



еженедельная гимназическая газета

АЛФАВИТ

№ К
11

24 ноября 2009



Каникулы

1 — 15 ноября

На каникулах

2а ездил в Звенигород

2б в театр на «Сокровища Петера»

3 ноября наш класс ходил в театр МХАТ на «Сокровища Петера» (по сказке Гауфа) мне очень понравилось! особенно Стеклошник. И как смешно Михель Голландец пел про то, как он любит деньги.

Вера Новикова (2б)

3б в «Русскую избу»

6а в Псков

6б в Переславль-Залесский

8а во Владимир, Суздаль

10а в Сербию

Подробности в выпуске газеты на «Н» — «Наша Сербия»

10б в Севастополь

Сербия, фотография С. В. Сушкина



Поздравляем преподавателей гимназии с пополнениями в семьях

У Александры Александровны и Алексея Игоревича
Артамкиных — родился первенец — сын.

У отца Ивана и мамы Анны родился сын.

У отца Андрея Близнака и мамы Елены родилась дочь.

У Марии Сергеевны Красовицкой родился сын.

Двойные каникулы

Наверное, мы стали первыми в истории школы, у кого были такие длинные двухнедельные осенние каникулы. Они длились не одну неделю, как полагается, а две.

Началось все с первого ноября. Все родители выспались, и, когда проснулись, почувствовали, что же такое каникулы. Большинство классов ездили в разные поездки, и все наслаждались этим незабываемым временем.

Шестого, седьмого, восьмого числа многие начали уже торопясь делать уроки. А мне ничего не задали, поэтому я не чувствовала конца этой замечательной недели.

Шестого числа мой брат часами разговаривал по телефону, а после сказал, что о. Андрей пошел брать благословение у о. Владимира на то, чтобы нашу школу закрыть на карантин.

От кого и откуда он узнал это, я не знаю, но очень обрадовалась этой идее. И тут позвонил телефон. После разговора брат сказал, что можно не делать уроки и не собираться, из чего я поняла, что неделю можно ещё погулять.

После я пошла на тренировку, и Михаил Филиппович подтвердил это. Потом я пришла домой и узнала от родителей, что мы не одни такие счастливики, что и другие школы Москвы могут ещё отдохнуть.

Александра Склярова (6б)

Родители 6б о дополнительной каникулярной неделе:

— Раз уж так получилось, что каникулы продлили, была рада побыть со своими дома ещё неделю, рада, что они имели возможность помогать мне. Жаль только, что почти не гуляли.

— Ужасно.

— Нормально, но непонятно, почему домашнее задание не задавали.

— Порадовали бабушку явлением внука.

— В целом неплохо, ходили в театры.

— С трудом.

— С удовольствием.

Как видно, нашим родителям дополнительная неделя тоже пришлась по душе.

Миша и Маша — медведи



В начале каникул 6б выехал в сторону Переславля-Залесского

Мы весело ехали три часа в автобусе: разговаривали, смеялись. Ведь не так часто случается поехать с классом так далеко. Сначала мы приехали в Свято-Алексеевскую пустынь, там были лошади и два медведя: Миша и

святой источник, в котором окунались самые бесстрашные Таня Струченко и Саша Силантьев. Там было темно, но они не побоялись.

По дороге назад мы снова много шутили и смеялись. Савва Комайко раздавал направо и налево



Маша. Всем очень понравилось. Потом нас повели в гимназический музей, где было много-много чучел. Я была восхищена. Потом мы обедали в трапезной.

После пустыни мы объехали много монастырей в Переславле. А в конце поездки мы приехали на

конфеты. Иногда мы останавливались и даже играли в снежки. Когда подъезжали к Москве, нас остановил сотрудник ГИБДД, но через 10 минут отпустил.

Мне очень понравилась поездка. Даже усталость была приятной.

Елизавета Усачёва (6Б)

Возвращение в лето



В ноябре учащиеся 10б: Люба Кречетова, Настя Бережанова, Маша Батаногова, Ксения Колесниченко, Аня Кошева, Ксения Адамова, Агриппина Стиревская под руководством А. И. Артамкиной и А. А. Даколиной отправились на Черное море.

Хотите узнать секрет, как из серых промозглых осенних дней на недельку вернуть себе лето и каникулы? Для этого не нужно изобретать машину времени, можно просто купить билет Москва-Севастополь, позвать друзей, улечься на верхнюю полку поезда и смотреть в окно, под стук колёс ожидая обещанных перемен.

Что с собой брать? Купальник или трёхслойную куртку, очки или шапку-ушанку... В этом была доля риска. Что мы можем сказать? Пригодилось нам всё.

Что можно успеть сделать за эти короткие и длинные пять дней? Можно пролежать дома, а можно побывать в Херсонесе, главной

святыне Крыма, успеть пропитаться морским бризом; подняться в Инкерманский монастырь; спеть службу в величественном храме, недалеко от Воронцовского дворца. Пройти Большой каньон, земля которого усыпана золотым ковром листьев, насладиться чистым горным воздухом; пройти почти восемь километров по Царской тропе к белоснежному Ливадийскому дворцу, и даже в море искупаться (температура воды 18 градусов).

Пять дней — это много или мало?.. Из своей поездки мы поняли, что нам необходима ещё встреча с Севастополем.

Анастасия Бережанова (10б)

Школа в Великом

В начале осенних каникул с 1 по 4 ноября в селе Великом Ярославской области прошла первая межрегиональная осенняя школа православных гимназий России.

В школе участвовали 5 гимназий из Москвы, Переславля-Залесского, Ярославля, Московской области.

Из Традиционной гимназии поехали учащиеся седьмого класса: Вася Лебёдкин, Аня Стриевская, Ксюша Тригуб и Саша Шишков.

Главной задачей организаторов было подружить ребят, рассказать и научить основам лозоплетения, гончарного дела, ландшафтного дизайна и кинологии.

Началось все с проектно-исследовательской игры в Ростове Великом. После экскурсии по Спасо-Яковлевскому Димитриевскому мужскому монастырю, мы опрашивали мнение о городе его жителей, брали

интервью, готовили фирменные ростовские блюда, искали старинные здания и слушали знаменитые ростовские звоны. Все очень устали, но было интересно.

Завершив программу в Ростове, мы переехали в село Великое, где сразу же в церкви Рождества Богородицы отслужили молебен на начало нового дела. Разместились мы в общежитии Великосельского аграрного техникума.

На следующий день после утреннего правила и завтрака мы пошли на занятия по разным мастер-классам. Вася плёл корзины, Аня дрессировала собак, Ксюша делала макеты памятников, а я лепил горшки, которые потом разбились.





3 ноября все завершали мастер-классы и мы презентовали друг другу проделанную работу. А после все пошли на Всенощную в Великосельский кремль.

4 ноября, в день Казанской иконы Божией Матери и в День Народного Единства, мы покинули село Великое и поехали в город Ярославль в Казанский монастырь на архиерейскую службу. Служил Высокопреосвященнейший Кирилл, митрополит Ярославский. После Литургии нас познакомили с Ярославской губернской гимназией. И мы поехали в город Тутаев в Православную школу. Там мы участвовали в викторине

«180-летие Иоанна Кронштадского». Далее благочинный города Тутаева архимандрит Вениамин (его, может, помнят те, кто ездил в летний лагерь Богослово) рассказал про Тутаев и провёл экскурсию по Воскресенскому собору.

В Москву мы вернулись около часа ночи.

Организаторы обещали, что скоро пройдет новая школа и другие интересные проекты в селе Великом. Советую всем поехать. Вы увидите красивейшие виды России, пообщаетесь с интересными людьми и узнаете много интересного.

Александр Шишков (7)

Большая перемена

Ученик 6Б Михаил Абрамян рассказывает о военных годах в жизни своей бабушки

Моя бабушка Нина Самуиловна Фомина (когда ей было 13 лет) была эвакуирована из Москвы летом 1941 года в маленький город Кирсанов, тихий и спокойный. Когда началась война, в этот город хлынули потоки беженцев.

Приблизилось время учёбы. Школ, конечно, не хватало. Возникло много проблем: было тесно, не хватало учебников (ты учишь уроки — сразу передаёшь учебник однокласснику). Не было одежды, многие приехали в одном платье, было голодно, а с приходом зимы и холодно (топили очень экономно). Некоторые дети не умели говорить, а тем более писать по-русски. Но было весело. Часто ходили в госпиталь. Помогали медсёстрам, развлекали раненых — пели, читали стихи, играли в шахматы. Летом детей отправляли в поле (обязательно!). Там они окучивали и выкапывали картошку, помогали и на других сельхозработах. Особенно трудно было работать на торфоразработке.

Обычно торф подают из комбайнов прямо на доски, которые развозятся по полям на тележках. Торф сырой и тяжелый. У выхода из комбайна торфяная «колбаса» режется огромным ножом, и получаются кусочки торфа в виде «буханок» чёрного хлеба. Однажды моя бабушка работала на этом месте и замешкалась, все ушли, торф

был особенно жидкий, и она завязла в нем так, что сама выбраться из него не могла. Стало грустно и довольно страшно. К счастью, неожиданно появилась влюблённая пара, и они с трудом вытянули бабушку из вязкой жижи.

Кончился учебный год, и бабушка со многими приключениями сумела добраться до Москвы. Там оставалась её тётя.

Нужно было думать о пропитании. Тётя получила «служашую» карточку, то есть в день 400 граммов хлеба и что-нибудь ещё. Надо было работать.

На одной улице с нашим домом была фабрика имени Свердлова. До войны она вырабатывала кружевные гардины. Теперь все станки переделали: с каждого станка



Нина Самуиловна во время учёбы в институте после войны

«ползли» 4 ремня из пряжи. А напротив фабрики через Москва-реку на Киевском вокзале стояли вагоны с ружьями, но без ремней. Ремни быстро прикрепляли к ружьям, и составы тут же уходили на фронт.

Москву часто бомбили. Поэтому по сигналу воздушной тревоги ребята-мастера уходили дежурить на крышу. Они сбрасывали на землю зажигательные бомбы, а девочки выбегали на минуточку на крышу посмотреть, как в перекрёстке лучей сражаются самолёты. На Киевский вокзал большие бомбы ни разу не упали и в реку тоже не попали. Как и все ткачихи, бабушка получала «рабочую» карточку, то есть 500 граммов хлеба в день — жить было можно.

Сначала бабушка работала по 6 часов, а когда ей исполнилось 16 лет, уже по 12 часов. Она обслуживала сразу 3 станка. Утром или вечером в зависимости от смены бабушка шла в школу рабочей молодёжи, в которой окончила 9 и 10 классы. Как работала такая школа, вы уже видели в одном из удачных телевизионных сериалов «Большая перемена».

Несмотря на все трудности и потери, бабушка вспоминает это время как одно из самых ярких периодов своей жизни.

Карточки жизни

В годы Великой Отечественной войны была введена карточная система на определенные виды продовольственных и промышленных товаров. Это значило, что продукты и товары можно было получить только по карточками.

Основными нормируемыми продовольственными товарами, кроме хлеба и сахара, были мясо и мясопродукты, рыба и рыботоровары, растительные и животные жиры, крупа и макаронные изделия. Кроме того, население обеспечивалось картофелем, овощами, солью и чаем по нормам, устанавливаемым в регионах.

В местностях, где вводилась карточная система на продовольствие, население делилось на четыре потребительские категории: 1) рабочие и инженерно-технические работники; 2) служащие; 3) иждивенцы; 4) дети до 12 лет включительно.

Переход к карточной системе занял период с июля по октябрь 1941 г. С 1 ноября карточки на продовольственные

товары были введены для всего населения 42-х основных промышленных и административных центров страны. А к концу войны по карточкам получали продукты от 76,8 до 80,6 млн человек из них 10,3 млн детей.

Большое внимание в военную пору уделялось снабжению детей и школьников продуктами питания. Так в городах и рабочих посёлках дети обеспечивались хлебом без соли по норме 400г в день. Кроме того, школьники получали ежедневно, включая праздничные дни и дни каникул, по 50 г хлеба к завтраку и в дни занятий по 10 г сахара в день.

**Мария Талызина,
Александра Склярова (66)**



Карточку за ...

На сайте гимназии одна из самых обсуждаемых тем: «дисциплинарные карточки». Естественно, выпускающие газету на букву «К» ученики 6б не могли обойти этот вопрос стороной.

Сама по себе идея введения дисциплинарных карточек представляется мне вполне разумной. Особенно если учесть, что это не просто чья-то праздная прихоть, а попытка как-то упорядочить школьную жизнедеятельность.

Я знаю, что для некоторых ребят карточки стали раздражающим обстоятельством. В позиции этих учащихся есть своя логика: зачем добавлять в отношения между детьми и педагогами какие-то бюрократические формальности? Но я бы хотел попросить этих ребят отнестись с пониманием к ново-

введению. Поверьте, это не от желания сделать жизнь учащихся ещё тяжелее, а из стремления хоть немножко помочь администраторам и учителям в их нелёгком труде и удобным способом систематизировать то, что поддаётся систематизации. Правда, это в некотором роде добавило «бумажных» хлопот педагогам. Да и «наградные» (зелёные) карточки вызывают у меня некоторое сомнение, поскольку создают определённую почву для корыстного доброделания.

Впрочем, это один из управленческих экспериментов, и жизнь покажет, насколько эта мера оправдывает себя. Главное — помнить о том, что порядок в школе — это не вздорная учительская мания, а наша общая насущная задача.

Олег Николаевич Скляров
(папа ученицы 6б и учитель 1Г)

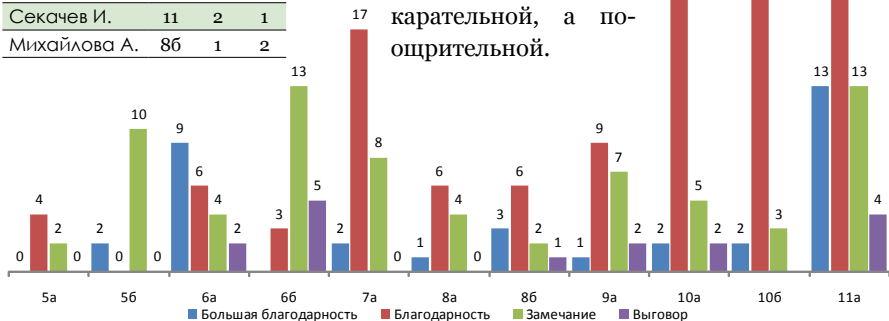
Немного статистики

Пока карточки выдавали только 16 учителей.

Всего выдано 256 карточек. Из них 35 Больших благодарностей и 131 просто благодарность, 71 замечание, 16 выговоров и 3 строгих выговора (все в 11 классе). Как видим, система оказалась не карательной, а поощрительной.

Список обладателей наибольшего числа благодарностей

	класс	большая благодарность	благодарность
Иванова М.	11	2	4
Емельянова В.	10б		6
Шевцов Н.	11	2	2
Егорова Н.	11	1	3
Щербак М.	11	1	3
Ладыгина Е.	10а	1	3
Кошечья А.	10б	1	3
Адамова К.	10б		4
Секачев И.	11	2	1
Михайлова А.	8б	1	2



Выдавали ли Вы карточки?



Не выдавал, но считаю очень правильной формой наказания. Это дисциплинирует умных и воспитанных детей. А разгильдяев заставляет задуматься: в той ли школе они учатся.

Карточки — наглядная форма для ученика, посмотреть на себя со стороны и задуматься: все ли я делаю правильно?

И мне пора прибегать к этой форме воспитания, но пока ограничиваюсь убеждениями. Не всегда помогает!

Михаил Филиппович Марьяшин



Да, было дело. В основном за недостойное поведение на уроке, когда ученик почему-то забывает, где он находится и что в это время говорит. Думаю, что прижилась. Вообще, идея с карточками хорошая, надеюсь, что многие ученики с этим согласны.

Мария Сергеевна Гурская



Я выдала одну жёлтую карточку за хамство (хотя тянуло хамство и на оранжевую), предварительно дав несколько раз человеку возможность одуматься. Но, к сожалению, сего не произошло...

К карточной системе отношусь хорошо (хотя самой очень трудно выдавать карточки — это крайняя мера), считаю, что она амортизирует «удар», это — некая соломка, которую стелют перед падением. Поэтому скептически настроенным гимназистам (впрочем, традиционно всё новое принимается в «штыки») логически пытаюсь доказать, что система эта — защитно-карательная.

Анна Михайловна Синяева

Карточки я выдавал, но немного, 2-3 штуки. Все за попытки срыва урока. Думаю, что ещё рано говорить прижилась или нет, но что она действует, очевидно.



Дмитрий Викторович Пирогов

О карточках родители 6б

В целом у родителей 6б в отношении карточек позиция выжидательная: большинство за, у нескольких неоднозначная оценка, и одному «не очень». Подробный ответ, к сожалению, был только один.

«Мои дети имеют и жёлтые и зелёные карточки. Отношусь очень положительно, так как это даёт стимул хорошо себя вести, внимательно относиться к замечаниям учителей и требованиям школы. Родители имеют возможность лучше контролировать поведение своих детей в школе».

И сами ученики

Из 8 учеников, ответивших на вопрос о том, помогают ли ему карточки лучше контролировать своё поведение, только двое ответили положительно. Что ж, для класса, лидирующего в школе по отрицательным карточкам, и два человека достаточно высокий показатель в пользу новой системы.

Надеемся, что, изучив мнения учителей, ребята поймут, что новая система была введена не в наказание, а в помощь.

Значки, календарики и слоны

Тема карточек навела 6б на ассоциацию с коллекционированием карточек. Очень уж сейчас популярно среди мальчишек собирать карточки-наклейки футболистов, даже в прошлогодний фильм выпускников гимназии эта тема попала.

6б к коллекционированию относится спокойно:

«Я пыталась что-нибудь коллекционировать, но у меня ничего не получилось»

«Десятирублевые монетки. Но я не гонюсь за этим, и выходит очень медленно»

«Старые и иностранные монеты, а ещё календарики»

«Значки. Ещё я собираю всё, что с мишкой Тедди»

«Наклейки, разные картинки, фигурки ангелочков»

Из опроса родителей 6б выяснилось, что самым популярным было коллекционирование марок. Сейчас они практически никто ничего не собирают, за исключением творений своих детей: поделок, сделанных их руками подарков, рисунков, открыток, тетрадей.

А ещё наши родители собирали слонов и карточки с указанием всех дней в году, «календарики разных типов: с мультфильмами, с «цирком», «объемные».

Всегда на сдачу можно было купить в ларьке «Союзпечати» что-нибудь новое. В старших классах полюбились слоны во всех их проявлениях (игрушки, значки, картинки, пакетики, чашки и т.п.). Набралась большая коллекция, и все друзья и знакомые начали дарить исключительно слонов.»



Коллекция ангелов семьи Ковальюков (Плёсково)

Узнав мнения родителей, ученики отправились опрашивать своих учителей, задав им два вопроса:

- 1. Что Вы коллекционировали в школе?**
- 2. Коллекционируете ли что-то сейчас?**

Мария Сергеевна Гурская

1. Когда я училась в школе, были популярны журналы с различными наклейками. Мне были симпатичны наклейки с кошками. Я также коллекционировала «львят» из «киндер-сюрпризов» (тогда они только появились).

2. Пожалуй, только тетради своих учеников.

Анна Михайловна Синяева

1. Открытки, фантики от жвачки (позор, конечно), календарики — ничего особенного, то же, что и все тогда.

2. Фигурки и светильники из уральского камня (но без фанатизма); собираю рукотворные работы своих детей, их сочинения, записки, смешные высказывания, поздравления; фото и кинолетопись.

Дмитрий Викторович Пировов

1. В школьные годы, точно помню, было «модно» собирать фишки разные, и бумажные, и пластмассовые — и потом их или обменивать или на них играть.

Так вот, я собирал и играл, и помню, была даже своя иерархия, какие-то фишки ценились дороже, какие-то дешевле.

2. Магнитики на холодильник из всех городов, в которых бываю.

Ольга Владимировна Горлушкина

1. В начальной школе — марки с изображением природы, в средней школе фигурки из «киндер-сюрпризов».

2. Ноты и диски.

Михаил Филиппович Марьяшин

1. В школе ничего не коллекционировал. Любимым занятием был спорт, ему и книгам посвящал всё свободное время. Позднее, когда стал тренером, собирал спортивные значки и хоккейные шайбы, клюшки.

2. Сейчас ничего не собираю. Большую часть коллекции значков подарил друзьям. Последнюю клюшку с автографами хоккейной сборной чемпионов Мира и Олимпийских игр подарил на день рождения о. Ивану.

Наш конкурс: что собирают?

каломофилы, камелофилы, кампанофилы, киноклефилы, кипсекофилы, кокофрамифилы, конхиофилы, копоклефилы, кораллографы, кофрокартисты, ксирофилисты

Покровители образования



14 ноября Церковь празднует память святых Косьмы и Дамиана. В честь одного из святых назвали Кузьму Котрелева из 6б

Мои родители назвали меня Кузьмой потому, что хотели дать мне редкое имя. При изучении жития святых их заинтересовал Косьма. Их привлекло то, что он был врачом. И еще моего пра-прадедушку так звали. Мне очень нравится моё имя!

Мой святой жил в Малой Азии вместе со своим братом Дамианом. Они жили где-то в середине IV века. Отец их был грек и язычник, мать — христианка по имени Феодотия.

Когда они были ещё маленькими, у них умер отец. И их мать все

своё время посвятила их воспитанию. Они изучали врачебную науку, узнавали целительные свойства трав и растений.

Господь благословил их благое намеренье и дал им дар исцелений и чудотворений. К ним приходило очень много больных. Они дали обет Богу, что никогда не будут брать вознаграждения за свою помощь (за что и получили со временем прозвище бессребреники).

Но один раз Дамиан нарушил обет и взял у одной женщины, которую они исцелили, три яйца, при том, что до этого она пыталась им дать очень много денег, которые они не взяли.

Косьма очень обиделся на брата, но потом однажды ночью ему явился ангел и сказал, чтобы он простил Дамиана, и Косьма, утешившись, с радостью исполнил указание ангела.

На Руси святые почитались не только как врачи, но и как покровители кузнецов.

День Косьмы и Дамиана приходился на 1 ноября по старому стилю. В этот день после окончания сельскохозяйственных работ открывались церковно-приходские школы. Так, Козьма и Дамиан стали отвечать ещё и за образование.

Кузьма Котрелёв (6б)

Они видят чудо



Катомина Елена Борисовна родилась 29 мая в городе Белогорске на Дальнем Востоке. Папа — военный, мама — учительница. Закончила Московское училище Художественных ремесёл, затем Московский технологический институт по специальности художник-проектировщик. Работала на комбинате «Художественная гравюра»

Как давно Вы работает в гимназии?

Знакомство с Традиционной гимназией произошло в летнем лагере «Богослово». Мне очень понравились гимназисты, такие радостные и умные. Очень захотелось, чтобы мои дети тоже учились в Традиционной гимназии. В 1998 году мой старший сын поступил в 6-й класс гимназии, а я стала преподавать художественный труд, а позднее рисование.

Как в детстве Вы увлеклись рисованием и когда поняли, что это может стать Вашей профессией?

Любила рисование с детства, но никогда не думала, что буду учить.

Какие художники Вам нравятся?

Мои любимые художники: Иван Айвазовский, Василий Суриков, Борис Кустодиев, Валентин Серов, Питер Брейгель, Поль Сезанн, Винсент Ван-Гог.

Что вы считаете главным в художнике?

Мне кажется, для художника главное — талант и трудолюбие, по-

этому важно быть самокритичным и очень требовательным к себе. Важно найти свою тему, свой путь. Ещё важно быть наблюдательным и видеть прекрасное в жизни.

Коллекционировали ли Вы что-то в школьные годы?

В детстве я коллекционировала марки по искусству и космосу, и ещё значки и гербы русских городов.

Где вы побывали на этих осенних каникулах, и чем интересным они вам запомнились?

Каникулы я очень люблю, но, к сожалению, все осенние каникулы я проболела гриппом и никуда не ездила.

Нравится ли вам работать с младшей школой и какие особенности в этой работе?

Дети — большие выдумщики, они очень трогательные, открытые и доверчивые, способны радоваться и изумляться пустякам, они видят в жизни чудо. Работа с ними делает меня счастливой.

Интепрвью подготовили Н. Попов,
Г. Русанов, К. Котрелёв (66)

Артур и Шерлок

Вопроса, о ком рассказывать в рубрике «Книжный гид», для 6б не стояло — о Конан Дойле. И что интересно, многие ребята начали знакомство с творчеством писателя не со знаменитой серией о Шерлоке Холмсе, а с романа «Белый отряд», заданного к прочтению на уроке истории

Когда я в первый раз читал произведения Конан Дойля, мне было лет восемь. Взяв книгу из библиотеки, я очень увлёкся ею. Когда я читал её, мне очень нравилось, с какой лёгкостью великий сыщик распутывает сложные загадки. Но в отличие от детективов Агаты Кристи, ты не можешь сам угадать преступника, т.к. рассказы маленькие и Шерлок Холмс сам всё рассказывает; но можно попробовать угадать мотив преступления и как оно было совершено. Когда я дочитал книгу, мне захотелось ещё, но, к моему огорчению, в библиотеке больше Конан Дойля не было и у друзей тоже. Смирившись с этим, я как-то забыл про Холмса. Год назад мама купила полное собрание сочинений про Шерлока Холмса, и я снова стал зачитываться им.



Но когда всё кончилось, я захотел прочитать другие произведения Дойля. Мне встретилась книга «Белый отряд». Очень интересно описывается средневековые, обычаи и быт рыцарей. Написано с юмором, но мне кажется, что эта книга для более старших, т.к., думаю, не всякий осилит нудные описания природы, одежды, погоды.

В целом автор мне понравился. Интересные рассказы, выдержанный стиль, хороший юмор.

И ещё я думаю, все смотрели советские фильмы о приключениях Шерлока Холмса и Доктора Ватсона. Лично мне они очень понравились, особенно игра актёров. Правда, иногда сюжет не соответствует книге, так что лучше сначала прочитать, а потом смотреть.

Георгий Русанов

Конан Дойл

В 1859 году родился великий писатель, который сотворил первого в истории мировой литературы сыщика. Отец Артура, Чарльз Дойл, был художником и архитектором, но, к несчастью, он рано умер. Вся ответственность легла на плечи молодого Артура. Поступив на медицинский факультет, он знакомится с двумя

профессорами (Розерфордом и Беллом), которые впоследствии стали прототипами героев его романов.

Должность врачебного ассистента не приносила достаточных денег, и Конан Дойл решил попробовать себя в качестве писателя. Многие его сочинения отвергали, но небольшой рассказ «Тайна долины Эссаса» приняли для публикации в журнале. Так состоялся дебют молодого писателя.

В детстве Дойл ознакомился с детективами Эдгара По. Его рассказы навели Артура на мысль написать нечто подобное. Первый его роман о Шерлоке Холмсе — «Этюд в багровых тонах» не приглянулся издателям, и его напечатали в рождественском ежедневнике.

Постепенно у великого сыщика становились всё больше поклонников, но писатель был не доволен. Он мечтал о признании не в детективном, а



в историческом жанре. Устав от своего героя, он «столкнул» его руками профессора Мориарти в Рейхенбахский водопад. Вскоре на него обрушился шквал писем с просьбами «оживить Холмса». Не желая совсем сдаваться, Дойл написал роман «Собака Баскервилей», но развернул действия ранее «смерти» Шерлока.

Это не удовлетворило читателей, и вскоре Конан Дойл «воскресил» Шерлока Холмса. Цикл о Холмсе был остановлен лишь за 3 года до смерти писателя: его составили 4 романа и 56 рассказов.

Не удивительно, что из-за напряжённой работы здоровье 70-летнего писателя ухудшилось. Он стал страдать одышками и сердечными недомоганиями.

7 июля 1930 года Конан Дойль скончался

Составил Г. Русанов по материалам журнала из серии «100 человек, которые изменили ход истории»

«Пропавшая книга»

Только материал о великом сыщике был сдан на вёрстку, в самом бб случилась детективная история.

В понедельник со стола учителя русского языка и литературы пропала книга. Мария Сергеевна в пятницу оставила её на столе, а во вторник, когда у нас был сдвоенный урок с 6 «А», её не нашла. Мария Сергеевна спросила нас, не брал или не видел ли кто-нибудь из нас книги «Дневник мамы первоклассника». Но ответом ей было недоумённое молчание. Она объявила

нам, что книга чужая и очень важно отдать её.

Весь день Мария Сергеевна искала книгу, и мы помогали ей по мере сил. Она обыскала весь класс, но безрезультатно. После бесплодных поисков она пошла в учительскую и распечатала объявление, что пропала книга. Два дня Мария Сергеевна безрезультатно искала её.

Но вдруг, во вторник 1 декабря книга нашлась! Кто-то подбросил её на стол.

Кому и зачем понадобилась воровать книгу?! Или это нечто другое?

Пока это остаётся загадкой.

Силантьев Александр (6Б)

Клоуны и карантин



**Петр Янович
(вебмастер)**

Есть такой фильм — «Целитель Адамс». В этом фильме Робин Уильямс играет доктора, который решил, что смех лечит. Оригинальное название фильма — «Patch Adams» и история фильма — настоящая. Есть такой клоун Пэтч Адамс, который прежде был доктором, а теперь колесит по всему миру, возит с собой клоунов-волонтеров и дарит детям тепло от Афганистана до Перу.



Вот уже 25 лет подряд десант клоунов со всего мира приезжает в Москву (а с недавних пор и в Питер) делиться своим теплом и весельем с детьми из детских домов, больниц и детьми-инвалидами.

В Москве его встречает детский художественный реабилитационный центр «Дети Марии», где я иногда занимаюсь волонтерством. Пэтч и «Дети Марии» — старинные друзья, и студия ежегодно продумывает интересную программу для Пэтча и его клоунов. Клоуны же приезжают со всего мира: Япония, США, Бразилия, Италия, Швейцария, Германия и многие другие.

Всё обычно начинается с открытия художественной выставки детей из

детских домов в ЦДХ. Потом клоуны всю неделю разъезжают по детским домам (где их уже узнают и ждут год от года), по больницам, и по домам к детям-инвалидам. Неделя завершается благотворительным аукционом, на котором Пэтч продает картины, керамику и прочие поделки, которые сделали дети из интернатов в студии. Заработанные деньги идут на поддержание студии и её проектов: ежегодная поездка в Беслан, летний лагерь на Волге, поездки детей в Италию, а также на операции и поддержание семей детей-инвалидов и многие другие проекты.

Неделя прошла очень красочно. Дети неудержимо светились от счастья, а клоуны выдвигали трюки, фокусы и просто держали детей за руку или сажали их на плечи. Правда, были и огорчения: из-за карантина некоторые интернаты были закрыты и принять шумную компанию не смогли. Выяснилось, что карантин смехом не лечится. Теперь дети ждут следующего года, чтобы вновь подергать Пэтча за его усы а-ля Дали и увидеть его прекрасных друзей, которые не говорят по-русски, но прекрасно понимают, что чтобы подарить радость — не обязательно знать все языки мира. Порой человеческое тепло дороже всех сладостей и кукол в мире.

Командир счастливой щуки



Жанр: Драма, военный
Год выпуска: 1972
Режиссёр: Борис Волчек
В главной роли: Пётр Вельяминов

Аннотация:
 События этого фильма развиваются во время Второй мировой войны. За сумбариной «Щ-721», потопившей уже немало кораблей, фашисты вели долгую охоту. Благодаря героизму всего экипажа её никак не могли уничтожить. Но вот подводная лодка оказывается в почти безвыходном положении. Однако и здесь командиру удаётся спасти её, правда, ценой собственной жизни.

К сожалению, пришлось смотреть фильм не в самом лучшем качестве. Несмотря на некоторую прямолинейность подачи характеров и сюжета, а также несколько устаревшую стилистику, фильм мне понравился. Он рассказывает о героизме, показывает непростые отношения среди военных моряков, учит любви к Родине — всё это трогает и запоминается. Мне особенно запомнился командир корабля, которого сыграл Пётр Вельяминов.

Никита Попов (66)

Карантин

В этом году на радость всем школьникам (и к огорчению родителей) осенние каникулы продлили на неделю. Как выяснилось, из-за карантина. Но что же такое карантин? Мы решили провести опрос начальной школы, что они знают о карантине:

- карантин — это такой праздник (1а)
- даже не знаю, но слышал много раз (1а)
- это когда все сидят дома, боясь заразиться (2а)
- это грипп, болезнь такая (2б)
- это такая страшная болезнь, и все сидят дома (3б)
- когда много человек болеют, школу закрывают на карантин (4а)
- карантин — это профилактика (4б)

Чем бы ни был карантин, но он нам продлил каникулы!

КАРАНТИН — (от итальянского *quaranta giorni* — 40 дней), система мер для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из эпидемического или эпизодического очага: запрещение или ограничение выезда и въезда, выявление и изоляция больных и лиц, соприкасающихся с ними, изоляция больных животных и др.; пребывание лиц, перенёвших эпидемическую болезнь или соприкасавшихся с больными такой болезнью, в изоляции от здоровых и под санитарным надзором во избежание распространения заразы. Срок карантина после различных болезней разный.

Дальние родственники слова «КОЛОТЬ»

1. Самый короткий — это слово, означавшее «отколотый, отрубленный кусок дерева или палки».
2. Корень слова колоть (праславянское *kolti) выступал не только в форме *kol-, но и *kyl-, со сверхкратким звуком [Ъ]. Когда этот звук исчез, корень стал выглядеть так: *kl-. Именно такой корень в словах подлиннее. Одно из них означает «острый зуб».
3. А другое «орудие для раскалывания в виде треугольного куска дерева».
4. Ещё на одну букву длиннее единственный в этой загадке близкий, видимый невооружённым глазом родственник нашего слова, означающий «орудие для колки дров».
5. Такой же длины неожиданное в этой группе слово, не имеющее отношения ни к дереву, ни к железу и означающее «острая, колючая часть злакового растения».
6. Возвращаемся к дереву. На одну букву длиннее предыдущих слово со значением «обрубок бревна».

7. Такой же длины слово, о происхождении которого этимологи спорят. Обычно считают его произошедшим от голландского kling — «лезвие боевого оружия», родственного немецкому звукоподражательному klingen — «звенеть». (Слышите звон металла?) Однако не исключено, что это просто уменьшительно-ласкательное от слова № 3.

8. И самое длинное среди этих родственников — знакомое нам с раннего детства уменьшительно-ласкательное от слова со значением «круглый хлебец», родственного латышскому kalbaks «отрезанный (то есть отколотый — корень тот же!) ломоть хлеба».

Ответы на загадки в № И (10)

1. початок 2. зачало 3. причал
4. исконно 5. закон 6. кон

Первой в редакцию все правильные ответы принесла Екатерина Польскова из бб. Просим ее зайти в редакцию за призом.

Традиционная гимназия

Духовник школы —
протоиерей Владимир Воробьёв
Директор школы —
иерей Андрей Постернак
Главный редактор —
Георгий Русанов (66)

Адрес: 109028, г. Москва, Тессинский пер., 3.
<http://www.tgym.ru> e-mail: info@tgym.ru
Газета подготовлена бб кл. в медиа-центре «ПТ».
Обложка, рисунок Нины Вишневской (16 кл.)