще были поездки хоровых коллективов, групп из разных направлений дополнительного образования и конкурсов.

ЗОЛОТЫЕ ГОДЫ

Благодаря субсидиям, выделяемым школе Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы, с 2016 г. у нас появились новые возможности отправлять учащихся на полезнейшие внешкольные образовательные мероприятия и в поездки. И сейчас смело можно сказать, что так много, как в последние 5 лет, учащиеся школы никогда не путешествовали.

ТАБЛИЦА ПОЕЗДОК УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ ПО ГОДАМ

2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22
36	51	53	47*	44**	86

* С марта из-за коронавируса поездок не было (через год за этот период было 35 поездок).

** С сентября по январь из-за коронавирусной инфекции поездок не было (через год за этот период было 39 поездок).



НА ФОТО: Постановка «Возвращение Одиссея» на Кара-Тобе. Соловки.
Третьяковская галерея. Музей Музыки

ШКОЛА НА КАНИКУЛАХ



Учебные каникулы практически не прерывают общение учащихся и учителей друг с другом. Многие встречаются на службах у себя на приходах, дружат семьями. И остаются важные мероприятия, связанные со школой.

На каникулах проходят два из трёх самых значимых для школы праздников: Пасхальный и Рождественский. По сложившейся традиции в среду на Светлой седмице и Святках все собираются в школе на Литургию и последующие праздничные мероприятия.

С 2011 года после Пасхальной Литургии и небольшой трапезы стало яркой традицией проведение Пасхальной благотворительной ярмарки.

Вот отрывок из статьи в одном из годовых альманахов: «В среду на Светлой Седмице, как обычно, все молились на торжественной Литургии, великолепно пел хор. Благотворительная ярмарка (деньги собирались для школы в Ровеньках, Луганская область) прошла с размахом, пришедшие на неё были поражены изобретательностью детей и качеством того, что можно было купить: разнообразная домашняя выпечка, прекрасные поделки, кафе, кино, аттракционы, были даже автомат с программным управлением и газированной водой и – верх восторга для младших! – настоящие пони и кони...

Но больше всего было веселья и радости».

И такое описание подходит к каждому из праздников, при этом классы не перестают удивлять нас новыми находками.

Рождественский Праздник – это чаще всего яркая театральная постановка, которая требует серьезной под-

готовки. А в те годы, когда из-за плотного графика (в том числе насыщенного другими постановками) нет возможности подготовить спектакль так, чтобы он вспоминался годами, как это было, например, с «Картинами Древней Иудеи времён Иисуса Христа», «Детским альбомом Чайковского», со «Свечой от гроба Господня» и многими другими спектаклями, старшеклассники помогают организовать для средней школы Рождественский поезд. Или проводится фестиваль классных спектаклей. А однажды на Рождество был организован кинофестиваль классных фильмов.

Праздник начинается с Литургии, на которой о. Владимиру сослужат многие священники и поёт школьный хор.

«После службы всем гостям предлагается спуститься в трапезную. Обстановка в начальной школе благодатна и неизменна: в каждом классе, заботливо украшенном, за столом из сдвинутых парт, покрытых цветной скатертью, сидят маленькие дети и их родители, пьют чай, сок или газировку с бутербродами, конфетами, тортами и разноразными печенюшками. Посмотришь – и сердце радуется.

В средней школе ситуация постепенно меняется: не видно скатертей и родителей, меню состоит преимущественно из газировки и колбасы, а светская беседа заменена в лучшем случае словесной игрой.

Ученики старшей школы живут высокими интересами. Все их мысли – о предстоящем спектакле, поэтому они не в силах уделить внимание организации трапезы.

По прошествии отведённого для чаепития полчасика все приглашаются в «актовый» (спортивный в мирное



время) зал. Если кто-нибудь из гостей замешкается по дороге и не успеет занять комфортное место в самодельном зрительном зале, участь его незавидна. Увидеть то, что происходит на сцене, гостю не всегда удастся из-за бесчисленных макушек, заслонивших всю перспективу, так что иногда ему придется довольствоваться лишь комментариями близстоящих зрителей.

Но тот, кому крупно повезло, тот, кто смог с относительным удобством устроиться на нормальном месте в зале, несомненно, получит большое удовольствие от представления.

После спектакля благосклонному зрителю предлагается прослушать выступление сводного гимназического хора, из репертуара которого самыми забавно прозвучавшими являются американская народная песня «Jingle bells», переведённая и исполненная в типично русском стиле и кончающаяся залихватским «Эй!», и торжественная «Hallelujah», которая при использовании достижений современной техники сопровождалась звуками органа (уточним, что это был синтезатор).

Подходит к концу весёлый праздник. Поспешно используются по назначению остатки еды, разносятся по местам скамейки, отключается аппаратура, расшалившимися учениками исполняется в опустевшем зале прощальный танец с обрывками мишуры, звучат последние комплименты артистам и поздравления, затихает шум в раздевалке, одинокий охранник снова подключает турникет, темнеет на улице, темнеет в школе... Как маленький маячок, блестит на крыше гимназии купол, будто напоминая: «До встречи!».

**ТАК ОПИСАЛА ПРАЗДНИК В 2010 Г. В ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЕ
МАРИЯ КРАСОВИЦКАЯ (ВЫПУСК 2011):**

Многие учащиеся и учителя после Рождественского праздника не расстаются, а вместе отправляются в зимний лагерь, который многие годы курируют о. Филипп Ильяшенко и Константин Георгиевич Николаев.

Первоначально зимний лагерь был только «школьный», проходил он в пансионате «Лесное» на берегу Волги, детьми занимались в основном всё те же учителя. Лагерь запомнился ежедневными лыжными походами, интересными вечерами и... отпеванием о. Павла Груздева в последний год лагеря в «Лесном».

В пансионате «Огонёк» к «школьному» лагерю присоединился лагерь семейный. В «Огоньке» ежегодно



проходил лыжный поход в Гремячево, где в любой мороз били источники преподобного Сергия.

Один из самых продолжительных периодов зимний лагерь был в Софрино. К этому времени в «школьном лагере» учителей сменила молодёжь, а семейный лагерь всё разрастался.

Последний «школьный лагерь» прошёл в Муроме. Дети выросли. Появились новые семьи.

Уже в пансионатах «Чайковский» (под Клином), в Ершово (под Звенигородом) и Красной Пахре зимний лагерь собирал только семьи. Для многих наших школьников зимний лагерь был и есть продолжением праздника.

**ИЗ ГАЗЕТНОЙ ПУБЛИКАЦИИ ДЕСЯТИКЛАСНИЦЫ АНАСТАСИИ
БЕРЕЖАНОВОЙ (ВЫПУСК 2011):**

«Зимние каникулы: веселье, радость, воспоминания, ожидания! Но так жаль расставаться с друзьями... Можно и не расставаться – просто поехать в зимний лагерь «Софрино».

Вот и кончился ещё один год. Проставлены годовые оценки, спета гимназическим хором праздничная Литургия, много раз отпетирован и с успехом представлен Рождественский спектакль. Казалось бы, вот и всё. Но осталось ещё одно: ежегодная, всеми ожидаемая поездка в Софрино.

Санаторий «Софрино», а в прошлом усадьба князей Гагариных, встретил нас ослепительным снегом, тонко очерченными веточками берёз, крепким русским морозом.

Розовый корпус под номером «2» ожил от топота детских ног, стука лыжных палок, скрежета коньков по ступенькам.





Всё радовало: и разнообразие шведского стола, и вечерние купания в бассейне с подсветкой, и беседы за поздним чаепитием, и рысь новых обитателей Конного двора, переходящая в лёгкий галоп.

Ежедневным и любимейшим занятием был каток. А если там замерзали, то грелись на интенсивных тренировках по бадминтону.

Эти святочные дни были освещены ежедневным служением в храме. И старая церковь, и липовая аллея перед ней сохранились от прежних владельцев. Для нас, городских жителей, было необычным встречать рассвет по дороге в храм, набирать воду из старинного родника, любоваться зеленью туй. Целый день проводить на свежем воздухе и на каждой дорожке парка видеть счастливые, радостные лица друзей.

Уезжая, каждый загадал желание: чтобы в следующем году всё повторилось».

САМАЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНАЯ ВСТРЕЧА УЧАЩИХСЯ НА КАНИКУЛАХ, БЕЗУСЛОВНО, ПРОИСХОДИТ ЛЕТОМ. РАССКАЗЫВАЕТ О. ИВАН ВОРОБЬЕВ:

«Лагерь «Богослово» возник в 1991 году на берегу Волги в селе Богослово между Рыбинском и Ярославлем (недалеко от г. Тутаева – Романова-Борисоглебска), усилиями о. Владимира Воробьева, о. Николая Лихоманова (ныне – епископа Вениамина), А.Б. Ефимова,



Н.Е. Емельянова и К.Г. Николаева. Первоначальная идея заключалась в том, чтобы найти подходящее место для летнего отдыха детям из православных многодетных семей, входивших в приходы появившегося Спасского братства (Николо-Кузнецкий приход, Царевича Димитрия при 1-й ГБ и Митрофана Воронежского). На высоком берегу Волги стоял разрушающийся храм в честь Владимирской иконы Божией Матери, который и стал центром лагерной жизни: мы его пытались восстанавливать и молились в нем. Наши труды отметил покойный митрополит Ярославский Мигей, который несколько раз приезжал служить в этом храме вместе с нами. На сегодняшний день лагерь живет уже 32 года без перерывов. По образу и подобию этого лагеря возникло еще несколько лагерей. Через лагерь «Богослово» прошли тысячи детей из наших семей. Достаточно быстро он перерос приходской и даже братский формат и стал мощным миссионерским центром. Каждый год большое количество наших школьников едет в лагерь, потому что без него уже лета не представляют. Лагерь стал неоценимой воспитательной подпоркой для школы. Самое интересное, что лагерь воспитывает и воспроизводит начальников и командиров – наших выпускников, которые своим энтузиазмом и творческим потенциалом каждый год дают лагерю новую жизнь. Начальником первого лагеря был 19-тилетний Николай Емельянов (ныне протоиерей, проректор ПСТГУ и ПСТБИ). Потом его сменил наш учитель А.Н. Куракин. Затем начальником стал прот. Андрей Близнюк (который до сих пор много лет приезжает в лагерь духовником смены). Начальником был прот. Георгий Ореханов. После него несколько лет начальником был иер. Андрей Постернак. После отца Андрея пошли наши выпускники: иер. Филипп Ильяшенко (вып. 1993), иер. Иоанн Воробьев (вып. 1996), Б.А. Лосиков (вып. 1994), д. Сергей Николаев (вып. 1997), Е.А. Смагин (вып. 2005), А.М. Давыденко (вып. 2007). В 2022 году начальником стал А.Ф. Ильяшенко (вып. 2016). Нужно еще вспомнить нашего учителя В.А. Глобина, который приезжал несколько лет в лагерь и был начальником в 2007 году.

В 2012 году лагерь переехал на другой берег Волги, недалеко от города Калязин. Там был построен деревянный храм, в котором во время смены каждый день совершается Литургия и все дети участвуют в ней. Ежегодно в первую смену (проводится и вторая смена





приходом храма Царевича Димитрия) приезжает примерно 170 детей. Очень приятно видеть, что подготовка и организация всей лагерной жизни осуществляется нашими выпускниками, которые именно здесь становятся настоящей командой, впервые берут на себя серьезную ответственность, пробуют себя и на организаторском поприще, и даже на педагогическом».

Добавим к серьезному рассказу о лагере несколько текстов (в небольшом сокращении), написанных для школьной газеты в разные годы.

КСЕНИЯ ИЛЬЯШЕНКО (НИКОЛАЕВА) (ВЫПУСК 2005):

«Смена этого года была очень насыщенной и спокойной одновременно. И очень мне понравилась. Она мне почему-то напомнила те смены, когда мы были насельниками. И знаком этого стало постоянное мытьё посуды на Волге (всё время не хватало воды).

25 июня мы сели в поезд. Так получилось, что наш отряд был один в своём вагоне. Я очень устала за прошедший учебный год, и мне уже не так хотелось в лагерь, как раньше. Я боялась поэтому, что не смогу быть хорошей начальницей. Но только поезд тронулся, все успокоились, и я поняла, что тут вот, среди этих девочек, я на своём месте. Когда мы приехали в лагерь, это ощущение только усилилось: здесь я на своём месте более, чем где-либо ещё.

Вообще хочется сказать о естественности лагерной жизни. В этот учебный год я частенько размышляла о том, какой неправильной жизнью мы живём в Москве. Это очень неправильно, когда приходится заходить в интернет, чтоб «увидеть» друга. Должно быть так, что можно зайти к самому этому другу! И вот в лагере это возможно запросто. Да, у начальников не так уж и много времени пообщаться, но если очень надо, ты всегда можешь отыскать друга и посоветоваться с ним или просто увлечь его «на корни» и уткнуться ему в плечо. Как же хорошо, что хоть две недели в год мы можем прожить правильно!

Начало смены ознаменовалось сильнейшим ураганом. Случился он во время обеда, когда мы дежурили, это было 27-е июня. Сидят все под навесом, мирно доедают кто суп, кто второе, вдруг поднимается сильный ветер, так что тарелки сдувает со столов. Ну это ещё ладно, такое каждый год бывает в лагере. Кого-то из девочек я послала закрыть окна в палатке, и мы продолжили дежурство. Но тут раздался хруст: как спички, упали две огромные сосны напротив навеса.

Все увидели, что начинает падать «Хлебзавод» (самая большая палатка, где живут все мальчики). Тогда мы побежали смотреть: а как наша палатка, стоит ещё? Она тоже начала падать. Мы схватили её с разных сторон и просто тянули на себя, пока не подоспели мальчики. Дождь лил уже как из ведра, и это не фигура речи – действительно, лил одним потоком, я в Богослово такого не помню. Мы, конечно, были мокрые насквозь. Когда подоспели ребята, я бросилась внутрь палатки стаскивать в центр рюкзаки и спальные мешки, так как кое-что уже намокло. Однако всё обошлось благополучно. Уже через полчаса светило солнце, горел костёр, у которого пострадавшие сушили свои спальные мешки, а к вечеру встал и «Хлебзавод».

Во второе воскресенье мы, по традиции, пошли гулять на болото. Есть у нас недалеко от лагеря (чуть больше получаса по лесу) красивейшее болото. Старшие привычно запели любимые песни, младшие так вообще пришли в восторг от предстоящего приключения. А оно не замедлило свалиться нам на голову – мы немного заблудились. Однако, обойдя болото вокруг, мы пересекли жаркое поле и наконец нашли нужную тропку. Движение почти тут же прекратилось – на пути были ягоды. К сожалению, совсем немного. Но тем скорее мы добрались до места назначения.

А потом мы достали пару тортиков и отпраздновали день рождения Агриппины. Поиграли в МПС. И пошли домой, по дороге играя в контакт (кое-кто даже не знал такой игры). Мы даже успели к обеду.

А вечером всем лагерем играли в лапту. Вообще в этом году игра эта пользовалась чрезвычайной популярностью.





Так получилось в этом году, что командиры трёх отрядов девочек (из пяти) должны были поехать в Москву 30 июня получать дипломы.

Возвращение в лагерь было самым приятным из всего путешествия. Вот уж поистине возвращение домой! Я приехала незадолго до отбоя, и какой же приём устроили мне мои девочки в палатке! Они радовались, обнимались, младшие пытались хором пересказать произошедшее за эти полтора дня. И не только мой отряд – все в лагере были рады моему возвращению, расспрашивали, как прошло вручение, пересказывали лагерные новости и просто улыбались.

А вот ещё один штрих про дежурство после праздника:

К Престольному празднику Владимирской иконы Божьей Матери все, как всегда, усиленно готовились, захватив большую часть ночи – ждали архиерея. И, конечно, устали. После литургии и праздничной трапезы я заснула. Сквозь сон услышала, как вернулся мой отряд, как девочки говорили друг другу:

– Тише, Ксения Константиновна спит!

Я была очень тронута.

Когда я проснулась, в палатке никого не было. Я посмотрела на часы, и вдруг до меня дошло, что через пять минут полдник, который мы должны были приготовить. Я схватила платок и бросилась к навесу. Что же я вижу там? Весь мой отряд в сборе, а полдник уже накрыт, всё приготовлено. Оказывается, они организовались сами и даже сходили на Волгу, найдя свободного командира.

Дорогие мои девочки, я так вам благодарна!»



АННА ТЕМЕС (ВЫПУСК 2010):

«Все ученики нашей школы знают о таком месте, как летний лагерь в Богослово, который уже в течение двадцати лет каждое лето ждёт детей, возвращающихся туда после тяжёлого учебного года, словно домой. Этим летом прошла 21-я смена с момента основания лагеря. Начальником смены был Борис Александрович Лосиков, без которого уже нельзя представить Богослово. Даже тем, кто едет в лагерь далеко не в первый раз, уже очень сложно вообразить, что не Борис Александрович сидит во время обеда посередине за главным столом, что не он играет в футбол с мальчишками, поет на Литургии в хоре, делает объявления в микрофон. За те года, когда Борис Александрович руководил сменой, я ни одного раза не услышала ни единого нехорошего слова в адрес Бориса Александровича. Его уважают все – от самых маленьких, с которыми он постоянно проводит время, до старших насельников, с которыми он часто ведёт себя как с равными.

Лагерь – это редкая, невероятно ценная возможность пожить рядом с друзьями, общаться большой компанией, общаться с маленькими детьми из семейного лагеря. Возможность вместе молиться, работать, играть, петь и делать ещё миллион дел вместе.

Помню, что когда приехала на поляну в первый раз, я пошла в поле и не могла оторваться от неба, которое всегда особенное над этой поляной. Там не наблюдаешь часов.

...идешь от Братского дома по дорожке, и лагерь уже вот-вот покажется, уже всех слышно, и ты выходишь на поляну и понимаешь, что этого момента ждал всю зиму! Солнце, навес, сосны, крест, палатки. И ни с чем не сравнимые чувства, когда в храме вечером на правиле, когда уже стемнело, все поют «Взбранной Воеводе». Вообще, вечернее правило там – это что-то совсем особенное. И храм. Когда солнце падает из окон. Очень было хорошо вставать рано-рано утром, когда служба была каждое утро.

Невозможно описать всю смену с её сложностями, иногда ссорами, недопониманием, но, тем не менее, с огромной и глубокой любовью, которую там нельзя не видеть. Это как целая глава в жизни. А может, и не одна!

Каждый год после смены остаются в голове картинки, как будто фотографии – лица в багряных отсветах, ночь в полутонах на Волге, половина ночи в комнате о. Андрея, когда мы смотрели фотографии и корот-



кий фильм, поездка на Мологу, июльская жара, голубая глина, горячие доски на главном столе, стога, поле в дождь, солнце, течение и уплывающий буёк, пустые и полные палатки, выгоревшие на солнце косы, смородиновый чай, ночной туман, Тутаев и Ярославль, высокий храм и закат на облупленных стенах, старое кладбище, лестница на каменный пляж, раскалённый песок, маленькие дети, солнце, дрожащее на дне ведра, дорога из свечей, песни ночью, огромный костёр, волны от пароходов...

И в Москве, когда сидишь дома и только не до конца разобранный рюкзак все ещё не дает растаять в памяти недавним картинкам, всё острее хочется на ночной берег Волги, чтобы вдаль мигал огонёк на буйке и около него качалась лодка рыбака, чтобы светало, вода была неподвижной и в паузе между песнями все через плечо смотрели на огромную реку и, до глубины души ощущая себя родными друг другу романтиками, понимали, что все мы уже больны этой болезнью, от которой невозможно и не нужно лечиться».

А С 2010 ГОДА В ШКОЛЕ ПОЯВИЛАСЬ НОВАЯ ЯРКАЯ ТРАДИЦИЯ – МНОГОДНЕВНЫЕ ПОХОДЫ НА СЕВЕР, КОТОРЫЕ НЕИЗМЕННО ОРГАНИЗУЕТ О. ДМИТРИЙ АРТАМКИН. И СНОВА ОБРАТИМСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ К АННЕ ТЕМЕС С ЕЕ РАССКАЗОМ О ПЕРВОМ ПОХОДЕ:

«Хибины – это место теперь знакомо не понаслышке выпускникам 2010 года.

Лучше гор... могут быть только горы в такой компании, как наша. Не кривя душой, можно сказать, что это была, пожалуй, самая масштабная и грандиозная поездка из всех, в которые когда-либо ходили всем классом ученики гимназии. Хотя мы уже не 11-й класс, а выпуск 2010, мы продолжаем бить рекорды и прокладывать новые тропы. Надеюсь, по ним пройдёт ещё не один класс.

В эту поездку мы успели, на мой взгляд, просто всё! У нас были солнце, дождь, град, духота, холод, дым (который и сейчас ещё носится по квартире), нервные старушки в поезде, ледяные реки, перевалы, обвалы, привалы – чего только не было! Мы успели и поговорить серьёзно, и посмеяться – всё! И не было в этой поездке ни одного лишнего человека. Разве что кого-то не хватало.

А больше всего мне запомнилось, как мы ходили на Рисчорр. Как поднимались вверх, как сидели на вершине (как же там было красиво!), как потом бежали



вниз по камням, по самому краю обрыва, так, что в ушах ветер свистел и было наплевать, сломаешь ли ты себе шею. Бежали, почти не касаясь земли! Почти летели! Как потом сидели на склоне, уже почти внизу, смотрели на чашу гор. А вокруг был белый мох, можжевельник и черника – целые поля. Ещё водопад, на который пошли потом. А ещё, как тем вечером пели по кругу. И ту стоянку – самую красивую. Ещё буду помнить, как в последнюю ночь сидели у костра, провожали поход и пели грустные песни. И ночь в поезде, когда всё вспоминали.

И ещё спуск после Чорргора. Как мы долго шли вниз по камням, а впереди был такой вид, что дух захватывало. Ну и, конечно, предпоследний день, когда мы шли под дождём и промокли насквозь, но никто не был недоволен. Как сушили ботинки у костра, а вещи под дождём.

Но лучше всего всё равно было на Рисчорре: кто был, тот знает».

А потом были походы в Карелию, в Чирко-Кемь, Белое море, Кавказ, устье Онеги и Мезени, Пурнема и другие места на Севере. Каждый год долгожданный поход собирает огромную компанию друзей: выпускников, школьников, нескольких взрослых – и снова открывает нам красоту мира и счастье совместного пути.



НА ФОТО: Хибины. Пурнема.

Пурнема, село Луда





НАШИ ВЫПУСКНИКИ



На 31 августа 2022 г. одиннадцать классов школы окончили 359 девушек и 341 юноша, всего 610 человек из 375 семей. 62 выпускника окончили школу с отличием (см. приложение в конце сборника).

На просьбу заполнить анкету выпускника откликнулись 432 выпускника из 589 (так как сведения собирались в течение 2021/22 учебного года, то выпускники 2022-го в опросе не участвовали).

Больше половины выпускников учились в школе 10–11 лет (в разные годы была система 1–3 и 1–4),

Сколько лет учились в нашей школе	Все выпуски	Выпускники с 2008 г.
10–11 лет	341	277
9	18	7
8	30	8
7 (с 5 класса)	53	14
6	24	6
5	32	6
4	28	5
3	33	10
2 (с 9 класса)	36	11
1	13	4

но при этом не менее трети учащихся пришли в школу с 5 класса (7 лет учебы) и старше.

Надо отметить, что первые 10 выпусков никак не могли учиться у нас в школе с 1 по 11 класс и в начальные годы еще немногие знали о существовании школы, поэтому интересна будет еще одна статистическая колонка, начиная с выпускников 2008 г. Выпускники этого года могли учиться с 1 класса в здании школы в Тессинском пер., д. 3.

20 выпускников живут в настоящее время за границей: 4 человека – в США, 3 – в Германии, 2 – в Австрии, а также во Франции, Южной Корее, Швейцарии, на Кипре, в Венгрии, Англии, Новой Зеландии, Швеции, на Украине, в Киргизии.

В России, но за пределами Московской области – 11 человек.

В 357 семьях родителей выпускников (по 17 семьям у нас нет информации) родилось 1270 детей, в среднем – 3,6 ребенка на одну семью. 211 семей многодетные (59,1%).

Из семей родителей выпускников у нас в школе учились 874 человека, из них 591 окончил школу, 142 оканчивали другие учебные учреждения, 141 еще учится, 53 – дошкольники. В одной семье родителей выпускников 9 из 9 детей закончили нашу школу (Артамкины), по 8 и 7 выпускников еще в 6 семьях, при этом в 3 из них еще есть те, кто еще учится у нас в школе. Скоро к этим семьям присоединятся другие, где уже есть 5 или 6 выпускников, а их младшие братья и сестры еще учатся.

СЕМЬИ САМИХ ВЫПУСКНИКОВ

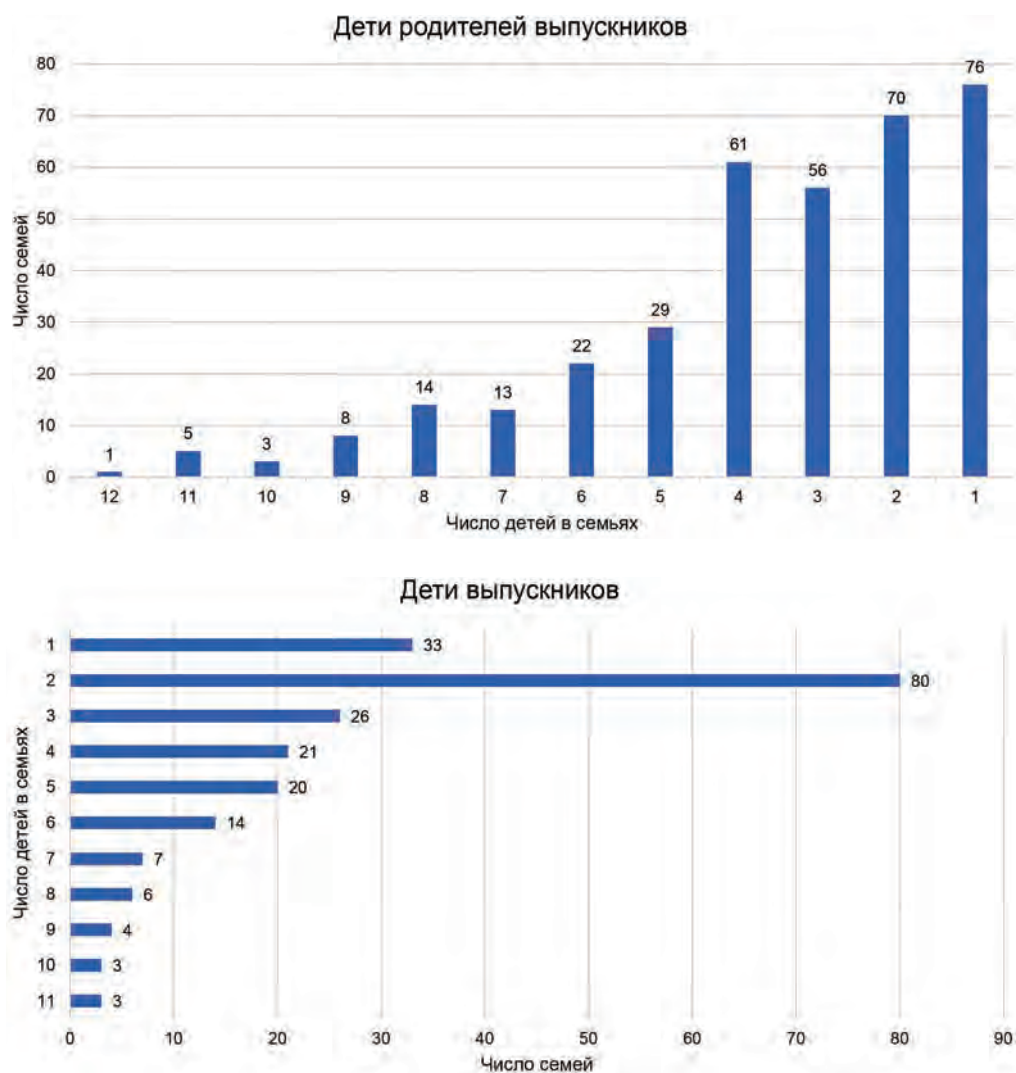
Информация составлена по 492 выпускникам (выпуск 2022 г. не рассматривали, по 95 выпускникам данных нет).

239 выпускников еще не создали семью. При этом средний возраст не семейных соответствует 25 годам.

253 выпускника создали семьи.

Среди 209 человек, указавших возраст вступления в брак, средний возраст – 23,4 года. Самый младший – 17 лет, старший – 37 лет.

217 выпускников указали, что у них есть дети. При этом среднее число детей в этих семьях – 3,4 ребенка. 104 семьи многодетные.



Отдельный интерес представляет статистика выпускников, которые 20 и более лет назад окончили школу, с 1992 по 2002 г. За это время школу окончили 103 вы-

пускника. Информация по количеству детей в семьях есть по 100 выпускникам. Среднее число детей в семье в этих выпусках – 4,3 человека.

Вернемся к общей статистике

В 18 семьях выпускников собственные дети уже сами окончили школу (всего 31 человек).

У 70 выпускников дети учатся у нас в школе. Всего 197 учащихся. То есть каждый третий учащийся нашей школы сейчас ребенок выпускника! Из многих семей выпускников в школе учатся по несколько детей. Так, в 2022/23 учебном году из одной семьи будет учить-

ся 7 детей, из другой – 6 детей и из 10 семей – по 5 детей.

176 выпускников указали свой возраст, когда у них родился первый ребенок. В среднем 25 лет (от 19 до 39).

В 157 семьях есть дошкольники, в среднем 2 ребенка на семью (всего 311).



Семьи поделились своими планами по учебе своих детей у нас в школе:

48 выпускников планируют, что их дети будут учиться в другой школе;

5 выпускников хотели бы, чтобы их ребенок учился у нас, но живут слишком далеко от школы;

3 выпускника пока не знают, у двух для детей планируется семейное обучение, еще трое планируют, но не с 1 класса.

94 выпускника планируют отдать своих детей к нам в школу.

Вот как, надеемся, по годам будут пополнять нашу школу дети выпускников.

Фактически ежегодно школа может планировать целый класс из детей выпускников:

2022/23	2023/24	2024/25	2025/26	2026/27	2027/28	2028/29
23	26	24	27	23	23	17

212 выпускников указали отношение своих супругов к школе, ПСТГУ или приходам братских храмов:

104	Не имеют никакого отношения
49	Бывшие учащиеся нашей школы (среди них трое окончили другую школу). При этом 14 выпускников составили семью со своими одноклассниками (7 семей)
51	Прихожанин одного из братских храмов (храм Свт. Николая в Кузнецях, больничный храм Св. блгв. цар. Димитрия, храм Воскресения Христова в Кадашах, храм Иверской иконы Божией Матери при Детской ГКБ № 20, храм Воскресения Христова при НИИ скорой помощи им. Н.В. Склифосовского) (из них 19 выпускников нашей школы)
48	Учились в ПСТГУ (из них 12 выпускников нашей школы, 25 – прихожане братских храмов)
2	Замужем за бывшими учителями нашей школы

Образование и работа после школы

425 выпускников ответили на вопрос об образовании после школы:

Специалитет	120
Студент вуза (для тех, кто сейчас учится)	109
Магистратура	67
Аспирантура или ординатура	48
Бакалавриат	39
Училище или колледж	28
Не учился	8
Неоконченное высшее	4
Военное училище	1
Семинария	1

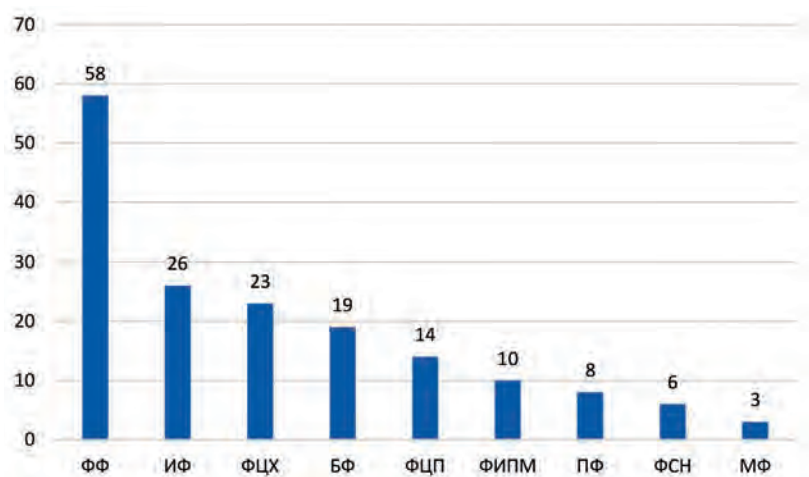
После школы наши выпускники учились в 94 вузах и 14 колледжах.

167 человек продолжили образование в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете.





Распределение выпускников по факультетам ПСТГУ (до 2021 г.)



ФФ – филологический; ИФ – исторический; ФЦХ – церковных художеств; БФ – богословский; ФЦП – церковного пения; ПФ – педагогический факультет; ФИПМ – информатики и прикладной математики; МФ – миссионерский; ФСН – социальных наук (в 2021 г. филологический, исторический и педагогический факультеты были объединены в один, но для удобства понимания выбора направлений выпускниками мы оставили старое распределение).

Количество поступивших в ПСТГУ среди выпускников с 2011 по 2022 г.







Семьи Николаевых, Ермиловых, Щекачевых, Ильяшенко, Петуховых, Федоровых

Популярные учебные заведения специального среднего и высшего образования среди наших учащихся

ПСТГУ (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)	149
МГУ им. М.В. Ломоносова	80
МПГУ (Московский педагогический государственный университет)	21
ВШЭ (Высшая школа экономики)	20
Первый МГМУ им. И.М. Сеченова (Сеченовский университет)	18
РНИМУ им. Н.И. Пирогова (Российский национальный исследовательский медицинский университет)	17
МГХПА им. Строганова (Московская государственная художественно-промышленная академия)	13
МГППУ (Московский государственный психолого-педагогический университет)	11
Московский политехнический университет	9
МАИ, МАРХИ, МГПУ им. Шолохова, РГГУ	8
ВГИК, МГСУ, МГТУ им. Н.Э. Баумана, Свято-Димитриевское училище сестер милосердия	7
МГЛУ, МИРЭА, МИСиС	6
МИИГАиК	5
Литературный институт им. А.М. Горького, МКИМ МЭИ, РАМ им. Гнесиных, РГАУ – МСХА им. К.А. Тимирязева	4
ГМА им. адмирала С.О. Макарова, Колледж МИД России, МАДИ, МВА им. Скрыбина, МГИМО (У) МИД РФ, МГК им. П.И. Чайковского, МГМСУ им. А.И. Евдокимова, МИФИ, МИЭМ, РПУ св. Иоанна Богослова, РУДН, РЭУ им. Г.В. Плеханова, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации	3

431 выпускник указал направления, по которым он обучался после школы.

Филология*	79	Математические науки	30	Химия	8
Педагогика	52	Теология	25	Юриспруденция	8
Изобразительные и прикладные виды искусства	49	Психология	22	Социология	7
Медицина	47	Экономика	17	Физика и астрономия	7
Компьютерные и информационные науки	37	Менеджмент	15	Религиоведение	6
История	35	Искусствоведение	13	Журналистика	5
Музыкальное искусство	35	Архитектура	11	Ветеринария и зоология	4
Инженерное дело	31	Биология	11	Сельское хозяйство	4
* в том числе литературоведение, переводческая деятельность и лингвистика		Кинематограф	11	Дизайн	3
		География *	11	Звукорежиссура	3
		Строительство	8	Физкультура и спорт	3
		* и науки, связанные с землей: геодезия и картография, горное дело, картография, геофизика			

По 2 раза отмечено:

Востоковедение, Дефектология, Политология, Сервис и туризм, Профессиональная подготовка спасателей к ведению поисково-спасательных работ, Экология, Судовождение.

По 1 разу отмечено:

PR и реклама, Антропология, Африканистика, Военная наука, Геммология, Гидрология, Гостинично-ресторанная индустрия, Графика, Делопроизводство и документоведение, Документоведение, Зарубежное регионоведение, Иконопись, Кинезиология, Книжное дело, Когнитивистика, Кулинария (образование профессионального пекаря), Ландшафтная архитектура, Международные отношения, Нейронауки, Поварское дело, Швейное дело, Почвоведение, Регионоведение, Реставрация, Театральное дело, Социальная работа, Стилистика.

Среди отмеченных выпускниками специальностей, которыми они владеют и по которым работали:

учитель	70	лингвист	14	финансист	4
репетитор	47	психолог	12	флорист	4
менеджер	34	секретарь	12	ветеринар	3
программист	32	художник-монументалист	12	ландшафтный дизайнер	3
инженер	29	журналист (в том числе		методист	3
филолог	29	колумнист и копирайтер)	11	позолотчик	3
дизайнер	27	экономист	11	тренер	3
музыкант	27	архитектор	10	фармацевт	3
преподаватель вуза	27	иконописец	10	агент страховой	2
художник	27	реставратор	10	бухгалтер	2
врач	26	фотограф	10	видеограф	2
переводчик	26	логопед-дефектолог	7	геолог	2
регент	24	биолог	6	геофизик	2
smm-специалист	23	искусствовед	6	дипломат	2
воспитатель семейного		руководитель фирмы или		кондитер	2
детского сада	23	большого проекта	6	лаборант	2
педагог доп. образования	22	воспитатель детского сада	5	математик	2
редактор	20	звукорежиссер	5	почвовед	2
историк	18	юрист	5	продавец	2
научный работник	18	актер/актриса	4	садовник	2
системный администратор		геодезист	4	социальный работник	2
и IT специалист	18	государственный служащий	4	стилист	2
администратор	15	моряк	4	химик	2
мед. работник	15	повар	4	швея	2
предприниматель	15	физик	4	эколог	2

По одному разу названы еще 33 специальности.

Обобщая ответы выпускников, отметим, что самые популярные специальности связаны с педагогикой, художественным и музыкальным искусством, медициной, филологией (в том числе с иностранными языками), а также сферой IT и инженерными специальностями.

Среди выпускников школы на 1 сентября 2022 г.:

2 диакона: Николай Ильяшенко, (1994), Иван Воробьев, Дмитрий вып. 2006, Евгений Ковалев, вып. Артамкин, Петр Гвоздев (1996), 2010; Сергей Николаев (1997), Владимир 10 священников: Филипп Илья-Герасимов (1998), Павел Каледа (1993), Евгений Мурзин (2001), Петр Иванов (2003); Монашеский постриг с именем Мария приняла Александра Артамкина (1993). 12 выпускниц замужем за священнослужителями.

Выпускники школы в годы учебы были прихожанами более чем 80 храмов. Больше 20 выпускников было из храмов*:

Храм Свт. Николая Мирликийского в Кузнецкой Слободе	190
Храм Св. блгв. царевича Димитрия	50
Храм Воскресения Христова в Кадашах	22
Храм Иверской иконы Божией Матери при Детской ГКБ № 20	20
Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Красном Селе	20

* Цифры несколько занижены, так как на вопрос о приходском храме ответили 422 выпускника из 608. После окончания школы число храмов, где прихожане – наши ученики, незначительно увеличилось (94), и естественно, остались те храмы, где чаще других можно встретить наших выпускников.



Семьи Шапошниковых, Каледы



Семьи Никитиных, Никоноровых, Яночкиных

В своих приходах многие выпускники несли разные послушания:

	Сейчас	Несли послушание ранее
Певчий	54	52
Алтарник	16	23
Регент	18	7
Сотрудник воскресной школы	10	19
Чтец	6	10
Звонарь	2	5

Несколько выпускников несли также раньше другие послушания: швея, работник просвирни, психолог, флорист.

Важно отметить, что аттестат об окончании 9 классов нашей школы получили еще 235 человек. И среди них тоже есть семьи, которые отдают к нам в школу учиться своих детей.

По спискам выпускников 9 и 11 классов мы составили списки 15 самых популярных женских и мужских имен, а всего в школе учились девушки с 67 разными именами и юноши с 72.

Мария	62	Иван	34
Анастасия	42	Николай	27
Анна	38	Алексей	18
Екатерина	33	Сергей	17
Елизавета	31	Владимир	16
Александра	27	Павел	14
Ксения	23	Александр	13
Татьяна	22	Дмитрий	12
Варвара	16	Андрей	11
Ольга	16	Василий	11
Дарья	11	Тихон	11
Елена	11	Даниил	10
София	11	Федор	10
Надежда	9	Петр	9





Семьи Заикиных и Денисовых



Семьи Лосиковых и Мамыревых



Семьи Тороповых, Бакайкиных, Ильяшенко, Безволевых, Муравьевых, Сергеевых, Кантемировых



Семьи Ивановых, Мещеряковых, Шевкаленко, Бояринцевых, Шароваровых, Калининых



Тарасовы, Ильяшенко, Пономаревы, Доколины, Ивановы, Рогожины (Шварц), Зебровы

ИЗ АНКЕТ ВЫПУСКНИКОВ

Вспоминаю наши уютные рождественские праздники с театральными постановками; уроки Юрия Леонидовича (затем о. Георгия) Ореханова, Владимира Владимировича Кружалова, Оксаны Вениаминовны Смирновой, Нины Афанасьевны Соловьевой; как в 11 классе я решила наконец понять химию и, вызубрив учебник, сдала на 5 госэкзамен; как после школы бегали в музыкальный театр им. Станиславского и за копейки на галерке знакомились с «Евгением Онегиным», «Пиковой дамой», «Лебединым озером» и «Щелкунчиком» (никогда больше я так часто в театр не ходила); наши осенние и весенние походы; «Калле Блумквист» за завтраком: лестница в музыкальной школе; как мы с Машей Губиной перепутали зал для оркестровой репетиции со столовой; как я готовила доклад о Собачьей площадке по москвоведению.

ТАРАСОВА (ТЕРЕНТЬЕВА) ЕЛИЗАВЕТА ЮРЬЕВНА (1998)

Очень люблю школу! Люблю встречать родных учителей и учеников школы из моего детства! И очень радостно знакомиться с новыми учителями, родителями, детьми – жизнь продолжается, а дух школы остаётся!

КИРИЛЛОВА (ДОКОЛИНА) ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА (1999)

Каждый раз, готовясь и сдавая экзамены в институте, я вспоминала опыт наших ежегодных экзаменов в школе, которые казались тогда пыткой, и слова Игоря Вадимовича Артамкина о том, что он видит свою основную задачу в том, чтобы научить нас трудиться, и что мы пока этого не понимаем, но, повзрослев, оценим.

Сейчас могу сказать, что то, чему меня научила школа, приносит мне пользу и помогает по сей день во всех сферах жизни.

ИВАНОВА (РОМАНОВСКАЯ) КЛАВДИЯ (2000)

Когда учишься в школе, так или иначе ты часто становишься в оппозицию к учителям и всему миру. Кажется, что одни тебя не понимают, другие не слышат или, возможно, излишне придираются. Однако с течением времени начинаешь многое переосмысливать, и остается огромная благодарность абсолютно всем нашим учителям. Я вижу, как теперь мои дети ходят с удовольствием в школу, и понимаю, что это заслуга наших прекрасных педагогов.

Огромное спасибо хочется сказать Анне Александровне Бородине. Несмотря на то что в школе я часто хватала тройки по русскому языку, все-таки волшебные карточки с правилами отложились где-то на подсознании, а почерк стал уверенным и аккуратным. Я помню любовь Анны Александровны к букве Я и всегда стараюсь написать ее с нормальной головой!

До сих пор во мне живет огромная любовь к волейболу, и все это благодаря дорогому Михаилу Филипповичу, который, придя в нашу школу, перевернул нашу

скромную бесфизкультурную жизнь. Столько лет без своего здания и без спортзала, казалось бы, не обещали нам особого успеха, но Михаил Филиппович так ярко зажег нас своими тренировками, что каждый раз у меня бегали мурашки по спине от ожидания дополнительных занятий. И мы многого добились за два года тренировок – дважды обыгрывали команду учителей! Это были суперматчи!!

В конце очень хочется сказать спасибо всем тем учителям, которых уже с нами нет: Денису Михайловичу и о. Георгию. Они были прекрасными математиками! С ними связано много смешных историй, даже несмотря на то, что о. Георгия, например, мы очень боялись.

ПОНОМАРЕВА (ЕГОРОВА) ВАСИЛИСА ИЛЬНИЧНА (2001)

Я рада, что моё детство и юность прошли в стенах гимназии. Это были удивительные годы радости, тепла, увлеченности, невероятных открытий, закалки и дружбы. Невероятные праздники, походы, балы – настоящие сокровища, зарядившие нас, детей, на всю жизнь добром, позитивом и энергией. Я с благодарностью вспоминаю моих учителей, прививших мне любовь к познанию, увлеченность и вместе с тем трудолюбие. Почти каждый день вспоминаю Анну Александровну Бородину. Путь к грамотности был нелёгким, что скрывать, но он этого стоил. Её приёмы работы (карточки, игры, коробки из-под конфет с интересными заданиями) я использовала в своей работе в школе, а потом и в обучении своих детей.

САХРАНОВА КСЕНИЯ АНАТОЛЬЕВНА (2001)

Очень радостно, когда детей учат преподаватели, которые учили и их родителей.

ИЛЬЯШЕНКО ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ (2002)

Школа дала мне многое: знания, интересные поездки, но самое дорогое и важное – друзей, надежных, на всю жизнь!

ЗЕБРЕВА (КАБАНОВА) МАРИЯ ИГОРЕВНА (2003)

Когда у меня заходит разговор о школьном прошлом с кем-то из моих знакомых, я понимаю, какая я счастливица. В отличие от абсолютного большинства, в моем сердце только теплые воспоминания о моей школе, одни из самых драгоценных за всю мою жизнь. Я пришла ровно в том возрасте, когда ты уже достаточно осознаешь, чтобы оценить, но еще более чем способен воспринимать, способен признавать авторитеты. Гимназия не просто научила меня любить учиться. Нет, гимназические годы не только и не столько про это, хотя я каждый божий день понимаю, насколько хорошую мне подарили базу, какой крепкий дали старт в жизни. Гимназия без аллюзий сделала меня мною. На каждом выпускном в каждой школе звучат слова о жизненном пути, и, признаться, порой до крайности шаблонно и картонно. Мне повезло. Мне действи-

тельно показали, как жить дальше, причем очень естественно, органично. Все, у кого мне посчастливилось учиться, ежедневно преподавали самый действенный, самый полезный урок: они учили собственным примером. И умудренные опытом и совсем юные, они были профессионалами своего дела, это само собой. Но главное – они все сами по себе были замечательными. Я люблю каждого без исключений, каждого помню, каждое дорогое имя. Современная суетная жизнь такова, что у меня, быть может, и не получается приходить в школу почаще, но она со мной каждый день, каждую минуту в моих мыслях. Она – это часть меня.

ЛЮБОЩИНСКАЯ АЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА (2004)

В гимназии, а теперь уже привыкла называть – школе, я училась с 1 по 11 класс.

Моя начальная школа попала на период, когда арендовали этаж в музыкальной школе им. Шопена (тогда им. Мясковского). В памяти необычные и очень интересные уроки конструирования с Марьей Николаевной (Дробот), письмо в больших альбомах с Марией Андреевной (Шуруповой), а вот математика с Оксаной Васильевной Емельяновой (моей первой учительницей) – это интерес на все последующие годы. Были и непростые, но очень желанные уроки физкультуры, «очень тихие и на цыпочках» (ЛФК), с обучением стоять «в мостике», ходить колесом. Они проходили в коридорах на 2-м этаже, где в кабинетах шли уроки музыки.

В 5 классе нас взяла Юлия Васильевна Ерохина, дорогая на 6 лет классный руководитель, учительница математики и большая путешественница и любитель походов, где мы едины. Начало моей средней школы пришлось на сентябрь 1998 г., когда мы всей школой съезжали из музыкальной школы и въезжали в новое здание в Тессинском переулке. Лето с уборками в новых кабинетах было горячим. У нас теперь был свой спортивный зал – это такой гигантский простор и раздолье для нас, моторчиков. Вскоре пришел к нам Михаил Филиппович Марьяшин. Это человек большой спортивной величины. С ним в нашей жизни появились веселые старты, потом пионербол, а потом и волейбол с возможностью тренировок в послеурочное время. И все это не только на уровне школы, но и на уровне района и округа. А ближе к старшим классам победы были и на уровне города (команда мальчиков). Физкульт-ура!

Была и сильная линия внутришкольной жизни – это спектакли с Татьяной Ивановной Королевой. Постановки общешкольного масштаба. Соединяющей линией было то, что Татьяна Ивановна и в летнем лагере Богослово на Волге с нами занималась. Лето – это вторая жизнь вне школы, но со школьными друзьями. Почти три недели – это палатки, костры, ночные побудки, зарядки, дежурства, полевая кухня, активные игры, кружки. Спасибо и этому времени!

Спасибо отцу Владимиру за объединение, учителям за вклад, сотрудникам за соучастие, а родителям за поддержку!

ДОКОЛИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА (2005)

Чудесные школьные годы! «Как они быстро летят! Их не воротишь назад». Не воротишь... И всё-таки каждый раз, приводя сына в школу, я как будто окунаюсь в своё детство. Вот прозвучал звонок – надо торопиться в класс! А вон бегут по школе дети моих одноклассников, да как они похожи на своих родителей! Так бы и бросила с ними портфель к кабинету и помчалась куда-то! А служба в храме на праздники! Она всё такая же, торжественная, тихая, благодатная – в этом постоянстве и есть жизнь, продолжение жизни! Спасибо школе, что стала для нас родным домом! Надеюсь, когда-нибудь приведу в первый класс своих внуков)))

БАЛИНАЕЦ (РАУ) МАРИЯ СТЕПАНОВНА (2007)

Школа для меня – это всегда самые теплые воспоминания. Место, где я нашел лучших друзей.

КОЛЕСНИЧЕНКО НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (2007)

Традиционная гимназия (Свято-Петровская школа) – место, которое поменяло меня в лучшую сторону и изменило мою жизнь, опять же в лучшую сторону. Благодаря гимназии и учителям я обрела невероятную жизненную базу, которая помогает мне в жизни до сих пор. Я всегда с удивлением слушаю рассказы о школе других людей, не учившихся в ТГ. Их рассказы наполнены плохими воспоминаниями, или люди вообще не вспоминают школу. В моем же случае гимназия дала мне настоящих друзей, с которыми мы дружим и по сей день, несмотря на разделяющее нас расстояние, я научилась смотреть по-другому на литературу, полюбила чтение, полюбила учиться (может, поэтому я все еще учусь). С огромной любовью вспоминаю наши классные часы в 25-м кабинете с отцом Иоанном Воробьевым под музыку Высоцкого, наши незабываемые поездки, наши уроки, Литургии, сидение у костра и песни. Гимназия дала мне мой самый любимый лагерь в мире – Богослово. У меня нет братьев и сестер, но я знаю, как хорошо иметь огромную семью, и знаю, какие прекрасные и наполненные любовью отношения могут быть между братьями и сестрами. Гимназия показала, что с учителями можно быть друзьями без панибратства, такое уважение к ученикам, такая любовь и внимание, такая деликатность – я нигде больше не встречала всего этого. Я не знаю, как бы повернулась моя жизнь без 5 лет в гимназии. Это мои самые лучшие годы жизни.

ДАЩИНСКАЯ ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА (2008)

Как бы сильно ни поменялась моя жизнь, я всегда буду любить школу и тех, кто любил меня, пока я училась. Даже если по каким-то причинам они не могут ответить мне тем же. Со многим можно быть не согласным, но школа – это то место, которое сделало меня мной.

ТЕМЕС АННА АЛЕКСЕЕВНА (2010)

Нравилась многие преподаватели, которые вели у нас разные предметы. Многие из них замечательно увлекали в процесс изучения и развития. До сих пор помню интерес к географии и географический класс. Как учи-



Грузиновы, Колесниченко, Балинайцы,
Темес, Дашинская, Любоцинская



Точеный, Югова, Дорофеева (Костина),
Ильяшенко, Растатуевы, Тягунова

теля географии поддерживали интерес и давали на дом посмотреть фильмы на кассетах о разных уголках мира, о племенах в Африке, о культуре разных стран. С удовольствием вспоминаю и радуюсь, что такое практикуется, – это спортивные перемены. За многое я очень благодарна школе и учителям, отцу Андрею – директору. До сих пор с удовольствием вспоминаю исторические вечера! Удивительное путешествие и квест для детей!

ЮГОВА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА (2011)

В Традиционной гимназии я провел последние полтора года моего школьного образования. Эти полтора года отложились в моей памяти навсегда. Я до сих пор помню уроки замечательной преподавательницы Елены Владимировны (Виноградовой), ныне покойной. Весьма строгая и требовательная, но в то же время очень положительная и приветливая. Никогда не забуду занятий Елены Владимировны, которые не могли обойтись без ее иронических замечаний.

Всегда буду помнить ее и всех преподавателей, под чьим руководством я обучался, их готовность ответить на любые вопросы и отзывчивость.

ТОЧЕНый ТРИФОН СЕРГЕЕВИЧ (2012)

Хочется выразить благодарность школе за возможность расти и учиться в православной среде, возможность участвовать в Литургии, петь на клиросе, учителям за внимательность и терпение, за насыщенную внешкольную жизнь: путешествия, поездки, походы в музеи, зоопарк, театры; также за активный спорт, в особенности волейбол, за школьный хор и концерты; конечно же огромная благодарность за полученное образование и подготовку к экзаменам, благодаря которым я поступила в институт, и за прекрасных друзей, с которыми мы общаемся до сих пор и, надеюсь, будем общаться всю жизнь.

РАСТАТУЕВА (ДАВЫДЕНКОВА) АНФИСА ОЛЕГОВНА (2012)

«И вдали от всех, далеко от меня, именно там ты чувствуешь себя дома. Ты оттуда уезжаешь и туда же каждый раз возвращаешься...» – строчки из одной моей любимой песни на французском, которую я последние несколько лет каждый раз слушаю или вспоминаю, подходя к школе. Я была очень рада, когда два года подряд у нас в здании школы шли вузовские «пары», и я и после выпуска регулярно, таким образом, в ней бывала. Сейчас я там очень редкий гость, но всегда, всегда эти стены остаются и останутся мне родными, потому что, несмотря на все перипетии 15–17 лет, школа – это мое прекраснейшее время. Это была для меня не просто школа, это был (и остался) дом. Я не могу сейчас сказать, почему конкретно: из-за определённых людей, или поездок, или мероприятий... Нет. Из-за атмосферы, которая там создана и поддерживается. В этой атмосфере можно было быть собой и ничего не бояться, даже если было трудно. Потому что храм, Бог, хорошие учителя и друзья-одноклассники всегда рядом.

ДОРОФЕЕВА (КОСТИНА) МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА (2015)

После выпуска начинаешь по-настоящему ценить школу, учителей, организаторов. Не то чтобы я не ценила всё это до окончания, но с каждым годом после, с каждой новой встречей с незнакомыми людьми понимаешь, насколько прекрасным было наше детство в гимназии. И с каждым годом всё больше растёт благодарность всем тем, кто сделал его возможным. Школьная история не оборвалась и не закончилась на выпуске, осталась большая компания друзей и школьная семья, в которую всегда можно прийти в гости. Спасибо!

ТЯГУНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА (2015)

Школа была и остается для меня домом, в который хочется возвращаться.

ИЛЬЯШЕНКО АЛЕКСАНДР ФИЛИППОВИЧ (2016)



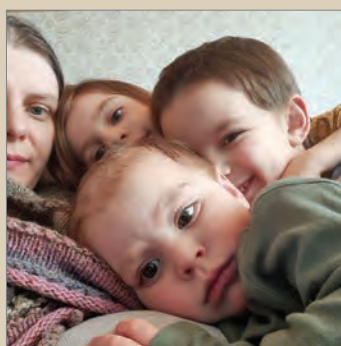
НА ФОТО: Встреча выпускников 2010 и 2016 гг.



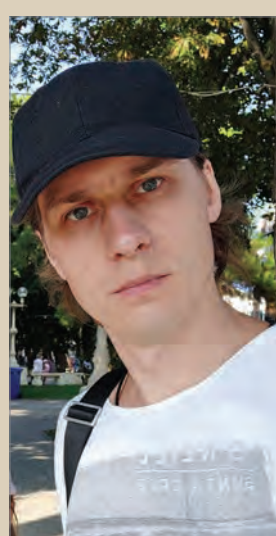
Встречи выпускников 2000 г. и 2001 г.



Встречи выпускников 2011 г. и 2012 г.



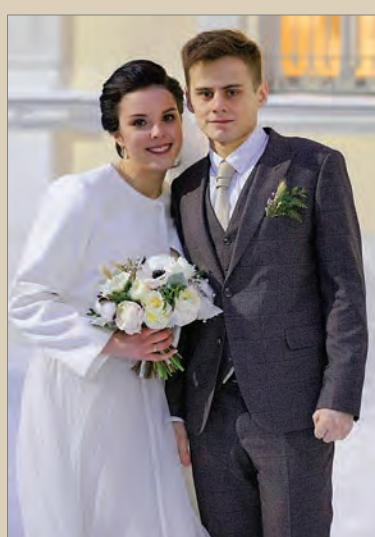
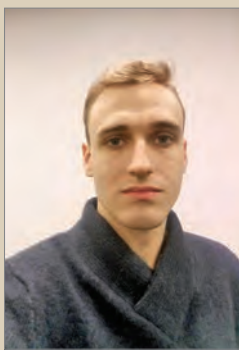
Гвоздевы, Своксы, Кирилловы, Ковыршины, Алмазовы, Дышлюк, Кулаковы, Черняки, Мосин



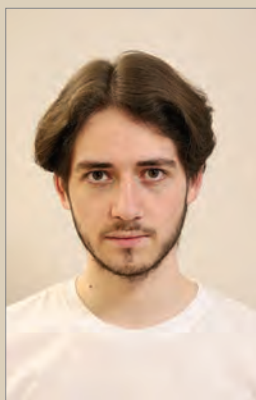
Ксендзовская, Глазунова, Смагины, Ефимовы, Куртовы,
Гуреев, Тоболев, Романовский, Полещуки, Денисовы,
Новоселова, Коновалова



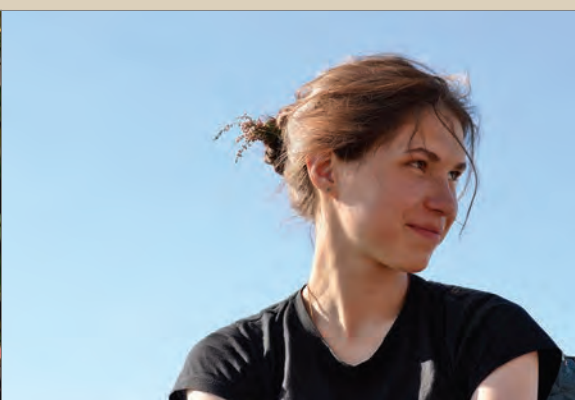
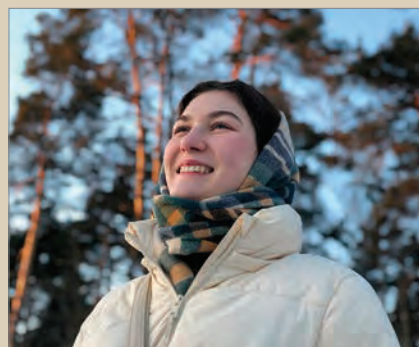
Ковали, Данилины, Растатуев, Ченцовы, Крыловы, Бакайкины, Маньковы, Никитины, Захаровы, Ведищев, Макаров, Адамова, Кошевая



Мальновы, Колесниченко, Борсуковы, Кошевой, Егоровы, Горобчуки, Петросянц, Темесы, Артамкины, Воронова, Калужнина, Гаврилина



Самсонов, Приходько, Соловьева, Польскова, выпускники 2018, Симатовы, Ерохины, Ильяшенко, Ордынская, Диковиннова, Постернак, Красовицкий, Русаков



Абрамян, Граматикополо, Мурзич, Казакова, выпускники 2021, Кузнецова, Раушенбах, Леонова, Лосикова, Владимиров, Славянова, Ламонова, Гаевская

ВЫПУСК 2017



БЕРЕЖАНОВ ВЯЧЕСЛАВ, ДАВЫДЕНКОВ КИРИЛЛ, ЗАЙЦЕВ ТИХОН, КАЗАКОВ АНДРЕЙ, КИРИЧЕНКО АННА, КРАСОВИЦКИЙ АНДРЕЙ, КУЗНЕЦОВА АРИАДНА, ЛАВДАНСКИЙ АНАТОЛИЙ, НЕКРАСОВ КОНСТАНТИН, ПАШКОВ ВАСИЛИЙ, ПЕРЕСЛЕГИН ГРИГОРИЙ, ПРИХОДЬКО АНАСТАСИЯ, РУДЕНКО ИВАН, САМСОНОВ АРСЕНИЙ, СИВОКОНЬ АЛЕКСЕЙ, СОЛОВЬЕВА ЕКАТЕРИНА, СТРИЕВСКИЙ НИКОЛАЙ, СЫСОЕВА МАРИЯ, ШМОТКО МАРИЯ

ОБРАЗОВАНИЕ:

ВШЭ (3), ПСТГУ (факультет информатики и прикладной математики) (2), МГУ им. М.В. Ломоносова (2), РГАУ (2), РЭУ им. Г.В. Плеханова (2), МГТУ им. Н.Э. Баумана, Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное училище им. В.Ф. Маргелова, РХТУ им.Д.И. Менделеева, МАРХИ, МГУП (бывш. Полиграфический), Первый МГМУ им. И.М. Сеченова (Сеченовский университет), колледж при МАРХИ, РНИМУ им. Н.И. Пирогова, Литературный институт им. А.М. Горького

РАБОТА:

Инженер, искусствовед

СОЗДАЛИ СЕМЬЮ:

4 выпускника

Представлена информация по 13 выпускникам

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА МОРОЗОВА (ВАХМИСТРОВА) (английский язык) (5–11), ИРИНА ЮРЬЕВНА АФАНАСЬЕВА (словесность) (5–9), МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ АФАНАСЬЕВ (английский язык) (8–9), АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ АРТАМКИН (физика) (10–11); ГАЛИНА ЛЕОНИДОВНА ГРАЧЕВА, ТАМАРА ГУРГЕНОВНА ОМЕЛЬЧЕНКО, АННА АЛЕКСАНДРОВНА ДОКОЛИНА (начальная школа)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

А.А. БОРОДИНА: «Этот класс, в котором мне посчастливилось работать 7 лет, вспоминается как настоящий букет удивительных личностей. С ними редко было легко, но никогда не было скучно. Кажется, о последнем они особенно тщательно заботились: сами живя весело и интересно, не давали заскучать остальным, взбадривая их то шутками, то проказами, то глубокими работами или неожиданными вопросами. Невозможно перечислить всё то, что заставляет сейчас вспоминать этот класс с радостью и благодарностью. Кто же там был и что там было?»

Был Тиша, заражавший и заряжавший весь класс своим азартом, – этого азарта было столько, что его с лихвой хватало на всё, что происходило на русском. Помимо энтузиазма в изучении слов и предложений, мой любимый ученик взял на себя на многие годы нелегкий труд задавать нашей работе высокий темп и высокий интеллектуальный уровень. И делал он это весело и играючи... Знаю точно, что, не будь Тиши, уроки проходили бы гораздо труднее, скучнее и конфликтнее.

Был благородный Андрей Казаков, умевший как-то незаметно и великодушно останавливать намечающиеся безобразия...

Была неизменная помощь моего верного рыцаря Вани – и его полный сострадания взгляд, отслеживающий мой неуверенный спуск по крутому вечернему склону...

Было трудное творчество Андрея Красовицкого, менявшего на протяжении учебы стиль, характер и даже имена, – и его восхитительное умение помогать, и чудесный урок в день самоуправления...



МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА МОРОЗОВА
(ВАХМИСТРОВА)



АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ АРТАМКИН





Были Колины сочинения со словом «Мама» – принципиально и последовательно с прописной буквы – и его мастер-класс по шашлыку в Радонеже...

Был нежный, воздушный почерк Кати, были ее неизменно верные ответы, безупречные тетради и блистательные сочинения...

Был почерк Кирилла – каждая буква будто изваяна из мрамора, а всё вместе – произведение искусства, за исключением кракозябистой буквы «Я», но это чтобы я не расслаблялась, любуясь...

Был своеобразный, но твёрдый почерк Ани, ее летящие косы, ее изящество и надежность...

Была загадочная улыбка Ариши...

Была борьба с Лёшей за сочинения – он всё-таки победил их в конце концов...

Были спортивная бодрость Толи и такие же шутки Славы (это я про русский язык пишу – как ни странно, но именно в русском у них вот такой был стиль).

Была спокойная уверенность Васи...

Была какая-то взрослая доверчивость Маши Ш. и веселая работа Маши С. ...

Был Гриша, вносивший важную ноту культуры в господствующую теннисно-волейбольно-футбольную атмосферу, – и его решение, за которое я ему до сих пор благодарна...

Был Костя, его золотое сердце и открытый взгляд...

Была Настя, уверенно идущая по ступенькам тем и заданий к пятерке...

Был Арсений, ответственно выстраивающий свою судьбу...

Милая, работающая, тихо сидящая за первой партой Саша – и ее отпевание, и похороны...

Были (и есть) раны, не зажившие до сих пор, – уход сперва Паши, потом Степы...



Были «Семеро против Фив», поразившие до глубины души: какие сложные тексты могут осмысленно произносить шестиклашки и как красиво умеют это делать!

Был «Волшебник Изумрудного города», после которого Железный Дровосек списывал Пушкина с учебника так:

Я, сколько ни любил бы вас,
Привыкнув, разрублю тотчас...

Был «Василий Теркин», после которого класс резко повзрослел...

Был трудовой десант в Радонеж – и песни, и загадки, и шутки, и «контакт»...

Был небрежно-валяжный, но очень милый, как и всё, что они делали, выпускной спектакль...

Была дорога в Дивеево – и они даже ухитрились зайти ко мне в гости...

Были первые открытия после выпуска...

Н.А. СОЛОВЬЕВА: «Этот класс был удивительно талантливым и еще более удивительно неуправляемым. Класс, где было много мальчиков, а девочки держались тихо и незаметно. Да и по-другому на фоне этих шумных мальчиков быть не могло. Меня спасало от полного педагогического фиаско только то, что они все-таки хотели получать хорошие оценки, да и у них были все возможности для этого.

Математику у них в 8 классе преподавала Елена Владимировна Виноградова. И она их очень любила, могла захлеб рассказывать о каждом из них. Однажды она рассказала об одном из главных классных озорников, которого особенно выделяла и любила. Имя называть не буду, может быть, кто-то сам узнает себя





в этой истории. На уроке математики этому мальчику было сказано намочить тряпку и вытереть с доски. Тогда еще не было электронных досок. Он подошел к раковине, намочил тряпку и, не отжимая, разбрызгивая вокруг грязную меловую воду, начал вытирать доску. Ситуация типичная в этом классе – посмотреть, что будет. Елена Владимировна применила совершенно непедагогический прием – выжала слегка эту тряпку ему за шиворот, к полному восторгу и одобрению класса. Я, конечно, не преминула ее спросить: как это она решилась? Елена Владимировна мне сказала: «Ну что, он не знает, что тряпку нужно отжимать, не объяснять же ему это!» Надо сказать, что способ оказался действенным. Вот так для каждой нестандартной ситуации в классе нам приходилось искать нестандартные выходы.

В этом классе у меня были два химика-энтузиаста – Лавданский Толя и Сысоева Маша. Они с радостью находили интересные опыты, проводили уроки на Дне самоуправления. Следы их химичения в лаборантской до сих пор остаются на одном из лабораторных столов, на память об этих талантливых детях.

Многие из нас ежедневно в своих молитвах о упокоении поминают Сашеньку Звереву. Она не дожила до своего выпускного вечера. А мы ее вспоминаем как очень светлую, чистую и честную девочку, тихую, скромную, но очень чутко воспринимавшую все классные безобразия, переживавшую обо всех сложных классных ситуациях.

Иногда выпускники этого года заглядывают к нам на праздники или просто так. Они стали взрослыми, красивыми, самостоятельными, но каждый раз мы встречаемся на бегу, и я не успеваю расспросить ребят об их жизни, планах, учебе. А так хотелось бы поси-



деть с ними в узком кругу, полюбоваться на них, послушать их рассказы о себе. И, может быть, и им придется выходить из нестандартных ситуаций нестандартным образом».

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ Я РАССКАЖУ В БУДУЩЕМ СВОИМ ДЕТАМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

«Не могу выбрать конкретную историю. Расскажу в общем. Главное, что я запомнил, – это то, что учителя в школе относились к нам не просто как к ученикам, а как к собственным детям. Помню уроки жизни Юлии Васильевны, рассказы про войну, героев и трудные времена, а также воспитательные беседы с отцом Иваном. Помню чудесные четырехчасовые занятия со Станиславом Валерьевичем, где геометрия переставала быть страшной и было много шуток и интересных историй, а также шалостей. Часто в свой адрес я слышал высказывание:

– Молодец, Самсонов! – и через паузу кротко: – Неправильно.

Ярче всего запомнилось то, как кто-то выстрелил водой из шприца и попал по доске в то время, как Станислав Валерьевич чертил на ней условие задачи. Реакция преподавателя выражала собой и крайнее удивление, и готовность рассмеяться нашему «остроумию».

Очень запомнились наши поездки, слёты, песни у костра, игры и квесты. Помню, мы так увлекались игрой в футбол на школьном поле, что иногда возвращались домой с рванными штанами и позеленевшими рубашками.



Помню лагерь: беззаботное время, уроки выживания от отца Андрея Близнюка.

И, конечно, подготовка к выпускному оставила яркий след в моей памяти. Репетиция спектакля, музыкального номера, поздравлений – всё было наполнено праздничной суетой и волнением, а главное – непередаваемо сильной любовью».

АРСЕНИЙ САМСОНОВ

«Мне больше всего запомнились уроки русского языка Анны Александровны Бородиной, когда наш класс готовился к ЕГЭ, начиная с 10 класса. Сначала мы писали сочинения по басням Крылова. А однажды Анна Александровна попросила нас написать сочинение по короткому стихотворению «Мойте руки перед едой». Меня поразило, как в маленьком отрывке из стихотворения на две строки можно найти, что автор рассматривает серьезную проблему, и написать сочинение на сто двадцать слов, приведя примеры из литературы или личного опыта».

ЕКАТЕРИНА СОЛОВЬЕВА

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

«Стоит обратить внимание на атмосферу, которая царит в школе. Иногда в процессе учебы мы и не замечаем, как быстро проносится время, а замечать это довольно больно. Цените место, в котором вы учитесь: здесь всё сделано для вас. Цените учителей, их любовь, юмор и даже строгость. Запоминайте их жесты, мимику, манеру общаться. Запоминайте тех, с кем вы учитесь. Лично я вспоминаю о школе особенно часто, находясь на войне или где-то вдали от дома. Потому что школа – та важная часть меня, которая помогает чувствовать себя участником чего-то великого и душевного, дорогого сердцу.

Хочется закончить красивой и важной фразой: *Care diem* («Лови мгновение»).

АРСЕНИЙ САМСОНОВ

«Совет ученикам школы: в нынешний век современных технологий советую вам усердно учиться, быть внимательными на уроках и доводить начатое дело до конца, не отвлекаясь лишний раз на интернет.

ЕКАТЕРИНА СОЛОВЬЕВА





ВЫПУСК 2018



БАЖЕНОВА ЕКАТЕРИНА, ГЕТМАНОВ ФИЛИПП, ГОРЮНОВ ПЁТР, ГУДЗЕНКО МАРИЯ, ЕРОХИН ИВАН, ИЛЬЯШЕНКО ЕВГЕНИЯ, КЛЫКОВА ЕЛИЗАВЕТА, КОВАЛЬ АЛЕКСЕЙ, ЛЕБЁДКИН ЕВДОКИМ, ЛЕОНОВА НАДЕЖДА, ОРДЫНСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА, ПЕТРОВА ВАЛЕНТИНА, ПЕТУХОВА ЕЛИЗАВЕТА, ПОДЖУКИС ВИКТОРИЯ, ПОЛЬСКОВА МАРИЯ, СИМАТОВ ИВАН, СИМОНОВА АНАСТАСИЯ, СТРИЕВСКАЯ ЕЛЕНА, СТРИЕВСКИЙ ВСЕВОЛОД, СТРУЧЕНКО ИВАН, ТАГАНОВА МАРИЯ, ТОЛСТОВА СОФИЯ, ТЯГУНОВА КСЕНИЯ, УХИНА ВАРВАРА, ФРОЛОВ АНДРЕЙ, ШИПОВ ДМИТРИЙ

Образование

ПСТГУ (11): БФ, ИФ, ФФ (2), ФЦХ (2), ФИПМ (5); МГУ им. М.В. Ломоносова (3), ВШЭ, Первый МГМУ им. И.М. Сеченова (Сеченовский университет), University of Alabama at Birmingham (США), ГУМРФ, МАИ, МГРИ, МГСУ, МГТУ им. Н.Э. Баумана, МПГУ, Литературный институт им. А.М. Горького, РГГУ, РГУФКСМиТ, РНИМУ им. Н.И. Пирогова

Работа

Шесть выпускников совмещают учебу с работой в школе (проведение уроков и факультативов, работа в учебной части), репетитор (6), программист (2), переводчик, регент, продавец

Создали семью

Девять выпускников создали семьи, при этом три супружеские пары составили одноклассники. В семье выпускницы уже растет ребенок.

Представлена информация по всем выпускникам

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

АРТАМКИН О. ДМИТРИЙ (МАТЕМАТИКА) (5–11 КЛАССЫ), СЕРДЮКОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА (СЛОВЕСНОСТЬ) (6–10 КЛАССЫ), ГОРЮНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА (ГЕОГРАФИЯ) (5–8 КЛАССЫ); КОЦОТ МАРИНА ЭДУАРДОВНА, НАНАЗИАШВИЛИ ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

Е.А. СЕРДЮКОВА (СЕМЕНОВА): «Вчера, говорят, была свадьба Вани Ерохина, а три дня назад – Димы Шипова. Две пары Ваня + Лиза – уже супруги со стажем, они поженились давно, тогда же вышла замуж и Варя Ухина, у нее растет сынок. А как хорошо они все учатся, в лучших вузах страны! Вот такой выпуск 2018 г. – ответственные, взрослые, успешные. Мы с ними познакомились в 2011 г., когда я пришла работать в школу и получила от Александры Игоревны 5 классы. Не знаю в подробностях, как жил 5 «Б», мой 5 «А» поначалу очень много ссорился. Они были такие разные и такие непримиримые, что пришлось срочно придумывать им общее большое и сложное дело. Так появился наш «Борис Годунов» – одна из лучших работ дорогой Анны Михайловны. Одновременно пришлось поставить «Сказку о царе Салтане» с параллельным классом (чтобы они не огорчались)... Было весело и интересно. Я человек тяжелый на подъем, люблю сидеть дома, однако ребята приучили меня много путешествовать, и я им благодарна за это: жить гораздо проще, когда ты легок на подъем. Вспоминаю, как часто ребята радовали меня своей добротой, честностью, глубокой порядочностью, душевной глубиной. С радостью и надеждой смотрю в будущее, верю, что Господь управит их пути во благо!»

О.В. СМЕРНОВА: «В год, когда они были в школе самыми старшими детьми, на литературной неделе двери всех кабинетов были украшены стихами в оригинальном художественном оформлении. «Гитару» Ф.Г. Лорки – шедевр Кати Баженовой – удалось спасти даже при катастрофическом переезде из 24-го кабинета в новое здание. На мой взгляд, это символ выпуска.



О. ДМИТРИЙ АРТАМКИН



ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА ГОРЮНОВА





Гитара выглядит как сердце, в котором скрыт спящий человек. Однажды он проснется и зазвучит в полную силу дремлющих в нем талантов.

Особенность именно этого класса раскрывалась постепенно, уже после выпуска. Талантливых детей у нас, конечно, много, только обычно они реализуют себя уже где-то далеко от нас. Но есть закон всех сильных школ: в них возвращаются лучшие. Не просто талантливые, а готовые отдать себя служению, часто на вид неблагодарному и незавидному, по сути же очень высокому. Чтобы лучшее в школе сохранялось и развивалось, в нее обязательно должны возвращаться те, кому под силу стать такими Атлантами, взвалить на плечи школьное небо – ради тех, кто пришел после них.

Героические плечи, которые подставил этот класс, уже сейчас приближаются числом к рекорду легендарного выпуска 1996 г. Не все, может быть, замечают, как из года в год в школьных спектаклях продолжает участвовать опытный и талантливейший актер – Филипп Гетманов. Сторонний наблюдатель не заметит, что расписание делают теперь Ксения Тягунова и Лиза Петухова. И не все знают, что Лиза Ордынская, когда-то сдавшая ЕГЭ на 100 баллов, теперь ведет в 10 классе своего рода «Книжный клуб», Иван Струченко на факультативе рассказывает старшеклассникам о литературе. Полноценные уроки по математике уже больше двух лет ведут Дмитрий Шипов и Надежда Леонова. А ведь выпускники этого года еще студенты, значит, мы еще, может быть, увидим в школе и других.

Кстати, именно на «Книжном клубе» мы, кажется, впервые встретились с ребятами из этого класса. И они порой затмевали блеском мысли и более взрослых участников тех давних разговоров...»



Д.В. ПИРОГОВ: «Это был выпуск контрастов, причем контрастов во многих смыслах. Дети с очень разными успехами в разных предметных областях. Очень разные характеры. Очень разное отношение к жизни. Трудно сказать, кто был прав тогда, в школе, сидя за партой. Тот, кто стремился преуспеть во всем, всем угодить и остаться хорошим для всех. Или тот, кто выбрал свой путь, мог прямо о нем сказать и идти себе твердой поступью, с чистой совестью набивать себе шишки. Мне почему-то очень запомнился один конфликт, который разгорелся в 11 классе на истории, когда Надя Леонова делала доклад и защищала свое право на «5» в аттестате. А я по какой-то причине этому сопротивлялся и все задавал вопросы и придирался к ответу Нади. Так как скромность Нади не позволяла ей вступить за себя, в бой ринулись Вика Поджукис и Лиза Клыкова. Это, кажется, был единственный раз в моей педагогической практике, когда я был по-настоящему разъярен. И кажется, девочки тоже были вне себя от гнева. В классе царилась гробовая тишина, пока мы ругались из-за Нади. А потом, после уроков, девочки пришли и попросили прощения. И я попросил прощения. А Надя получила свою заслуженную пятерку. Наверное, этот эпизод так засел в моей памяти, потому что я впервые за свои годы работы в школе вдруг отчетливо понял, прямо почувствовал это всем своим нутром – учитель может быть не прав, и это нормально. Главное, признать свою неправоту и попросить прощения.

Что касается уроков истории, то они были разные. И были люди, которым нравилась история, и они пошли по этому пути дальше. Были те, кто откровенно скучал и занимался на задней парте своими делами.





Мне кажется, были даже такие, кто искренне не понимал, что тут вообще происходит. И мне кажется, именно с этим классом я впервые ощутил, что это нормально. У человека в 17–18 лет должны быть свои интересы и свои приоритеты в обучении, и они не у всех должны быть связаны с историей».

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ Я РАССКАЖУ В БУДУЩЕМ СВОИМ ДЕТАМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

«Очень сложно выбрать какую-то одну историю из школьной жизни, что-то, с чего я начала бы свой рассказ о ней. Почему-то на ум приходит случай, произошедший на одном из первых моих зачетов по геометрии. Это была средняя школа, мы с одноклассниками сидели в кабинете, я уже вытянула билет и думала над ним довольно долго. Я понимала, что скоро меня вызовут к доске отвечать, а задачу из билета я решить так и не смогла. И я начала молиться (молитвы школьников по поводу зачетов и экзаменов всегда отличались горячностью). Сзади раздался голос: «Лиза, что у тебя такое? Может, я помогу?» Не раскрывая лиц, скажу, что мне помогли. Дмитрий Игоревич, конечно, всё понимал. Но зачет мне поставил. Из чего я сделала несколько важных для себя выводов:

1. Наши молитвы всегда будут услышаны.
2. В мире много добрых людей.
3. Наши преподаватели очень к нам снисходительны.
4. Геометрию все-таки надо учить».

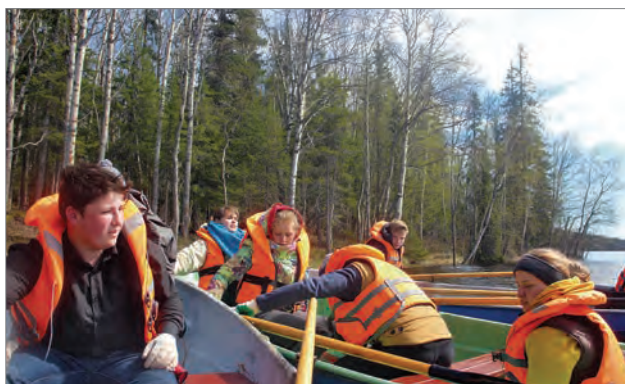
ЕЛИЗАВЕТА ОРДЫНСКАЯ



«Вопрос непростой. Всё зависит от того, какого возраста дети и при каких обстоятельствах я буду им такое рассказывать. Пожалуй, одно из самых ярких воспоминаний – история о том, как я с друзьями классе в 6-м или 7-м устроил небольшой погром в раздевалке, а именно сломал бак для потерянных вещей. Не знаю, что на нас нашло тогда, но мы очень разгулялись. Отец Дмитрий Артамкин, который у нас был классным руководителем, до сих пор хранит у себя и периодически пересматривает запись этого безобразия. Сейчас это скорее смешно, но тогда всё было довольно серьезно. Помню, мне приписывали порчу крышки для бака. Кажется, это был чуть ли не первый год с карточками, и мне собирались дать оранжевую или даже красную карточку. Со мной говорили отец Дмитрий (тогда еще Дмитрий Игоревич) и Павел Валерьевич Растауев. В итоге, чтобы погасить карточку, мне надо было сделать что-то полезное для школы. Мне поручили вешать замки на шкафчики в женской раздевалке. Я переживал, что буду мешать девочкам переодеваться и что они будут смеяться. В итоге так и было. Тем не менее я исправно повесил все замки.

Много всего еще происходило со мной в школьной жизни. Думаю, если бы я начал рассказывать об этом детям, то этот разговор затянулся бы надолго и я бы вспомнил как плохие, так и хорошие истории. Но, как справедливо заметил про школьные годы Александр Андреевич Белов на юбилее Юлии Васильевны, «вспоминаются в первую очередь шалости».

ИВАН СТРУЧЕНКО



ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

«Совет сегодняшним ученикам школы я бы дала такой: несмотря на то что иногда вам будет тяжело, что-то будет раздражать, что-то покажется непонятным, помните, что наша школа уникальна и что после выпуска вы поймете, насколько сильно вам повезло в ней учиться».

ЕЛИЗАВЕТА ОРДЫНСКАЯ

«Это довольно сложная тема, и разговаривать об этом можно так же долго, как и вспоминать истории из школьной жизни. Я, к счастью, часто захожу в школу, регулярно общаюсь с разными «сегодняшними» учениками, а за кем-то просто наблюдаю. К сожалению, у меня такое ощущение (возможно, ложное), что сейчас большинство учеников в нашей школе ведет себя не очень хорошо и не понимает каких-то очень важных вещей. Я бы посоветовал сегодняшним ученикам постараться глубже взглянуть на жизнь в целом, на учебу, на молитву, на отношения с другими учащимися и с учителями. Подумать, для чего всё это происходит, для чего нужно каждый будний день приходить в школу, учиться и общаться со сверстниками, для чего вместе молиться перед началом каждого учебного дня, для чего в школе Литургии, для чего праздники. Потому что иначе школьники рискуют выпускиться и не усвоить самого главного, что дает наша школа в сравнении с большинством светских школ. Думаю, это довольно общий, малопонятный и трудновыполнимый совет. Поэтому могу дать и другой, более частный, но так или иначе сводимый к первому. Сейчас вы, дорогие школьники, каждый учебный день проживаете вместе. Дружите вы или нет – это не отменяет того, что вы учитесь вместе, поскольку вас свели обстоятельства. Да, многие дружили и до школы, поскольку дружили их семьи. Но большинство, я думаю, никогда бы так близко не сошлись со своими одноклассниками, если

бы не учеба. Так что сейчас вас объединяет общее дело, учеба, и вы, скорее всего, уже привыкли друг к другу. А теперь представьте, что останется, когда вы выпускитесь. Большинство, как показывает опыт, разбежится кто куда. Не будет больше тех обстоятельств, которые сводят вас вместе; вам придется самим держаться друг за друга. Кто-то из вас может сказать: «Ну и что, что мы разбежимся? Какая разница? Если нас связывает только учеба, то ничего не будет страшного в том, что мы перестанем общаться». Может, для кого-то это действительно так. Но, на мой взгляд, обидно как-то проучиться с человеком 11 лет (для выпускника это большая часть его жизни!), распрощаться и больше никогда не видаться. Иногда даже не узнав друг друга толком. А ведь не так уж много будет в жизни некоторых из нас, выпускников, православных друзей и знакомых, с которыми мы общались 11 лет. К чему я всё это говорю? Старайтесь, дорогие школьники, дорожить тем, что вас связывает между собой и со школой. По выпуске эти связи будут неизбежно разрываться – постарайтесь их удержать. И еще: постарайтесь слушать друг друга и относиться друг к другу с добротой. Если все вы будете стараться измениться к лучшему, будете с терпением относиться друг к другу, то вы всегда будете дружны и оттого, возможно, всегда будете счастливы, несмотря на житейские трудности, которых будет очень много, уж поверьте».

ИВАН СТРУЧЕНКО

ИЗ АНКЕТЫ ВЫПУСКНИКА

«Хочу выразить огромную благодарность всем моим учителям, которые меня учили уму-разуму. В особенности хочу поблагодарить отца Дмитрия Артамкина, моего классного руководителя, за самые лучшие и незабываемые классные поездки. Они принесли в мою жизнь очень много светлых воспоминаний и, самое главное, друзей на всю жизнь».

КСЕНИЯ КЛОЧКОВА







БЛИЗНЮК МАРИЯ, ДВОРКИНА ИУЛИАНИЯ, ДИКОВИННОВА АНАСТАСИЯ, ЕМЕЛЬЯНОВ ГЕОРГИЙ, ЗАЙЦЕВА ОЛЬГА, ЗВЕРЕВА ВАРВАРА, КРАСОВИЦКИЙ МИХАИЛ, ЛЕВИНА МАРИЯ, МАЗЫРИНА КСЕНИЯ, МЕДВЕДЕВ ВСЕВОЛОД, МИХАЛЬЧЕНКО НИКОЛАЙ, ОРЕХАНОВА КСЕНИЯ, ПЕРЕСЛЕГИН АЛЕКСАНДР, ПОСТЕРНАК СОФИЯ, ПРОКОПИШИН ГЛЕБ, РУСАКОВ НИКИТА, СОЛОВЬЕВА ОЛЬГА, СТРИЕВСКИЙ ТИХОН, ШАМАЕВА ОЛЬГА, ШИШКОВ ИВАН

Образование

ПСТГУ: БФ, ФСН, ФФ; МГУ им. М.В. Ломоносова (6), РГГУ (2), ГУУ, Киноколледж № 40, МАРХИ, МГТУ им. Н.Э. Баумана, МИРЭА, МЭИ, РАМ им. Гнесиных, РГАУ – МСХ, РГГУ, Финансовый университет

Работа

Учитель в нашей школе

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

НИКОЛАЕВА НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА (МАТЕМАТИКА) (7–11 КЛАССЫ), АРТАМКИНА КСЕНИЯ ИГОРЕВНА (ХОР) (7–10 КЛАССЫ), САЛЬНИК СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (ФИЗКУЛЬТУРА) (5–6 КЛАССЫ), БРОВКИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) (5–6 КЛАССЫ), НИКОЛАЕВА НАДЕЖДА КОНСТАНТИНОВНА (МАТЕМАТИКА) (7–9 КЛАССЫ); ПЛЮСНИНА ИРИНА ИГОРЕВНА, ПОТАПОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА (НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

Н.С. НИКОЛАЕВА: «Три года спустя... Даже не верится, что прошло всего три года... Правда, за это время мои новые ученики – пятиклашки – стали восьмиклассниками. Школа растет, молебен к началу учебного года служится теперь в парке – и это замечательно.

Но главное – и это настоящее чудо – появление к началу учебного года нового здания школы. Там красивые большие классы. В новом кабинете информатики 20 компьютеров. Уютная учительская. Добежать до него можно всего за минуту.

Прошло очень много времени – целых три года...

Из-за ковида жизнь очень сильно изменилась. Ушел из жизни любимый о. Дмитрий Смирнов, который «был всегда». Похоронили мы одноклассника моей дочери и нашего выпускника – Федю Обухова. И еще многих похоронили.

А каким серьезным испытанием для москвичей стал 2020 г., когда всю весну был запрещен вход в церковь! И даже на Пасху! Пребывание в храме было заменено трансляциями. И, как теперь видно, многих это устраивает. Вечерами в Кузнецках прихожан стало заметно меньше.

Как же радостно при этом встречать в Николо-Кузнецком храме или в Соборной палате моих любимых выпускников! С этим мне повезло, так как в выпуске 2019 г. наших прихожан было больше половины. Радостно видеть, что мальчики продолжают дружить. Радостно видеть Соню Постернак – она теперь работает в школе. Правда, в школе мы встречаемся нечасто



НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА НИКОЛАЕВА



КСЕНИЯ ИГОРЕВНА АРТАМКИНА





(она в новом здании, а я – в главном). Но на Литургию пока все приходят к нам. И выпускники тоже.

Радостны были встречи в летнем лагере. А с кем-то мы встречаемся на концертах Насти Диковинновой. Осенью Насте вести концерт помогала Варя. С Ульяной и Соней мы поболтали весь вечер в «Шоколаднице». А с Ксюшей Орехановой встретились на презентации книги Оксаны Вениаминовны. Кого-то я временами «встречаю» в инстаграме (сама я там нечастый гость).

Кстати, это та часть жизни, которая с ковидом изменилась кардинально: обучение, общение по интернету изменили нашу жизнь. Надеюсь, вы не позволяете интернету пожирать ваше время, ваше личное пространство.

Сейчас у выпускников 2019 г. прекрасная пора – студенческая юность. Дай Бог каждому найти своё место в жизни, то, к чему призывает Господь».

ИЗ ВЫПУСКНОГО АЛЬБОМА: «Выпуск 2019 г. Кто-то пришел в школу в первый класс. Кто-то присоединился по пути. А кто-то вступил на это поприще чуть ли в «единнадцатый час». Но все, кто дошел до финиша, на всю оставшуюся жизнь будут носить звание «Выпускник Свято-Петровской школы 2019 года». И чем старше будете вы становиться, тем дороже будет вам это звание. Надеюсь, что вы не потеряете своих одноклассников в последующие годы, и, встречаясь, вы будете вспоминать...

...Нашу замечательную поездку в Печоры с Мариной Эдуардовной в 8 классе. Работу в монастырском саду и на Святой горке. Поработали мы на грош, а любви

получили море. Вспомните, как мальчики «выследили» отца Филарета и попросили его провести в келью о. Иоанна Крестьянкина. Да и сам о. Филарет с какой любовью принял нас!

...А Соловки! Эти удивительные острова молитвы, страданий и... красоты. Словами не выразить всего, что с Мариной Михайловной, Константином Георгиевичем и Ксенией Игоревной мы успели там пережить за немногие шесть дней (монастырь, Святое озеро, острова, лодки, скиты, Голгофа, яхта). Непривычно тихим вечером шли мы на катере «Свт. Николай» по розовой глади моря, ставший родным монастырь всё удалялся, но сердце наше оставалось там. ...А Нило-Столобенский монастырь на Селигере? Нас было совсем мало. Жалко тех, кто не был с нами и не проникся суровым духом Северной обители.

Будем вспоминать наши поездки-семинары с о. Георгием Орехановым и Анной Александровной в Оптиную Пустынь, в Ясную Поляну, в Петербург. Рассказы о. Георгия про первые годы восстановления Оптиной, разговоры о Толстом и Достоевском, об их символах веры, о любви Христовой и о смыслах жизни.

Думаю, не забудется общешкольная поездка на родину священномученика митрополита Петра Полянского! Дух захватило, когда с вершины меловой горы увидели мы далеко внизу долину реки Дон. А мысль о том, что будущий священномученик мальчишкой здесь бегал более ста лет назад, всколыхнула время, его как будто не стало... Желаю вам быть такими же





твердыми в вере, как наш святой Петр – митрополит Крутицкий.

Много было поездок в школьные годы. Раскрывала вам свои тайны Россия. Много вы увидели. Могли сравнить свою жизнь с жизнью других людей. Видели вы, что во многих городах и, тем более, в селах жить труднее, чем в Москве, а люди – добрые, ласковые, спокойные. Например, с какой любовью нас, в общем-то чужих для них людей, принимали о. Николай и бабушки в Сторожевом.

Все вы – яркие, талантливые дети. Но ведь таланты – не ваша заслуга, это от Бога. Поэтому желаю всем трудолюбия. Вслушайтесь в это слово: трудо**ЛЮБИЕ**. Я хочу пожелать вам любить трудиться, получать от труда радость.

Но больше всего в нашем классе мне нравится ваша любовь к Литургии. Не один раз вспомните вы наши классные Литургии, вспомните, как мы пели тропари и величания в храмах Крыма или как пели в Соловецком скиту для о. Севастиана. Надеюсь, эта любовь сохранится у вас на всю жизнь.

Думаю, что не только наши замечательные спектакли, но и нелегкие репетиции будут вами вспоминаться с удовольствием. А пройдет время, и вы заметите, как много важного дала вам эта работа.

В этом году исполнилось 50 лет, как я окончила школу. Когда мы встретились с одноклассниками, многие говорили о благодарности школе. Мы понимали, что наш жизненный успех во многом был заложен именно теми, кто нас учил. Что скажете вы через 50 лет, я уже

не узнаю. И какими они будут – эти 50 лет, нам тоже знать не дано. Но если вы будете любить Бога и Церковь, то никакие испытания вас не сломят».

О.В. СМЕРНОВА: «Этот класс совершил то, чего еще не бывало в истории нашей школы: они потребовали себе дополнительный урок (!). И не просто урок, а целый курс, которого прежде не было в учебном плане. Его и потом не станет, потому что дистанционное обучение враз отменит все учебные «излишества».

Но и в докарантинные времена это было удивительно. В выпускном классе, когда все заняты сверх меры, гуманитарная часть класса решила, что у них мало профильных предметов в расписании. У математиков уроков больше!

По обычной логике школьной жизни мне нечего было делать в этом классе: и русский, и литературу у них прекрасно вела А.А. Прохорова. Но пришлось срочно составлять совершенно новую программу – «Анализ художественного текста» (АХТ). В нее вошли произведения зарубежной и современной русской литературы – то, что не попадает в стандартную программу. Не скажу, что это было для меня труднее, чем приготовить курс МХК (мировой художественной культуры), который они тоже себе потребовали. Все-таки литература, в отличие от истории искусств, это моя специальность. Но как же это было интересно! И как замечательно хоть в раз жизни поработать в настоящем гуманитарном классе, где всем нужны и интересные предметы, с которыми приходишь на урок. Раз-





ные классы вспоминаешь с разными чувствами. Этот я вспоминаю с восхищением и благодарностью».

А.А. ПРОХОРОВА: «Уже в 5 классе было понятно, какое это созвездие ярких и сильных личностей. К тому же эти дети поражали тем, что были в культуре, в литературе «дома». И вещий Олег, и князь Владимир, и разорение Рязани, и Бородино, и пожар Москвы – им все было интересно, что показываешь, о чем рассказываешь. Смотрели слайды про домонгольскую культуру – записывали в тетради названия, не потому что учитель велел, а потому что интересно. Было о чем с этим классом поговорить на литературе, интересно было даже справочник по русскому вести – потому что их и это поначалу увлекало. Сдавали первый в средней школе зачет одиннадцатиклассникам – выпуску 2013 г., носились по школе в поисках батареек для пульта, чтобы на уроке был показан слайд-фильм, с азартом схватили роли в баснях (мальчики брали по несколько ролей, хотя часто в этом возрасте приходится уговаривать мальчика хоть за что-то взяться и не стесняться выступить), сделали отличный басенный концерт. Еще мне очень нравилось, какая наступала сосредоточенная тишина, когда задавалось письменное задание и все склонялись над тетрадями в поиске верных мыслей и верных слов. Кстати, эту благоговейную тишину и сосредоточенность им удалось сохранить и пронести и через переходный возраст, и через всякие неизбежные неприятности школьной жизни: что бы ни происходило, как бы ни бурлили в головах весна, или усталость, или футбол, или ссора, – работа есть работа, и снова в тишине склонялись головы, и снова



рождались работы, от которых иногда сердце замирало. В 5 и 6, кажется, классах у нас благодаря стараниям родителей выходили сборнички текстов и рисунков, и эти альбомчики отчасти отражают таланты и остроумие этого класса. Шедевров старшей школы собрать и издать не удалось, но некоторые я набирала и храню просто для себя.

Еще одно яркое воспоминание – как ставили с Анной Михайловной отрывок из «Одиссеи». Это был один из немногих классов, который репетировал без капризов и эксцессов, вдохновенно и радостно. Соня (Эос) разбрасывала лучи – блестящие конфетти, а девочки каждый раз с готовностью бросались их подметать, была сделана прекрасная многоголовая Сцилла, которую все хотели примерить себе на руку, из Севы Пашкова получился чудесный смешной Гермес, из Васи Катровского – внушительный Зевс, сногсшибательное впечатление производил Володя Олейник в роли Полифема, все с упоением отрабатывали и битвы, и танцы. Спектакль, на мой взгляд, был одним из лучших среди всех наших спектаклей – во всяком случае, он один из моих любимейших.

Очень ценным свойством этого класса было отсутствие дурного тона и вкуса. Так уж подобрались дети – господствовал дух какого-то благородства, вежливости, интеллигентности. Могли шуметь, могли шалить – но никогда не были ни грубы, ни вульгарны. Несколько раз мне пришлось быть рядом в поездках, и никогда не приходилось за этих детей и за их тон и вкусы краснеть. Очень запомнился незначительный вроде бы эпизод: в какой-то общешкольной поездке я оказалась в одной комнате с девочками и Натальей





Сергеевной. После долгого переезда все, уставшие, расселились в хостеле, и дети, конечно же, кидались занимать себе кровати. Захожу в нашу комнату – девочки стоят: «Наталья Сергеевна, Анна Александровна, выберите себе, пожалуйста, куда вам удобнее лечь, а мы потом разместимся». Кто ездил с детьми, тот оценит...

Незабываемые истории – семинары с отцом Георгием Орехановым: в 10 классе в Ясной Поляне и Оптиной Пустыни – по Толстому, в 11-м в Старой Руссе и Петербурге – по Достоевскому. По два-три дня напряженных (и блистательных!) экскурсий, серьезных разговоров, лекций, размышлений. В Петербурге после целого дня ходьбы по холоду все собирались в одном номере на семинар (наш хостел оказался в доме, где некоторое время жил Достоевский), затаив дыхание слушали, задавали вопросы, отвечали... Думаю, очень немного найдется классов, которые выдержали бы поездки такого интеллектуального уровня. Кстати, такую высокую планку держала и группа подготовки к ЕГЭ по литературе. Я с благодарностью вспоминаю наши «литературные посиделки» – так красиво мыслили, интересно писали, так по-настоящему учились девочки, что довольно унылое занятие – подготовка к экзамену – здесь превратилось для меня в радость.

В старшей школе это были уже совершенно самостоятельные люди. Провели День самоуправления, сняли великолепный фильм на Рождественский конкурс, сами готовили Последний звонок и выпускной вечер. Довольно редко бывает, когда классный руководитель может назначить человека отвечать за какой-то участок работы и больше не вмешиваться, зная, что

все будет сделано ответственно и до конца – здесь все было именно так.

Последний звонок начался потешным внесением в зал дивана на могучих плечах молодых людей, а закончился прощальным вальсом, который как-то очень подходил этому классу и был до слёз трогательным. До сих пор стоит перед глазами изящное кружение девушек с белыми бантами, благородная осанка юношей – танец юности на пороге взрослой жизни...»

Д.В. ПИРОГОВ: «Я не очень люблю обращаться к той информации о живых людях, которая есть в моей памяти. Особенно когда речь идет о выпускниках, которых я учил. Гораздо интереснее встречать их в стенах школы или в храме и видеть, что это за люди сейчас, чем они живут и что их волнует сейчас. Даже если сильно напрячься, мне трудно вспомнить что-то конкретное с наших с вами уроков (как и вам, скорее всего). Но в памяти остались личности, люди, которые были интересны сами по себе, безотносительно ваших успехов в истории. И тем приятнее мне сейчас встречать вас и узнавать вас заново. Да, именно узнавать заново, потому что за эти три года каждый из вас очень сильно поменялся. И это удивительная тайна жизни: когда я спрашиваю у вас, что произошло в вашей жизни, вам всегда есть что сказать, потому что у вас такой возраст, когда все вокруг вас и в вас самих стремительно меняется. И очень приятно наблюдать, как вы взрослеете, меняетесь. И если очень постараться, то в памяти можно найти образ какого-нибудь мальчика (или девочки) лет 12–13, еще совсем неокрепшего. И сравнить с юношей (или девушкой), который



стоит перед тобой и серьезно говорит о своей жизни и планах на будущее. Хочется всегда вас видеть счастливыми и довольными своей жизнью!»

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ Я РАССКАЖУ В БУДУЩЕМ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

«Своим детям я расскажу, например, про то, как я ездил в лагерь Богослово, как я научился играть там в лапту, про то, как мы делали площадку под новый теннисный корт и срубленное огромное дерево чуть не рухнуло на нашего вожатого, про то, как мы пошли с другом за грибами, насобирали целое ведро, думая, что станем героями, а нас чуть не отправили в штрафотряд, и, конечно же, про олимпийские игры, в которых я активно принимал участие».

НИКИТА РУСАКОВ

«Как-то в началке или в средней школе, классе в пятом, мы решили залезть на чердак. Туда вела крутая лестница, и я полезла наверх. Когда я уже собиралась слезать, по лестнице стала подниматься учительница английского языка, и моя подруга, чтобы спасти меня, громко выкликнула ее имя и сделала вид, что очень рада ее видеть. Меня не поймали, а с подругой я до сих пор в хороших отношениях. Из этой истории я хочу сделать два вывода. Во-первых, у меня были и есть прекрасные друзья из школы. Даже если наши пути разошлись, нас роднят общие воспоминания и та поддержка, которую мы давали друг другу. Если мы пересекаемся где-то, мы всегда чувствуем, что мы не чужие друг другу. Во-вторых, учителя часто видели, как мы нарушаем правила, но ничего нам не говорили. Мы по

наивности считали, что могли их перехитрить. Но на самом деле благодаря мудрости многих учителей, которые закрывали глаза на наши мелкие проказы, у нас была некая свобода, которая помогла нам сформироваться и стать теми, кто мы есть».

СОФИЯ ПОСТЕРНАК

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

«Нынешним школьникам я хочу посоветовать больше креативить, экспериментировать, не бояться делать что-то новое и не расстраиваться, если вдруг что-либо не получилось, особенно если это связано с оценками».

НИКИТА РУСАКОВ

«Боюсь, что все, чего бы я ни пожелала, прозвучит банально. В школе очень важно ценить момент и радоваться жизни. Это естественно, хотя и грустно, что мы не ценим то, что у нас есть, и бесполезно говорить детям, что именно сейчас проходят их лучшие годы и надо это ценить. Даже если это и так, по себе помню, что это не воспринимается. Но, возможно, позже захочется вернуться. Это нормальное желание, и не надо ему сопротивляться».

СОФИЯ ПОСТЕРНАК

ИЗ АНКЕТЫ ВЫПУСКНИКА

«Школа (имеются в виду все люди в ней) стала мне семьей и подарила мне друзей не только в лицах школьников, но и учителей».

ГЛЕБ ПРОКОПИШИН





ВЫПУСК 2020



АБРАМЯН АННА, БАТАНОВ ИВАН, ГОРБИК МАРИЯ, ГОРЮНОВ ФЁДОР, ГРАМАТИКОПОЛО ДАНИИЛ, ДМИТРИЕНКО СЕРАФИМА, ДЯ ГАЛИНА, ЕМЕЛЬЯНОВА ТАТЬЯНА, ЕРОХИН НИКОЛАЙ, ЕРШОВА АНАСТАСИЯ, ИЛЬЯШЕНКО ТАТЬЯНА, КАЗАКОВА УЛЬЯНА, КРАСОВИЦКАЯ МАРФА, КУЗНЕЦОВА АЛЕКСАНДРА, ЛАВДАНСКАЯ ЛЮДМИЛА, ЛАТКОВА ЕКАТЕРИНА, МАСАЛЬЦЕВА АГЛАЯ, МИШАКИН АРТЁМ, МУРЗИЧ АННА, НЕКРАСОВА ДАРЬЯ, ОМЕЛЬЧЕНКО МАРИЯ, ПОЛЬСКОВА АННА, РАУШЕНБАХ ВЛАДИМИР, ТОЛСТОВА МАРИЯ, ФРОЛОВА АЛЕКСАНДРА, ЧЕРНЫХ ВЕРОНИКА, ЮРЬЕВА МАРИЯ

Образование

ПСТГУ (8): ИФ 2, ФФ 4, ФЦХ, ФИПМ; МГУ им. М.В. Ломоносова (3), ВГИК (2), ВШЭ, ГЦОЛИФК, МАИ, МГИМО, МГСУ, МГТУ им. Н.Э. Баумана, МПГУ (4), Литературный институт им. А.М. Горького, РГГУ, МГХПА им. С.Г. Строганова, МИТХТ, РГСУ, РГУНГ им. И.М. Губкина, РТУ МИРЭА, РУДН, ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, ЯГМУ

Работа

Пять выпускников совмещают учебу с работой: педагог дополнительного образования (2), мед. работник, smm-специалист, редактор, фотограф, репетитор, администратор

Создали семью

Трое выпускников создали семьи

Представлена информация по всем выпускникам

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

ПРОХОРОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА (СЛОВЕСНОСТЬ) (5–11 КЛАССЫ), ЕРОХИНА ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА (МАТЕМАТИКА) (5–11 КЛАССЫ), МИЛОВАНОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, ТЯГУНОВА АННА АНАТОЛЬЕВНА, ШАПОШНИКОВА АЛЕКСАНДРА ИОАННОВНА, НАНА-ИШАВИЛИ ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

ОТЕЦ АНДРЕЙ ПОСТЕРНАК: «Всегда очень непросто писать про учеников, у которых долгое время преподавал и которых видел на протяжении долгого времени, когда они из детей превращались в подростков и потом уже – в молодых людей, к которым со временем не всегда становится удобно при встрече обращаться на «ты», как это было в школе, когда они сидели в 25-м кабинете. Мальчики и девочки этого класса всегда очень живо вели себя на уроках истории (а потом и обществознания), любили задавать разные провокационные вопросы, на которые всегда было чрезвычайно интересно отвечать, – конечно, навсегда останутся в памяти беседы о жизни в директорском кабинете и особенно в поезде, когда мы возвращались из Бреста. На самом деле это внеучебное общение, мне кажется, было и остается до сих пор наиболее ценным в наших отношениях. Мне очень любопытно, что же будет с этими выпускниками, которые скоро выпустятся из институтов (очень радостно, что многие попали на наш Историко-филологический факультет ПСТГУ, где мы часто видимся), создадут свои семьи, начнут работать, и мы сможем встретиться лет через десять и подвести некоторые итоги... Но уже сейчас виден накал творческой активности, которая обязательно принесет свои плоды. Очень радостно, что нас по-прежнему объединяет возможность собраться вместе на школьной Литургии, даже в весьма ранний час, и возможность вместе пообщаться за чаем. Хочется верить, что это останется надолго, но ведь и период взросления ребят продолжается, он сменится другим периодом – зрелости, когда они уже рано или поздно станут взрослыми людьми, а для нас по-прежнему останутся мальчиками и девочками за школьными партами, которые уже никуда не уйдут из нашей жизни».



АННА АЛЕКСАНДРОВНА ПРОХОРОВА



ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА ЕРОХИНА





Ю.В. ЕРОХИНА: «Приветствую вас, братцы. Нашла старую записную книжку. Наверное, я уже тогда сомневалась в своей способности держать все в голове или мне хотелось все делать, как надо.

Первая запись: Виталий Владимирович (гимназия, биолог). Кто помнит? Он водил вас в сентябре в Ботанический сад. Купил для вас в школе пирожки. Есть фото, где вы распределились по дереву, а кто-то стоит внизу. Артем активно выражал свое желание быть старостой. Тяга к руководящим должностям проявлялась у него с раннего детства.

Вторая запись: Вопросы к родительскому собранию:

1. Новенькие.

2. Правила учебы, карточки, двойки исправлять после уроков. <...>

5. Экскурсия в Новоспасский монастырь 20 сентября. <...>

9. Написать занятость ребенка после школы. Какие дни, часы и чем занят.

Посмотрим таблицу занятости 5 «Б» класса:

Аня Абрамян ничем не занята, Саша Аввакумов, наоборот, занят 5 дней в неделю (3 дня муз. школа, теннис и художка по одному), Федя Горюнов по понедельникам куда-то ходил к 14:30, а Галя Дя занималась музыкой и русским. Настя Ершова занималась музыкой и волейболом по субботам, а в пятницу посещала клуб «Рождество». Настя Зайцева 4 раза в неделю ходила куда-то к 14:45, а один раз – к 15:30. Ваня Клыков не ответил, куда он ходит, а Ваня Леонов ходил на борьбу 3 раза в неделю. Маша Лучанинова 2 раза посещала бассейн, а Таня Майстер по субботам – воскресную школу. Нил Польский никуда не ходил, а Маша Соколова разрывалась между танцами и музыкальной школой. Настя Тригуб по субботам занималась конным спортом, Дания Козлов два раза в неделю посещал неизвестно что в 14:30, а Лиза Давыдова каждый день после школы бежала домой и никуда потом не ходила.

Следующая запись: Дежурство по классу 5 «Б».

Очень аккуратная таблица. 5 дней по 4 человека. Откуда простой подсчет – вас было 20. Таблица не помогла, вся ее красота осталась на бумаге. Трудно сказать, какой день был самым провальным. Может быть, понедельник? Соколова, Тригуб, Козлов, Гамалей. Или Дания убирался один за всех?

Дальше на странице с номерами ваших ящиков запись: Дунино – и контакты воспитанницы жены

М.М. Пришвина. Прекрасное место. Советую посетить.

Родительское собрание 26 ноября в 18:30.

1. Итоги четверти: отличники, с одной четверкой (не написано кто, но можно догадаться), вопросы по долгам: история, литература (вот где корень ученических проблем).

2. Внешкольные мероприятия:

- а) Лавра;
- б) Исторический музей;
- в) Ботанический сад;
- г) Новоспасский монастырь;
- д) Музей Пушкина;
- е) Чтение стихов под музыку.

В этой четверти:

а) «Щелкунчик» (помню зачарованные глаза Вани Леонова. Оказалось, что мужик упал на шпагат, и его так и унесли);

б) Восточный базар (это о чем?). <...>

5. Электронный журнал (начали вводить). <...>

8. Гамалей Алеша (отдельным пунктом?).

Планы на будущее:

Рождество (это, наверное, про ваш замечательный спектакль по сказке В. Даля «Ремесло»).

Музей В.М. Васнецова 7 декабря в 10:00 (сбор денег).

Зачатьевский монастырь.

На лыжах в лес? (почему под вопросом?)

Музей леса.

Дальше запись с долгами по второй четверти: английский язык: Горюнов – 3; русский язык: Клыков; история: 8 человек; физкультура: Давыдова, Леонов, Клыков. По математике никого. Это на заметку отцу Андрею.

Дальше видно, что вы стремились к знаниям. Идет подписка на журнал «Квантик».

Родительское собрание 4 февраля в 18:30.

1. Итоги второй четверти:

отличники: Мишакин;
с одной четверкой: Масальцева;
без троек: не написано кто.

2. Дисциплина.

3. Кружок по математике. Грамота на турнире М.В. Ломоносова: Польский, Мишакин.

4. Как научить работать, преодолевать трудности, помогать? (Вопрос так и не решен.)



5. Как прошло Рождество. Репетиции, неумение слушать других (уже тогда).

Потом записи становятся беспорядочными.

За 6 класс:

Нилу нужен контроль по литературе, Настя и Лиза плохо читают, а Артем, Саша, Маша Соколова читают хорошо.

И снова экскурсии, поездки и родительские собрания.

Вот мы едем в Михайловское, Оптину Пустынь, на биостанцию (появились Коля Ерохин и Даня Граматикополо), в С.-Петербург, «к собакам» (с Машей Горбик), считаю деньги во Владимире и Суздале (но это уже Анна Александровна организовала).

Еще мы были в селах Сторожевое и Девицах – на родине сщмч. Петра (Полянского). Вас помнят и молятся за вас.

Жалко было, когда по разным причинам уходили ребята: Настя Тригуб, Алеша Гамалей, Маша Лучанинова, Маша Соколова, Нил Польский, Даня Козлов, Ваня Леонов, Саша Аввакумов. И после 9 класса ушли девочки и Ваня Клыков. Зато пришли Саша Кузнецова, Вероника Черных, Маша Горбик, Даня Граматикополо, Коля Ерохин. А потом и весь «А» класс.

Вспоминаю мюзикл «Волшебник Изумрудного города» на Рождество, а «Мертвые души» дались непросто, зато спектакль получился замечательный. До сих пор не верится (Анне Михайловне огромная благодарность).

Дай Бог вам, дорогие мои, путь «через тернии (а лучше без них) к звездам», а не «через звезды к терниям», что тоже случается.

На меня обиды не держите, пожалуйста, и я «всем, кому должна, прощаю».

Надеюсь, что вам было интересно учиться и есть что вспомнить о школе хорошее».

А.А. ПРОХОРОВА: «Очень трудно рассказать про детей, с которыми жил 7 лет подряд, которые на твоих глазах из смешных малышей превращались в подростков, потом во взрослых людей, с которыми столько всего пережито и пройдено...

Первого сентября в 5 классе мне запомнился не класс «А», а класс «Б», который придумал фотографироваться с букетами в руках – это было неожиданно и красиво. С классом «А» мы постепенно познакомились

и привыкали друг к другу. Помню, например, наше знакомство с Ваней: мы с ним пошли за стульями, я взяла один, второй дала ему. Маленький мальчик, ни слова не говоря, отобрал у меня стул и потащил, как муравей, оба стула один.

Вообще класс «А» был шумным, радостным и дружным. Не пришлось даже ни к чему вроде дежурств в трапезной их приучать – они как-то сами знали, что надо делать, отслеживали дежурства, во всем в жизни школы с радостью участвовали. Центром жизни был спорт. Каждую перемену неслись в зал, с упоением играли сначала в мини-волейбол, потом учились волейболу. Очень любил этот класс Михаил Филиппович, который и сделал их одной из лучших школьных команд, и говорил, что если когда и уйдет на пенсию, – то только когда выпустит этих детей, с которыми расстаться добровольно просто невозможно. Спорту мы обязаны не только многочисленными победами, но и командным духом, воспитанным Михаилом Филипповичем; этот дух очень помогал, кроме соревнований, и в жизни класса. Помню, однажды началась полоса нестроений: кто-то поссорился, кто-то на кого-то обиделся, мы все это долго огорченно обсуждали, и Сашенька Фролова подвела итог: «Нам срочно нужны соревнования!»

На уроках все вопили. Не из хулиганских побуждений, а от полноты жизни и радости. Если надо было дать ответ – отвечали громко и все разом, так же разом и громко задавали вопросы, и поделаться с этим несколько лет ничего было нельзя (все вспоминают стук моего кольца о доску...). Девочки экспериментировали с формой: договаривались прийти то «в клеточку», то в «в полосочку», то еще как-то. Мальчиков (кроме Володи, конечно) приходилось уговаривать учиться. С Колей часть поездки в Мышкин пришлось ходить за ручку. Маша Горбик писала смешные стихи из жизни класса, которые потом ходили по рукам и зачитывались учителям. Играли в «тайного друга» и «тайного Санту». Пекли друг другу на дни рождения затейливые торты. Вдохновенно наряжались на исторические вечера – то восточными народами, то греками, то древними славянами, то рыцарями. Надя лепила для ярмарки изделия из керамики, Люся жертвовала свои картины. Ездили навещать в больницу Марину Михайловну. В поездках Ниночка рассказывала бесконечные «страшилки» – впрочем, конечно же, не только Ни-



ночка. Храбро летали среди деревьев в Панда-парке в осеннем Нескучном саду (самой храброй оказалась Катя) и кормили там белок, а в Оптиной – лошадей, на деревья же вообще старались залезть везде, где можно. Ходили в музеи, театры и на спектакль с участием Вани Матвеева. Оформляли двери и стенды, Люся и Катя расписывали стеклянную посуду на ярмарку, все вместе раскрашивали затейливую лавочку в подарок школе. Украшали класс то осенними листьями, то мармеладными червяками, то снежинками. Сима удивляла своей независимостью и самостоятельностью, Маша Ю. – добротой и умением радоваться. Аня и Маша Т. учили то испанский, то японский, Паша – то китайский, то арабский, Таня И. всегда пела в «Веснянке» и что-то интересное писала. Таня Е. распределяла места в поездах и хостелах и очень остро переживала неурядицы, боролась за то, чтоб все было справедливо и мирно. Бесконечно можно перебирать этот калейдоскоп картинок из детства.

Очень посчастливилось классу «А» с помощниками классного руководителя. Сначала это была Марина Михайловна, которая сразу же стала для детей родной и сохранила дружбу со многими на все школьные годы. Благодаря Марине Михайловне у девочек появилось почетное послушание – ответственность за записку в храме, – которое они несли до 11 класса (под конец, кажется, в основном это были Катя, Марфа и Люся, но, кто бы ни был, не подводили никогда). Вместе с Мариной Михайловной мы два года ходили на Святках в кино; это были очень веселые походы. Потом в нашей жизни появилась Наталья Викторовна, с ней катались с горки и на коньках, бегали наперегонки, устраивали пицца-пати, с Натальей Викторовной была первая дальняя поездка, в Мышкин, которая вспоминалась потом все годы как одна из лучших, с ней мы открывали для себя Петербург, Белгород, Псков и Пушкинские Горы, и вообще она как-то сразу стала частью класса, любимым учителем, другом и остается всем нам близкой до сих пор.

Этим детям вообще повезло на взрослых, которые их любили и много с ними занимались. Наталья Васильевна, мама Ульяны, и даже ее бабушка и дедушка ездили с нами на экскурсии, пока мы были маленькими и шумными, Наталья Васильевна еще и два года подряд делала нам альманахи творческих работ, семьи придумывали для нас что-то интересное (все помнят,



например, Мастерславль в 6 классе, подаренный семьей Латковых), отец Филипп устроил для обоих пятых классов поход в Радонеж, а для шестых – поездку в Бородино, в Казань с классом «А» и в Великий Новгород с классом «Б» ездили выпускники, Анастасия Сергеевна Русанова подружилась с нами и поехала сначала в Петербург, а потом, уже с отцом Иваном, который согласился возглавить наше путешествие, – на Соловки. И совершенно особенным даром было постоянное попечение о нас отца Андрея.

Началось все с паломничеств Великим постом. Эти паломничества в разные монастыри стали с легкой руки Юлии Васильевны одной из наших самых любимых традиций. И как-то постепенно сложилось, что отец Андрей с нами всегда: устраивает исторические праздники, ходит в музеи, разбирает неурядицы, едет с нами уже не только в монастырь, читает мальчикам в электричках и поездах захватывающие книжки, ночует с ними в хостелах, водит нас до упаду по Беловежской пуще или Петербургу, разговаривает на серьезные темы и разрешает споры. Это постоянное присутствие в нашей жизни мудрого священника, талантливого и интеллигентного человека никогда не забудется и еще долго будет приносить плоды.

Традиционные школьные мероприятия в исполнении этого класса всегда становились ярким событием. Лучшие ярмарки, пожалуй, были в 5 классе (и кино-театр, и кафе, и множество сувениров) и в 6-м (захватывающий квест «Ночь в музее», который потребовал всех сил и всего времени, отведенного на ярмарку, но, кажется, никто об этом не пожалел). И наша театральная жизнь оказалась очень богатой: две красивые сказки в 5 классе, «Волшебник Изумрудного города» в 7-м, очень веселые «Блины» у 8 «А» класса и очень серьезные и остроумные «Мертвые души» у 9 «Б» класса и, наконец, незабываемый «Пигмалион» в 10 и 11 классах – шедевр уже вполне профессиональный, хоть и стоивший немало нервов и трудов.

После 9 класса «А» и «Б» объединились, получился отличный класс, с которым и учиться было в радость, и в поездки ездить – наслаждение. Артем внес в ряды мальчиков ответственность и глубокомысленность, Федя и Коля – искрометный юмор, девочки – Аня А. и Аня М., Галя, Глаша, Саша, Даша, Настя – были интересными, надежными, доброжелательными, и вообще все подружились задолго до объединения, поэтому



жизнь сразу стала общей. Мы ездили в больницу петь литургию и играть с детьми, катались на лыжах и жарили сосиски на даче у Юлии Васильевны, провели незабываемую неделю на Соловках, готовились к выпуску...

Неожиданным оказался конец 11 класса: школьная жизнь за партой оборвалась внезапно (16 марта), не пришлось пережить ни последней школьной весны, ни торжественного спуска по лестнице под трогательную музыку, ни подготовки выпускных празднеств. Зато были классный час на Пасху в зоот, дистанционные уроки, ежедневная литература к ЕГЭ, удивительный Последний звонок, который организовал Викентий Генриевич.

Как водится, за школьную жизнь состав менялся: одни уходили, другие приходили, и сейчас наш класс – это не только те 27 человек, которых мы с карантинными приключениями выпустили в 2020 г., но и очень многие из тех, кто по разным причинам до выпуска не дошел. Кто-то продолжал приходить на праздники, петь на Литургии, ходить в театры, ездить в поездки. В своем выпускном фильме ребята постарались собрать, хотя бы в эпизодах, всех, кто когда-то у нас учился, и это значит, что связь остается, дружба живет. Не так важно, чья фотография оказалась, а чья нет в выпускном альбоме – важны общее детство и юность, дружба, которую можно хранить всю жизнь, любовь, которую школа старалась вам подарить».

М.М. СУШКИНА: «С этим классом я впервые встрети-лась, когда они были пятиклашками, и я один год даже была помогающим классному руководителю. Большим теплом запомнилось это время. Много весёлых, очень музыкальных, дружных девочек и чуть меньше веселых мальчиков. У меня класс тогда был на 4-м этаже в кабинете, который теперь стал 47-м. Раньше там стояло пианино, и девочки обязательно, когда приходили, начинали играть, а иногда и петь. Песни иногда прорывались и на уроки, причем вовсе не хора.

На физкультурных переменах они устремлялись в зал, и потом из этого класса выросла одна из лучших девичьих команд. Очень талантливые дети, с ними всегда было интересно работать на уроках, разговаривать на переменах или в поездках. А еще они, когда были в младших классах, приглашали меня пару раз в кино на «Хоббита».



В старших классах у меня училась только часть этого класса, гуманитарии, но под конец они все меня порадовали своими пятерками на экзамене – конечно, это была всего лишь база, но все равно было очень приятно.

Жалко, что у этого выпуска из-за карантина пропали последние дни в школе и не было обычного Последнего звонка. Желаю им не забывать школу и своих классных руководителей».

Н.А. СОЛОВЬЕВА: «Дорогие и любимые детки! Теперь они ищут свой путь в жизни, приходят иногда в школу, поют раннюю Литургию по вторникам, и, кажется, в их жизни мало что изменилось. Но это только кажется – каждый из них получает свой собственный опыт. Вот Маша Юрьева – совсем недавно она была одной из наиболее обсуждаемых на педсоветах персон. Пришла из другой школы, многое пришлось догонять, увлеклась историей, занималась общественным. И вдруг все поменяла, решила пока не поступать в институт, заниматься математикой. И прекрасно сдала ЕГЭ по профильной математике уже в 2021 г. А чтобы не терять время, год работала в детском доме для детей-инвалидов. Дети в основном лежачие или передвигающиеся на колясках, с отставанием в развитии. С ними очень трудно бывает. Но Маша все преодолела.

Еще один жизненный опыт – Даша Некрасова. Из-за дистанционного обучения не очень хорошо сдала выпускные экзамены, неправильно внесла в бланк ответы по русскому языку, не поступила. Где-то работала и занималась. И вот, когда подошло время сдачи ЕГЭ уже в этом году, Даша оказывается в невероятной ситуации: заболели ковидом родители, они были не в Москве. Даша остается одна с маленькими детьми, те тоже болевают, а в это время идут экзамены. Даша не спит ночами, выбивается из сил, но блестяще сдает экзамены и поступает в выбранный ею вуз. Не каждый взрослый выдержит такую нагрузку.

Даже в школе кому-то из них пришлось преодолеть себя и добиваться нужного результата. Мы делали проект о вреде жвачки с Даней Граматикополо и Симой Дмитриенко. Всё продумали, сняли видео, готовились к защите. Но защита проектов в школе проводилась впервые с комиссией, и мы просто не знали, как правильно это делать. На предзащите ребята всё рассказали и показали, думали, их похвалят, но не

тут-то было! Викентий Генриевич обрушился на них просто шквалом критики. Они в растерянности слушали и не знали, что делать дальше – заплакать и все бросить или переделать в кратчайшие сроки? Сошлись на втором варианте. Собрались, переделали и вышли на защиту уверенно и красиво, всем было интересно и понравилось даже нашему строгому Викентию Генриевичу. На защиту Даня с трудом успевал, у него были соревнования по стрельбе. Он там хорошо пострелял, сел в такси, уставший и голодный, приехал к нам, все преодолел и прекрасно выступил. А Сима теперь учится в химическом вузе, и всех, кто нуждается в помощи по химии, я отправляю к ней».

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ Я РАССКАЖУ В БУДУЩЕМ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

«В первую очередь я бы рассказала своим детям о такой школьной традиции, как Рождественский турнир. С детства я восхищалась грандиозностью этого события, поскольку благодаря выпускникам, которые год за годом принимают участие в турнире, сохраняется память, ощущается атмосфера чего-то теплого и родного».

УЛЬЯНА КАЗАКОВА

«Думаю, я расскажу детям историю про то, как, собственно, я в школу поступила. Про выпускной сестры, решение переходить и про то, как с треском провалила вступительные экзамены. Я, которая весной написала итоговый диктант за 7 класс на 5/5, осенью написала его на 2, практически ничего не решила по математике, разве что английский сдала на уровне. Мне тогда очень аккуратно, с милой улыбкой на лице сказали, что «совсем глупенькие в школе не нужны». Но я была настойчивой, поэтому через полгода пришла доказывать, что я вообще не глупенькая, – и доказала, успешно всё сдав. Проучилась в школе с середины 8 класса до выпуска. За те 3,5 года произошло много других потрясающих историй, но если бы не история с поступлением, я бы сейчас этот текст не писала!»

АЛЕКСАНДРА КУЗНЕЦОВА

«Историй много, поэтому я бы пошла по хронологии. Прежде всего вспомнила бы поездку в Абрамцево в 5 классе.

Из всего класса поехали я и несколько мальчиков. Возглавляла нас Юлия Васильевна. В планах было покататься на лыжах и пожарить сосисок.

Мы ехали по большому снежному лесу. А так как я никогда особой спортивностью не отличалась, все время отставала. А Юлия Васильевна оставалась меня ждать. И вот мы ехали, отстав от всех, по снежному лесу и говорили о жизни. Я рассказывала про свои планы, а Юлия Васильевна давала добрые советы».

АННА АБРАМЯН

«Из школьной жизни у меня накопилось большое количество различных историй, но своим детям я, наверное, буду рассказывать о наших школьных поездках в разные города России: Санкт-Петербург, Белгород, Курск».

АННА МУРЗИЧ

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

«Раз уж я сказала о турнире, думаю, я бы посоветовала школьникам постараться пронести сквозь годы настоящую любовь к волейболу, попытаться сохранить эту замечательную традицию, прикладывая необходимые усилия».

УЛЬЯНА КАЗАКОВА

«Жизнь – потрясающе интересная штука, будьте любопытными и заинтересованными. Участвуйте во внеучебных мероприятиях, изучайте новое, делайте и не бойтесь. Если не получилось, пробуйте снова! Всегда учитесь и сразу применяйте знания на практике. Дружите по-настоящему, будьте командой. Живите по совести и не идите с ней на компромиссы!»

АЛЕКСАНДРА КУЗНЕЦОВА

«Больше слушать учителей, меньше болтать. Больше благодарить, меньше наезжать. Больше учить, меньше пропускать занятия».

АННА АБРАМЯН

«Прозвучит банально, но образование действительно важно. Не слушайте тех, кто говорит вам, что это не так. Результаты прохождения очередного раунда в компьютерной игре, конечно, важны и интересны, но вот результаты экзаменов в конце 11 класса определят ваш будущий жизненный путь. Но не перегибайте палку! Не на всех тестах надо иметь «5», чтобы в будущем быть успешным человеком.

Не бойтесь ставить перед собой грандиозные цели и планы и будьте честны перед собой, когда анализируете результаты проделанной работы!

Помните о том, что удача – это совпадение хорошей подготовки и случая. Сколько бы таланта и шансов проявить себя у вас ни было, без упорного труда все это будет бесполезно!»

АННА МУРЗИЧ

ИЗ АНКЕТ ВЫПУСКНИКОВ

«С 1 по 10 класс хотел быстрее окончить школу, а сейчас хочу вернуться как ученик».

ДАНИЛА ГРАМАТИКОПОЛО

«Очень много воспоминаний и впечатлений, связанных со школьными поездками, хотелось, чтобы их было больше».

МАРИЯ ОМЕЛЬЧЕНКО





«А» КЛАСС: ВЛАДИМИРОВ ДИМИТРИЙ, ВОРОБЬЁВА ЕКАТЕРИНА, ВОРОБЬЁВА МАРИЯ, ДЕНИСОВ ФЁДОР, ЕГОРОВА ЕЛИЗАВЕТА, ЕМЕЛЬЯНОВ ПАВЕЛ, ЕРМИЛОВА АЛЕКСАНДРА, ЕРОХИНА КСЕНИЯ, ЗАЙКИН ИВАН, ЗАЙЦЕВА ЕВДОКИЯ, КУРАКИНА АННА, ЛЕБЕДЕВА ЕЛИЗАВЕТА, ЛОСИКОВА АЛЕКСАНДРА, МАЗЫРИНА АНАСТАСИЯ, МАМЫРЕВ ДИМИТРИЙ, ОСИПОВА НИКОЛЬ, СТРИЕВСКИЙ ПЁТР, ФЕДОРЕНКО ВАРВАРА

«Б» КЛАСС: ГАЕВСКАЯ ТАТЬЯНА, ГАЛКИН КИРИЛЛ, ГЕРУС ЮЛИЯ, ДАВЫДЕНКО ЕЛИЗАВЕТА, КИСЕЛЁВА ЗОЯ, КОКАРЕВА СОФЬЯ, ЛАМОНОВА ДАРЬЯ, ЛЕБЁДКИНА ДАРЬЯ, ЛЕОНОВА АЛЕКСАНДРА, МАЛОФЕЕВ ИВАН, НИКОЛАЕВА СОФЬЯ, ПОТАПОВ ВЛАДИМИР, ПРОКОПИШИНА ЕКАТЕРИНА, САВЕЛЬЕВ МИХАИЛ, САФРОНОВ АРСЕНИЙ, СЛАВЯНОВА АЛЕКСАНДРА, ТИХОМИРОВ АЛЕКСАНДР, ЯНКАУСКАЯТЕ ВАРВАРА

Образование

ПСТГУ (12): ИФ (2), ФФ (4), ФЦП (2), ФЦХ, ФИПМ, ПФ, БФ; МГУ им. М.В. Ломоносова (5), Первый МГМУ им. И.М. Сеченова (Сеченовский университет), ВГИК, ВГУЮ, ВШЭ, ГАУГН, Колледж МИД России, Колледж предпринимательства № 11, МАИ, МГСУ, МГТУ ГА, МПГУ, МПК № 10, МЭИ (2), РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева, РГГУ

Создали семью

Одна выпускница создала семью

Представлена информация по всем выпускникам

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

СУШКИНА МАРИНА МИХАЙЛОВНА (МАТЕМАТИКА), БОРОДИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА (СЛОВЕСНОСТЬ), САЛЬНИК СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (ФИЗКУЛЬТУРА), СОЛОВЬЕВА ВАЛЕРИЯ СТАНИСЛАВОВНА (МУЗЫКА) (5–11 КЛАССЫ); ТИТОВА ИРИНА БОРИСОВНА, ДОКОЛИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА (НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА)

О ВЫПУСКЕ ВСПОМИНАЮТ

М.М. СУШКИНА, А.А. БОРОДИНА: «Эти 36 человек – один из самых многочисленных выпусков нашей школы. После 9 класса их не стали объединять в один – но это объединение случилось само собой в конце 11 класса. Особенно сдружила всех подготовка к Последнему звонку и выпускному: классы немало поработали сами над созданием альбомов, фильмов, песен...

Но мы хотим рассказать о своем классе «А». Хорошие дети... Они с удовольствием учились, большинству это было интересно. Задавали множество вопросов, очень много читали. С ними было приятно поговорить об искусстве... Многие сдавали гуманитарные предметы – историю, литера-



МАРИНА МИХАЙЛОВНА СУШКИНА



АННА АЛЕКСАНДРОВНА БОРОДИНА



СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ САЛЬНИК



ВАЛЕРИЯ СТАНИСЛАВОВНА СОЛОВЬЕВА





туру, английский (пришлось даже 2 группы подготовки к ЕГЭ делать!), зато первая математическая громче всех звучала: училась с огоньком и успешно. На экзаменах многие заработали очень высокие баллы, в том числе трое – по 100.

В классе множество талантов, музыкантов, художников, людей, владеющих словом... Есть очень глубокие люди, мудрые, отзывчивые сердца. Много людей инициативных, способных взять на себя груз ответственности и нести его, пока дело не будет сделано.

Много чего мы с ними успели. Много попутешествовали. Кроме общешкольных, особенно запомнились поездки в Екатеринбург с Ганиной Ямой и Казань. Суздаль, Санкт-Петербург, Пушкинские Горы – это места, где получалось не только смотреть и узнавать новое, но и играть, общаться, петь, читать стихи...

Ходили в больницу, пели Литургию, играли с детишками. На класс аж три регента – это было прекрасно...

К сожалению, два последних года попали на пандемию коронавируса, поэтому не удалось многое из задуманного: не съездили на Соловки, не выпустили «Аллаверды-4»... Впрочем, первые три выпуска вышли отличными и до сих пор пользуются популярностью.

С удовольствием участвовали во всех школьных делах: днях самоуправления, предметных неделях, ярмарках. Азартно пекли блины...

Играли в таких грандиозных спектаклях, как «Волшебник Изумрудного города» и «Капитанская дочка». Наш спектакль «Победительная улыбка» по П.Г. Вудхаусу был маленьким, зато поставили его невероятно быстро, потому что выпускной 2020 г. проходил в сентябре.

Очень дружные. С большим удовольствием собираются и после окончания школы, поют службу, рассказывают о себе, вместе ездят... Надеемся увидеть всех на дне рождения класса 25 декабря!»

С.Н. САЛЬНИК И В.С. СОЛОВЬЕВА: «Семь лет мы были вместе, с 5 по 11 класс... А ведь именно семилетиями измеряются такие жизненные периоды, как детство, отрочество, юность... Значит, за семь лет люди довольно сильно взрослеют, в чем-то меняются, а в чем-то остаются такими же. Так и наши любимые выпускники – как пришли к нам добрыми, отзывчивыми, душевными и чуткими пятиклашками, так и пронесли свои лучшие качества через все эти годы, постепенно превратившись в прекрасных девушек и рослых юно-

шей. Среди них пятеро окончили школу с красным аттестатом – Славянова Александра, Леонова Александра, Лебедкина Дарья, Прокопишина Екатерина, Кокарева Софья.

Из чего складывается общая жизнь класса? Конечно, из интересных поездок. Их у нас было немало: Санкт-Петербург, Великий Новгород, Брест, Ростов Великий, Тула, Казань, Тверь, Вологда. Были и паломнические поездки в Дивеевский монастырь и Оптину Пустынь.

Вспоминаются и увлекательные экскурсии: мы успели побывать в Музее искусств при храме Христа Спасителя, Музее Русской иконы, Музее архитектуры, Историческом музее, на исторических выставках в Манеже, Пушкинском музее, Ботаническом саду, Планетарии, Зоопарке.

Нас объединяли и общие театральные постановки, за что мы благодарим нашего режиссера А.М. Синяеву. Это и поучительная сказка «Волшебник Изумрудного города», и спектакль к 9 Мая «Сын полка», и трогательная литературно-музыкальная композиция «Дети войны», с которой мы ездили к ветеранам и выступали на благотворительной ярмарке «Белый цветок» в Марфо-Мариинской обители, и общешкольный спектакль «Капитанская дочка», и потрясающий до глубины души спектакль по роману М.В. Герус «Крылья».

Какой теплый отклик был от ребят, когда появилась возможность поехать к детям, лежащим в больнице, и развлечь их мастер-классами, играми и песнями! Как светились глаза больных детей, когда с ними добродушно и ласково общались, терпеливо поправляли и помогали сделать поделку из красивой цветной бумаги или весело шептали на ухо смешные слова, играя в «Испорченный телефон»!

А начинался день в больнице с Божественной Литургии, на которой пели и регентовали сами дети. Вообще любовь к службе и, в частности, к церковному пению – это общая черта обоих 11 классов. И это прекрасно, что именно эта черта нас объединяет. Будем надеяться, что выпускники и впредь будут петь на Литургии в школе – это замечательная традиция, сохраняющаяся уже на протяжении многих лет».

О.В. СМЕРНОВА: «Когда класс уходит из школы, связь с ним разрывается не сразу. Это позже останутся только какие-то отдельные эпизоды. Как сочиняли сценарий по рассказу Вудхауса, как уговаривала



их не готовиться к итоговому сочинению и, наоборот, как сидели после уроков, готовились к ЕГЭ. Как неожиданно и стремительно, за один урок, покупали последние билеты на «Вишневый сад» и как потом его смотрели...

А вначале помнится только обычная жизнь, ежедневная школьная рутина. Опять листочки с детскими работами, за каждым – лицо, характер, интонация и настроение. В каждом что-то особенное, интересное и только изредка – отписка. Да, в этом классе действительно изредка. И я еще помню до черточки, чего ждать от каждого из этих ребят. От кого – блестящей ясности, от кого – вдохновенного сплетения словес, которого сам автор за собой не замечает. От кого – философской рассудительности, а от кого постоянного спора, даже когда для этого нет никаких причин: пиши, что думаешь, никто ж не запрещает.

И словно этот долгий разговор еще не закончился, только «встал на паузу», потому что всем нужна передышка. Порисовать в своем альбоме, порешать задачи, попереводить английский текст или что-нибудь сочинить лично свое. Пока еще ждешь продолжения – может быть, потому, что в этом классе все разговоры всегда были всерьез.

А продолжение неожиданно пришло в виде книги со «стишочками». Такая радость! Все несметные школьные листочки растворились, затерялись, улетели куда-то, а эту книжку можно будет перечитывать и снова слышать голоса дорогих детей».

Д.В. ПИРОГОВ: «Вот вроде совсем недавно вы еще сидели за партами в школе и внимательно смотрели, слушали, участвовали в обсуждении на уроках истории. И мой главный вопрос к вам: чего вы хотите и как я могу вам помочь? Но чего можно хотеть, пока ты школьник? Чтоб тебя поменьше трогали, поменьше задавали домашки и побольше относились к тебе как к личности, у которой есть свои интересы и свои устремления. И это всегда так тяжело. Тяжело видеть в ученике личность, которая может что-то выбирать и что-то решать, и это решение я, как учитель, должен принимать и уважать. Я уже плохо помню, как проходили наши уроки в средней школе, мне больше запомнились уроки в старших классах. И ваши выступления, и ваши замечания, и наши дискуссии. Мне было очень приятно и очень полезно обсуждать с вами не



только историю, но и вашу жизнь, ваши интересы. Я понимаю, что история не всем интересна как предмет, и это отчасти и моя вина, что не в каждом из вас я смог зажечь огонь любви к этому предмету. И степень вашей активности на уроках была разная, и вовлеченность в процесс. Но я очень надеюсь, что наши разговоры и беседы на отвлеченные темы были интересны, а может быть, и полезны всем. Мне бы хотелось, чтобы каждый из вас знал, что его лично в школе любили и уважали, и это останется с вами навсегда!»

КАКУЮ ИСТОРИЮ ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ Я РАССКАЖУ В БУДУЩЕМ СВОИМ ДЕТЯМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

«В голову приходят воспоминания о наших поездках и праздниках в школе. Особенно моменты в поездках, когда одноклассники начинали больше общаться и появлялись новые темы для разговоров».

ВАРВАРА ФЕДОРЕНКО

«Рассказала бы про школьную поездку в Казань, это было замечательно».

ДАРЬЯ ЛАМОНОВА

«То, что я буду рассказывать своим детям, это скорее не истории, а просто воспоминания, как в зимние вечера мы никак не могли разойтись по домам после уроков: сначала пили чай и ели сушки в 16-м кабинете, потом очень долго вместе шли к трамваю (с теми даже, кому было совсем в другую сторону) и уже совсем вечером приходили домой, все в снегу, и с гудящей от радостных впечатлений головой ложились спать, чтобы завтра опять пойти в школу».

ЕКАТЕРИНА ВОРОБЬЁВА

«О том, как голубенький телефончик потерялся в Альпах».

ЕВДОКИЯ ЗАЙЦЕВА

«Про первый урок со Станиславом Валерьевичем Шапошниковым, который оставил неизгладимое впечатление...»

КСЕНИЯ ЕРОХИНА

«О том, как из-за эпохи дворцовых переворотов 2 часа шли до трамвайной остановки».

АЛЕКСАНДРА ЕРМИЛОВА

«Как проходили казни «еретиков» на уроках алгебры, когда не было учителя. О том, как их мать была приговорена к «гильотированию путем гильотирования».

АЛЕКСАНДРА СЛАВЯНОВА

«За 11 лет учебы в нашей школе у меня накопилось много теплых и радостных воспоминаний. Как мы всем классом на каждой перемене бегали на площадку играть в «стоп-землю», как сидели на репетициях, стараясь общаться как можно тише, чтобы не помешать режиссеру, как бегали от учителей, переодевшись из школьной формы, и много-много веселых историй. Но есть у меня одно из воспоминаний, которое случилось классе в четвертом. Мы сидели на первом уроке (русский язык), за окном тогда только начало светать – были первые дни декабря. И вдруг повалил снег, первый снег в том году, и мы всем классом вместе с Анной Александровной подбежали к окну. Снег падал огромными хлопьями, и я почувствовала приближающееся Рождество. Тогда Анна Александровна сказала нам закрыть учебники и написать маленькое сочинение «С чем у нас ассоциируется первый снег». Оставшийся урок мы читали вслух наши наброски и смеялись. С тех пор первый снег ассоциируется у меня с тем уроком русского языка».

ТАТЬЯНА ГАЕВСКАЯ

ВЫПУСКНИКИ СОВЕТУЮТ

«Наверное, дам самый банальный, но важный совет. Надо учить и читать всё, что вам дают и задают в школе. Сейчас может показаться, что знание биологии, например, на юридическом факультете не пригодится, но могу заверить вас, что это не так. Вы сейчас не можете представить, что ждет каждого в будущем».

ВАРВАРА ФЕДОРЕНКО

«Никогда ничего не бойтесь, стремитесь к своим целям и не переживайте из-за плохих оценок или сложностей, ведь в жизни все решается».

ДАРЬЯ ЛАМОНОВА

«За то время, пока я училась в школе, я поняла, что самое глупое – это препираться с учителями. Очень часто кажется, что вы правы, а они нет, но я все-таки посоветовала бы смириться, так точно будет лучше! (хотя бы ни с кем не поссориться)».

ЕКАТЕРИНА ВОРОБЬЁВА

«За учебой не забывайте жизнь, а за жизнью учебу».

ЕВДОКИЯ ЗАЙЦЕВА

Disce aut discede!

КСЕНИЯ ЕРОХИНА

Non scholae, sed vitae discimus.

АЛЕКСАНДРА ЕРМИЛОВА

«Часто люди любят советовать то, что сами не успели и о чем теперь жалеют. Кажется, мне повезло – я ни о чем не жалею, а если придумаю, чего не успела, – наверстаю».

АЛЕКСАНДРА СЛАВЯНОВА

«Мой совет ученикам – цените нашу школу, своих друзей и преподавателей, которые останутся и будут лучшими всегда».

АЛЕКСАНДРА ЛЕОНОВА

«Мой совет сегодняшним ученикам школы – один. Уважайте своих учителей. У нас прекрасные учителя, которые очень тепло относятся к ученикам и всегда готовы помочь, не только в академических вопросах, но и в жизненных трудностях!»

ТАТЬЯНА ГАЕВСКАЯ







БУЗИНА ЕЛИЗАВЕТА, ВОРОБЬЕВ АЛЕКСЕЙ, ВОРОБЬЕВ ВЛАДИМИР, ВОРОНИНА АРИНА, ГОРЮНОВ СЕМЕН, ДАВЫДЕНКОВ АЛЕКСЕЙ, ЕМЕЛЬЯНОВ ИВАН, ЗАИКИНА ЕЛЕНА, ИЛЬЯШЕНКО АННА, КОСТЮЧКОВА ТАТЬЯНА, ЛАТКОВА ПОЛИНА, ЛОСИКОВА МАРИЯ, МАМЫРЕВА ЕВДОКИЯ, ПАШКОВА ТАТЬЯНА, ПЕТРОВ СЕРАФИМ, ПЛОТНИКОВ ИВАН, ПОНОМАРЕВ МИХАИЛ, РАУШЕНБАХ КСЕНИЯ, СИВОКОНЬ НИКИТА, СТРИЕВСКИЙ ГАВРИИЛ, ШИШКОВА МАРИЯ

Образование

ПСТГУ (7): ФЦХ (3), ИФ, ФИПМ, ФСН, ПФ; МГУ им. М.В. Ломоносова (3): физфак, филфак, фонд. медицина, ВАВТ, МГСУ, МАрхИ, МГУСиТ, Московский политех, РГГУ, РГУ им. Косыгина, РУДН, Финансовый университет при правительстве РФ

Представлена информация по всем выпускникам

КЛАССНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА ПРОКОПИШИНА (СЛОВЕСНОСТЬ) (5–11 КЛАССЫ), ДМИТРИЙ ВИКТОРОВИЧ ПИРОГОВ (ИСТОРИЯ) (5–11 КЛАССЫ), МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ АФАНАСЬЕВ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) (5–8 КЛАССЫ), РИММА ЮРЬЕВНА ГУЩИНА, МАРИНА ЭДУАРДОВНА КОЦОТ (НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА)

ИЗ ВЫПУСКНОГО АЛЬБОМА

ОТЕЦ ИОАНН ВОРОБЬЕВ: «Наблюдая за классом все 11 лет, очень радостно было видеть, как из маленьких, застенчивых и порой глупеньких мальчиков и девочек вырастают взрослые, самостоятельные, красивые и умные юноши и девушки, которые могут украсить своей рассудительной улыбкой или фразой любой разговор и компанию, наполнить хор новым звучанием, высказать интересную идею или критичное замечание. Именно в школе стали раскрываться ваши таланты, интересы и увлечения».

Д.В. ПИРОГОВ: «Всегда трудно писать об очень близком и родном человеке, с которым связывает много лет дружбы, пережито много разных эмоций, с которым было и легко и трудно на разных этапах отношений. Вот так же трудно писать о моем выпуске 2022 г. Это не просто ученики, которых я учил, это мои дети, которых я полюбил. И справедливости ради надо сказать, что эта любовь пришла не сразу. Начинались наши отношения, как мне сейчас это видится, довольно трудно. Первая же поездка в Ярославль показала, что если на мальчиков еще можно найти управу, то некоторые девочки совершенно неуправляемые. В первый же вечер в квартире, где мы остановились, было сломано 3 кровати, и все в комнате девочек (если сейчас посмотреть на этих девочек, которые в 11 лет ломали кровати, то сейчас бы точно никто не поверил, что они были на это способны). Тогда я подумал – будет сложно. И я ошибся. Скорее так: бывало сложно, но нечасто и недолго. Сейчас даже трудно вспомнить, что именно было сложно. Когда на пятый день пребывания в Крыму от недосыпа валишься с ног, а дети упорно не хотят засыпать после отбоя?



ДМИТРИЙ ВИКТОРОВИЧ ПИРОГОВ



ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА ПРОКОПИШИНА





Или когда ты везешь семиклассников в культурную столицу и ведешь их в филармонию, а мальчики по дороге нарываюся на неприятности? Или когда ты просишь уже, казалось бы, взрослых восьмиклассников остаться после концерта и помочь разобрать технику, а в итоге все разбегаются и ты таскаешь все один? Нет, это все рабочие моменты. Сложно было увидеть в каждом человеке личность, со своими задатками, своим характером, своими устремлениями, и эту личность не оскорбить, не обидеть, не унизить, а помочь ей вырасти и раскрыться во всей её Богом задуманной красоте! Слишком мало времени прошло после выпускного, и пока я еще не готов писать развернутые воспоминания о моем выпуске 2022 г. Но одно могу сказать точно – этих детей я не забуду никогда!»

Е.А. ПРОКОПИШИНА: «Дорогие мои, милые мои повзрослевшие дети, как поверить, что я впервые увидела вас на выпускном спектакле семь лет назад? Будто семь дней пронеслось... Но в этом вихре мелькали города (Дмитров, Ростов Великий, Переславль-Залесский, Вологда, Тула, Тверь, Торжок, Псков, Великий Новгород, Волгоград, Симферополь, Севастополь, Санкт-Петербург, Кронштадт, Царское Село, Петергоф, Брест, Казань, Смоленск, Пятигорск, Кисловодск), зимние и летние зачетные сессии, уроки, соревнования, ярмарки, выступления. Чаще всего будет вспоминаться, как мы готовили храм к Рождеству, Пасхе, престольному празднику, как трудились, создавая наш уникальный 47-й кабинет, как ходили волонтерами в больницу.



Никогда не забуду ваши трогательные письма – треугольники, переданные мне в больницу, и в день рождения охапку разноцветных воздушных шариков, неожиданно вылетевших из шкафа, куда я собиралась повесить куртку (потом мы с восторгом кидались ими)...

Мои замечательные выпускники, радостно видеть в вас дружных, веселых, очень ярких, интересных, думающих людей, премного одаренных Господом. Свои таланты вы раскрываете в живописи, графике, пении, игре на музыкальных инструментах, регентовании, кулинарии, лепке, программировании, поэтическом мастерстве, артистизме, пластике танца, в философии, психологии, медицине, технике, фотографировании, верховой езде, в изучении права, рукоделии, кулинарии, в создании фильмов. Желаю вам найти дело по душе и преуспеть в нем.

Вы мои первые выпускники в любимой Свято-Петровской школе. Совместная с вами молитва Богу, Литургия перед уроками, на которой поют мои ученики, тропарь об умножении любви на правиле в поездках – это счастье, настоящее счастье! И пускай мысли о скорой разлуке не омрачают вас, знайте, что я буду с нетерпением ждать наших встреч в вашем новом статусе «студенты»! Горячо обнимаю!»

Р.Ю. ГУЩИНА: «Дорогие мои любимые выпускники! Как здорово, что вы стали такими красивыми, умными, образованными и воспитанными! Я горжусь вами и рада, что в вашем становлении есть частичка и моих трудов. Вы были и остаетесь в моем сердце. Вы – первые мои ученики в нашей гимназии, и я вас никогда





не забуду. Я помню, как мы знакомились в 1 классе и учились читать загадки, которые я писала для вас на доске. Мы ставили наши детские спектакли «Почта» С.Я. Маршака и «Петушок – красное перышко», ездили на гастроли в детский сад и поздравляли малышей с Пасхой, дарили им самодельных птичек. А наш спектакль «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» мы играли для школы и детских садов несколько раз.

А наши поездки в Переславль-Залесский и Владимир! С тех пор у вас было множество путешествий по нашей стране, но первые выезды и экскурсии я помню до сих пор».

Н.С. НИКОЛАЕВА: «Вот я пересматриваю ваши портреты и понимаю, что из тех, кто дошел до финиша школьной жизни, я учила всех: кого-то 3 года, кого-то год. Судя по спискам «Посещаемость 8–11», вы не так много времени проводили в школе. К моему огорчению, мне казалось, что класс рассыпается. Интересно наблюдать историю школы сквозь череду выпусков – у каждого выпуска есть свои особенные черты. Иногда они выражены явно – вы, например, первый выпуск из нового здания, есть скрытые для постороннего взгляда, но ярко проявившиеся на вашем празднике Последнего звонка».

М.М. СУШКИНА: «Я совсем недолго, всего один год, учила маленький «кусочек» вашего класса. Остались приятные воспоминания и надежды, что это было не впустую. И еще остались замечательные теплые и веселые воспоминания, как вы поздравляли с окончанием школы предыдущий выпуск на Последнем звонке, на



выпускном. Ваш вкуснящий «Гранит науки», фильмы, помощь на выпускном среди жуткой жары».

В.Г. АБРАМЯН: «Для меня ваш выпуск будет ассоциироваться с легкостью. Легкость на подъем, комфортность в совместных поездках. Не помню, чтобы в какой-то момент в чем-то были трудности во взаимодействии с вами. Особенно отмечу нашу совместную, экстремальную для семьи вашего классного руководителя Дмитрия Викторовича, поездку в Крым с только что окончившими 5 класс учениками. Но сколько же вы сделали хорошего в той поездке: построенный чум стоит до сих пор, и в нем я летом провожу экскурсии, рассказывая, что чум построили участники школьной археологической экспедиции, а скифские игры, первыми организаторами которых стал ваш класс, проводятся с тех пор ежегодно и стали одной из музейных «фишек»; стоит и замечательный частокол, защищая от стрел посетителей скифской усадьбы и привлекая к себе внимание туристов, даже фрагмент сплетенного еще тогда камыша можно найти.

Вспоминается помощь на олимпиадах, съемка в школьных новостях и программах, мастер-классы, которые вы проводили в больнице. Были и интересные поездки с частью ребят из класса на различные олимпиады, в Калининград. И повторюсь, никогда не было никаких трудностей.

Ежегодно, составляя отчеты о поездках, всегда отмечал, что ваш класс был самым путешествующим. Конечно, здесь в первую очередь заслуга ваших замечательных, отважных и заботливых классных руководителей Елены Алексеевны и Дмитрия Викторовича,





но наверняка и вы не давали поводов своим наставникам думать: «Всё, больше с ними никуда не поедём!»

М.В. НИКОЛАЕВА: «В моей группе английского я начала вести уроки в середине 10 класса, но со многими ребятами мы были знакомы уже давно.

Могу точно сказать, что эта группа с лучшим чувством юмора! Редко когда можно искренне смеяться шуткам учеников на уроке, но с этими ребятами было действительно легко и весело!

Хотя иногда они могли быть и серьезными, и рассудительными. Еще в декабре мы записали советы для выпускников, и я обещала их сохранить. Вот что предложили ребята для успешной сдачи экзаменов:

- 1) Get a lot of sleep.
- 2) Listen to your teachers carefully, but skip useless information.
- 3) Do all your home tasks.
- 4) Think about success.
- 5) Pray before the exam.
- 6) Work hard at your state exams preparation classes.
- 7) Don't be nervous and be in a good mood.
- 8) Don't concentrate on problems, but on studying only.

Многие из этих советов универсальны, и я хочу пожелать ребятам всегда усердно трудиться, не забывая при этом радоваться каждому новому дню!»

А.М. СИНЯЕВА: «Дорогие выпускники 2022 г., конечно, знакома я со всеми вами, но не со всеми бывает возможность потрудиться на сцене. А те, с которыми это удастся, становятся действительно очень близкими и дорогими.



Первопроходцем был семиклассник Леша Воробьев в «народном» эпизоде юбилейного спектакля «Капитанская дочка». Он проявил недетскую серьезность и ответственность в «маленькой», но такой важной для всей большой постановке роли. Кстати, он был замечен мною ранее, на Пасхальной ярмарке, представив с Володией Воробьевым несколько искусно и с особым старанием и терпением сделанных вручную книжек – храню их как раритеты! Со временем он смело и независимо стал единственным представителем класса «А» на сцене (остальные помогали за сценой) в рождественском спектакле «Крылья», необыкновенно совпав чистотой и благородством с главным героем. Минусом (а может, и плюсом) было лишь регулярное выбивание режиссера из серьезной колеи на поле смехотворства, какого не испытывала с молодости, частенько звучали слова с корнем «Шапито»...

В 2019 г. с «бэшками» замахнулись на Уильяма Шекспира – поставили «Макбет». Сейчас при монтаже (стараясь успеть к «вылету») пересматриваю и поражаюсь детям, их точной, тонкой, филигранной игре. Многие из них ушли после 9 класса, но ведь они все равно навсегда остались частью класса, не так ли? Леша Ветюков, будучи в жизни светлым человеком-озонатором, совершенно не совпал с образом Макбета, но сыграл как прирожденный злодей; в явном наличии королевской крови убедили Дима Шурупов и Саша Яночкин; аристократичностью повеяло от Степы Гетманова и Феди Боярского; настоящими рыцарями показали себя Ваня Плотников и Сережа Кнутов; Никита Сивоконь был очень хорош в роли мудрого врача-философа. Одним словом, крепкая многогранная муж-





ская компания! Но рыцарские подвиги в большей мере обретают сугубый смысл при прекрасных дамах – и вот круг наших необыкновенных вдохновительниц: Леди Полина – глубина и проникновение в образ необычайные, непонятно откуда взявшиеся у девятиклассницы (хотя о масштабе личности подсказывал ее поэтический дар). Страшно (в прямом смысле) органичны оказались темные силы Саша Дмитриенко, Маша Шишкова и Арина Воронина. На театральном фестивале все наши «злодейки» поразили жюри, показав, как бывает зло ядовито, но одновременно и привлекательно, в чем скрывается его главная опасность. Единственным светлым женским образом, контрастно оттенявшим «фурий», стала изящная, грациозная и нежная Лиза Бузина. Из «макбетовцев» в «Крылья» перешли Никита Сивоконь, и здесь-то он уже поднялся на королевский уровень, правда, весьма уморительный. Леша Ветюков остался в темных злодеях, хоть и рангом пониже, но при этом он освещал сцену, справившись с очень сложным световым оформлением спектакля. Маша Шишкова и Лиза Бузина украсили «Крылья» в роли горожанок. Маше тоже пришлось разрываться между сценой и звуковым пультом, обеспечивая музыку – чрезвычайно важный и трудный элемент спектакля, и по рейтингу надежности сделала она это на максимум!

Ну и венцом наших творений стал спектакль ко Дню Победы «Можно попросить Нину?». Понимая важность праздника, боевое ядро в лице Полины Латковой, Маши Шишковой, Лизы Бузиной и Арины Ворониной, уже изрядно потрудившись на других проектах и будучи очень занятыми помимо школы, всё же рас-

ставили приоритеты в пользу памяти о Великой Отечественной войне и, пожертвовав временем и силами, взяли высоту и создали трогательную и проникновенную постановку. Я очень благодарна всем, с кем удалось сблизиться, буквально подружиться и пройти тяжелый, но благодатный путь совместного творческого труда».

* * *

Для меня школа – это Серебрянический переулок ранним морозным утром, это тихая вторичная служба, на которую приходят два человека, пианино на четвертом этаже со сломанной педалью, улыбки учителей на лестнице, метры между старым и новым зданием, бесконечно растущий ввысь дом напротив, вечные девятиклассники в раздевалке, непреодолимая сонливость в 307-м кабинете, хохмы на алгебре, рисунки в тетради, походы за шаурмой, посиделки на горбатом мосту, разговоры с Анастасией Сергеевной в коридоре, подготовка зала к очередному мероприятию, опоздание на обед, история ЕГЭ в конференц-зале до поздней ночи, прогулки вверх по Николоворобинскому переулку (так все-таки его в честь моего прадеда называли или как?), весеннее солнце на Большом Устьинском мосту, тренировка по волейболу вечером в пятницу, «два касания» во время перерыва, варианты по русскому в разорванной оранжевой книжке, Хасбик на подоконнике, жалюзи...»

АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ

«Я безумно благодарен Дмитрию Викторовичу, потому что он с 5 класса развивал в нас то, что является главной целью обучения в школе: Дмитрий Викто-



вич учил нас думать. Он прислушивался к нашим наивным детским идеям, рассказывал свое мнение и всеми способами поддерживал в нас мысль о том, что нужно думать и не бояться какого-то осуждения. Спасибо Елене Алексеевне за материнскую заботу о нас во всех поездках и в повседневной школьной жизни. Спасибо большое моим одноклассникам, которые, будучи веселыми и грубыми в юморе и в общении, в реально сложных ситуациях становились добрыми и понимающими. Я буду помнить это время как лучший период моей жизни!»

ВЛАДИМИР ВОРОБЬЕВ

«Я учился в этой школе все 11 лет и за время моего обучения многое понял. Во-первых, надо ценить своих учителей. Они многому нас научили, передали нам свою мудрость и, конечно, воспитали нас. Бывало, они нас ругали, но всегда только по делу. Во-вторых, надо ценить своих одноклассников, которые тебя выслушивают и поддерживают. Они также делали мою школьную жизнь веселее и красочнее. Безусловно, не стоит забывать и об уроках, на которых мы узнавали много нового и интересного».

ИВАН ПЛОТНИКОВ

«Мы жили и постепенно осознавали, что жизнь хоть всегда будет интересной и насыщенной, она будет непростой. И я счастлива, что именно в этих родных нам стенах нас научили преодолевать все трудности с молитвой. На протяжении всех школьных лет наши учителя подвели нас к тому, что, надеясь только на свои силы, мы вряд ли сможем достичь поставленных целей. Опорой для нас в школе стали одноклассники, наставники, Бог. Мы никогда не чувствовали себя одинокими. Спасибо всем тем, кто находился рядом, помогал, направлял, учил, любил!»

МАРИЯ ШИШКОВА

«Школа стала для меня большой и очень дружной семьей, которая учила меня вере вне стен храма. Тем, что я обучалась в таком месте, можно только гордиться. Конечно, не всё было гладко и идеально. Были неудачи в учебе, в дружбе и даже в отношениях с учителями. Но благодаря этим моментам я приобрела бесценный опыт, который, думаю, я получила в самое нужное время. И сейчас я ощущаю себя по-настоящему счастливым человеком!»

АРИНА ВОРОНИНА











С 2017 по 2022 в разные периоды в школе работали 44 выпускника, из них 32 вели уроки. За все годы учителями в школе работали 50 выпускников. С 2017 года список выпускников, работавших в школе, дополнили: Артамкин Н.И. (2015), Гетманова Е.Р. (2016), Емельянова В.А. (2011), Ковалева (Емельянова) Е.И. (2012), Красовицкий А.И. (2017), Красовицкий Т.И. (2015), Леонова Н.В. (2018), Мишакина (Колесниченко) К.А. (2011), Овчинникова (Михайлова) А.М. (2013), Ордынская Е.Н. (2018), Петухова Е.М. (2018), Постернак С.А. (2019), Стриевская А. К. (2014), Стриевская М.К. (2009), Струченко И.А. (2018), Тягунова К.А. (2018), Шипов Д.В. (2018), Шишков А.Н. (2014), Шишков И.Н. (2019).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

СОТРУДНИКИ ШКОЛЫ с 2017 по 2022

Абрамян Викентий Генриевич
зам. директора по ЭД, 2009 – н.в.

Авдеева Ольга Александровна
воспитатель ГПД, 2014 – н.в.

Аксёнова Елена Николаевна
уч. физики, 2018 – н.в.

Ангелова Полина Дмитриевна
уч. английского языка, 2018–
2022

Арташкин Алексей Игоревич
уч. физики, 2002–2004,
2007 – н.в.

иерей Дмитрий Арташкин
уч. математики, 2002–2003,
2008 – н.в.

Арташкин Николай Игоревич
уч. информатики и математики,
2018–2019, 2021 – н.в.

Арташкина Елизавета Игоревна
уч. МХК, 2016 – н.в.

Арташкина Ксения Игоревна
уч. музыки, 2011 – н.в.

Атамуратова Елена Анатольевна
воспитатель ГПД, 2007–11,
2012–2014, 2019 – н.в.

Афанасьев Михаил Сергеевич
уч. английского языка,
2014 – н.в.

Афанасьева (Гаврилова)
Ирина Юрьевна
уч. русского языка и литерату-
ры, 2009–2015, 2018–2020

Басалаев Алексей Андреевич
уч. математики, 2018 – н.в.

Белов Александр Андреевич
уч. физики, 2000 – н.в.

Белова Мария Алексеевна
диспетчер по электронному
журналу, уч. английского языка,
2008–2010, 2013 – н.в.

Белоногова Юлия Игоревна
секретарь-референт директора,
уч. истории, 2002 – н.в.

Бородина Анна Александровна
завуч средней школы, уч. рус-
ского языка и литературы,
1992 – н.в.

Борсукова (Гвоздева) Анастасия
Денисовна
уч. начальной школы, 2016–
2022

Бученкова Ирина Григорьевна
уч. английского языка, 2008–
2009, 2012–2020

Ведищева Юлия Владиславовна
уч. химии, уч. физкультуры,
лаборант, 1998 – н.в.

Векленко (Бибик) Надежда
Васильевна
уч. начальной школы, 2002–
2005, 2008–2009, 2012–2016,
2019 – н.в.

Вепринцева Наталия Николаевна
уборщица, 2019 – н.в.

иерей Иван Воробьёв
уч. истории, зам. директора
по воспитательной работе,
2002 – н.в.

Воронова Валентина Ивановна
работник трапезной, 2009 – н.в.

Гаврилина Елизавета Сергеевна
уч. английского языка, 2015 – н.в.

Гелетуха Вячеслав Леонидович
рабочий, 2020 – н.в.

Гетманова Екатерина Романовна
уч. географии, 2020 – н.в.

Глобин Вячеслав Алексеевич
уч. физкультуры, 2019 – н.в.

Горбова Светлана Георгиевна
воспитатель ГПД, 2007 – н.в.

Горюнова Ирина Владимировна
уч. географии, 2009 – н.в.

Григорук Вера Игоревна
уч. русского языка
и литературы, итальянского яз.,
секретарь учеб. части,
2021 – н.в.

диакон Иван Грузинов
логопед, 2021 – н.в.

Грузинова (Горлушкина)
Ольга Владимировна
уч. музыки, 2007 – н.в.

Гущина Римма Юрьевна
уч. начальной школы,
2011 – н.в.

Дворянинова (Черняева)
Юлия Владимировна
воспитатель ГПД,
уч. начальной школы, 2011–
2014, 2021 – н.в.

Демченко Иван Александрович
систем. адм., уч. информатики,
2021 – н.в.

Доколина Анна Александровна
уч. начальной школы,
2009 – н.в.

Доколина Евгения Васильевна
воспитатель ГПД, 2013–2019

Донскова Галина Владимировна
уборщица, оператор копиро-
вальной техники, 2002 – н.в.

Дробот (Шантаренкова) Мария Николаевна уч. начальной школы, психолог, 1994–2004, 2020 – н.в.	Катомина Елена Борисовна уч. рисования и труда, 1997– 1998, 2001 – н.в.	Леонова Надежда Владимировна уч. математики, 2020 – н.в.
Емельянова Вера Алексеевна уч. немецкого языка, 2020 – н.в.	Кирпичева (Емельянова) София Алексеевна уч. немецкого языка, 2016–2019, 2020–2021	Ломаченкова Нина Николаевна работник трапезной, 2013 – н.в.
Емельянова Наталья Анатольевна медсестра, 2014 – н.в.	Ковалев Артем Владимирович рабочий, 2015–2019	Ляпина Людмила Владимировна зам. директора по учебно-методической работе, уч. английского языка, 2009–2022
Ермоленко Людмила Николаевна работник трапезной, 2017 – н.в.	Ковалева (Емельянова) Елизавета Ивановна уч. английского языка, 2022–н.в.	Мазырина (Челядинова) Марина Юрьевна уч. хореографии, 1996–1998, 2017 – н.в.
Ермолина (Ямбаршева) Марина Вячеславовна уч. английского языка, 2014– 2015, 2016–2022	Ковригина Татьяна Ивановна зав. канцелярией, 1995 – н.в.	Малахова Марина Яковлевна рук. видеостудии, 2017 – н.в.
Ерохина Юлия Васильевна уч. математики, 1992 – н.в.	Кожаренко Виктор Николаевич рабочий, 2001–2022	Малышева (Почтакова) Ольга Олеговна педагог доп. обр., 2014 – н.в.
Жукова Виктория Викторовна уч. начальной школы, 2022 – н.в.	Кожаренко Николай Викторович рабочий, 2021 – н.в.	Марьяшин Михаил Филиппович уч. физкультуры, 2000–2022
иерей Алексей Зайцев руководитель хора, 2011 – н.в.	Коновалов Виктор Евгеньевич главный бухгалтер, 1995–2020	Матвеева Галина Ивановна уборщица, 2017–2019
Зайцева Дарья Александровна воспитатель ГПД, 2015 – н.в.	Коцот Марина Эдуардовна секретарь уч. части, завуч начальной школы, уч. началь- ной школы, 1997 – н.в.	Овчинникова (Михайлова) Анна Максимовна хормейстер, 2017–2019
диакон Алексей Захаров уч. физики, 2010 – н.в.	Красовицкая Мария Сергеевна уч. литературы, 2006 – н.в.	Михайлова Дарья Александровна инспектор школы, уч. геометрии, 2014–2021
Зотова (Вьюшкова) Елизавета Юрьевна уч. английского языка, 2018–2020	Красовицкий Андрей Ильич уч. МХК, 2020–2021	Михалин Дмитрий Александрович уч. информатики, 2002 – н.в.
Иванова Анастасия Александровна тренер по волейболу, 2018–2019	Красовицкий Тихон Ильич уч. математики, 2018 – н.в.	Мишакина (Колесниченко) Ксения Алексеевна психолог, 2021 – н.в.
Ильяшенко Марина Александровна инспектор, 2022 – н.в.	Кречетова Дарья Андреевна педагог доп. обр., 2019 – н.в.	Могильникова Ксения Николаевна уч. ОМК, 2012 – 2021
Индюшкина Оксана Николаевна уч. биологии, лаборант, окру- жающий мир в нач. школе, 1997–1998, 2010 – н.в.	Кузина Ярослава Александровна уч. английского языка, 2018–2019	Молчанова Светлана Борисовна логопед, 2002–2004, 2017–2021
Каневская Мария Владимировна уч. английского языка, 2019 – н.в.	Кулинская Елена Владимировна уч. географии, 1992–2021	Морозова (Вахмистрова) Мария Владимировна зам. директора по учебно- методической работе, уч. английского языка, 2008–2019
Карева Наталья Николаевна уч. информатики, 2013 – н.в.	Кучерова Надежда Валентиновна уборщица, 2019 – н.в.	
	Лебедкина Варвара Павловна воспитатель ГПД, 2019 – н.в.	
	Левина Милена Борисовна воспитатель ГПД, 2010 – н.в.	

Москвина-Тарханова Анна Игоревна тренер по наст. теннису, 2018–2019	Паршуков Константин Алексеевич тренер по шахматам, 2017–2018	Прохорова Анна Александровна уч. русского языка и литературы, завуч, 1992–1996, 2002 – н.в.
Набатова Надежда Валентиновна медсестра, 2020 – н.в.	Пастухова Марина Львовна уч. математики, 2021 – н.в.	Пчелкина Анастасия Анатольевна главный бухгалтер, уч. химии, 2011 – н.в.
Надышнева Людмила Николаевна работник трапезной, 1998 – н.в.	Пашкова Надежда Николаевна медсестра, 2017–2020	Пчёлкина Елизавета Сергеевна библиотекарь, 1997 – н.в.
Неврянская Елена Васильевна уч. начальной школы, 2017 – н.в.	Пермякова Ольга Григорьевна уборщица, 2018–2021	Радецкая Рийна Васильевна работник трапезной, 2013 – н.в.
Неземская Светлана Станиславовна уборщица, 2020 – н.в.	Петухова Елизавета Максимовна секретарь уч. части, 2021 – н.в.	Размадзе Елена Нодаровна уч. биологии, 1992 – н.в.
Никитина Мария Павловна уч. биологии, 2014 – н.в.	Пирогов Дмитрий Викторович уч. истории, 2008 – н.в.	Растатуев Иоанн Павлович рабочий, 2017–2018
Никитина Ольга Александровна костюмер, помощник в театральной студии, 2015 – н.в.	Плюснина Ирина Игоревна уч. начальной школы, 2008 – н.в.	Растатуев Николай Павлович рабочий, 2021–2022
Николаев Константин Георгиевич тренер по бадминтону, 2013 – н.в.	Побойня Ирина Александровна уч. английского языка, 2001 – н.в.	Растатуев Павел Валерьевич зам. директора по АХЧ, 1995 – н.в.
Николаева Наталия Сергеевна завуч начальной школы, уч. начальной школы, уч. математики, 1992 – н.в.	Пономаренко Екатерина Владимировна уч. музыки, 2018 – 2022	Раушенбах Сергей Владимирович тренер по волейболу, 2018–2020
Николаева (Уткина) Мария Владимировна уч. английского языка, 2018 – н.в.	иерей Андрей Постернак директор школы, уч. истории, 1995 – н.в.	Рост Юлия Николаевна уч. английского языка, 2017–2019
Никоноров Всеволод Дмитриевич уч. информатики, геометрии, 2016 – н.в.	Постернак София Андреевна уч. английского языка, 2021 – н.в.	Рузанова Наталия Викторовна уборщица, 2014 – н.в.
Ордынская Любовь Михайловна художник-оформитель, 2013 – н.в.	Потапова Анна Владимировна уч. начальной школы, 2004 – н.в.	Русанова Анастасия Сергеевна уч. математики, 2009 – н.в.
Осадчук (Кушнир) Мария Юрьевна воспитатель ГПД, 2012–2016, 2019	Прокопишина Елена Алексеевна уч. русского языка и литературы, 2015 – н.в.	Рязанцева Татьяна Александровна уч. ОМК, 2019–2021
Осипов Андрей Максимович уч. музыки, 2013–2020	протоиерей Андрей Близнюк уч. истории, уч. закона Божия, 1993 – н.в.	Сажнев Иван Юрьевич уч. истории, физкультуры 2017 – н.в.
	протоиерей Дмитрий Пашков уч. закона Божия, 1999–2004, 2015 – н.в.	Сальник Сергей Николаевич уч. физкультуры, 2011 – н.в.
	Прохоров Михаил Николаевич уч. математики, 1993–1996, 2011 – н.в.	Самойлова Маргарита Юрьевна уч. английского языка, 2019 – н.в.
		Самуйлова Кристина Геннадьевна инспектор школы, 2014 – н.в.

Самцова Татьяна Алексеевна уч. хореографии, 2014–2019	Сысоева Татьяна Вадимовна врач, 1993–1998, 2001 – н.в.	Цыплакова Татьяна Тимофеевна уборщица, 2009–2020
Саханявичюс Евгений Георгиевич сотрудник медиацентра, 2014–2018	Сысоева Татьяна Викторовна медсестра, 2017–2021	Чалова Ангелина Владимировна уч. английского языка, 2016 – 2021, 2022 – н.в.
Сердюкова (Семёнова) Екатерина Александровна уч. русского языка и литера- туры, 2011–2020	Торопова Елена Витальевна логопед, англ. яз. 2012 – 2018, 2022 – н.в.	Черевиченко Федор Иванович рабочий, 2021–2022
Синяева Анна Михайловна руководитель школьного театра, уч. английского языка, 2009 – н.в.	Туйгузина Елена Юрьевна уборщица, 2017–2018	Чупраков Андрей Викторович главный инженер, 2021 – н.в.
Скворцова Валентина Вячеславовна уч. информатики, 2016–2019	Тюрин Алексей Владимирович логопед, 2021 – н.в.	Шапошников Станислав Валерьевич уч. математики, 2013 – н.в.
Смирнова Оксана Вениаминовна завуч старшей школы, уч. рус- ского языка и литературы, 1992 – н.в.	Тюрина Елена Александровна уч. русского языка и литера- туры, 2020 – н.в.	Шапошникова (Каледа) Александра Иоанновна уч. начальной школы, логопед, 2009–2012, 2019 – 2022
Соловьёва (Роцынская) Валерия Станиславовна уч. музыки, 1996–1998, 2007 – н.в.	Тягунова Анна Анатольевна уч. начальной школы, воспита- тель ГПД, 2008 – н.в.	Шевердина Елена Викторовна уч. биологии, 2017 – н.в.
Соловьёва Нина Афанасьевна зам. директора по УВР, уч. химии, 1992 – н.в.	Тягунова Ксения Алексеевна уч. математики и информатики, секретарь учеб. части, 2020 – н.в.	Шевченко Елена Александровна систем. админ., 2017 – н.в.
Стриевская Анна Константиновна уч. музыки, 2019 – н.в.	Федичкина Любовь Сергеевна работник трапезной, 2008 – н.в.	Шипов Дмитрий Валерьевич уч. математики, 2020 – н.в.
Стриевская Мария Константиновна факультатив по латинскому языку, 2021 – н.в.	Фёдорова (Николаева) Надежда Константиновна уч. математики, 2013–2018	Шишков Александр Николаевич уч. математики, 2018–2019
Струченко Иван Алексеевич факультатив по архитектуре, 2021 – н.в.	Фёдорова Татьяна Анатольевна уч. биологии, 1999 – н.в.	Шишков Иван Николаевич уч. физики, 2022 – н.в.
Сушкин Сергей Викторович уч. рисования, 2009 – н.в.	Феоктистова Ирина Алексеевна уч. дошкольного образования, 2009 – н.в.	Шишкова (Емельянова) Евгения Николаевна уч. русского языка и литерату- ры, 2014–2019, 2020–2022
Сушкина Марина Михайловна уч. математики, 2000 – н.в.	Филатова Надежда Александровна сотруд. издательского центра, 2017–2020	Штефан Владислава Витальевна уч. немецкого языка, 2019–2021
Сысоева Анастасия Викторовна уч. физкультуры, 2016 – 2022	Фролова Дарья Николаевна логопед, 2022 – н.в.	Шурупова (Суховская) Мария Андреевна уч. начальной школы и воспита- тель ГПД, 1994–2004, 2018 – н.в.
Сысоева Наталья Викторовна уч. английского языка, 2011–2022	Фролова Лилия Сергеевна зав. производством, 2014 – н.в.	Яковер Леонид Леонидович уч. математики, 2020 – н.в.
	Хажомия (Щербакова) Мария Ивановна уч. русского языка и литера- туры, 2014 – н.в.	Яшина Татьяна Васильевна работник трапезной, 2001 – н.в.
	Хмельнова Татьяна Михайловна работник трапезной, 2014 – н.в.	

Приложение 2

ЛУЧШИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГЭ

ЛУЧШАЯ СУММА БАЛЛОВ ПО 4 ПРЕДМЕТАМ

Фамилия	Вып	Рус	Мат	Анг	Био	Инф	Ист	Лит	Общ	Физ	Хим	Сум	Сред. б.
Ореханов Серафим	2010	100										396	99
Зайцева Ольга	2019	96	84	95				97				372	93
Ерохина Ксения	2021	100	84	98					88			370	92,5
Тимошина Анастасия	2012	98		84		80		100				362	90,5
Славянова Александра	2021	100	88		84						88	360	90
Заикин Иван	2021	96	88	93					81			358	89,5
Воробьев Алексей	2022	94		72			96		88			350	87,5
Масальцева Аглая	2020	91		86			72	97				346	86,5
Шишков Александр	2014	87	91			80				88		346	86,5
Струченко Ксения	2011	95	70							79	100	344	86

ЛУЧШАЯ СУММА БАЛЛОВ ПО 3 ПРЕДМЕТАМ

Фамилия	Вып	Рус	Мат	Анг	Ист	Лит	Общ	Физ	Хим	Сум	Сред. б.
Красовицкая Марфа	2020	98		92		100				290	96,6
Красовицкий Тихон	2015	98	94					96		288	96
Зайцева Ольга	2019	96		95		97				288	96
Ерохина Ксения	2021	100		98			88			286	95,3
Тимошина Анастасия	2012	98		84		100				282	94
Постернак София	2019	96		96		90				282	94
Мурзич Анна	2020	91		92	98					281	93,7
Лебедева Елизавета	2021	94		95		90				279	93
Воробьев Алексей	2022	94			96		88			278	92,7
Заикин Иван	2021	96	88	93						277	92,3
Ордынская Елизавета	2018	100			78	100				278	92,7
Славянова Александра	2021	100	88						88	276	92

ЛУЧШИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРЕДМЕТАМ

Английский язык

Ерохина Ксения (2021) 98
Ильяшенко Анна (2022) 97
Петров Серафим (2022) 96
Постернак София (2019) 96
Лебедева Елизавета (2021) 95
Зайцева Ольга (2019) 95

Биология

Надольская Елизавета (2014) 93
Давыденко Серафима (2016) 91
Ладыгина Елизавета (2011) 91
Вишневская София (2011) 86
Стриевская Агриппина (2011) 86

География

Горюнов Николай (2016) 100
Тимошин Роман (2014) 97
Тригуб Ксения (2014) 97
Филин Сергей (2014) 97
Владимирова Вера (2012) 88

Информатика

Красовицкий Михаил (2019) 91
Леонова Надежда (2018) 84
Руденко Иван (2017) 84
Суркова Кристина (2013) 84
Стриевский Тихон (2019) 81

История

Мурзич Анна (2020) 98
Воробьев Алексей (2022) 96
Киселева Зоя (2021) 92
Поджукис Виктория (2018) 89
Стриевская Елена (2018) 86

Обществознание

Горюнов Семён (2022) 92
Михальченко Николай (2019) 89
Воробьев Алексей (2022) 88
Пашкова Татьяна (2022) 88
Ерохина Ксения (2021) 88

Русский язык

Ерохина Ксения (2021) 100
Славянова Александра (2021) 100
Черных Вероника (2020) 100
Ордынская Елизавета (2018) 100
Давыденкова Анфиса (2012) 100
Красовицкая Мария (2011) 100
Мамонтова Анна (2010) 100
Никитина Марфа (2010) 100
Ореханов Серафим (2010) 100

Литература

Куракина Анна (2021) 100
Лавданская Людмила (2020) 100
Красовицкая Марфа (2020) 100
Шамаева Ольга (2019) 100

Таганова Мария (2018) 100
Толстова София (2018) 100
Ордынская Елизавета (2018) 100
Лебедкина Катерина (2015) 100
Емельянова Елизавета (2012) 100
Сысоева Анастасия (2012) 100
Тимошина Анастасия (2012) 100

Математика проф.

Красовицкий Тихон (2015) 94
Емельянов Георгий (2019) 92
Шишков Александр (2014) 91
Шишков Иван (2019) 90
Заикин Иван (2021) 88
Славянова Александра (2021) 88
Раушенбах Владимир (2020) 88
Русаков Никита (2019) 88

Физика

Красовицкий Тихон (2015) 96
Артамкин Николай (2015) 94
Кречетов Борис (2014) 92
Заикина Елена (2022) 89
Тихомиров Александр (2021) 89
Шишков Александр (2014) 88

Химия

Струченко Ксения (2011) 100
Кавиладзе Мариам (2013) 89
Славянова Александра (2021) 88
Покровская Александра (2012) 86
Давыденко Серафима (2016) 84

Приложение 3

МЕДАЛИСТЫ И ОЛИМПИЙСКИЕ ПОБЕДЫ

МЕДАЛИСТЫ ШКОЛЫ И ЛУЧШИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ОЛИМПИАДАХ

Условные обозначения:

(з) – золотая медаль, (с) – серебряная медаль, (о) – аттестат с отличием

Медалисты ранжированы по году выпуска и алфавиту. С 2014 г. – серебряная медаль была отменена

Николаева Татьяна, 2000 (с)
Соловьева Мария, 2000 (с)
Воронова Нина, 2001 (з)
Каледа Павел, 2001 (з)
Писнячевская Анастасия, 2001 (з)
Раушенбах Мария, 2001 (с)
Сорокин Дмитрий, 2001 (с)
Крупин Павел, 2002 (з)
Бакайкин Сергей, 2003 (с)
Доколин Алексей, 2003 (с)
Каледа Василий, 2003 (з)
Звездина Александра, 2004 (с)
Коновалова Евгения, 2004 (з)
Постникова Дарья, 2004 (с)
Уткина Мария, 2004 (з)
Вильчевская Елена, 2005 (з)
Ильяшенко Екатерина, 2005 (с)
Карпуненкова Ольга, 2005 (с)
Ковригина Юлия, 2005 (с)
Родионова Анастасия, 2005 (з)
Цимбалюк Игорь, 2005 (с)

Воронова Наталья, 2006 (с)
Иванова Александра, 2006 (з)
Перепелкина Мария, 2006 (с)
Раушенбах Татьяна, 2007 (с)
Шварц Елена, 2007 (з)
Давыденкова Елизавета, 2008 (с)
Ерохина Анна, 2008 (с)
Мамонтова Анна, 2010 (с)
Никитина Марфа, 2010 (з)
Гаврилина Елизавета, 2011 (с)
Емельянова Вера, 2011 (з)
Струченко Ксения, 2011 (с)
Выборнова Олеся, 2012 (с)
Покровская Александра, 2012 (с)
Тимошина Анастасия, 2012 (з)
Кавиладзе Мариам, 2013 (с)
Нефедова Татьяна, 2013, (о)
Шишков Александр, 2014 (з)
Красовицкий Тихон, 2015 (з)
Лебедкина Катерина, 2015 (с)
Струченко Татьяна, 2015, (о)

Гетманова Екатерина, 2016 (с)
Давыденко Серафима, 2016, (о)
Клыкова Елизавета, 2018 (з)
Леонова Надежда, 2018 (з)
Петухова Елизавета, 2018 (з)
Поджукис Виктория, 2018 (з)
Польскова Мария, 2018 (з)
Струченко Иван, 2018 (з)
Зайцева Ольга, 2019 (з)
Шамаева Ольга, 2019 (з)
Дя Галина, 2020 (з)
Мишакин Артем, 2020 (з)
Мурзич Анна, 2020 (з)
Ерохина Ксения, 2021 (з)
Кокарева Софья, 2021 (з)
Куракина Анна, 2021 (з)
Лебедкина Дарья, 2021 (з)
Леонова Александра, 2021 (з)
Прокопишина Екатерина, 2021 (з)
Славянова Александра, 2021 (з)
Ильяшенко Анна, 2022 (з)

ПРИЗЕРЫ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТУРОВ И УЧАСТНИКИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ЭТАПОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОЛИМПИАДЫ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Английский язык

Поджукис Виктория (2017/18, уч-к)

Постернак София (2018/19, уч-к)

География

Горюнов Николай (2015/16, призер)

МХК

Красовицкий Андрей (2016/17, уч-к)

Немецкий язык

Петухова Елизавета (2017/18, призер)

Петухов Константин (2019/20, призер)

Петухов Константин (2020/21, призер)

Петухов Константин (2021/22, призер)

Русский язык

Тимошина Анастасия (2010/11, победитель)

Тимошина Анастасия (2011/12, призер)

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

Английский язык

Поджукис Виктория (2017/18, призер)

Постернак София (2017/18, призер)

Постернак София (2018/19, победитель)

География

Горюнов Николай (2015/16, призер)

История

Ильяшенко Александр (2015/16, призер)

Зайцев Тихон (2016/17, призер)

Литература

Приходько Анастасия (2016/17, призер)

Ореханова Ксения (2016/17, призер)

Ордынская Елизавета (2017/18, призер)

МХК

Красовицкий Андрей (2016/17, призер)

Немецкий язык

Петухова Елизавета (2017/18, победитель)

Петухов Константин (2019/20, призер)

Петухов Константин (2020/21, призер)

Обществознание

Горюнов Семен (2021/22, призер)

Русский язык

Тимошина Анастасия (2010/11, победитель)

Тимошина Анастасия (2011/12, призер)

Костина Мария (2013/14, призер)

МЕДАЛИСТЫ ОТКРЫТОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ «НАШЕ НАСЛЕДИЕ» В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ЗАЧЕТЕ

1 места

Шишков Александр, 2009/10, (5–7 классы)

Симонова Анастасия, 2010/11, (3–4)

Тимошина Анастасия, 2010/11, (8–11)

Алпатов Иван, 2011/12, (5–7)

Шишков Иван, 2011/12, (3–4)

Щекачев Николай, 2015/16 (1)

Шамаев Глеб, 2017/18 (3–4)

Шамаев Глеб, 2021/22 (7–8)

Щекачева Елизавета, 2021/22 (1)

2 места

Русанов Георгий, 2007/08, (3–4)

Еремина Ксения, 2018/19 (5–6)

Еремина Ксения, 2018/19 (7–8)

Шамаев Глеб, 2019/20 (5–6)

Шамаев Глеб, 2019/20 (7–8)

Лимаев Иван, 2020/21 (7–8)

Николаева Татьяна, 2021/22 (3–4)

3 места

Русанов Георгий, 2009/10, (5–7)

Струченко Иван, 2010/11, (3–4)

Зайцев Тихон, 2012/13, (5–7)

Мамихина Арина, 2014/15, (5–7)

Шамаев Глеб, 2016/17 (3–4)

Постернак Владимир, 2017/18 (3–4)

Ермилова Евгения, 2018/19 (5–6)

Еремина Ксения, 2020/21 (7–8)

Приложение 4

ШКОЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

* Звездочкой помечены спектакли, сценарии к которым написала О.В. Смирнова

СПИСОК СПЕКТАКЛЕЙ ДО 2008

До 2008 г. ставилось очень много разных спектаклей, но точная летопись не велась. Представляем список постановок, которые оставили особый след в памяти. При этом понимаем, что память человеческая несовершенна и многие яркие спектакли не попали в данный список.

«Алиса в стране чудес» (фрагменты) – Н.А. Соловьева	«Джельсомино в стране лжецов» – Н.З. Козлова	«Левша» – О.В. Смирнова*	«Сказки дядюшки Римуса» – Т.И. Королева
«Басни Крылова» – начальная школа, Н.З. Козлова	«Дикие лебеди» – начальная школа	«Песни Рождества» – начальная школа	«Сказочки Джанни Родари» – О.В. Смирнова*
«Венок сказок» – начальная школа	«Дракон» (сцены) – Н.А. Соловьева	«Питер Пэн»	«Соловей» – Т.И. Королева
«Винни-Пух» – Н.З. Козлова	«Злая судьба» – неоднократно в разных вариантах	«По детским сочинениям» – Т.В. Трифонова	«Старшая Эдда» – Н.З. Козлова
«Голубой карбункул» – О.В. Смирнова*	«Золушка» – начальная школа, Н.А. Соловьева	«Рассказы Чехова» – Т.В. Трифонова	«Федорино горе» – О.В. Смирнова*
«Город мастеров» – начальная школа	«Итальянские сказки с “синхронным переводом”» – Н.А. Соловьева	«Ревизор» (сцены) – Т.И. Королева	«Юмористические рассказы» (Б. Нушич и др.) – Т.И. Королева
«Гробовщик» – О.В. Смирнова*	«Капитанская дочка» – О.В. Смирнова*	«Свинопас» – Н.А. Соловьева	
«Детский альбом» Чайковского – начальная школа	«Кентервильское привидение» (на английском языке)	«Сказка о мертвой царевне» (2008) – О.В. Смирнова*	
		«Сказка о невоспитанном принце» – Н.А. Соловьева	

СПИСОК СПЕКТАКЛЕЙ С 2008

В этом списке нет замечательных постановок начальной школы, которые постоянно нас радуют на своих праздниках в течение года и на выпускных спектаклях. Практически все спектакли средней и старшей школы в период с 2008 г. ставила Анна Михайловна Синяева.

2008–2009

«Маленькие женщины» (на английском языке)
«Два клена» *
«Орфей и Эвридика»

2009–2010

Чеховский вечер к 150-летию писателя
«Хамелеон» (видеофильм)
«Свеча от Гроба Господня» – Т.И. Королева (при поддержке А.М. Синяевой и Н.А. Соловьевой)*
«Свадьба»

2010–2011

Спектакль по рассказам А.П. Чехова

«Горе от ума» (отрывок)
«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
«Говорила мышка мышке...» («Дракон», «Двенадцать месяцев», «Пушкинские миниатюры», «Прогулка верхом» Э. Лира) – совместно с О.В. Смирновой*
«Как я был редактором сельскохозяйственной газеты» (М. Твен)
Шекспировский выпускной спектакль*

«Пигмалион» («Моя прекрасная леди») – на английском языке

2011–2012

«Семеро против Фив»
«Золушка»
«Хроники Прайдена»*
Пушкинский вечер*
«Недоросль»
«Концерт» (по Д. Хэрриоту)
«Злая судьба»*

2012–2013

«Война и мир»*
«Борис Годунов»
«Сказка о царе Салтане»
«Холодное сердце»

«Как важно быть серьезным» (на русском языке)*
«Дороги, которые мы выбираем» (по рассказам О. Генри)

2013–2014

«Одиссея»*
«Кентервильское привидение» (на английском языке)
«Горе от ума»
«Василий Теркин»*
«Как важно быть серьезным» (на английском языке)
«Дон Кихот»*
«Гамлет» по мотивам рассказа Власа Дорошевича

2014–2015

«Ашик-Кериб»
«Волшебник Изумрудного города»*

2015–2016

«Сын полка»*
«Барышня-крестьянка»*
«Песнь о Нибелунгах»*
Отрывок из «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко (на выпускном от 10 класса)

Спектакль по произведениям Ф.М. Достоевского (выпускники 2016)
«Ветер перемен» (выпускной театральный фильм)

2016–2017

«И настроение улучшлось!» (на выпускном от 10 класса)
«Обыкновенное чудо» (выпускники 2017)*
«Блины»

2017–2018

«Капитанская дочка»*
«Мертвые души»
«Мелочи столетней давности» (выпускники 2018)
«Летучие звезды» (по рассказу Г.К. Честертона) (на выпускном от 10 класса)*

2018–2019

«Макбет»*
«Пигмалион» (на выпускном от 10 класса)
«В духе старой Англии» (выпускники 2019)*

2019–2020

«Рождественская песнь»*

2020–2021

«Возвращение Одиссея» – О.В. Смирнова*
«Крылья»*
«Можно попросить Нину?»*
«Победительная улыбка»*
«Буратино» (выпускной начальной школы)

Приложение 5 МЕСТА, КОТОРЫЕ ПОСЕТИЛИ НАШИ УЧАЩИЕСЯ В СОСТАВЕ РАЗЛИЧНЫХ ШКОЛЬНЫХ ПОЕЗДОК С 1992 ПО 2022

Конечно, в этом списке есть пропуски, но надеемся, что их не так много.

МОНАСТЫРИ

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ
Введенский мужской монастырь Оптина пустынь

Свято-Пафнутьев
Боровский мужской монастырь

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Александров-Невский женский монастырь (Талдомский р-н)
Иосифо-Волоцкий монастырь (Волоколамский район)
Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь (Истра)
Подворье Марфо-Мариинской обители в Каменках (Волоколамский район)
Саввино-Сторожевский монастырь (Звенигород)
Серафимо-Знаменский скит схиигумении Фамари (Домодедово)

Свято-Троицкая Сергиева Лавра

НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь
Иоанно-Богословский Савво-Крыпецкий мужской монастырь

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
Свято-Иоанно-Богословский монастырь
Свято-Троицкий мужской монастырь (Рязань)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Свято-Троицкая Александров-Невская лавра

Свято-Иоанновский монастырь на Карповке
Воскресенский Новодевичий женский монастырь

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Александров-Невский Ново-Тихвинский женский монастырь (Екатеринбург)

Мужской монастырь святых Царственных Страстотерпцев (в урочище Ганина Яма) (Екатеринбург)

Крестовоздвиженский мужской монастырь (Екатеринбург)

Свято-Елисаветинский женский монастырь (Алапаевск)

Мужской монастырь во имя Новомучеников и исповедников Церкви Русской (Алапаевск)

ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ
Нило-Столобенская пустынь

ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Троице-Сергиев Варницкий монастырь

Свято-Введенский Толгский женский монастырь

БЕЛАРУСЬ
Свято-Рождество-Богородицкий женский монастырь (г. Брест)

Свято-Успенский Жировичский монастырь (Гродненская область)

УКРАИНА
Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра (г. Киев)
Вознесенский Флоровский женский монастырь (г. Киев)

Свято-Успенская Почаевская Лавра (г. Почаев)

ПО РОССИИ

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

Архангельск
Вельск
Каргополь
Лешуконское
Мезень
Онега
Пинега
Соловки
Шенкурск

БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Белгород
Старый Оскол

ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Владимир
Гороховец
Суздаль

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Волгоград

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Белозерск
Вологда
Вытегра
Кириллов
Череповец
Ферапонтово

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

Воронеж
Девица, Сторожевое

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Балтийск
Калининград
Солнечногорск

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Кинешма
Иваново

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

Боровск
Д. Петрово (Этномир)
Жуковский район (Парк птиц)
Козельск

КАВКАЗ

Костромская область
Нея (питомник хаски)
Кострома

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Адлер
Красная Поляна
Сочи

КРЫМ АР

Алупка
Бахчисарай
Беляус
Евпатория
Керчь
Ливадия
Саки
Севастополь
Симферополь
Тарханкут
Ялта

КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Курск

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Выборг
Кронштадт
Павловск
Петергоф
Царское Село

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Большие Вязёмы (Одинцовский р-н)
Бородино
Горетово (Можайский р-н)
Дмитров
Жуковский
Звенигород
Истра
Коломна
Лобня
Мелихово
Мураново
Нахабино
Орехово-Зуево
Сергиев Посад

Хотьково

Хотьковский район (этно-парк «Кочевник»)
Яхрома

МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Мурманск
Хибины

НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Муром
Нижний Новгород

НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Великий Новгород

ПЕРМСКИЙ КРАЙ

Пермь

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Изборск
Печоры
Псков
Пушкинские Горы

РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ

Адигея

РЕСПУБЛИКА КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИЯ

Архыз

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ

Валаам
Петрозаводск
Пудож

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

Казань
Свияжск

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Константиново
Рязань

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Самара
Сызрань
Тольятти

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Алапаевск
Екатеринбург

СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Смоленск

СРЕДНИЙ УРАЛ

Чусовая река

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

Кисловодск
Пятигорск

ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Калязин
Нилова пустынь
Ржев
Старица
Тверь
Торжок
Мшеницы (Бологовский р-н)

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заокский район (Поле-ново)
Куликово поле
Тула

ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Тобольск
Тюмень

ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Чебоксары

ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Варницы
Великое
Карабиха
Мышкин
Переславль-Залесский
Пошехонье
Ростов Великий
Рыбинск
Тутаев
Углич
Ярославль

ЗАГРАНИЦА

Абхазия: Гагры, Новый
Афон, Сухуми
Грузия: Тбилиси

Италия: Рим
Республика Беларусь:
Брест, Минск, Полоцк

Сербия
Украина: Киев, Изюм,
Почаев, Харьков, Чернигов

ЛЕТНИЕ ПОХОДЫ ВЫПУСКНИКОВ И СТАРШЕКЛАССНИКОВ

2010 – Хибины	2014 – Белое море. Масельга	2017 – Белое море. Малошуйка – Ворзогоры. Кий-остров	2019 – Белое море. Пурнема
2011 – Карелия			2020 – Хибины
2012 – Мезень	2015 – Хибины	2018 – сплав по р. Онеге от д. Пустыньки до д. Подпорожье. Ворзогоры	2021 – Белое море. Луда. Пурнема
2013 – Чирко – Кемь	2016 – Архыз		2022 – Умиление. Галич

МУЗЕИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ, КОТОРЫЕ ПОСЕТИЛИ НАШИ УЧАЩИЕСЯ В ПЕРИОД С 2017/18 ПО 2021/22 УЧЕБНЫЕ ГОДЫ

Биофак МГУ (экскурсия)	Кидбург	Музей занимательных наук «Экспериментаниум»	Музей-панорама «Бородинская битва»
Всероссийский музей декоративного искусства	Кидзания	Музей ИННОПАРК (5 эт. Детского мира)	Музея оружия (Измайлово)
Геологический музей им. В.И. Вернадского РАН	Косметическая фабрика «Свобода» (экскурсия)	Музей истории ГУЛАГа	Объединение «Гжель» (экскурсия)
Главный ботанический сад	Мастерславль	Музей истории молока и глазированного сырка	Океанариум на Чистых прудах
Государственная Третьяковская галерея	Московский музей предпринимателей, меценатов и благотворителей	Музей Истории Шоколада и Какао (Бабаевская фабрика)	Палаты бояр Романовых
Государственный Дарвиновский музей	Московский планетарий	Музей киностудии «Союзмультфильм»	Парк «Патриот»
Государственный Исторический музей	Музей-заповедник «Коломенское»	Музей космонавтики	Политехнический музей
Государственный музей А.С. Пушкина	Музей «Живая история»	Музей на колёсах «Белый Воробей»	Роботостанция
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина	Музей «Живые системы»	Музей Победы	Российский музей леса
Государственный музей обороны Москвы	Музей Мосфильма	Музей «Собрание»	Российский национальный музей музыки
Дом-музей В.М. Васнецова	Музей «Огни Москвы»	Музей ратной истории Москвы (Крутицкое подворье)	Фабрика мороженого «Чистая Линия» в Москва- Сити
Издательство «Настя и Никита»	Музей «Покровский собор» (храм Василия Блаженного)	Музей Техники Вадима Задорожного	Центральный Музей Вооруженных Сил РФ
Квартира Г.М. Кржижановского (ГЦМСИР)	Музей «Русские валенки»	Музей Храма Христа Спасителя	Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ. АЛЬМАНАХ К 30-ЛЕТИЮ ШКОЛЫ 1992–2022

Редколлегия – иерей Андрей Постернак, В.Г. Абрамян, Н.С. Николаева,
Л.М. Ордынская, А.А. Прохорова, Н.А. Соловьева, О.В. Смирнова

Над альманахом работали: К.Г. Асонова (Самуйлова), И.Ю. Афанасьева,
А.А. Бородина, О.В. Грузинова, Е.А. Прокопишина, В.С. Соловьева,
М.И. Хажомия

В оформлении издания использованы фотографии протоиерея Андрея
Близнюка, П.В. Растатуева, С.В. Сушкина, Н.Д. Минченко, А.К. Ткач (Валь-
ковой), Л. Лосиковой, А. Филиппов, М. Гудалина, а также учителей, учени-
ков и выпускников школы, снимки из архива гимназии

Иллюстративные развороты, скомпонованные из современных фотографий
выпускников, состоят из предоставленных ими файлов
по просьбе школьной администрации

Макет, верстка, допечатная подготовка – Л.М. Ордынская

Корректурa – Л.Н. Федосеева

Сдано в печать 05.09.2022

Отпечатано в типографии «Галея-Принт». Тираж 500 экз.

© Свято-Петровская Школа, 2022

Москва, Тессинский переулок, 3