Он проснулся среди ночи, когда ему показалось, что кто-то его позвал. Но в комнате было пусто, и только бледные кусочки света качались на полу, обрывисто и странно, как осколки. Он собрался уже было спуститься с кровати и посмотреть, что это, как вдруг почувствовал между пальцев ног мокрый, гладящий холод и понял, что это вода. Пол был залит волнистой рябью, а свет из окна обрывисто чертил на нем золотые штрихи.   
Тогда он погрузился по щиколотку в воду, подошёл к двери из комнаты и, открыв её, вместо крыльца обнаружил за ней что-то странное: огромное, глубокое, синее небо, только внизу, под ногами, и состоящее из воды. Он никогда не видел такого количества воды. Рябь опрокидывалась на крыльцо и волна то накатывала, то отступала, то накатывала, то отступала...  
  
Немного это было похоже на озеро, к которому он пару раз ходил ловить рыбу. Но озеро было маленькое, его берега, тесно охваченные камышом и рогозом, без труда можно было охватить взглядом. А тут берегов не было, зато был неестественно яркий голубой цвет воды и запах. Жаркий, вкусный и совершенно незнакомый, ныряющий в нос и выжимающий из глаз влагу. Нагнувшись, он набрал в пригоршню воды и полил на язык и обветренные губы. На вкус вода оказалась как слёзы, как самые тяжёлые и горькие её капли, и как кровь.   
И, сколько хватало глаз, она колыхалась, совсем как море трав в степи вокруг его дома и деревни. Высокие иссохшие былинки также послушно мялись под нажимом ветра, бежали, по-разному отражая свет, перекатываясь друг через друга, но молча. А это странное море шептало. Шептало вкрадчиво и монотонно, но властно, как будто звало. Оно звало его к себе.

Он проснулся в своей постели, когда солнце потрепало его по щеке своей жаркой ладонью. Скинув одеяло, он тут же бросился за порог. Пока бежал, радостно улыбался, теребил завязочки на тунике, и даже высморкался в край рукава, чтобы всем носом почувствовать этот трепещущий крепкий запах.  
Но дверь с послушным скрипом откинулась и обнажила неспелые злаки, ветер и бегущие в нём лёгкие парашютики первых весенних цветов. Его остро кольнула светлая тоска по чему-то. Наверное, по тому большому прекрасному озеру из его сна. Он всё ещё слышал  упрямый уверенный зов, и вдруг его маленькое двенадцатилетнее тельце пронзила мысль: "Я не смогу найти себе покоя, пока снова не увижу его. По-настоящему, вживую".  
  
\*\*\*  
  
Мама поставила перед ним чугунок с тушёной крольчатиной. Мелко порезанные кусочки кроличьего сала растаяли и плавали в бульоне крупными золотыми медальонами. Он вцепился зубами в кусок поджарого жилистого мяса.

Хотя он очень не любил крольчатину, сегодня он решил наесться, чтобы ночью уйти. Уйти навстречу шёпоту, который три года назад впервые позвал его и с тех пор неотступно звучал в голове. Ещё много раз снилась ему гудящая хрустальная вечность с белыми шапочками на бегущих холмах, и каждый раз она звала его всё громче, всё сильнее, всё неотвратимее.

- Ты убрался в сарае, Корин? - спросила его мать. - Я просила тебя утром, но ты глядел на Горы как зачарованный, и мне показалось, что ты меня не услышал.

- Да, мам, убрался.

Она возилась у печи, вот-вот должен был приготовиться хлеб.

- Я заметила, - она отвернулась от огня и посмотрела ему в глаза прямым грустным взглядом, - Заметила, что ты всё время смотришь на Горы, с тех пор как умер отец. Ты же не веришь в сказки, про каменный чертог за снежными хребтами, куда отправляются все погибшие войны? Это неправда, - она сделала вид, что оправляет волосы, но на самом деле незаметно смахнула зависшую у глаза слезу, - умерших невозможно вернуть.

- Знаю, мама. Я и не верю.

Он и в самом деле не верил. Горы завладели его вниманием с тех пор, как сумасшедший старик Моравик рассказал ему про Океан - огромную реку, гораздо больше того ручья, к которому он каждый день ходил с ведром за водой. Реку, текущую вокруг всего известного мира и одним берегом касающуюся Снежных хребтов. С каждым днём она снилась ему чаще и чаще...

- Послушай, - мать отставила горячий хлеб и вытерла руки о передник, - я говорила с учителем Тензином. Он считает,  - она замялась, - он считает, что ты уже готов стать Заклинателем ветра. Говорит, что у тебя незаурядный дар, что такого сильного волшебника в нашей деревне не рождалось уже много десятилетий.

Тут Корина кольнула горькая тоска. На самом деле, не так уж он и хотел уходить. Он любил маму, свою деревню, друзей, - это была его родина.

Чёрный теплый хлеб стоял на столе, его густой аромат раздавался во всей комнате, и от одного вдоха находило чувство сытости и тепла.

- Ты же знаешь, как это важно для нас. Что ни год - в полях засуха, а после этой глупой войны совсем некому заговаривать ветра.

Он взглянул в её глаза. Он всегда помнил их ясными, серыми, и свежими как талые ручьи, и ласковыми. Но теперь они стали суше и как будто слабее, а на их дне поселилась спрятанная тяжёлая боль. Они смотрели на него с надеждой и нескрываемой любовью.

- Конечно, я понимаю! - он подбежал к матери и обнял её, - Обещаю, я стану самым лучшим заклинателем ветра, вот увидишь! И у нас будут дожди и солнце, и мы будем выращивать золотые поля ржи, пшеницы, так много, что всем-всем хватит! Честное слово, мама, я буду так стараться! Папа бы мной мог гордиться!  
На подоконник сел шмель, его приманил вкус свежего хлеба и букет васильков, засушенный охапкой у окна. А за окном гудело лето, и подсохшие травы шуршали стеблями и листьями, и шептали, шептали...

И незаметно в голове Корина снова возник зов. До отчаяния ревущий, громкий, он как будто выворачивал его душу наизнанку. Все привязанности стали ему противны, чужды. Да, он почувствовал себя здесь чужим, чужим до глубины души. Отнявшись от передника он спросил: "Мама, я пойду погуляю с Пондом?"

Улыбаясь, мать махнула рукой, и он тут же кубарем вывалился на крыльцо.

Остановился уже по пояс в траве и коротко свистнул. Степь трепетала под прямыми лучами солнца и безмолвствовала, только рябило в глазах светло-салатовое покрывало трав. Вдруг из густого зноя вынырнул громадный белый волк. Несколько мгновений спустя Корин утонул в ворохе запылённого густого меха.

- Тише, Понд, тише - прошептал он и тихо вжался в бугристый загривок.

Внутри всё рвалось и металось: обрывки мыслей, чувств, долга, любви, привязанности, страха - но всё это застилало одно извечное чувство, одна припаянная к сердцу цепь, другой конец которой скрывался за пиками Снежный гор.  
Он прижался к нетерпеливо переминающемуся с ноги на ногу Понду. Погладив его по спине, он тихо-тихо ему прошептал: "Сегодня. Чем дольше я остаюсь, тем больнее. Я должен уйти. Не сейчас, сегодня ночью, но я точно уйду. Прощай, дружище".  
  
\*\*\*

Тропа медленно поползла вниз, хотя плотный войлок облаков до сих пор ещё скрывал всё на расстоянии вытянутой руки. Дорога петляла в горной долине вдоль ручья и замшелых старых валунов, иногда изрытая копытами, а иногда плотно утрамбованная десятками людских ног.

- Уже совсем скоро, - он тяжело привалился к каменному склону ущелья, - этот чёртов запах уже три дня мозолит мне ноздри!

- Потерпи. Ещё немного, ещё чуть-чуть, - второй ухмыльнулся чужим словам незнакомых стихов.

- Три года! Я уже три года терпел! Почему? Какого черта оно позвало меня, но никак не появляется?! Это несправедливо!

- Справедливости вообще в этом мире не дождёшься. Нам остаётся только ждать стиснув зубы.

Воздух становился все влажнее. Внезапно в лицо ударил хлёсткий порыв ветра, снова  окатил запахом пряной соли, и первый тихо застонал от воскрешённого чувства.

- Не обращай внимания, - сказал он второму, - просто во мне борются противоречивые чувства. Я и рад, что уже так близко подобрался к развязке, и страшно раздражён, что она никак не наступает. И если бы просто не наступала, так она ещё и дразнится. Давай присядем ненадолго, покажешь мне что-нибудь из своей Шкатулки, чтобы я отвлёкся от дурных мыслей.   
Остановившись, он снял рюкзак и извлек из него черную резную коробочку, в которой что-то гремело и бренчало. Он открыл её...

На золотой террасе запахло осенью.

Солнце светило жадно, ярко, но не грело, а ветер задувал под теплую вязаную шаль, наброшенную на плечи. Сухая лоза винограда уронила последние бурые листья на остывшей кафель, и они медленно ползли, шурша в ленивом холодном воздухе. Пол обжигал босые ноги, а волосы все трепетали и трепетали по лицу.   
Под балконом и кущей широких листьев инжира голубело солёное море, и две скалы, отрывавшие залив от океана, молчали в блеске ласковых лучей. Руки вцепились в белые, с осыпающейся краской перила и раздался вдох, который во внезапно замершем штиле грохотом прокатился по долине с горы и замялся в высоких кипарисах шелестом эха. В воздухе была густая горечь жестких южных листьев, и соль пенных волн, и гудящая сладость спелого граната, и пахло утром, свежими овощами и первым хлебом.   
Густая медь вьющихся волос сыпалась по плечам, оттеняла ясные и ещё совсем сонные глаза. Утренний разбуженный шёпот сказал - "Буду с милыми есть голубой виноград, буду пить ледяное вино..." - и прошлёпав босиком за наружние деревянные жалюзи, растворился во мраке, чтобы досмотреть тяжёлые пряные сентябрьские сны.

- Неплохо, только опять там это море.

- Ну уж извините, - засмеялся второй, - никуда от него не деться.

- Ладно, пошли дальше.

Шаги зазвучали по долине. Ветер крепчал,  по мере того как они спускались, и скоро начал срывать остатки облаков с гор. Молочная белесоватость растворялась в струе холодного свежего воздуха, и только слабо клубилась в западинах на изумрудный подушках мха. Начало постепенно темнеть, очень медленно, как тускнеют заброшенные зеркала.

- Зачем я здесь? - шаги его зазвучали реже. - Что это - это путешествие? Почему оно для меня?

- Не знаю. - Второй тоже замедлил ход и продолжил, -  Я считаю, что никогда не знаешь, где тебе повезёт, а где нет. Вообще, мне редко встречались люди, которые чем-то загорались, жили ради этого. И, конечно, они всегда разрывались между бытовым и жизнью ради... ради... - он широко раскинул руки и потряс ими в воздухе над головой, - между бытовым и настоящей жизнью.  
Из облаков осторожно проклюнулся кусочек купола неба и крикнула белая тонкая чайка.

- Вообще, я думаю, они неправы. Неправы в своём желании всё удержать в руках, как будто хотят усидеть на двух стульях. Чтобы создать что-то великое, надо отринуть всё остальное.

- Но это же ужасно и очень больно. Отринуть семью, родных, любимого человека, друзей? Не слишком ли большая цена ради удовлетворения прихоти?..

- Нет-нет, ты не понял. Зов - это не прихоть. Это то, на чём держится мир. Всегда должны быть люди, приносящие себя в жертву миру. Сильные люди. Сила притягивает к себе, это закон природы. И когда всё вокруг рушится, только эти люди удерживают на себе мироздание от краха. А сами они могут держаться только на своей чистой искренней страсти - то есть призвании, верности своему делу, до последней капли крови.  
Незаметно его щеки, с первой клочковатой щетиной коснулось солнце.

- Да... - протянул он в ответ, - это сложно... А вообще-то, Корин, прекрати разговаривать сам с собой, а то какие-то глупости сам о себе болтаешь. Так и загордиться недалеко.  
И он в полном одиночестве вышел на каменный уступ.  
Вдруг у него перехватило дух, в груди сердце судорожно споткнулось и он замер как вкопанный.

Внизу, далеко-далеко, в свету румяного закатного солнца пылало Оно. Море. Его захлестнул жадный, ненасытный восторг и, как будто схватив за плечи, сжал их и выдавил полный ликования крик. Освободившись, вопль мощной волной понесся навстречу световому вихрю, серебряным чешуистым рыбам, всклокоченной пене и горизонту. Этот крик выжал маленькое, жалкое море из его глаза, и оно потекло по щеке, сияя как самое настоящее. В венах закипала кровь, и все бризы не смогли бы остудить её, как бы они ни ломились в грудь, под распахнутый старый плащ.   
Отвернувшись, распалённый, как мальчишка в разгаре драки, он бросился по осыпающемуся гравию вниз, вниз, вниз!

И вот только через полтора дня он вышел на серый песчаный берег. Погода сильно испортилась, грязные высокие волны терзали узкий пляж, и песок отчаянно скрипел под натиском влаги. Он шёл против ветра, гнущего сухие кустарнички к земле, наконец сорвался на бег, побежал. Прыснул дождь, потянуло эхом грозового грома, и когда он, обезумевший как лев, почти настигший добычу, врезался в первую волну, небо треснуло ветвистой трещиной молний.  Огромная масса воды опрокинула его, и нос наполнился острым, солёным, песочным. С силой выдохнув он встал из воды и, срывая на ходу плащ и ботинки ринулся в самую бурю, всё дальше уходя от берега.

Земля ушла из под ног, мир качнулся и поплыл. И вокруг лишь вода, вспененная, сильная, вечная. Он нырял, и плескался, и глотал воду, и пускал серебристые в свете грозы пузыри... Всё смешалось в чертогах Нептуна! Всё гуще закипал шторм, и в самой мрачной и грозной его дали мокрая точка, тонула - всплывала, тонула - и всплывала...

Наконец под очередной перламутрово-водной створкой голова Корина ушла под воду. Теряя сознания и опускаясь в пучину, у него сверкнула мысль: "Ну вот и всё".

\*\*\*

Она сидела за столом. Пространство за окном давно провалилось в тягучий холодный мрак, и сквозь щель приоткрытых старых дребезжащих окон ночь понемногу сочилась внутрь. По подоконнику стекали густые ароматные капли майской полночи, они кололи её босые пятки и проминали горло тонкой першащей болью. Пахло солью, морем и белыми каштановыми цветами, которые глушили вядкий запах отцветающей сирени и весны, и во всём доме пахло так, будто дриады решили переждать здесь последние дни морозной ночи.

Она сидела, согнувшись над палитрой и бумагой, в горячем шаре света настольной лампы, - во всей остальной вселенной царил мрак. Волосы растрепались из двух упрямых почти чёрных кос, и тонкие завитки у висков светились, как фитили горящих восковых свечей. Одной рукой она рисовала летящие акварельные штрихи и волны, а другой висела в качающейся детской кроватке:

Вверх – вниз. Вверх - вниз, - она постоянно опускала и поднимала руку, чтобы маленькому светловолосому свёртку слаще спалось в эту безлунную тёмную ночь, и обе её руки чертили в воздухе грациозные волны. Совсем сбившись с мысли, она пела под нос тихую колыбельную песню, и ребенок благодарно сопел с пустышкой во рту, а его тяжелые щёки легко колыхались то влево, то вправо, то влево, то вправо…

Часы сухо щёлкали секунды, и кисть шуршала. Шуршала по бумаге, полчаса, час, два. Когда все окна в соседних домах окончательно ослепли и все легли спать, она закончила. Расторопно уложила краски в стол и легко и радостно задула лампу. Издав голубой треск, свет погас. Перестав качать колыбель, она оперлась на её край, как на террасные перила и положила подбородок на руки.

В мягкой глубине, как на облаке, почивал сын, горячий комочек визга и радости, всегда готовый сжать указательный палец тёплой рукой, всегда таращащий глаза на небритого отца, возвращающегося из плаванья, всегда дергающий тугие мамины косы и готовый день и ночь улыбаться, беззубо и смело. А сейчас просто спящий в черничной мятной ночи.   
Глядя на него, она вспомнила лето, и раскалённые красные черепицы, и зелёные ставни, густую тень инжиров и лавров, и горячую острую соль и пену, и солнце, и руку, руку крепко, но свободно держащую её за узкие загорелые плечи...  
Сухость в горле наконец резанула осторожным сдавленным кашлем и она торопливо закрыла окно. Перед самым рассветом, мгла беспросветной кашей облепила набережную и берега, и, как водоросли в океане, качались на её дне резные узорные листья лавров. Запах весны осёкся и застыл в комнате, похожий на бесконечно удаляющееся эхо.

Она вышла в кухню и, поставив на плиту чайник, села ждать его. Он должен был вернуться уже пару дней назад, но его всё не было и не было. На всякий случай, она раздвинула занавеси и выглянула наружу - ничего.

- Раз сказал жди, значит дождусь, - подумала она, - они просто шторм в открытом море пережидали, со всеми бывает.

Но сама себе не поверила и прислонилась к окну в медлительной томной тоске. Ей жутко вдруг захотелось спать, и плакать от усталости в подушку. Закрыв глаза, она почувствовала, что будто на весеннем льду, легко проваливается в танец мутных воспоминаний, реальности и грёз, и глаза открыла...  
Чайник ещё трижды вскипел, и с его четвёртым свистом как будто что-то ещё в замочной скважине лопнуло. Перехватив дыхание, сердце на миг замерло в груди безжизненным ледяным камнем. Пару раз через силу выдохнув, вскочила и бросилась в коридор. Легко пробежала по лиловым цветам, распустившимся в коридоре под первыми розовыми лучами заревого света, осыпала с их мятных листов росу, измяла черничные кустики зыбких теней занавесок. Когда вошла в коридор дверь уже хлопнула, хлопнула как первый салют в бессонную новогоднюю ночь. Пока бежала, она осеклась, и, оправившись, спокойно вышла встречать.   
Он усталый и измятый стоял на пороге, от него пахло морем и чужим табаком. А ещё пóтом и туманной сыростью, это она почувствовала уже подхватив его под широкие плечи и вцепившись, точь в точь как маленький Хурен, руками в его зелёную куртку.

Видимо свет занявшейся зари слишком ярко брызнул сквозь неплотные шторы, и Хурен недовольно закряхтел в своём колыбельном облаке.

-  Ты его два месяца не видел, - выдавила она в него, тяжело улыбаясь, - ну, иди к нему.

- Я так соскучился по тебе, - прошептал Корин, - по вам двоим. - и взял её за руку.

Не расцепляясь, они вошли в комнату, где уже почти бушевал рассвет. Солнце едва просачивало лучи над крышами далёких берегов бухты, и было шло похоже на первый робкий одуванчик. Она села на диван, а отец склонился над недовольным сыном и взял его на руки.

- Он потяжелел за эти два месяца, - с гордостью подумалось отцу и рот в густой, отросшей в плаванье щетине невольно улыбнулся. Хурен на руках притих и изумленно разглядывал незнакомого, но родного человека.

Он сел с ребёнком на руках на скамью, и она, положив голову ему на плечо, мгновенно уснула, забылась лёгким, долгожданным сном, улыбаясь в лучах рябиново-красного рассвета. И так Корин сидел нога на ногу, вглядываясь в серые, как свои, глаза сына, а потом бросив короткий взгляд в окно, в Океан, прошептал: "Спасибо".