



еженедельная гимназическая газета

# АЛФАВИТ № 14

9 марта 2010



## Наша Сербия

В конце учебного года двери школы были открыты для родителей, которые могли посетить не только обще-школьные и классные собрания, но и практически любые уроки.

Учитель русского языка и литературы Анна Александровна Бородина на сайте гимназии пишет:

*«До традиции недели открытых уроков ещё далеко – молодо-зелено! Но мы надеемся, что лет через 10 все так к этому привыкнут, что стульев хватать не будет...»*

*Думаю, учителям такая неделя нужна не меньше, чем родителям. Вообще присутствие любого гостя на уроке очень вдохновляет. А появление родителей в качестве почётных гостей в коридорах – радует. Примерно 30 недель в году это немножко абстрактные люди, между нами дневник или телефонный провод (или невидимые волны до спутника и обратно – разве это можно назвать полноценной связью?), а тут целую*

*неделю рядом с тобой находятся те, для кого (в том числе) ты работаешь. Всё гораздо понятнее и теплее...»*

А уже на самом собрании родителям представили отчёт по итогам первого полугодия, познакомили со школьным сайтом, показали видеofilm о. Андрея о летней смене в Богослово и мультфильмы-скороговорки, подготовленные в анимационной студии.

В декабре, как всегда, была активна начальная школа, организовавшая конкурсы чтецов и поделок «Рождественская звезда».

Всю школу порадовало методическое объединение учителей английского языка, организовавших интересную тематическую неделю (обидно только, что никто из учащихся не смог подготовить материал для газеты).

А закончился 2009 год I волейбольным турниром памяти Василия Алексеевича Глобина и днём самоуправления, подготовленным старшеклассниками.



В. Иса. Фото П. В. Растатуева

## **Не получилось, или новый подход**

Конец года время трудное. Накапливаются учебные долги, подводятся итоги первого полугодия, идет подготовка к Рождеству. В таких условиях не то что делать, а читать газету некогда.

Вот и не получилось выпустить газету вовремя. А потом уже у выпускающего класса и настрой ушел. Были, конечно, попытки, но какие-то вялые. В результате осталось от газеты на «Н» только мощное воспоминание о поездке в Сербию на осенних каникулах и еще несколько заметок.

На выручку пришёл школьный сайт: к счастью, в своих блогах классы регулярно делились новостями и впечатлениями о прожитых событиях.

# Новые учителя

31 декабря прошло замечательнейшее мероприятие с кодовым названием «День самоуправления»

В 1а. Фото П. В. Растапуева



Что такое «День самоуправления»? Это когда всех учителей временно отстраняют от преподавания, а на их место становятся ученики 9-11 классов. Это очень весело, познавательно и полезно, так как мы можем почувствовать, что же испытывают учителя, входя в клетку с тиграми, тактично именуемую классом. Опасения всех учителей насчёт того, что «всё развалится», не оправдались. Хотя о качестве проводимых уроков были очень разные отзывы, как положительные, так и отрицательные.

Сам могу сказать лишь то, что мне всё понравилось! Я вёл три урока (2 физики и математику – а просил, между прочим, ещё и историю!) и присутствовал на ОПК, который вёл Женя Ковалёв (оригинальная расшифровка названия этого предмета «Основы Прикладной

Кинематографии» полностью оправдала себя – 80% времени мы смотрели фильм). В общем, вот так!

И немного статистики:

- В среднем уроки вели от 10 до 40 процентов учеников каждого класса среди девярых, десятых и одиннадцатых.
- Школа не развалилась и работает по сей день.
- Учителя, в общем и целом, остались всем довольны (вот странность!).
- Что ещё более странно, ученики были довольнее даже учителей (которым выпал внеплановый выходной).
- Лично мне было труднее работать с младшими классами, чем со старшими
- Многим другим – наоборот.

**Николай Шевцов (11)**

# 5а изучает окрестности

В декабре самым активным на всевозможные образовательные походы оказался 5а, побывавший в политехническом музее, МГУ и на Варварке



Улица Варварка в начале XX века

Недавно по природоведению мы прошли тему «Космос». В связи с этим наш класс посетил зал «Космос» в Политехническом музее. Зайдя в зал, мы увидели много макетов космических кораблей и ракет. Экскурсовод попросил пройти в аудиторию, где нам рассказали о строении ракеты и об учёных, которые их проектировали. Нам показали скафандры и приспособления, без которых невозможно выжить в космосе. Нам очень понравилось.

У нашего учителя Валентины Филипповны намечен ряд экскурсий по теме: «Храмы Москвы». И первым на-

шим маршрутом стала улица Варварка. Здесь больше всего престолов не только в Москве, но и во всём мире.

Мы доехали до Китай-города, встретились с экскурсоводом, и нам рассказали истории действующих и недействующих храмов этой улицы, что находилась за стенами Китай-города. После этого мы дошли до Евпатьевского переулочка, прилегающего к улице, и по старым фотографиям сориентировались на местности.

Когда все замёрзли, мы зашли в храм св. Варвары погреться, и нам рассказали её житие, потом мы были в храме св. Георгия и после разошлись.

**Павел Емельянов (5а)**

# English week

This winter in our school we had a week of English.

Сценка 5а. Фото П. В. Растатуева



As usually jounior and senior students made some little performances in English and took part in a quiz. Our students showed the ambassador from New Zealand our school. Fr. Stephan from Oxford served a Divine Liturgy and our form sang.

**Varvara Makeeva (10b)**



Постановка 5б. Фото П. В. Растатуева

# Рождественские звёзды

В декабре во всевозможных конкурсах (неделя английского языка, рождественские звёзды, конкурсы чтецов) особо отличилась начальная школа



10 на уроке. Фото П. В. Распатуева

На конкурсе чтецов ребята сначала проводили соревнования в классах. Особенно серьёзно отнеслись к этому мероприятию первоклассники. А благодаря их учительнице Александре Иоанновне выступления ребят, записанные на диктофон и размещенные на сайте гимназии, могут услышать все желающие.

Анна Александровна Бородина с коллегами были приглашены в горячо любимый ими 3б: «Нам посчастливилось: Марина Эдуардовна пригласила нас на классный тур конкурса чтецов. Ребята, как же вы замечательно читаете! Громко, чётко, выразительно! И почти никто не боялся! Знаете, по чтению стихов можно очень мно-

гое сказать о человеке. Скажу: так читать могут только очень счастливые дети...»

Финальный тур конкурса чтецов «Рождественская сказка» прошёл 30 декабря.

Среди 1, 2 классов призовые места заняли:

I – София Постернак 2а

II – Ульяна Казакова 1а

III- Татьяна Емельянова 1а, Андрей Савицкий 2б

Среди 3, 4 классов призовые места заняли:

I – Елизавета Ордынская 3а

II – Тихон Зайцев, Андрей Казаков (одно на двоих) 4а

III – Будзуляк Надежда 3б, Пашков Василий 4а.



# Что мы знаем о Великой Отечественной войне?



Прошедший в конце ноября региональный тур всероссийской олимпиады «Наше наследие» оставил нашу гимназию за чертой финалистов. Лучшей оказалась команда школы «Свет», и теперь остаётся надеяться только на персональное приглашение от оргкомитета олимпиады.

По итогам тура организаторы, как всегда, провели анализ ответов учащихся в тесте на эрудицию. Интересно, что самые трудные вопросы были связаны не с историей, а скорее с литературой и русским языком.

Самыми трудными для учащихся оказались такие вопросы.

**Автор известных произведений о войне «Они сражались за Родину», «Судьба человека»:**

- А. Быков В.
- Б. Васильев Б.
- В. Симонов К.
- Г. Шолохов М.

**Это выражение означает: попасть в сложную, стрессовую ситуацию, быть вынужденным пойти на крайние меры. А возникло оно во время Великой Отечественной войны в среде шофёров. Водители и совсем недавно, обычно зимой, когда трудно завести машину, попадали в эту ситуацию и в прямом и**

**в переносном смысле. Что же это за выражение?**

- А. Движение — всё, цель — ничто
- Б. Довести до белого каления
- В. Дойти до ручки
- Г. Дороги, которые мы выбираем

И все же самым трудным оказался вопрос на стыке истории и логики.

**По указанию Эйзенхауэра немцы в оккупированной США зоне Германии получали продуктовые карточки, только если ходили в кино. Какой фильм им там показывали?**

- А. Об олимпиаде в Берлине
- Б. О концлагерях
- В. О красном терроре
- Г. О благополучной жизни в Америке

Возвращаясь к итогам регионального тура, отметим третье место в индивидуальном зачёте Анны Кошевой (10б) и высокие места Александра Шишкова (7) и Георгия Русанова (6б).

**В. Г. Абрамян**



# Моему деду было всего 13 лет

На страницах газеты мы продолжаем публиковать рассказы гимназистов о своих родственниках в годы войны

Мой дед по отцу, Кошевой Михаил Иванович, родился в станице Владимировская Лабинского района Краснодарской области 27 октября 1928 года в семье крестьянина. Ребёнком был не единственным, но поздним и последним. Детство моего дедушки кончилось быстро; в 1933 году семью раскулачили и выслали в Ставрополь, а затем в Сибирь, в Верхнюю Тавду Свердловской области, где и умерли его родители Мария и Иван. Ребёнка отправляют в детский дом, а когда деду исполнилось десять лет, то отдают учиться на слесаря. В Сибири он остается только до 1939 года, зимой которого возвращается в родную станицу, где живет ещё его старший женатый брат и другие родственники.

В станице уже существует несколько колхозов, и дед работает в одном из них. К началу войны он пасёт табун из 56-ти лошадей; зарплату не платят, еды не выдают. В начале войны брат уходит на фронт.... А моему деду было всего 13 лет. Когда территорию оккупируют немцы, его мобилизуют на строительство дороги в Псебайском районе (немцы брали по несколько человек из каждого колхоза по выбору) вместе с колхозными лошадьми. На тяжёлых работах лошади быстро истощались и умирали. Фашистам удалось заставить строить дорогу цыган и взять их лошадей, цыгане взбунтовались и были отпущены без своих породистых хороших лошадей. Во время одного из затяжных дождей мой дед бежал из немецкого лагеря вместе с хорошими лошадьми в свой родной колхоз.

Какое-то время работал на золотом прииске ездовым в отделе обеспечения, ушёл дед туда потому, что в колхозе трудно было выжить.

А к концу войны уже учился в рыбном техникуме в Херсоне.

Моего дедушку мотало по многим городам и сёлам нашей страны, он освоил несколько профессий, мне он рассказывает очень многое из своей жизни, и благодаря ему я узнала много интересного и полезного. Человек, у которого было такое тяжёлое детство, рассказывает о своей молодости легко и спокойно, например, о том, как он ходил через минное поле, стоял под дулом автомата фашиста, тонул и ел кашу из травы в Сибири, когда ещё живы были его родители. И я думаю: а смогла бы так я?

На своей родине дедушка провёл только раннее детство и раннюю юность, а потом только изредка приезжал – работа не позволяла вернуться. А в станице стоит памятник героям, жившим в этом месте и погибшим за родину, написано там и имя Ивана Ивановича Кошевого, погибшего под Ростовом в 1942 году. Я мечтаю когда-нибудь положить цветы на памятник моему погибшему двоюродному дедушке.



Кошевой Михаил Иванович

**Анна Кошевая (106)**

# С нами навсегда!

14 декабря исполнился год со дня смерти Василия Алексеевича. Перед уроками о. Андрей служил литию, а после 6 урока поехали на кладбище. Утром здесь побывали выпускники.

Лития на могиле Василия Алексеевича



Заледенелые стёкла электрички, дыхание вырывается паром изо рта, борода о. Ивана моментально поседела от инея...

С Курского вокзала мы едем до станции «Никольское», а дальше пешком, до кладбища, до простого деревянного креста с табличкой: «Василий Алексеевич Глобин родился 08.03.1983/ умер 14.12.2008». Кадило начинаем разжигать ещё в электричке, в тамбуре. Но на двадцатиградусном морозе уголь быстро гаснет. Кадило удаётся разжечь уже только во время панихиды, а за неимением ладана о. Иван кладёт в него кусочки воска...

Маленький клочок земли, отведённый под могилу, не может вместить всех, и проходы между могилами за-

полняются молящимися. Мы поём, нас окутывают облака пара. Голоса слышны очень ясно, и от этого звучного единения становится тепло, несмотря на адский мороз. После панихиды несколько слов благодарности о. Ивана, и мы идём обратно, на станцию. Но до электрички много времени, и мы возвращаемся в кладбищенский храм. Там все человек 30-40 набиваются в тёплую комнатку форматом не более чем 2x4. Буквально по головам передают горячие пирожки и бананы...

Чуть менее голодные и почти согрешившие, мы приходим на платформу. Последний глоток чистого морозного загородного воздуха напоследок.

В поезде опять тепло и весело. Наверное, это не хорошо, но нам всё-

таки весело. Но и грустно тоже самую малость. Трудно думать в прошедшем времени о таком человеке, как Василий Алексеевич, да, наверное, и неправильно, потому что он навсегда останется с нами. Вечная память!

**Николай Шевцов (11)**

**Григорий Лавданский (11):** Очень люблю туда ездить. Правда, в последний раз очень сильно замерз. Но во время молитвы почти не замечаешь этого холода, только на станции понимаешь, что не можешь пошевелить ни одним пальцем...Помню, где-то в четвертый раз мы заблудились, нашли ту могилу минут через 20 только. Такое отчаяние уже было...

**О. Иван Воробьев:** Как легко на могиле Василия Алексеевича молиться! Несмотря на лютый мороз. Помогает этому и детская молитва. Я очень люблю ездить на это кладбище к Василию Алексеевичу и очень надеюсь, что мы ещё не раз со школьниками там помолимся. Уходя с могилы, его жена, Вера, глядя на свечки, горящие на снегу, высказала ту же мысль, которая была у меня в голове: как здесь хорошо и уютно, уходить не хочется. Вот таким и был Василий Алексеевич, и именно там, в Никольском, понимаешь, что он от нас не ушёл, а он с нами, просто это лучше всего чувствуется, когда молишься у него на могилке. Думаю, что все, кто там сегодня побывал, увезли с собой в сердце эту радость встречи.

**Анна Александровна Прохорова:** Он мне до сих пор вспоминается совершенно живым. Очень легко себе представить, как он ходит, разгова-



Василий Алексеевич в Богослово

ривает, улыбается. В прошлом году первое время всё казалось, что он сейчас мелькнёт в коридоре, зайдёт в зал, придет что-нибудь объявить на трапезе.

Пока Василий Алексеевич был с нами, я часто, сталкиваясь с ним по работе, думала: какой славный человек. Открытый, доброжелательный, всегда весёлый. Казалось, что ему всё нетрудно: он запросто брался за любые дела и поручения, ничего не боялся, ничего не «не хотел». Невозможно себе представить, что он кого-то невзлюбит, на кого-то обидится...

А теперь, когда его с нами нет, стало понятно: а ведь таких людей очень мало! Людей, которые живут так просто, честно, открыто и искренне.

**Татьяна Русанова (9):** Сначала я думала, что никогда не смирюсь с мыслью, что его нет, а теперь оказалось, что это возможно. Для меня он не умер, а просто ненадолго ушёл... туда, где ему намного лучше.

# Владимир Павлович Сухов



3 января 2010 года после тяжёлой операции, перенесённой в сентябре, скончался Владимир Павлович Сухов — один из основателей гимназии. Шесть лет, пока гимназия арендовала помещение в музыкальной школе и в больничном храме царевича Димитрия, он занимался сначала поиском, а потом оформлением уже построенного здания и др. Мы попросили директора нашей гимназии отца Андрея и Нину Афанасьевну Соловьёву рассказать нам немного о том, кем же был для нас Владимир Павлович.

Я с Владимиром Павловичем не был близко знаком лично, мы с ним общались в основном в связи только со школьными делами. Познакомились мы с ним достаточно давно, когда директором был ещё Игорь Вадимович Артамкин. Владимир Павлович появлялся в школе, и я ещё до конца не знал, кто он такой. Я тогда был просто учителем, но позже его значение и роль для гимназии мне стали более понятны. Он долгое время еще в 80-х годах, до распада Советского Союза, работал в Министерстве просвещения. Он рассказывал, что занимался вечерними школами, таких сейчас уже почти не осталось, когда взрослые или молодые люди, не имеющие возможности учиться утром, вынуждены были получать образование вечером.

После распада Советского Союза Владимир Павлович вынужден был уйти из Министерства и посвятить

свою деятельность совсем другим делам, поскольку в это время он уже стал церковным человеком, ходил в храм. Я знаю, что он регулярно участвовал в таинствах и вообще был человеком очень ревностным. Он начал помогать в нашем приходе отцу Владимиру Воробьеву во многих делах, связанных не только с открытием школы, но и во многих других. В первую очередь это было связано с созданием фонда «Христианской благотворительности и просвещения», который он возглавил. И собственно через эту организацию он начал, что называется, «пробивать» здание нашей школы. Он добился того, что мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков дал несколько распорядительных писем о том, чтобы нам передали здание детского садика, на месте которого сейчас стоит наша школа. Там была довольно сложная история, потому что найти место,

найти деньги было очень непросто. И в результате всех этих сложных и трудных дел ему удалось, во-первых, добиться разрешения от мэра, а во-вторых, найти инвесторов, то есть организацию, которая вложит деньги в строительство. Формально это называлось реконструкцией детского садика, но реально это было новое строительство, которое было проведено очень быстро. И буквально меньше года потребовалось, чтобы перестроить детский сад (это были 1997-98 годы). При том что в центре Москвы найти и построить новое здание было практически невозможно, Владимир Павлович всё это сделал. Как председатель фонда он написал огромное количество бумаг, бегал по различным инстанциям, и, в конечном счете, появилось это здание, которое потом начало благоустраиваться. У Владимира Павловича были очень хорошие отношения в мэрии и в Министерстве, поскольку он и раньше работал в системе образования. Благодаря этому появилось здание нашей школы, можно сказать, первое такое большое здание, построенное для православной школы не только в Москве, но и за её пределами.

Но этого было недостаточно, потому что надо было ещё всё оформить. И всё последующее время Владимир Павлович посвятил этому. Ситуация была очень сложная и до конца не разрешённая до сих пор, но Владимир Павлович старался как-то её выправить. Мне довелось буквально за неделю до смерти беседовать с ним по телефону, когда я обратился к нему с одной просьбой по поводу опять же нашего здания, и он эту просьбу по телефону, лёжа уже в реанимации, постарался выполнить.

Вот так до конца он нас не оставлял, и такая трогательная забота по отношению к нашей школе проявлялась до самой его кончины. Он всегда интересовался тем, что у нас в школе происходит, всегда, несмотря на то что он никогда не преподавал и к педагогическому процессу никакого отношения не имел, был тем человеком, благодаря которому школа смогла организовать и существовать до сих пор.

**Иерей Андрей Постернак**

Владимир Павлович Сухов по образованию был моим коллегой – учителем химии и биологии. Долгое время был директором вечерней школы, успешно работал в сфере образования. Мы познакомились с ним, когда меня благословили идти работать в школу и преподавать химию и биологию. Как раз в это время он пришёл в Николо-Кузнецкий храм и стал к этому приходу тяготеть душой. Через некоторое время он возглавил фонд «Христианской благотворительности и просвещения» при Братстве Всемилоственного Спаса и, естественно, образованием он занимался в первую очередь.

Для меня этот человек был такой стеной, на которую всегда можно было опереться. Во-первых, придя в школу, я не знала ни методик, ни программ, не умела преподавать. А он ещё до нашего знакомства работал в Институте повышения квалификации работников образования и учил учителей методически правильно преподавать химию и биологию. Я обращалась к нему во всех самых трудных случаях, а иногда он приходил ко мне на уроки и исправлял мои ошибки. Он дал мне также

несколько ценных методических советов, которыми я пользуюсь до сих пор.

Потом, помогая создавать Традиционную гимназию, Владимир Павлович сделал очень много для того, чтобы в ней можно было учиться. Я знаю, что, когда он занимался только поиском здания, на это ушло несколько лет. Были разные варианты, но отец Владимир не благословлял, потому что хотел, чтобы дети учились поближе к центру. У Братства было здание богадельни недалеко отсюда, в Шелапутинском переулке, оформленное трудами Владимира Павловича, его хотели перестраивать для гимназии. Но на это ушли бы колоссальные затраты, потому что территория там огромная. Владимиру Павловичу удалось найти инвесторов, которые в обмен на те помещения отдали нам детский садик, на месте которого и обещали построить здание гимназии.

Для того чтобы довести это соглашение до конца, нужно было оформить огромное количество бумаг, разрешений, и всё это оформлялось не один год. Я знаю, что Владимир Павлович никогда не говорил, что он чего-то достиг, хотя мы были с ним достаточно хорошими друзьями. Он никогда не рассказывал мне, что «вот я сделал то или я достиг этого», а только то, что «всё в работе, всё делается». А делалось это так. Для того чтобы пробить все эти бумаги, нужно было поставить подпись минимум в двадцати кабинетах разных организаций Москвы. Но что такое поставить подпись? Ты сдаёшь бумагу, потом по закону полагается месяц ждать. Но когда ты через месяц звонишь, тебе говорят: «Нет, не готово, позвоните завтра...

Позвоните через три дня... Позвоните после обеда...». И всё это тянется месяцами. Вот он сидел на телефоне и звонил в двадцать мест, чтобы хоть где-то получить подпись. А чтобы получить подпись, нужен был обязательный контакт со всеми людьми, от которых хоть что-то зависит. И он эти контакты умел создавать. И умел не потому, что он какой-то проницательный человек. Нет, он, наоборот, ко всем приходил с открытым сердцем, с открытой душой и с любовью. В нём это было самое главное.

Все всегда чувствовали эту любовь, а ведь разные люди были: кто-то хорошо к Церкви относился, кто-то лояльно, кто-то просто плохо. Надо было выработать линию поведения с каждым из этих людей. Мне приходилось быть свидетельницей того, как перед ним открывались сердца людей в Департаменте образования Москвы. Наше здание только совсем недавно официально оформили в пользование (к сожалению, это зависело не от нас, а от инвесторов и Правительства Москвы), а до этого мы жили без оформления, то есть мы уже въехали в это здание, мы здесь учились, и каждый раз, когда школа проходила лицензирование или аккредитацию, нужно было заново ехать к руководству, писать какие-то бумаги и объяснять, почему мы не оформлены. И Владимир Павлович занимался всем этим. Работа эта крайне тяжелая, никто её не понимает и мало кто ценит.

Когда я одна ездила в Департамент образования, ко мне хорошо относилось наше руководство — здоровались, интересовались нашими делами. Но когда приходил Владимир Павлович, ему всегда улыбались, перед ним открывались все двери,



все хотели с ним поговорить. И не только потому, что он такой приветливый человек, а потому, что он действительно с любовью к ним относился. Он помогал им решать их проблемы, а ведь в наше время мало кто предлагает свою помощь, он помогал им найти лекарства, врачей, просто утешал их каким-то добрым словом. И всё, чего он добился, он добился своим добрым отношением к людям. Те, кто сейчас вспоминает Владимира Павловича Сухова, вспоминают его с глубочайшим уважением. Его готовность помочь, его готовность вникнуть в любую проблему человеческую была совершенно удивительной.

Хорошее отношение руководства Департамента образования Москвы к нашей школе в то время было во многом плодом его деятельности. У него очень хорошая семья: жена и двое детей. Когда приходишь в эту семью, от всех встречаешь любовь и готовность помочь. Ему много раз предлагали другие работы, намного более оплачиваемые, но он каждый раз отказывался, потому что боялся оставить нас. У Владимира Павловича был дар настоящего администратора — он умел строго спросить с подчинённого и при этом не обидеть человека.

Владимир Павлович умер уже после второй операции, а когда ему делали первую операцию, мы только въехали в это здание и происходили основные организационные оформлениия. Он уже лежал на операционной каталке, но продолжал диктовать своей жене, кому нужно позвонить, что нужно сделать, чтобы наконец получить эти подписи. Это главное и удивительное его качество — доводить до конца всё, за что он брался, и заботиться о каж-



дом человеке, который оказывался рядом с ним. Кроме того, он старался никого не осуждать и всегда во всём искать правды. Одним из зримых плодов его жизненных трудов является здание нашей школы и возведенный в нем Храм. Мне кажется, что это очень достойный итог всей его жизни. На его отпевании было немного людей, но если бы все наши ученики и родители представляли масштаб его деятельности, то, наверное, пришла бы вся наша школа. Заслуги его были настолько скрытны и настолько внешне незаметны, что немногие и знали о них. Отпевали Владимира Павловича 6 января, в сочельник, после вечерни, то есть Рождество уже наступило. Отец Валентин Асмус, который его отпевал, сказал, что человеку, которого отпевают на Рождество Христово, открыт путь в Царствие Небесное.

**Нина Афанасьевна Соловьёва**

**Материал подготовила  
Елизавета Гаврилина (106)**



# Наша Сербия

На осенних каникулах наш 10а класс посетил замечательную страну – Сербию. 29 октября мы прилетели в столицу Сербии – Белград, за 9 дней проехали горную часть страны и посетили 33 монастыря. Это было очень интересно, хотя и нелегко. И только вернувшись, мы осознали, что организовать такой маршрут – колоссальная работа. 29 января наш класс собрался вместе с родителями, чтобы посмотреть слайды, вспомнить Сербию и поблагодарить Ольгу Викторовну Максимович, чьими трудами устроилась поездка.

Общий снимок в монастыре Святого Георгия. Фото С. В. Сушкина



Когда мы прилетели в Сербию, мне показалось, что мы попали в другой мир. Суета, давка, загруженность – всё это осталось в Москве.

Мне казалось, что время течёт медленнее. Там был другой ритм жизни. Там я чувствовал себя свободным, ничем не обременённым.

*Ярослав Донченко*

Сербы принимали нас очень радушно, и вообще они очень гостеприимный народ. Это было понятно ещё в Москве. Мы написали письмо в Сер-

бию с прошением о предоставлении бесплатного автобуса на пару дней. Нам сразу ответили и пригласили на приём в министерство.

Когда мы прилетели в Белград, нас встретила наш «хозяин» (экскурсовод, проводник) госпожа Верица. Мы вышли из аэропорта, к нам подъехал рейсовый автобус с табличкой «Традиционная гимназия». Мы очень удивились...

Приехав к министерству, мы вышли из автобуса: на улице тепло, солнечно – красота... Нас встретил помощник министра культуры, которому в тот день

Собор Святого Саввы, Фото С. В. Сушкина



исполнялось 50 лет. Нас пригласили к обеду. Все было шикарно. Я сидел с помощником министра образования. Не буду углубляться в описание обеда. Просто скажу, что он был замечательный и длился 3 часа.

После обеда мы поехали в храм, который построен русскими эмигрантами (там похоронен Врангель). Нас встретили, рассказали историю. На доске благодетелей были Никита Михалков, ещё много русских имен.

В общем, очень гостеприимная страна. Русских там очень любят и молятся за нас. Во всех монастырях, где мы бывали, нас просили «послужать», то есть угощаться. В каждом монастыре что-то дарили: от иконы до майки (это всем) и гимназии что-нибудь.

В одном монастыре монахиня даже заплакала. Сербы любят сестру Россию и ждут от неё помощи.

*Фёдор Давыденко*

Белград – довольно большой город. Собор Св. Саввы – самый большой собор в городе. По размерам он чуть меньше, чем Храм Христа Спасителя. Жизнь в городе течёт так же, как и в Москве. Все куда-то торопятся, спешат, автобусы и троллейбусы снуют туда-сюда, люди гуляют в парках и по улицам.

Главная улица в Белграде похожа на немного суженный Арбат. Она вымощена камнем, и по всей её длине продают разные безделушки. В городе есть историческая крепость Кашмегдан. С её стен открывается вид на город и Дунай.

*Егор Бакайкин*

Едем по дороге. Кругом небольшие ёлочки, ещё зелёные горы. Слева небольшая речка Колуба вьётся между гор. Впереди тоннель. Тридцать секунд при свете лампочек, а вдалеке белый свет. Мы выезжаем из тоннеля и как будто попадаем в другой мир. Все ёлочки, которые были зелёными, теперь припорошены снегом. В лобовое стекло врезаются тысячи белых хлопьев, а кругом всё те же горы, только другого цвета – смесь зелёного с белым. Очень красиво!

На обратной дороге мы спускались с горы, которая была выше облаков. Дело близилось к полудню, все вокруг было сильно занесено снегом. Спускаясь, мы въехали в белое облако. Все вокруг куда-то исчезло: автобус, мы в нём. Светло, а вокруг ничего!

*Варя Макеева*

Помню монастырь на горе, в облаке. Ничего не видно, монастырь в тумане. Пошли к речке. Пробежались вдоль нее. Красота. Валуны, поросшие мелкими, да и крупными деревцами, и всё в тумане.

*Фёдор Толстых*



Дороги Сербии – самые красивые и незабываемые из тех, что я видел. Сербию можно поделить на две части: горную и равнинную. И в каждой из них – свои дороги, пути, о которых можно совсем по-разному рассказывать.

Те дороги, которые лежат в равнинной части Сербии, не очень отличаются от русских дорог. Хотя я не видел такого густого тумана, как в Сербии. Из окон автобуса открывается прекрасный вид на поля, золотистые от солнца; иногда виден лес, чуть затуманенный. А если подняться чуть выше, то кажется, что смотришь на вид из низко летящего самолета: отчетливо видны разноцветные лоскутки, разделяемые иногда грунтовой дорогой или полоской леса. Во время заморозков пейзаж становится чуть белее – поля покрываются инеем, который очень красиво блестит на недавно выглянувшем солнце.

Горная местность, пожалуй, самое красивое в Сербии, не считая храмов

и всего того, что создано человеком.

Горный пейзаж бывает очень разным. Когда нет солнца, потемневшие склоны гор придают ландшафту немного суровый вид. Было очень красиво, когда пошёл снег и верхушки гор стали белыми. Но самый красивый вид – это вид на немного заснеженную местность, которая освещена солнцем... Голубое, почти чистое небо, сверкающая трава, светлые склоны гор, а красивейшее сочетание белого, голубого и жёлто-золотистого умещается на вершинах гор. Это невозможно запечатлеть фотоаппаратом. Получается тоже красиво, но не так, как в природе.

*Иван Сафронов*

В Сербии климата нет. На территории страны размером с озеро приличных размеров погода меняется каждые триста метров дороги.

Особое место занимает национальный парк «Мокра Гора». Поезд едет в горах, то и дело въезжая в неболь-



Паровоз на Мокру Горы. Фото С. В. Сушкина

шие тоннели. Первый отрезок дороги – пасмурный конец лета, сыплется мелкий дождь, вокруг мокрая зелень. Тоннель.

Вокруг уже ранняя осень. В расщелинах скал появляются красные пучки какой-то горной травы. Тоннель.

Снаружи глубокая осень. Всё простит жёлтым, красным, оранжевым, бурым. Горы вокруг – рисунок ребёнка, которому дали краски без кистей. Тоннель.

Зима. Горы засыпаны снегом, только ели немного выделяются на общем фоне.

И обратно.

Но самым необычным оказались горы. Автобус едет по спирали к вершине, которая закрыта облаками. Погода опять меняется. Становится всё холоднее. А на вершине – зелёный лес и туман. Возле горной речки нашлась саламандра. Повсюду кучи грибов огромных размеров. Рай за облаками!

*Арсений Темес*

Очень хорошо запомнилась история о том, как все мальчики махали сербским людям. Если бы мы так пытались махать здесь, в России, я думаю, что у нас бы ничего не вышло, потому что сербские люди более открытые.

Я видел сербского монаха, который невероятно похож на Гэндальфа. Высокий, с яркими, грустными глазами.

*Виктор Пушкарёв*

Паровоз остановился... мы выходим из вагона... лежит снег... мы кричим и смеемся... играем в снежки... видим сербских ребят... подходим к ним... они тоже играют в снежки... мы предлагаем им сыграть с нами... начинаем кидать снежки... они отвечают тем же...

С этого и началось знакомство.

*Николай Шакун*

После обеда мы поехали на всеобщую перед Казанской в храм великомученицы Марины со сформировавшимся приходом, что в Сербии, видимо, редко. К какому моменту



с. Сребролюб, опекал нашу группу в поездке  
Фото С. В. Сушкина



пришли – непонятно, так как служат по-сербски. Пел там детский хор, и пел, конечно, не идеально. Очень часто дети уступали место двум священникам, которые пели стихиры на два голоса фантастически красиво. Служил всеобщую третью священник!

В конце службы нас помазали елеем, батюшка даже посвятил нам целую речь. Мы все вместе пошли «знакомиться» в ресторан; шёл мокрый снег, было уже темно, как ночью, тепло и весело. В честь нашего приезда даже пригласили музыкантов: двух баянистов и одного гитариста. Какие-то мелодии были очень знакомыми, какие-то не очень...

Потом сыграли в нашу честь «Подмосковные вечера» и «Катюшу». Оказалось, сербские дети тоже знали эту песню (они её специально учили к нашему приезду). Кому-то пришла в голову идея: петь «Катюшу» по одному куплету по очереди (куплет – они, куплет – мы). Потом они спели несколько своих песен: это были духовные стихи и песни про Косово. Потом мы тоже взяли петь, увлеклись... Мы не

спели и половины того, что могли, а сербские организаторы уже затеяли водить сербские хоры под музыку тех же музыкантов. Мы присоединились... Потом Федя Давыденко станцевал соло, какую-то смесь русских и украинских народных танцев с современными; отплясал в паре с какой-то сербской бабушкой – в общем, привел сербов в полный восторг.

Мы предложили обучить сербов играть в ручеек... Сербские девочки (или девушки) вначале сильно боялись, но мы их насильно втянули в нашу игру. Думаю, в конце концов им тоже понравилось. После ручейка наконец-то взялись знакомиться. Хотели взять у них e-mail, но оказалось, их духовник не благословил им лазить в интернет вообще!.. Мы попрощались у автобуса, как думали, навсегда. Но на следующий день мы вновь встретились...

*Ксения Струченко*

Больше всего из поездки запомнились, конечно, не люди, а места, монастыри, памятники, природа и, на-

верное, животные. Животные даже больше, чем люди. Не знаю почему.

Может, конечно, и показалось, но сербские монахи более гостеприимны. Не хочу сказать, что русские негостеприимны, но как-то более углублены в молитву. И в основном наши монахи все маленькие, сухонькие, идут склонившись и читают про себя молитву, ни на кого внимания не обращают. А там монахи высокие, даже можно сказать – мускулистые. Выше наших. Может, из-за климата, а может, просто люди такие. Они более открытые, простые. Особенно архимандриты и игумены; они более чувствительны, чем мы. Все сербы, не исключая монахов. В одном монастыре игумен даже расплакался при нашем появлении.

Очень интересно наблюдать, как послушник гоняет овечек (самый распространенный рогатый скот в Сербии) или кормит другую живность. Кстати, послушников в Сербии называют «искушеники». Батюшка засмеялся, когда говорил. Для нас это особенно смешно звучит.

Больше других запомнились монахи из монастыря Жичик. Нас встретил игумен – настоящий богатырь.

Все монахи там тихие были. Статные, высокие. Игумен сидел как царь на троне. Такой большой, высокий. Добрые такие все оказались. Гостеприимные, радушные.

Так что монахи там замечательные. Открытые и добрые. Светятся счастьем. И всем того желаю.

*Фёдор Толстых*

Помню, как мы стояли в очереди за Big Mac'ами (только на наших глазах приготовленными из свежего мяса и свежего салата). Стоит человек 20 в очереди, и вот ты подходишь последний, уже у каждого попробовал, выбираешь начинку ту, что хотел, и хорошо так на душе...

*Фёдор Давыденко*

За всю поездку мы с Машей составили о Сербии такое заключение: Сербия – страна капусты, бобов и маленьких собачек. Во-первых, капуста: когда мы приезжали в монастырь, весь его огород был засеян капустой, которая потом была и на столе. Еще в Сербии очень много маленьких жёлтых (!) машинок, перевозящих капусту.

*Варя Макеева*



Монастырь Лемюч. Фото С. В. Сушкина



На какой-то по счёту день нашей поездки, после долгой тряски в автобусе мы вышли в симпатичном городке Карловцы и, конечно же, пошли в главный храм. Как потом оказалось, это был храм при семинарии. Постояя на всенощной, мы вышли из храма на площадь с фонтаном. Витя сказал, что если попить воды из этого фонтана, то обязательно сюда вернёшься. Мы кинулись скорей испить этой чудесной водицы.

А недалеко от площади была большая старинная школа, в которую нас повела наша провожатая Верица. Школа была очень красивой, просторной, на стенах висели дореволюционные фотографии выпускников; широкие тёмные коридоры, просторные залы с прикрученными к полу партами. На партах мы обнаружили интересные записи: формулы, рисуночки, даже стихотворения. Мы решили оставить ученикам какие-нибудь надписи на доске.

*Варя Макеева*

Сербия – это довольно маленькая страна, с маленькими чистыми городами и очень приветливыми людьми.

В каждом городе не меньше семи монастырей. Поражает их состояние. Сербия довольно бедная страна, но чтобы храм был разрушен – такого не было нигде.

Большая часть монастырей основана примерно в XII–XIII веке, но они были разрушены турками и в XVI веке восстановлены. Построены они все в стиле Рашки, а внутри по примеру византийских храмов, в виде креста.

Мы побывали в таких монастырях, в которых жили по две монахини или монаха, но мы нигде не видели разрухи. Хозяйство на высшем уровне. Огороды, поля, скотина – всё там есть. Где бы мы ни были, везде нам устраивали застолье. Вся еда приготовлена на месте. От пирожных до сыра. Всё с любовью, всё вкусно.

Вообще Сербия произвела на меня неизгладимое впечатление. Русских там очень любят. Удивительное ощущение, когда видишь слёзы на глазах при расставании. Нас просто носили на руках. А как было приятно услышать «Подмосковные вечера» и «Катюшу» во время застолья с отцом Сергеем.

*Маша Рупова*



# Спортивные итоги I полугодия



## 1. Легкоатлетический кросс

В первенстве Таганского района участвовали 4 команды: старших юношей и девушек и мальчиков и девочек среднего возраста, всего 40 человек. Три команды заняли 1-е место, а девочки среднего возраста – 2-е место.

В личном зачёте лучший результат показала Лиза Ладыгина, которая заняла 1-е место, на 2-м месте оказалась Дуня Гончарова.

В соревнованиях ЦАО и юноши, и девушки старшего возраста заняли 2-е место, а вот команда девушек среднего возраста стала чемпионом.

## 2. Подвижные игры

В первенстве Таганского района сборная команда учащихся 5-6-х классов заняла 1-е место. А в первенстве ЦАО впервые за последние 7 лет была второй. Раньше оно могло радовать, а иногда разочаровывать. Это тем обиднее, что в прошлом году те же игроки заняли 1-е место в округе, будучи учащимися 5-х классов, т.е. на год моложе всех.

В этом году с самого начала занятий, ещё в сентябре, не чувствовалось того усердия на тренировках, которое всегда приносило победу. Тренировались не все, многие были заняты уроками в му-

зыкальных и художественных школах, да и на спортивных переменах не было азарта, а чувствовалась расхлябанность. Эта неудача стала закономерностью.

## 3. Бадминтон

В этом году сборная команда гимназии заняла 2-е место в районе. Начало соревнований было весьма успешным, но на финальную игру не смогли собрать сильнейший состав, не смог прийти лидер команды Гриша Лавданский, и команды проиграла.

## 4. Волейбол

Лучшие коллективные результаты в первенстве Таганского района мы показали в соревнованиях по волейболу. Результаты были такими:

1-ое место заняла команда юношей старшего возраста

1-ое место заняла команда девушек старшего возраста

1-ое место команда девушек среднего возраста

2-ое место команды юношей среднего возраста

В первенстве ЦАО старшие юноши в упорной захватывающей борьбе в матче за 1-е место уступили школе № 613, укомплектованной из учащихся СДЮШОР Бауманского района.

А девушкам на первом этапе не повезло: они сразу встретились с будущими чемпионками округа – гимназией № 1520 и также в упорной равной игре проиграли им. Играли достойно: очень интересно и разнообразно. Это обидные поражения. Но в спорте это бывает часто.

Остаётся пожелать успешных выступлений учащимся 7-9-х классов.

Со слов М. Ф. Марьяшина записала

Е. Ладыгина (10а)

# Нормандия-Неман



**Жанр:** Драма, Военный

**Год выпуска:** 1960

**Режиссёр:** Жан Древилль

**В главных ролях:** Николай Лебедев, Юрий Медведев, Владимир Гусев, Виталий Доронин, Николай Рыбников, Жак Ришар

**Аннотация:** Фильм о лётчиках славной французской эскадрильи «Нормандия-Неман», сражавшихся в годы Великой Отечественной войны в советском небе и похороненных в братской могиле на Введенском кладбище в Москве.

Итак, что можно сказать о художественном фильме «Нормандия-Неман»? Хорошая, качественная хроника подвигов Французской эскадрильи с художественным сюжетом.

Реалистично показаны отношения людей, попавших из тёплой Франции в холодную Россию, на войну: ежедневный риск становится простой рутинной, но члены этого боевого братства никогда не оставляют товарищей и не забывают их смерти.

В визуальном плане создатели картины неплохо отработали, качественно показав сцены воздушных сражений, а также быт французских и советских лётчиков.

В целом картина понравилась, так как снята в старом добром стиле родного советского кинематографа, в котором снимали и «В бой идут одни старики» или «Торпедоносцы».

К просмотру положительно рекомендуется. Без возрастных ограничений.

**Николай Шевцов (11)**

## Традиционная гимназия

Духовник школы —  
**протоиерей Владимир Воробьёв**

Директор школы —  
**иерей Андрей Постернак**

Главный редактор —  
**Ксения Струченко, Арсений Темес (10а)**

Адрес: 109028, г. Москва, Тессинский пер., 3.  
<http://www.tgym.ru> e-mail: [info@tgym.ru](mailto:info@tgym.ru)

Газета подготовлена 10а в медиа-центре «ТГ».

Обложка, фотография С. В. Сушкина