



журнал Свято-Петровской школы

# АЛФАВИТ № ΔΕ (22)

30 октября 2010



**в номере**

Престольный праздник

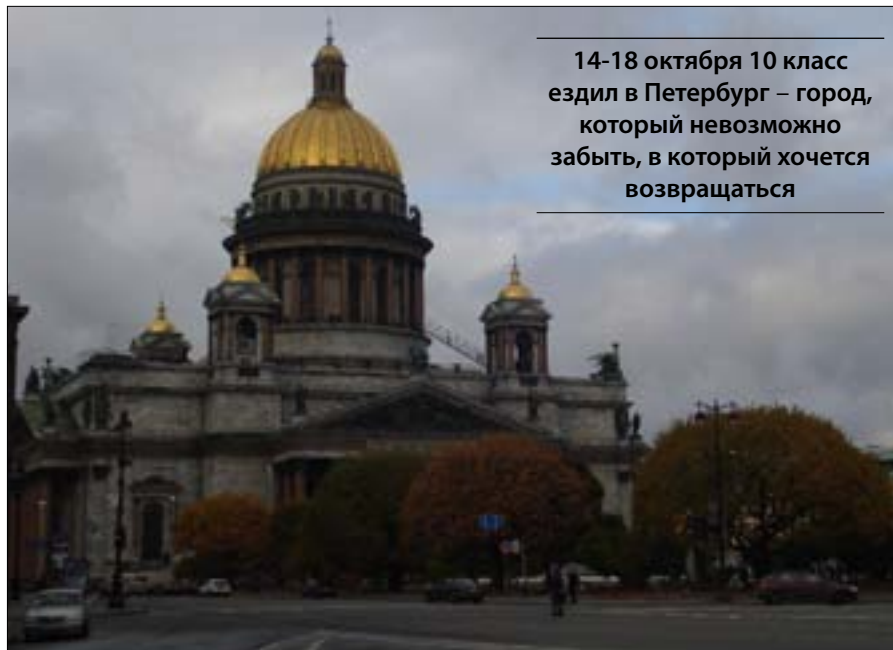
День учителя и день ученика

Активный отдых и спортивные и интеллектуальные достижения

Екатеринбург, Санкт-Петербург, остров Анзер

Наши дедушки

Двери и ЕГЭ открыты



14-18 октября 10 класс  
ездил в Петербург – город,  
который невозможно  
забыть, в который хочется  
возвращаться

**Самый главный праздник в нашей школе – это день памяти её Небесного покровителя священномученика Петра Крутицкого, Престольный праздник нашего храма, 10 октября. Это день, к которому мы всегда готовимся все вместе: и учителя, и ученики. Это день, когда к нам приходит много гостей – священники, родители, выпускники. А в этом году на наш праздник приехал даже епископ Зарайский Меркурий.**

К престольному празднику школа начала готовиться еще 2 октября, когда многие классы совершили паломничества во Владимир – к мощам святителя Афанасия Сахарова – и в Петушки, в домик, где Святитель прожил последние годы своей земной жизни, служил литургию в домашнем храме, с любовью принимал гостей. Теперь в этом домике в память владыки Афанасия так же радушно и с любовью принимают и угощают паломников, приезжающих поклониться и помолиться одному из великих святых Русской Церкви XX века.

К праздничной Литургии школа готовилась всю неделю, но на себе мы это особенно почувствовали в четверг и в пятницу. Нашему классу досталось очень ответствен-

ное задание – сделать центральный стенд на первом этаже. Мы и так очень переживали, а нам ещё сказали, что на праздник приедет Владыка Меркурий. Поэтому мы с особой ответственностью приступили к делу.

Помимо работы со стендом, конечно, – генеральная уборка классов и школы. в четверг многие трудились в школе до 9 часов вечера. Ради общего дела пришлось забыть свои частные интересы и уйти в подготовку к празднику с головой.

Сам престольный праздник прошёл на удивление гладко, легко и очень радостно. я даже не ожидала, что всё получится. Когда я пришла домой, я была полна сил и совсем не устала, вопреки ожиданиям.

**Анастасия Сысоева**



## День памяти небесного покровителя нашей школы



Фотографии с престольного праздника М. Д. Горобунка и П. В. Расстагуева

Подготовка к престольному празднику проходила очень бурно. Преподаватели и ученики очень переживали: ведь должен приехать и служить, а заодно и посмотреть на гимназию епископ Зарайский Меркурий.

У каждого было своё послушание. У певчих – много спевков. Хотелось, чтобы служба была спета хорошо. Кто-то украшал храм, кто-то отвечал за записку, за оформление входа в школу, за чистоту в коридорах. Каждый класс оформлял какой-то стенд. Мальчики носили мебель, разбирали леса в храме, вешали драпировки в зале.

Наконец все дождались этого дня. Перед встречей епископа все волновались. Видно было по лицам, как все переживают.

Началась служба. на мой взгляд, она прошла удачно: клирос пел хоро-

шо, дружно, складно, храм был красиво украшен.

На трапезе Владыка поблагодарил всех за труды, за то, что мы все вместе хорошо поработали. Он сказал, что с мирской точки зрения работа на духовном поприще – дело неблагодарное и невыгодное, но именно она приносит духовный плод, радость от настоящего праздника...

**Анастасия Гвоздева (10)**

Дух занялся... Будильник звонит противно-противно. Ну неужели нельзя поспать даже после Престола! Даже после стольких бессонных ночей и сумасшедших дней.

Дело в том, что у каждой медали есть две стороны. Одна сторона очень красивая и простая: чистая школа, яркие стенды, красивые ученики, огромный хор, поющий очень прилично, банкет после

службы, услужливые девочки в форме, стоящие по бокам столов, как заправские официантки. Это всё очень хорошо и красиво. Звон бокалов, картинки, приятные разговоры, вежливые вопросы.

Но есть другая сторона, гораздо более яркая, пёстрая и сумбурная. Это снятые с четвертого урока девочки, которые обегали весь район в поисках вывески «Срочное фото». Это работа до десяти вечера в забитом до отказа медиа-центре:

— Девочки! Осторожнее, помолясь, начинаем клеить!

— Не криво?

— Да нет, нет, клей уже!

— А текст вот сюда есть?

— Сейчас распечатаю.

Щёлканье клавиш, несмолкаемое гудение принтера.

Храм. Шум пылесоса, всё в цветах и листьях. Девочки украшают иконы и свечи, ставят букеты. Поздний вечер.

Учебная часть. Компьютеры горят, девочки печатают.

Медиа-центр. Мальчики делают карту, отыскивают города, упоминающиеся в службе всем Русским святым.

Спевки, спевки без конца. на переменках – попытки отмыть класс. Вымыть окна за 15 минут. Каково? Хорошие домохозяйки возденут руки к небесам, но... окна чистые.

Вверх-вниз по лестнице таскают парты, стулья. Мальчики с утра до ночи сидят и ждут такого знакомого восклицания: «Эту парту наверх! Скорее!»

Суббота. Вечер. Служба в необыкновенно чистом храме. Поём. Потом последние приготовления. Стенды, полы, классы, ковры. Учителя уходят в полвторого ночи. Мы чуть раньше.

Воскресенье. Праздничный хор. Душно. Но мы стоим. Голос взволнованно-сдержанный: «Едет!» Хор грянул «От восток солнца до запад...». Вход Владыки. Началась служба. Радостный, многоголосый хор. Солнце яркое-яркое, лица радостные. ...Стоять в хоре всё труднее и труднее.

Дети в белых воротничках, улыбки, радостные голоса. Духота, но весело. Крестный ход. Шум, чаепития по классам.

Мы трясущимися руками подносим епископу Меркурию и важным гостям еду. в голове мелькает крамольная мысль: «Что будет, если вдруг прольешь суп?...» Это может присниться разве что в страшном сне.

Хор большой и праздничный. Выдача стипендий. Половина стипендиатов с грохотом спрыгивает из хора.

Фильм про святителя Афанасия и службу всем Русским святым.

Усталость вжимает в стул, вспоминаю, что ещё много чего не сделали: не успели... и тут понимаю. Всё! Конеч! Можно идти домой! Можно отдохнуть! Одеваюсь и грустно плетусь по улице. Как там сказал Пушкин: «... Что ж непонятная грусть тайно тревожит меня?... Или жаль мне труда, молчаливого спутника ночи?..» Ладно, стихи вспоминать совсем уже сил нет. А скоро газету выпускать... Да! Мне же ещё статьи писать: про дедушку, про праздник. Не выйдет у меня отдохнуть...

А на завтра опять – то же, что и всегда.

День занялся. Будильник звонит противно-противно. и опять в школу. Но мы не жалуемся.

**Евгения Емельянова (10)**

## Ездили не зря

В этом учебном году после двухлетнего перерыва была возобновлена интеллектуальная олимпиада «Наше наследие» для начальной школы.

Наша команда еще не пропустила ни одной олимпиады, занимала второе и третье места, имела в активе в личном зачете четвертое место Александра Шишкова (сейчас 8 класс) и третье Георгия Русанова (7б).

Сейчас честь школы предстояло отстаивать новому поколению.



Наша команда-победительница. Фотография М. Д. Горобчука

Состав команды определился в результате олимпиады в начальной школе и дополнительного отбора среди его призеров. в итоге в сборную школы вошли: Анастасия Симонова и Ксения Тягунова из 4а, Иван Струченко (4б), София Постернак (3а) и Ольга Шамаева (3б). 16 октября наша команда выехала в школу «Рождество» Истринского района.

Рассказывает **Иван Струченко:**

«Мне больше всего понравилось то, что мы съездили в Ново-Иерусалимский монастырь. Ещё поднимались на Голгофу. Но поведать обо всём я просто не успею.

Встретили меня, как и договаривались, на «Тушинской». Далёкая «краснопресненская» линия была долгой ездой от Юго-Запада Москвы. я припоздал немного, но сказали, что ничего. Войдя в набитый автобус, я сел на довольно уютное сиденье. Первое впечатление – хорошая езда туда, в школу «Рождество».

Второе впечатление – их гигантский, обширный и вместительный храм. Как любой творческий человек (а я всё-таки творческий, картины рисую и пишу поэмы), я сразу заметил форму купола. Он напомнил мне купола мече-

тей (очень творческий взгляд на классический православный храм. Прим. ред.).

В школе нам провели экскурсию. Меня впечатлило их дерево «Времена года» - так я его назвал. Оно меняет листву (точнее, ребята школы его меняют) каждую четверть. Не возражаете, если я его опишу? Это большая, мощная палка величиной с человека. Они украсили её бумажными лентами, и оно стало золотисто-румяным, как осенняя листва. Мы фотографировались на его фоне, снимали его просто так, некоторые даже потрогали.

Пятым впечатлением было «Дерево выпускников». Хитроумные ученики школы «Рождество» засняли своих выпускников, а потом наклеили их глаза, как ветки, на лист бумаги. в середине нарисовали могучий, морщинистый ствол.

Жаль, что не успел рассказать обо всём. Ну, до встречи.»

Рассказывает **Ксения Тягунова:**

«Сначала мы поели, а потом пошли в храм помолиться перед олимпиадой. После нам объяснили, как и что делать, и развели по классам. я сначала очень боялась, но когда увидела задания, сразу осмелела, потому что они были очень легкие.

Я всё постаралась написать, но до всего было далеко. Наконец я всё написала. Мы пообедали и поехали в Ново-Иерусалимский монастырь. После экскурсии мы сделали несколько заданий.



Победительница олимпиады Анастасия Симонова (4а)

А когда мы приехали, оказалось, что мы заняли первое место!!!»

Наши ребята очень сильно написали письменную работу. к общекомандному успеху у нас в активе первое место в абсолютном зачете Анастасии Симоновой и третье Ивана Струченко. Чуть менее удачно наши ребята выполнили проектно-игровую работу в Ново-Иерусалимском монастыре, специально подготовленную для участников олимпиады. Но ранее набранного запаса очков хватило для победы.

Особенно хочется поблагодарить руководство школы «Рождество», ее основателя и духовника священника Александра Елатомцева и директора школы Валерию Феликсовну Шварц за теплый прием и заботу. и организовавший олимпиаду истринский «Центр творческого развития и гуманитарного образования». и прежде всего многолетних организаторов олимпиады в Истринском районе О. А. Гребенщикову и Т. В. Калмину.

# Дисциплина

**Что такое дисциплина? в словаре В. И. Даля дисциплина определяется как воинское повиновение, послушание, порядок подчинённости, чинопочитание. в нашей гимназии тоже есть определённые дисциплинарные требования, которые, в частности, изложены в правилах поведения учащихся у нас в дневниках. и нам даже кажется, что эти требования гораздо строже, чем в других школах. Так ли это на самом деле?**

**В нашу школу 4 октября приезжал необычный гость – преподаватель кафедры по истории восточных церквей (в том числе русской) в Риме отец Константин Симон, иезуит. Настоящий.**



Кто такие иезуиты? Орден иезуитов – монашеский орден Римско-католической церкви, основанный в 1534 году Игнатием Лойолой и утверждённый Павлом III в 1540 году. Иезуиты активно занимались наукой, образованием и миссионерской деятельностью. Члены иезуитского ордена наряду с тремя традиционными обетами (бедности, послушания и целомудрия) дают и четвёртый – послушания папе римскому «в вопросах миссий». Девизом ордена является фраза «Ad maiorem Dei gloriam» («К вящей славе Божией»). Сегодня число иезуитов

составляет около 18 тысяч, из них больше половины – священники. Около 4 тысяч иезуитов находятся в Азии, 3 тысячи – в США, а всего иезуиты ведут работу в 112 странах мира, служат в 1536 приходах. Орден разрешает многим иезуитам вести светский образ жизни.

Отец Константин пришёл рассказать нам о том, как мальчиком, в 60-х – 70-х годах XX века, учился в закрытой католической школе в Америке. Мы ведь тоже учимся в школе с религиозным направлением, так что 10 и 11 классам было очень интересно сравнить жизнь – той, зарубежной, и нашей, родной школы.

Отец Константин рассказал, что в той, католической школе были довольно строгие порядки, а вели предметы и следили за всем монахини, которых ученики очень боялись. Учащиеся обязаны были носить форму: у мальчиков – брюки, пиджак и галстук, у девочек – скромный верх и определенной длины юбка. Если юбка была слишком коротка, то монахиня при всем классе ножницами распарывала подол на провинив-

шейся. «Монахини вообще, – рассказывал о. Константин, – пеклись больше о внешнем виде девочек, чем мальчиков. Одна девочка пришла как-то из парикмахерской с завивкой. Монахиня подозвала её и повела в уборную, где отвернула кран и... Вернулась девочка абсолютно мокрая и без прически».

Когда дети шумели на уроках, монахини могли рассыпать на полу соль или песок и заставить ребенка стоять на нём на коленях перед образом Девы Марии. Одна монахиня била провинившихся линейкой по пальцам, иногда даже до крови; правда, скоро от таких методов отказались. Кстати, в России в XVIII - XIX веках было тоже распространено и битьё линейкой, и так называемое «стояние на горохе».

В той католической школе почти не отмечались праздники; единственное – на Рождество пели на уроках колядки и угощали тортом, а на Пасху объявлялись каникулы. Паломнических поездок и совместных походов в театр и кино, в музеи не было. «Хотя нет, – вспоминает о. Константин, – кино нам показывали. Это было раз в год, Великим постом. Фильм был о Страстях Христовых...»

У детей не было такой роскоши, как завтрак в школе, единственный перерыв был в час дня на обед, который состоял из еды, принесённой из дома. Монахини строго следили за соблюдением поста.



Иезуитский монастырь и церковь св. Игнатия (1775).  
<http://divya-ss.livejournal.com/15293.html>

Отец Константин рассказывал нам ещё много интересного, но о школьных годах, как ни удивительно, вспоминал тепло и с удовольствием. Именно благодаря школе он выбрал свой путь и произошло его становление как личности. Жёсткая дисциплина только ещё больше укрепила в нём те качества характера, которые позволили ему так многого добиться в жизни, а полученные знания помогли на духовном поприще.

Пройдут года, и, быть может, мы также поймем, что все ограничения и дисциплинарные требования были призваны не ограничивать нашу свободу, а воспитывали в нас черты и нравственные начала, которые помогут нам в будущем, во взрослой жизни. Как сказал Святейший Патриарх Всея Руси Кирилл на молебне по случаю начала учебного года: «Образовывать надо не только ум, но и душу», а дисциплина, как мне кажется, играет в этом немаловажную роль. Учащиеся – они как воины: преодолевая трудности и невзгоды, подчиняясь уставу и требованиям, постигают науку жизни.

**Александра Покровская (10)**

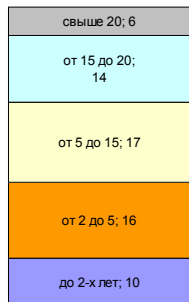
# День учителя!

**Мы, конечно, поздравляем всех наших дорогих учителей с их праздником, но, главное, знакомим всех с самым что ни на есть настоящим днём учителя**



**В педагогический состав начальной, средней и старшей школы входит 60 человек.**

Фотография педагогического коллектива накануне 1 сентября 2010. Фотография В. Г. Абрамяна



Педагогический состав по педагожу



Педагогический состав по квалификации



Очень рано, холодно и темно. Учитель идёт в школу. Ему хочется спать, болит спина от тяжёлой сумки с тетрадьми. Он думает, как бы не забыть одного поругать за лень, другого за неделанные уроки и всех за грязь, оставленную в классе. Он размышляет о том, почему же его школа не находится рядом с домом, а нужно ехать так далеко.

В метро можно ещё немножко подремать. Новокузнецкая. Ожидание трамвая или маршрутки. Вокруг знакомые школьники, за которыми учитель незаметно и привычно наблюдает: надо же, как этот подросток, а этот стал умнее, а этот красив и строен, и как рассуждает!... А ведь ещё недавно... Мысли в голове у учителя уже не такие грустные, не так болит спина и... какой удивительный расцвет!

Крутой спуск по Николо-Воробинскому переулку. Учителя обгоняют бегущие дети. Слышен топот ног, стук ранца по спине, оживлённый смех утренних встреч. Учитель ловит себя на том, что ему очень весело и вкусно смотреть вслед убегающим детям. Ведь и он сам когда-то так стремительно нёсся вперёд, просто потому что был очень молод.

Поворот на Тессинский, несколько шагов вперёд – и вот он, купол родного храма, очарование вьющейся изгороди (непременные

благодарные мысли о Владимире Михайловиче, который создал всю эту красоту парка). Взгляд на окно, свет в этом окне. Значит, они уже там и ждут, быстрее... Учителя охватывает волнение.

Вход в школу. Навстречу приветствия, очень дорогие, особенно от детей, которых ты не учил. Появляется стайка девочек: «А мы Вас видели, как Вы шли» ... Ясные глаза, белозубые улыбки.

Учитель забыл абсолютно всё, о чем он размышлял утром, и шагнул навстречу радости нового дня с детьми. Ради этого момента можно многое потерпеть.

**Марина Эдуардовна Коцот**



День начинается с большим трудом. Встать по будильнику – большая проблема, но когда понимаешь, что

уже опаздываешь на молитву, то начинаешь очень энергично собираться и запрыгиваешь в машину. на молитву всё-таки успеваешь. Потом – посещение учительской, чтобы узнать своё расписание, а дальше – уроки. Одни весёлые, другие трудные, одни интересные – другие необходимые. Каждый класс – это уникальный организм, работа с которым одновременно и трудная и интересная, и лёгкая и сложная. Позавтракать я обычно не успеваю, обедаю чаще всего со своим классом, если дети позволяют. Ну

и после уроков некоторое время уходит на проверку контрольных, самостоятельных... Дальше поход в библиотеку, в аспирантуру или прогулка с классом... и в редких случаях – сразу домой. Ну а дома – подготовка к урокам на следующий день и сон в ожидании следующего дня.

**Дмитрий Викторович Пирогов**



День учителя складывается не только из проведённых уроков, детских ответов и тетрадей. Это

ещё и день общения с самыми разными людьми, день множества крупных и мелких дел и обязанностей, которые нельзя забыть, не выполнить.

Мой день начинается ещё на трамвайной остановке у Чистых Прудов. Здесь кого-нибудь да встретишь, и эта встреча иногда, как камертон, задаёт тон всему дальнейшему дню в школе. на днях, например, мы ехали в трамвае с четырьмя выпускниками. по дороге мы с ними читали стихи – я и не заметила, как трамвай подошёл к Воронцову полю, и так жалко было расставаться! Такая радостная встреча, да ещё и талантливые стихи с утра – это хорошее начало дня.

С момента входа в школу жизнь начинает крутиться, как карусель, – только успевай поворачиваться. Урок – новая тема – перемена – чтение за трапе-

зой – пересдачи долгов – газета – вверх, на четвертый этаж – вниз, на первый – журналы – совещание – дежурство – подготовка очередного мероприятия – опоздания – ксерокс – бесконечная чередка вопросов и проблем, которые тотчас надо решить.

Обычно, когда я возвращаюсь из школы домой, движение на бульваре почти прекращается, трамваи стоят в пробке и приходится идти пешком. Ясно или пасмурно, ветер, снег или дождь – я иду вдоль бульвара с тяжёлой сумкой тетрадей и вспоминаю свой рабочий день.

Иногда бывает так: светит солнышко, трамвай приходит вовремя, пробки нет – а дорога домой кажется тяжёлой и невеселой. Так бывает после неудачного дня: никто не подготовился к уроку, или на уроке не получился разговор, или кто-то кого-то обидел... да мало ли что может огорчить учителя за долгий день в школе. Вы, наверно, и сами знаете, отчего огорчаются учителя.

Но чаще, несмотря на плохую погоду, тяжёлую сумку и усталость, я ловлю себя на том, что улыбаюсь. Улыбаюсь воспоминаниям о радостной встрече с любимым классом, об удавшемся уроке, хорошей детской работе, чьей-нибудь неожиданной помощи или весёлой шутке. Так, улыбаясь и вспоминая, я не замечаю дороги, тяжёлая сумка как будто ничего не весит, а плохая погода совсем не огорчает.

**Анна Александровна Прохорова**

## День ученика...

Вы не нашли такого дня в календаре? Скажете, не празднуют его? Скажете нечего тут праздновать? Давайте исследуем...



За на уроке. Фотография П. В. Расстуева

...начальной школы

Сегодня я проснулся и понял, что проспал на 4 минуты. я быстро почистил зубы и оделся, как на пожар, но в школу не опоздал. Ой, извините, я немного забегаю вперед: в трамвае я увидел Акима (одноклассника) и в последнюю минуту запрыгнул в трамвай. И, болтая с ним, доехал до школы.

Я зашёл, снял куртку и бегом за Акимом побежал в класс. Так прошло мое утро. Потом мы с классом пошли на молитву.

Вернувшись в класс, я вспомнил, что не подготовился к уроку, спросил, какой урок, мне ответили – русский язык. я мигом приготовил всё, что нужно к уроку, и сел за парту.

Потом была контрольная по математике. Ой, да что ж такое, я всё

время забегаю вперед. я забыл про перемену, хотя я даже не знаю, как я мог забыть свой позор. Но расскажу всё по порядку. Сначала мы играли в футбол в рекреации, и можете себе представить: у меня слетел ботинок. я закрыл глаза – и бу-бух! Ботинок приземлился около трёх учителей. Потом меня ругала завуч...

И дзинь-дзинь звонок, я пошёл в класс. Оказалось, что сейчас контрольная по математике. я расстроился, но написал её. Потом была моя любимая перемена – физкультурная. Паша Клочков и Ваня Скударь чуть не сломали мне руку, поэтому эта перемена мне не понравилась.

Дальше я не знаю, что писать.

**Вениамин Лаксаев, 4 класс**

## ...средней школы

С утра, как обычно, я встаю в 6. Одеваюсь, умываюсь и иду в школу, вернее, еду. Приезжаю я рано, сижу долго, жду уроков. Пытаюсь доделать уроки, которые я не сделала. Когда я встречаюсь с друзьями, мы обсуждаем сегодняшний день или интересные вещи, которые произошли за вчерашний день.

Про уроки рассказывать я не буду. Они проходят как обычно, по расписанию. и после уроков я иду домой, если я, конечно, не дежурная.

Придя домой, я сажусь ужинать, если маме не надо сходить срочно в магазин или что-то помочь. После этого я пытаюсь собраться сесть и сделать уроки, но это редко получается, потому что находятся ещё какие-то срочные дела.

После того, как я всё-таки сделаю уроки, я занимаюсь своими делами. я помогаю маме, если есть что помочь или есть время после уроков.

После всего этого я просто прихожу и падаю в кровать, и засыпаю мгновенно. Вот так проходят мои обычные дни.

**Усачёва Елизавета, 7 класс.**

Утро. Ты встаёшь, протираешь глаза и спросонья понимаешь, что надо идти в школу. Кое-как одеваешься, берёшь сумку и смотришь в окно. Там темно, холодно, и где-то там, в темноте, школа. Проехавшись в трамвае по сонной Москве, медленно проходишь к школе. Подъезжает маршрутка, и из неё кубарем сыплются ученики начальных классов, ах, какие же у них весёлые лица! Впрочем, они ещё младшеклассники – «мелкие», и им это свойствен-

но: конечно, они не поняли всей серьёзности жизни школы...

После краткой молитвы приходишь в класс, учишься, ждёшь перемены. Разумеется, звенит звонок, и ты бежишь играть в теннис, проигрываешь первую же партию и, разумеется, идёшь играть в волейбол. Вообще-то после двух неудачно отбитых мячей начинаешь терять вкус к игре, но всё-таки играешь.

Звонок. Идёшь к расписанию с лomotой в ногах, читаешь: «русский язык». и с грустными мыслями относительно планировки кабинетов в гимназии совершаешь восхождение на четвёртый этаж. День в гимназии – это бесконечная череда событий, впечатлений и, конечно же, уроков.

**Савватий Близнюк (9)**

Утро. Встаю, умываюсь холодной водой. Натягиваю кеды и открываю дверь. Выхожу из дома. в лицо, за воротник, под куртку – словом, везде задувает холодный ветер. Октябрь...

Дальше идут 30 минут спешки: бегом на трамвай, бегом от остановки до школы... Гимназия сразу захватывает в свой бешеный ритм. Секунду назад ты только открыл дверь, а сейчас уже несёшься по лестнице на второй этаж. Видишь друзей...

Идешь на молитву. После молитвы начинаются уроки: приходишь, садишься и спишь. Засовываешь бу-мажки друг другу в капюшон, раскрашиваешь парты, играешь в точки. Вот что можно сделать за день в школе. Обычно я так и делаю.

**Анастасия Скударь (9) класс**

## ...старшей школы.

Вскакиваешь в 5:30 вместе с резким сигналом будильника. Совершенно автоматически выключаешь звук и идёшь умываться. Постепенно мозговой компьютер начинает запускаться, и мысли потихоньку встают на свои места. Вспоминаешь о том, что вчера не успел доделать какие-то уроки... но понимаешь, что сил вообще нету, и опять же, на автомате, идёшь пить чай, чтобы хоть как-то взбодриться.

После того как приезжаешь в школу, в полусонном состоянии доделываешь уроки. Затем – обычная пробка и давка перед наполовину не работающим турникетом, происходящая параллельно с бесконечными рукопожатиями и обменом информацией... Всё это придает тебе... какую-то радость, что ли... я дома... Всё как обычно, ничего не изменилось... Любимые учителя, друзья, одноклассники.

Привычный подъём на четвертый этаж, общая молитва, и потом – здравствуйте, тяжёлые 360 минут учебного времени, которые прерываются только лишь спортивными переменами да походами в трапезную.

Уставший, измученный, но довольный, ты выходишь из школы с мыслью, что это ещё не конец – впереди дополнительные занятия по алгебре и английскому. Потом – весёлая, длинная, часа этак на два с половиной дорога домой. А дома ждут родители, младшие дети, домашние дела, уроки и, наконец-то спать... Спать, как обычно, осталось

шесть часов, засыпаешь, думая о недоделанных уроках, но с надеждой, что завтра всё успеешь.

**Иван Савельев (10)**

Итак, попробуем подытожить, на что похож среднестатистический день среднестатистического ученика нашей школы. Ранний или очень ранний подъём, довольно долгая дорога в школу. До начала молитвы все доделывают задания, не доделанные дома. После молитвы – весёлые и не очень уроки, вперемешку с переменами, на которых что-то происходит. Среднестатистический мальчик воспринимает жизнь в школе как тяжёлую обязанность, а девочка – ответственно и серьёзно.

Хотя есть и исключения из правил. на каком основании сделаны эти выводы, спросите вы? Всё просто. Мы, конечно, не стали печатать все сочинения. Но практически все работы были написаны по такому типу. Что нас удивило – большинство учеников вообще забыли про трапезную. Никто не описал ни одного урока. А в целом есть ощущение, что наши ученики погружены в работу с ног до головы и у них нет свободного времени. Но кто же носится вокруг школы, кричит, дерётся, играет в футбол или остается на тренировки по волейболу? Тайна, покрытая мраком...

**Материал подготовили Иван Савельев, Анфиса Давыденкова (10)**



## Едем-едем...

Есть у нас, 10 класса, замечательная традиция – велопоходы с Алексеем Игоревичем. Это всегда интересные, яркие, а иногда и немного опасные приключения. Мы ждём их с нетерпением, всякий раз гадаем: как сложится наша поездка? Какой мы выберем маршрут, где мы заплутаем, куда приведет нас дорога?

25 сентября мы снова отправились в велопоход. Путешествие началось с Курского вокзала. в электричке весь тамбур мы перегородили велосипедами, и мальчишки ловили наши средства передвижения, норовящие вывалиться из вагона на остановках.

Со станции Силикатная мы тронулись в путь к Подольску вдоль реки Десны. По дороге нашли две «тарзанки» и накатались вдоволь.

Погода была чудесная: приятно было ощущать тепло по-летнему греющего солнца и лёгкость свежего ветерка. Справа журчала река, а слева и перед нами расстиались золотые поля и рыжели зелёные леса. Для привала мы долго не могли найти подходящего места: прекрасная полянка, но несметное количество мусора; живописное местечко под берёзой, но близко дома; населённые пункты; тупики.

Мы въехали в посёлок; поворот, ещё поворот, дыра в заборе – и мы в осеннем лесу. Под колёсами шуршали рыже-жёлтые и бордовые листья, петляли загадочные тропинки, деревья в осенних нарядах манили в глубину леса. Спустившись к реке и устрой-



шись в тени деревьев, мы развели костёр, стали жарить сосиски, пить чай, играть. Потом мы подставляли свои лица последним в этом году лучам солнца и наслаждались жизнью.

Отдохнув, мы поехали дальше. Дорога была лёгкая, и мы быстро доехали до Подольска. и вот уже электричка мчит нас домой. Мы играем в разные игры, и солнечные лучи рыжеватыми бликами ложатся на наши лица.

Время пролетело незаметно, и вот пора выходить, прощаться с друзьями и с этим прекрасным днём – привеем от лета.

**Татьяна Русанова (10)**

## Добежали первыми

16 сентября состоялось первенство Таганского района по легкоатлетическому кроссу. 4 команды нашей школы заняли первое место: юноши и девушки старшего и младшего возраста.

30 сентября проходило первенство Центрального округа по легкоатлетическому кроссу для определения сборной команды Центрального округа. От нашей школы участвовали девушки младшего возраста Растатуева В., Бацман А., Тригуб К., Фролова С., Черниговцева Ю., Калужнина К. и юноши младшего возраста Нефёдов И., Матвеев Ю., Близнюк С., Андреев А., Скляр С.

Поздравляем всех участников соревнований и желаем им дальнейших спортивных успехов!

Своими впечатлениями от спортивных состязаний поделились **Басевич Андрей** и **Русанова Татьяна**:

В холодный осенний день нас собрали в зале - последнее собрание команды перед отъездом на кросс. После обеда выезд. Наши девочки, Лиза и Анфиса, выступают в качестве судей.

Мы переоделись, размялись, ждем старта. Но вот закрапал дождь, трасса стала скользкой, неудобной. Все немножко волновались...

Михаил Филиппович подозвал нас и сказал: «Всё хорошо, не волнуйтесь, все пробегут хорошо».

Дан старт. я с первого метра стал думать о конце забега, считал, сколько ещё осталось... главное – не сбить дыхание! Но вот и финиш, последнее ускорение – и...



Рисунок Татьяны Русановой (10)

Да, всё кончилось, ты пробежал, с разных сторон слышишь похвалы. А девочки наши – судьи - замёрзли как цуцки.

На следующий день мы узнаём, что победили и вышли в финал.

**Андрей Басевич (10)**

...В первый раз, несмотря на моросящий дождик, было достаточно тепло и весело, бежалось легко, я пришла к финишу вторая. Вообще во всех возрастных группах наши ученики заняли первые места.

Вторую дистанцию мы бежали в Сокольниках. с самого утра погода не заладилась: сырость, холод и грязь. Бежать было тяжело. Холодный ветер дул в лицо, под ногами были лужи и грязь, глаза застилал какой-то туман. Дистанция мне казалась вечностью. Не очень помню, как пришла к финишу, помню только, что пришла второй.

Закутавшись в тёплую одежду, я шла и думала, что всё уже позади. Мне всегда нелегко дается километровая дистанция: неприятное волнение перед стартом, после команды «марш» мучительное ожидание финиша, после него – радость, что всё-таки пробежала и всё хорошо.

**Татьяна Русанова (10)**

## Дивный город: калейдоскоп впечатлений

14-18 октября 10 класс ездил в Петербург – город, который невозможно забыть, в который хочется возвращаться...

Тёмный, густой вечер, медленно переходящий в ночь, спускается на большой шумный город по имени Москва. и кому какое дело до группы весёлых подростков, стоящих у памятника Ленину на Ленинградском вокзале. Как обычно, смех, шутки: «Ой, девочки, представляете, у меня полсумки еды!» Идём к поезду, на ходу вынимая документы, торопимся. в принципе, москвичам свойственно куда-то торопиться...

Поезд – это начало поездки, время в поезде задаёт тон всему путешествию.

\*\*\*

7 часов утра... Холодно... Идёт снег. Выходим из Московского вокзала, и Петербург, ещё темный, с освещёнными дворцами, огромными площадями, тёмными каналами, мостиками и огромными, высокими мостами, с маленькими корабликами, снующими туда-сюда, принимает нас в свои холодные объятия, и мы всецело погружаемся в эту сказочную, какую-то нереальную жизнь.

\*\*\*

Лёгкий утренний морозец прикоснулся к щекам, истинно питерская свежесть и леденящая прохлада.

\*\*\*

Впереди, где-то там, в темноте, наш хостел. Мы идём к нему, сквозь покрывающий снежок видим коробочку – здание, похожее на детский кубик Рубика. Уютно светящиеся окна вселяют в нас надежду. Оставляем вещи в камере хранения и идём плутать по просыпающемуся Петербургу.

\*\*\*

«Питер, Питер! Ты много знаешь, ты много видел...» – всю поездку у меня в голове крутились слова из песни. и эти слова очень точные. Петербург – город, претерпевший столько войн и революций; в нём жили знаменитые писатели, художники;



Вид с Исаакиевского собора. Фотография Веры Владимировой (10)

на улицах стоят дворцы и дома, в которых жили эти люди. Конечно, всё это может показаться скучным и неинтересным, но когда ты идёшь по улицам Петербурга, тебе хочется попасть в прошлое. Вокруг низкие старинные дома, а когда ты в нихходишь и видишь залы с золочёными колоннами и мраморные полы, хочется нарядиться в платье и закружиться в волшебном вальсе.

\*\*\*

Петербург. в каждую поездку разный. в каждое время года – особенный. Праздничный, летний или осенний...

Идти по улице, загребая листья ногами. Чувствовать, что ноги гудят. Или совсем их не чувствовать. Вертеть головой по сторонам – искать дешёвую кафешку. и внезапно остановиться и понять – мы в Питере! Мы идём по Петербургу!

Остановиться на секунду, открыть глаза и словно проснуться. Вокруг – старый район, все дома трёх-четырёхэтажные, не большие. Все дома старые, с табличками «Вышина воды», «Здесь жил Раскольников».

Забывать ненадолго (к сожалению) о ногах и кафешке. Выйти на набережную. Идти вдоль чугунной ограды (у каждой реки – своей) и смотреть на воду. Чёрную или серую воду с пятнами жёлтых и бурых листьев.

\*\*\*

Я помню, что как-то нас привело в шок объявление в метро. Едем-едем мы усталые по эскалатору, и тут развеселый голос сообщает: «Уважаемые петербуржцы, гости города!...» Вот тебе и на! – понимаю вдруг я. Это же не наш город, это же мы – гости! Даже странно...

А ещё наша поездка вышла самой необычной. Тех, кто так не считает, могу спросить: вы были в осеннем Петергофе? Лазили в высокие фонтанах? Сидели у серо-жемчужного моря? Катались на кораблике под вечер, когда реки и каналы сверкают миллионами живых огней? Нет? и зря. Мы это всё испытали на себе, и могу заверить вас: это действительно самое интересное, что можно придумать.

\*\*\*

Сонный, мокрый, безжизненный Петергоф. Уныло. Хмуро. Зачем мы здесь, в заснувшем парке?

Трогаю ногой лист... и всё меняется. Парк не мёртвый. Он сейчас даже не спит. Он живёт своей жизнью – только не летней, а осенней. У него сейчас душа другая – она улыбается из-за каждого дерева, таинственно, торжественно и печально.



Пруд в Царском Селе. Фотография Веры Владимировой (10)

Она провожает нас до моря. Скользкие камни, волны лижут их. Завидев нас, подозрительно отступают в море. Пытаюсь догнать, перебираясь с камня на камень. Как преданные собаки, волны уже слегка шевелятся у самых ног. А на меня глядит огромное море – серое, живое, внимательное. Глядит и дышит...

\*\*\*

Фонтаны уже не работали, но всё равно что-то было в этих золотых молчаливых статуях, к тому же мы остались сухими. А когда мы увидели море, мы побежали к нему, влезли на камни, лежащие прямо в воде, и стали кричать: «Море! я хочу на море!». Только жалко, что вода была не солёная (я пробовала).

\*\*\*

...Мы начали тут же лазить по фонтанам, поскольку они были выключены, и нас даже отругал охранник, когда я, Андрей и Коля полезли на памятник. Мы с Андреем залезали на всё, что можно.

Когда мы дошли до моря и увидели большие камни, то начали играть в салки.

\*\*\*

Серебряное море искрится в лучах закрытого облаками солнца – мягкий, матовый блеск. Ветра почти нет; берег усыпан камнями, на которых мальчики уже устроили игру в салочки; позади – огненный, осенний, застывший сад. по мокрым листьям приятно ходить, но ещё более удивительно ходить по влажному морскому песку: из города, полного жизни, – к морю по ту сторону сада с фонтанами, где время почти остановилось.

\*\*\*

Петергоф... Если честно, я думала, что осенью там совсем неинтересно: как же без фонтанов и яркой зелени? Когда мы вошли в главные ворота, меня поразило то, что всё величие золотых статуй, мраморных дворцов исчезло и большинство любовалось не ими, а золотыми деревьями, бордовыми кустами, серо-голубым с дымкой морем. Очень немногие были в Петергофе осенью, и я бы сказала, что мне даже больше понравилось, чем летом. Было очень тихо и спокойно...



Девочки на камнях в Петергофе. Фотография Веры Владимировой (10)

\*\*\*

Я очень люблю снег. Это было необыкновенно красиво, когда снег падал на ещё жёлтые и зеленые листья. Но красивее всего был закат. Даже асфальт отражал розовый цвет неба.

\*\*\*

Реки, каналы, вода – душа города. Они сейчас такие же, как сто, двести лет назад. я иду вдоль них, я сейчас – княгиня Юсупова. Подхожу к своему дворцу. О, он замечательный! Небольшой, уютный, а в нём есть всё, что мне нужно... Разные гостиные, спальни, будуары... Мой дом, роскошный, но такой привычный...

\*\*\*

Мы много ходили по Питеру и всё время шли вдоль каналов и по перекинутым через них мостам с бронзовыми львами.

Несмотря на довольно холодную погоду, нам очень нравилось гулять по Питеру и ходить по сказочным дворцам (только иногда нам очень хотелось есть). в первую ночь мы ходили смотреть на развод мостов. Было очень красиво и не очень холодно.

\*\*\*

Мы ходили по разным экскурсиям, и, как ни странно, было не скучно, как обычно бывает на экскурсиях.

А в последнем кафе, в котором мы побывали, нам с Гришей удалось почти полностью посмотреть матч «Эвертон» – «Ливерпуль» и увидеть два красивых гола.

\*\*\*

Наверху холодно. Поручни железные и ледяные. и ветер. Неудивительно – на такой-то высоте.

Вокруг крыши, купола, трубы. Трубы – вдалеке и на окраинах. Весь город – передо мной, а я над ним, я вижу его весь, сейчас он доверяет мне. Могу увидеть что угодно. Хоть наш хостел, хоть Казанский собор.

\*\*\*

Зелёное пластмассовое кресло, слегка мокрое от дождя. Ничего... Сесть, замататься в сиреневый плед. Как ни странно, тепло.

Смотреть на мосты снизу, иногда трогать их рукой, поднимаясь на ноги. Теплоход и чёрную воду каналов и рек на несколько секунд охватывает тьма – если проплываем под мостом. Экскурсовод что-то говорит. Неважно. Зачем ещё слова? Они мешают остаться наедине с городом.



Канал в Петергофе. Фотография Татьяны Русановой (10)

Чёрное небо и вода, и огни, много огней – по обе стороны Невы, на реке маленькие волны – город живёт и дышит. Смотри на нас, как смотрел на князей и графов (и императоров) много лет назад. Внутри он тот же, надо только увидеть его душу...

\*\*\*

Чёрная вода, мосты над головой, гулкое эхо, ярко освещенные улицы... всё это невозможно забыть.

\*\*\*

Эрмитаж, Царское Село, Петергоф, Юсуповский дворец, хостел, день, ночь, развод мостов, реки, кораблик, Исаакиевский собор – всё было, и всё смешалось, слилось, перепуталось. Превратилось в одно большое, хорошее впечатление.

Вечер последнего дня для меня прошёл в холоде, усталости, желании замереть и выспаться и, главное, не идти.

\*\*\*

Юсуповский дворец, Эрмитаж, вид огромного города с Исаакиевского собора переплетаются в памяти и создают одно ощущение Петербурга. Причем не нового, не современного, а старого, с узкими улочками, каретами, невысокими домами. Даже несмотря на то, что ноги болят и ещё завтра вставать рано, мы бежим каждый вечер в уютную «мальчишескую» комнату играть в «контакт», «активити». Смех, споры, усталость как-то отходит... хорошо, весело.

\*\*\*

Уезжать нам очень не хотелось, может быть, поэтому мы чуть не опоздали на поезд, на него мы бежали бегом, но успели. Он отъехал через 30 секунд после того, как мы вскочили в вагон.

\*\*\*

Я бы, наверное, обрадовалась, если бы мы остались в Петербурге. Поездка без приключений скучна и однообразна. Нам очень повезло с экскурсоводами, не считая той, которая вела экскурсию в домике, где была дача Пушкина. Остальные очень умело отшучивались.

\*\*\*

Но надо покидать эту особую жизнь, пора возвращаться в Москву. После сумасшедшей пробежки садимся в поезд (едва на него не опоздав), смотрим в окно, а там...

Темный густой вечер, медленно переходящий в ночь, спускается на большой город по имени Петербург.

**Басевич Андрей, Владимирова Вера, Гетманов Всеволод,  
Давыденкова Анфиса, Емельянова Евгения, Емельянова Елизавета,  
Покровская Александра, Русанова Татьяна, Сысоева Анастасия,  
Тимошина Анастасия**



Вечерняя Нева. Фотография Веры Владимировой (10)

## Екатеринбург

### история одного паломничества



Город Верхотурье

Открываю записную книжку на «Е»: «Екатеринбург, Паломническая служба...», на последних листах: «О. Сергей Романов из Екатеринбурга, 8 – 343 – ...»

2003 год, 85 годовщина восхождения на Голгофу Царственных мучеников. в Екатеринбурге готовят к освящению Храм на Крови. Но мы этого не знали, да и не думали о дате. Марина Борисовна Вахмистрова предложила поехать летом по Царским местам, и мы стали готовиться. Ребята заканчивали 9 класс – паломники уже бывалые. Скоро сказка сказывается, да... Так и у нас всё было не скоро: искали контакты, согласовывали сроки, преодолевали скорби. Выбрали маршрут: Ганина яма – Екатеринбург – Слобода – Верхотурье – Москва. Ребята закончили учебный год, уехали в лагерь, а я уже одна читала книги, продумывала каждый день, каждую деталь, собирала рюкзак...

14 июля вечером сели в поезд и 16 июля рано утром сошли в Екатеринбурге, доехали до станции Шувакиш, прибыли в мона-

стырь. Разместили нас в надвратном храме Иверской иконы Божией Матери. Спали на полу в храме. Он совсем маленький, так что еле поместились. Умывальник и прочие удобства за стенами монастыря, кормили нас под открытым небом, но тогда о бытовых удобствах как-то и вопроса не возникало.

На удивление, монастырь был совсем пустой. Мы и не знали, что все уехали на освящение храма в Екатеринбурге. Наслаждались красотой и величием природы, изяществом и простотой храмов. Поражало всё: сосны, берёзы, трава, цветы, свет, тишина. Так прошёл первый день: экскурсия по монастырю, акафист Царственным мученикам, прогулка по окрестностям. Нам сказали, что служба будет ночная: и в монастыре, и в Екатеринбурге, а после неё крестный ход из Екатеринбурга пойдёт до монастыря Царственных мучеников. на месте этого монастыря были раньше угольные шахты. в одну из них сбросили тела мучеников. Теперь от шах-



ты осталась яма. Спускаться в яму и ходить по ней нельзя, а можно обойти её по специально построенной вокруг деревянной галереи... и вот ночью мы вышли из храма, подошли к Ганиной яме, а из неё свет: чёрная ночь, деревья уходят в темноту, а она светится от множества свечей.

Служба кончилась, стало сереть немного, подошли автобусы, и мы поехали в Екатеринбург, чтобы присоединиться к Крестному ходу. Дорога неблизкая: 15 – 20 километров. Ребята ехали сначала весело, а когда поняли, что обратно этот путь придётся идти пешком, немного испугались и приуныли.

Выгрузили нас на окраине Екатеринбурга. Светает, холодно, ждём, когда подойдёт Крестный ход. И вот показались хоругви, стало слышно пение, и мы влились в ряды крестного хода.

Впереди ехал автобус, он задавал темп (примерно 5 километров в час, бодрый шаг), из репродуктора звучали церковные песнопения. Так мы и пошли со всеми, кто как мог. Совсем рассвело, взошло солнце. Поднялись на горку, обернулись, а людскому потоку нет конца... Так и подумалось, что вся Россия провожает своего Императора в последний путь (идём ведь

по той дороге, по которой везли тела Царственных мучеников).

Ездили мы в Екатеринбург, побывали в Храме на Крови, на полигоне, где расстреливали людей, как в Москве в Бутово. на этом месте поставлен храм в честь священномученика Петра (Полянского).

А 19 июля рано утром должны были выехать из монастыря и следовать дальше по нашему маршруту. Зашли в храм прп. Сергия, благословились у его святых родителей (это был их день), выходим из храма, а нам навстречу наместник монастыря о. Сергей Романов. Он велел накормить ребят, распорядился, чтобы автобус с рабочими дождался детей и отвёз их на вокзал в Екатеринбург. и вынес копию с написанной на Афоне иконы Царственных мучеников, которую к празднику привезли в монастырь и перед которой служили молебны. Вручает её нам и благословляет в путь. Стоим с ней и не знаем: то ли радоваться, то ли плакать: икона большая, одному нести нельзя. Так ребята её и носили по двое. Их всего ездил четверо: Андрей Денисов, Женя Смагин, Рома Черняк и Вадим Чабров.

Приехали в село Слобода, идём толпой полями-дорогами к селу: икона то впер-



еди, то сзади. Неправильно, должна быть впереди. Хорошо. Идём. Икона впереди, мы толпой сзади, кто о чём говорит. Всем весело, день хороший. Идём по селу к храму. и тут люди стали подходить к иконе прямо на улице: «К нам сам Царь пришёл». Там есть благочестивый обычай под иконой проходить. Подходят, прикладываются и под иконой проходят.

Пришли в храм Георгия Победоносца, положили икону на аналой. У настоятеля храма о. Владимира ещё крестины должны быть, а мы побежали на речку. Спели «Елицы во Христа креститесь...», искупались. Заходим в храм. А о. Владимир говорит: «Икона ваша благоухает. Молебен служить будем».

Село Слобода стоит на реке Чусовой, там за селом выступы пород. Берега скалистые, высокие, река внизу извилистой лентой. Там были Демидовские заводы. и фильм снимали «Каменный цветок». Такую красоту из нас и не видел никто.

Уезжали из Слободы вечером в субботу, служили всенощную. Но когда мы икону подняли и понесли из храма по мосту через Чусовую, то службу прервали и проводжали её колокольным звоном, а мы по мосту шли: икона впереди, мы за ней

в колонну по два. Так потом и ходили всегда. Громко не разговаривали, не смеялись.

20 июля утром прибыли в Верхотурье, в монастырь к святому праведному Симеону Верхотурскому, попросили игумена поставить на время икону в храме, а он благословил нас везе её с собой носить, куда бы мы ни пошли. Вечером под Казанскую стоим на службе. Икона на аналое, ребята при ней, как часовые на посту. Служат два епископа. Решили так, что подойдём к помазанию, возьмём икону и пойдём по городу. Взяли икону с аналая, а народ в храме встал в очередь, чтобы к ней подойти, и те, кто стоял к помазанию, тоже встали в очередь к иконе. Мы стоим, сами не рады, а уйти нельзя: народ подходит чинно, прикладывается и проходит под иконой.

Вышли мы строем из монастыря, провожатый мальчишка нашёлся, подошли к реке Туре. Большая река, как наша Яуза, а может, и больше. Мост метров 70. Обошли мы так с иконой город: в монастыре женском побывали, в храме Успенском разрушенном, на кладбище, где много монахов покоится. Вечер тихий, ясный. Заходим в монастырь. Ни души. А навстречу нам игумен провожает двух владык. и мы

с иконой в воротах застыли. Подошли к владыкам под благословение. Рассказали, кто мы, откуда икона. Они приложились, и фотография есть: икона, владыки и мы рядом.

Монашек там был паломником старенький с севера. Стоял у корпуса, смотрел, как на закате солнце «играет», говорил, что под Бого-

родичные праздники всегда так. Рассказывал нам, что крестился уже в зрелом возрасте, и как сказал себе: «Я христианин», так радость его с тех пор и не покидает. Скажет себе: «Я христианин» – и сердце горит от радости.

На Казанскую мы поехали к источнику: на берегу Туры колодец, купальня небольшая, рядом церковь в честь иконы «Животворящий Источник». Воды совсем мало стало, иссякает, кружкой набирали в ведро и обливались. Пока одни обливаются, другие акафист в храме читают, и икону Царственных мучеников облили святой водой. Царская семья в 1914 г. обет дала: побывать у святого праведного Симеона на этом источнике. Возлагались большие надежды на исцеление царевича Алексея. Но война помешала. Так они своё обещание помолиться в этих местах через ребят выполнили.

Вернулись в город. Стала наша молодёжь упрашивать нас пойти на речку купаться. Не ко времени просьба, омылись уже святой водой, а они наседают. Вынесли икону, собираемся. Девочки стоят с пакетами, и просвечивают у всех шампунь. «Это ещё зачем?» – спрашиваю.



– Голову мыть.  
– Вы же недавно мыли!

Стоят, молчат, губы надули, и я молчу: солнце померкло, так тяжело стало. Идём из монастыря, подходим к Туре, а её нет. Совсем нет. Пустое грязное русло с небольшими грязными лужами... Этого не забудешь.

Еще два дня провели мы в тех местах, где жил,

трудился и молился Богу святой праведный Симеон, Небесный покровитель Урала, а правильнее сказать, не мы, а Царская семья, а мы были тому свидетелями.

В Москву приехали рано утром. Решили доехать до Таганской, дойти до Афонского подворья (икону писали на Афоне). Заходим, Литургия ещё не началась. Послушник ходил, ходил вокруг нас, а потом принес землю с Ганиной ямы (у нас не было).

Донесли икону до гимназии, поместили в храме на аналое. Мальчики хотели тогда всю гимназию под ней пропустить. А потом она стояла у нас в классе. Пели тропарь каждое утро «Царства земного лишения, узы и страдания многоразличные...», а по Царским дням читали акафист. А после выпуска разбрелись, как овцы, икона и ушла. Может, придёт время, она вернётся, и ребята соберутся снова. А может, её ждут другие дороги.

Как говорится, кто видел – тот знает, а кто не видел – тому не расскажешь. Мы и сейчас не понимаем, как всё так получилось: если бы знали заранее, то не решились бы на такой путь.

**Юлия Васильевна Ерохина**

## «Достойно Есть»

Празднование иконе Божией Матери «Достойно есть» совершается 24 июня. История её связана с появлением известного литургического песнопения Православной Церкви «Достойно есть».

Предание рассказывает, что в V в. недалеко от монастыря Кареи на горе Афон в одной из пещер жили старец с послушником. Однажды, под воскресный день, старец ушёл в обитель на всенощное бдение и попросил послушника остаться и совершить вечернюю службу в келии.

При наступлении ночи послушник услышал стук в дверь и, отворив, увидел незнакомого инока, которого принял с христианской любовью. Незнакомый инок и послушник начали вместе молиться. Когда на всенощной пришло время величать Пресвятую Богородицу, оба обратились к Её иконе «Милующей», находившейся в келии, и стали петь древнюю песнь Космы Маюмского: «Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем».

Незнакомец заметил, что у них по-другому величают Божию Матерь, добавляя перед «Честнейшую...» слова «Достойно есть яко во истину блажити Тя Богородицу, присноблаженную и прене-



поручную Матерь Бога нашего». От пения инока икона Божией Матери засияла необыкновенным светом, а послушник почувствовал в душе несказанную радость и умиление. Он попросил гостя записать эту песнь, и, поскольку в келии не оказалось письменных

принадлежностей, начертание слов нового песнопения произошло чудесным образом: инок написал свою песнь перстом на каменной плите, которая под его рукой сделалась мягкой, как воск. Чудесный посетитель назвал себя Гавриилом. Он исчез, а икона ещё долго излучала чудесный свет.

Чудотворный образ был перенесён братией в соборный храм монастыря Кареи Успения Пресвятой Богородицы, где и доныне находится в алтаре, источая благодатные дары и исцеления всем поклоняющимся ему.

В России тоже издавна почитается икона «Достойно есть», списки с неё можно найти во многих русских храмах.

Уже в наше время, в 1999 году, в Москву, на подворье Троице-Сергиевой Лавры, со Святой Горы Афон была прислана икона Божией Матери «Достойно есть», список с первоначального чудотворного образа. Написана она иконописцами-святогорцами из Скита святителя Николая.

**Материал подготовила  
Анастасия Гвоздева**

\*\*\*



**Нина Афанасьевна  
Соловьёва**

Наверное, в вашей жизни есть сейчас или было когда-то место, куда вам всегда хотелось

вернуться: так вам там было хорошо. Хорошо, как в раю, – есть такое выражение. Таким местом для меня и близких семей и детей был храм в селе Верхне-Никуль-



о. Павел Груздев

ское, недалеко от Рыбинска, в котором у иконы «Достойно есть» служил 33 года архимандрит Павел (Груздев).

Впервые мы с дочерью попали к о. Павлу в 1984 году. Ночь в поезде, потом автобус, немного пешком – и нас встречает о. Павел в валенках и рубашке (была поздняя осень): он сам рубил дрова для отопления храма. Мои представления о старце, знающем волю Божию, были тогда несколько иными. Но о. Павел, покормив нас, облачился полностью и повёл нас в свой храм. Храм стоял на берегу Рыбинского водохранилища, очень красивый, но, безусловно, не реставрированный. в зимнем храме сияла икона «Достойно есть», к которой о. Павел нас

и привёл, рассказал, что, когда его рукоположили в иерея и дали приход, он, увидев эту икону, навсегда прилепился к ней сердцем и служил в этом храме Царице Небесной всю свою дальнейшую жизнь – 33 года.

В храме находилась ещё одна необычная икона Богородицы. Она была расстреляна, просто изрешечена пулями большевиков. Не знаю, что случилось с этими людьми, но расстрелянной иконе люди поклонялись, молились, а местное начальство требовало её убрать. на эти требования о. Павел отвечал: «Не я её расстреливал, не уберу». в советское время, после 11 лет лагерей и ссылки, нужно было огромное мужество, чтобы совершить такой поступок.

Прославление иконы «Достойно есть» совершается летом, 24 июня. О. Павел всегда в этот день рассказывал историю появления иконы в селе Верхне-Никульском. Один из жителей села ушёл в монастырь на Афон, принял постриг с именем Иосиф, жил там по примеру афонских старцев и заслужил такое уважение игумена, то по его благословию была написана копия афонской иконы «Достойно есть». в неё были вложены три частички мощей, и отправили её в родное село о. Иосифа.

Для многих людей, знавших о. Павла, этот день, 24 июня, стал почти престольным праздником. Ежегодно в Верхне-Никульское съезжались священнослужители и миряне со всей России. Москов-

ский поезд, наполненный паломниками, приезжал в 5 часов утра, и мы с детьми, сонные, невыспавшиеся, брели к автобусу, постепенно просыпаясь и вдыхая уже волжский воздух, здороваясь ежeminутно со старыми знакомыми, встреченными раньше у о. Павла. в светлом, пронизанном солнцем храме так же сияла икона Богородицы, служба, возглавляемая о. Павлом, шла стремительно. и вот мы уже, не понимая, сколько времени прошло, с тех пор как мы сюда приехали – то ли много, то ли мало: так были насыщены эти часы – выходили на улицу, где всех ждало угощение. Годы были голодные, но для паломников доставались все запасы местных прихожан. Потом мы мирно отдыхали, ходили на Волгу и так же умиротворённо приезжали в Москву, где после этой службы разрешались проблемы, которые, казалось, невозможно разрешить.

Последний раз о. Павел служил в честь иконы «Достойно есть» в 1992 году. Мы в приехали из Богослово, из лагеря, на всенощную и остались ночевать, чтобы пойти на литургию. на всенощной о. Павел прощался с иконой, он разговаривал с Матерью Божией так, как будто не икона, а Она Сама стояла перед священником и благословляла его на последний, скорбный, предсмертный путь. Спустя 4 года о. Павел умер.

Теперь чудотворная икона «Достойно есть» находится в Рыбинске, в Казанском храме, где на-



о. Павел Груздев у иконы «Достойно есть»

стоятелем служит о. Григорий, духовный сын архимандрита Павла. Благочестивые паломники съезжаются в Рыбинск поклониться этой иконе, а в Москве, в Морозовской больнице, открыт храм в честь иконы «Достойно есть».

В этом году в июне у меня родился третий внук. на третий день его жизни у него нашли порок сердца, несовместимый с жизнью. Спасти малыша могла только операция, причем немедленная. Врачи назначили её на 24 июня, день празднования иконы «Достойно есть». Конечно, они не знали ни про икону, ни про значение её для нашей семьи. Операция прошла успешно, а мы все, безусловно, верили, что всё будет хорошо, потому что у этой иконы есть ещё одно название – «Милующая».

## Дорога на Анзер



Вид с горы Голгофы на юг острова в начале октября 2002 года.  
http://www.katka.paloch.ru/anzet.html

Ныне со всеми Соловецкими святыми моли о нас Христа Бога, всеблаженне Петре, да зовем ти: радуйся, отче приснопамятне.

*Кондак священномученику Петру*

Остров Анзер – Русская Голгофа. Его называют святая святых Соловков. Здесь в 20 веке в СЛОНе (Соловецком лагере особого назначения) погибли тысячи священников и мирян.

7 февраля 1929 года в тюремном госпитале Соловецкого лагеря, расположенном в храме Распятия Господня на горе Голгофе, окончил свою земную жизнь священномученик Петр (Зверев). 70 лет спустя, в июне 1999 года, его правнук, священник Александр (Зверев) с группой паломников отправился на Соловки почтить память святого сродника.

Состав группы был необычным: 16 детей от 6 до 14 лет (из них одна девочка) и 3 взрослых.

Прибыв на Соловки на неболь-

шом катере, группа разместилась в избушке, которая в своё время служила пересыльным пунктом. Именно здесь священномученик Петр жил и работал во время ссылки. в течение 10 дней паломники сами добывали дрова, собирали травы, готовили еду. (Интересно, что за всё время, проведённое на Соловках, ни бессонные ночи, ни долгие пешие и морские переходы, ни другие трудности – ничто не вызывало ни жалоб, ни капризов юных паломников).

День путешествия на остров Анзер стал незабываемым для ребят. Катер сбился с намеченного маршрута и высадил группу за 20 километров до назначенной цели. Дорога до горы Голгофы была очень трудной: старшим ре-

бяткам большую часть пути пришлось нести младших на плечах. Часть группы из-за усталости так и не смогла добраться до вершины. (Вспоминая это восхождение, отец Александр особенно отметил упорство маленькой девочки, которая последние метры ползла на коленях).

После испытания дорогой общая молитва на вершине Голгофы

была особенно искренней, выстраданной трудным подъёмом. Запомнился и чудесный нерукотворный крест на склоне горы – береза, выросшая в форме креста.

Наконец, 14 июня группа отца Александра отправилась в обратный путь. Неожиданно на катере взорвался цилиндр, и неуправляемое судно понесло ветром

снова на остров Анзер. Помощи ждать было неоткуда. Дети с батюшкой решили не унывать и молиться владыке Петру. Детская молитва была услышана примерно через час: показался катер с археологами, который взял их на буксир. (Это было маленькое чудо, т.к. катер не должен был находиться в этих водах). Позже стало известно, что именно в эти минуты были обретены мощи владыки Петра на склоне Голгофы. После этого случая многие ре-

бята из этой группы обращались с молитвой к священномученику Петру, который спас их во время поломки катера. Отец Александр рассказал, что вся его жизнь проходит под покровительством священномученика Петра. Даже день именин батюшки – 7 февраля (Святой мученик Александр Римский) – совпадает с днём памяти свщм. Петра.



Каждый год 7 февраля отец Александр служит полиелейную службу архиепископу Петру и поминает своих родственников – 10 новомучеников, пострадавших в XX веке, ещё не прославленных Церковью. Среди них дьякон Павел Зверев (погиб в Караганде), протоирей Алексей Глаголев (расстрелян в Буто-

во) и многие другие, закончившие свой земной путь в ссылке.

По Божией милости род Зверевых не прервался, отец Александр служит в храме Пресвятой Богородицы в Федосьино (Переделкино), и у него уже трое внуков. Батюшка рассказывает ребятам о святых сродниках, показывает сохранившиеся фотографии, документы и надеется, что в роду Зверевых ещё будут священнослужители.

*Иван и Мария Александровна Савельевы*



# Дедушка

## Папа папы, папа мамы

Дедушка — это часто глава семьи. Всей большой семьи: и над тётями, и над дядями, и над бабушками, и мамой, и папой.

Дедушка — человек, к которому бежишь, который тебе поможет всегда.

Это человек, который прожил долгую и интересную жизнь, для кого история страны последних десятилетий — не страницы в учебнике, а живые воспоминания. И дедушки охотно этими воспоминаниями делятся, ведь они хотят, чтобы внуки больше знали о жизни и своём роде, чтобы внуки помнили о них, когда придётся расстаться в земной жизни.

Дедушка — это тот, кому пришлось в жизни не раз совершать решающий выбор, с честью выходить из трудных ситуаций, нести ответственность за себя, свою семью, своё время, а иногда даже совершать подвиги.

Перед каждым дедушкой стоит задача воспитать внуков, помочь своим детям в этом. И все внуки любят и помнят своих дедушек.

Мы собрали несколько рассказов десятиклассников об их дедушках. Такие разные истории, разные профессии и судьбы. Но во всех рассказах — благодарность и любовь.

\*\*\*

Про **Николая Евгеньевича Емельянова** можно говорить много, долго и интересно. Можно говорить о его жизни и достижениях. О том, что он был дедушкой, говорят немного и в основном общо и по фактам: 30 внуков, многие из них уже учатся в нашей школе, дедушка их воспитывал... А на самом деле очень мало говорят о том, как же дедушка воспитывал нас, своих внуков.

Сейчас у меня такое странное ощущение, что дедушка просто был. Был — и всё. И вечером, придя к бабушке заниматься математикой, я знала, что дедушка уже дома и сидит за рабочим столом, но, если задачка окажется слишком непонятной, даже для бабуш-

ки, дедушка её решит и мы попутно обсудим математику, мехмат, русский, литературу, школу... Потом мы вместе пили чай, дедушка рассказывал всё подряд. Его рассказам не было конца: велосипедные походы, детские шалости, какие-нибудь поездки. И везде оказывалось, что дедушка всем помог, всё сделал и остался в стороне.

Он много гулял с нами, когда мы были маленькими. Помню, как дедушка взял нас (меня и Володю) в Чертаново. Я была маленькая и помню только родник, бегущий в лесу по оврагу, костёр и как мы жарили хлеб.

Осталось много дедушкиных фотографий, где он с нами. Он



Николай Евгеньевич Емельянов с внуками. 2005 г.

нам читал, пел с нами, играл, водил в музеи, гулял, говорил с нами.

Про дедушку можно много говорить: о базе данных Российских Новомучеников, о факультете информатики и математики, но главная, мне кажется, его заслуга

в том, что он всем, кого знал, что-то дал, всех любил, со всеми ему было интересно.

...После дедушкиной смерти многие люди вспоминали, что он напоминал каждому его отца...

**Евгения Емельянова (10)**

\*\*\*

Дедушка Толя, папа моей мамы, был очень тихим, незаметным человеком. Воспоминания о нём всегда какие-то светлые и радостные.

Когда мы были маленькими, он жил рядом с нами и часто приходил. Я помню залитый солнцем коридор и улыбающегося дедушку с огромным мешком яблок в руках; он раздаёт каждому по яблоку, и мы садимся на диван рисовать прекрасных принцев, скачущих на конях рядом с замками.

На Новый год он приходил, дарил нам какие-то подарочки, а

потом мы долго беседовали — о чём, я не помню: мне было тогда 6 лет, но от этих бесед осталось радостное ощущение спокойствия и тишины.

Помню, что у дедушки была огромная собака, которая лежала у него под столом, и, когда мы сидели за стол, она кусала нас за ноги.

Дедушку мы видели довольно редко, но часто вспоминали его, ждали, чтобы он пришёл. Потом мы переехали на новую квартиру далеко от его дома; больше я его не видела: он тяжело болел и ча-

сто звонил маме, и каждый раз после его звонка я вспоминала его грустное лицо с голубыми глазами.

Летом 2006 года дедушка очень тяжело заболел, он очень хотел позвонить нам, но нас не было в Москве и он так и не дозвонился нам. 1 сентября дедушка умер. Я помню, что я почувствовала отчаяние и ужас, когда узнала

об этом, и потом долго не могла успокоиться.

Но сейчас, вспоминая дедушку Толю, я вспоминаю своё детство: радостные моменты, какие-то детские шалости, и образ дедушки, стоящего в залитой солнцем комнате, всегда появляется передо мной, когда я о нём вспоминаю. Вечная ему память.

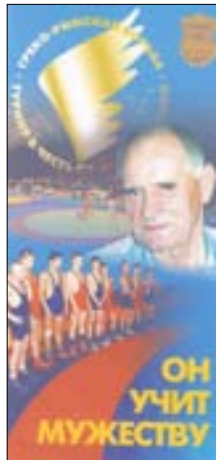
Елизавета Емельянова (10)

\*\*\*

Мой дедушка **Толстопятенко Григорий Григорьевич** родился 1 июня 1931 года в станице Буденовской Пролетарского района Ростовской области. Он рос в многодетной семье простого крестьянина и с детства был знаком со всеми тяготами сельской жизни.

Когда началась война, моему дедушке было всего 10 лет. Его станицу довольно быстро захватили немцы, и для всех жителей началась тяжёлая жизнь в оккупации.

Вокруг деревни, где жил дедушка, было много рвов и оврагов, так называемых балок. Раньше там жили волки, но они, испугавшись взрывов снарядов и воя самолётов, ушли подальше от войны. Теперь здесь прятались от немецких патрулей и карательных отрядов партизаны. Дети – мой будущий дедушка и его сверстники – вся-



чески помогали им: крали у немцев и приносили партизанам оружие и патроны, рассказывали о том, что происходит в станице, и выполняли некоторые небольшие поручения.

После войны, окончив школу в 1948 году, мой дедушка поступил в Ростовский индустриальный техникум, но с третьего курса был призван в ряды Советской Армии. Здесь он служил в военно-морской авиации Черноморского флота стрелком-радистом.

После демобилизации из армии в 1957 году дедушка окончил техникум, а затем Новочеркасский политехнический институт. Он работал по распределению в Новолипецком металлургическом комбинате, а потом вернулся в Новочеркасск.

Мой дедушка с самого детства увлекался борьбой. в техникуме, а потом и в армии, он занимался классической греко-римской борьбой, стал чемпионом Черноморского флота и членом сборной Украины. Работая начальником установки на Новочеркасском заводе синтетических продуктов, мой дедушка создал при заводе в 1969 году кружок, а потом и спортивную школу «Геракл», где готовил будущих чемпионов по греко-римской борьбе.

За подготовку спортсменов международного уровня в 1987 году моему дедушке было присво-

ено звание «Заслуженный тренер СССР». Однако не спортивные высоты являются для него главной целью, а, как он сам говорит: «Наша главная задача – воспитать настоящих мужчин, способных отстаивать справедливость, стремящихся добиваться поставленной цели».

Сейчас моему дедушке 79 лет, но он до сих пор тренирует мальчишек, воспитывая в них мужество, делая из них настоящих мужчин.

Я горжусь своим дедушкой и считаю его настоящим героем!

Григорий Бученков (10)

\*\*\*

Мои дедушки чем-то похожи. Они оба происходят из простых семей, оба из провинции, оба приехали в Москву, чтобы осваивать профессию, которой никто в их семье не занимался. и все же они очень разные.

**Георгий Феликсович Ордынский**, или попросту дедушка Егор (мой дедушка со стороны папы), родился в Риге. Отец его был военным, мать учительницей. Дедушка очень любил мастерить разные вещицы своими руками. Елочные игрушки самого неожиданного вида всегда были сделаны им. в школе учился неплохо, даже получил серебряную медаль при выпуске. Однако он не знал, куда ему дальше идти. Учительница, зная, что он хорошо оформляет школьные стенды, посоветовала ему поехать в Москву и попытаться поступить в Полиграфический институт. Так



он и сделал. и по счастливой случайности поступил. Для него до сих пор остаётся загадкой, как он, необразо-

ванный художественно, не имеющий никаких представлений о рисунке рижский школьник, поступил в один из лучших художественных вузов страны.

Так или иначе, он стал там учиться, хотя учеба давалась ему с трудом. Стеснительный от природы, он часто не мог побороть робость и обратиться к педагогу с вопросом. и всё же диплом он защитил с отличием, так что даже крупный художественный редактор того времени А.Пахомов отметил его работу. Он же помог дедушке после института и устроил его в издательство «Детская литература». Вскоре он умер, и дедушка стал работать на его месте, через его руки проходили тысячи книг за год. в этом издательстве дедушка проработал 30 лет до выхода на пенсию.

Дедушка очень много работает в саду. У него всегда очень много самых необычных цветов, а кроме того – помидоры и огурцы, которые он солил на зиму; тыквы, кабачки, баклажаны, зелень, ягоды и яблоки. в доме, напоминающем русский терем, который он построил сам и где висят картины его работы, они с бабушкой Людой живут с мая по октябрь. в остальное время они в Москве с котом Фирсом, которого дедушка очень любит.

Другой дедушка, мамин папа, **Михаил Васильевич Толмачёв**, родился в Ташкенте. Его отец – преподаватель физкультуры в университете, мать – химик. Дедушка очень хорошо помнит войну. Во время эвакуации в Ташкент приехало много русской интеллигенции, в том числе А.А. Ахматова. Общение с та-



кими людьми послужило толчком к дальнейшему развитию дедушкиного интереса к мировой и русской культуре. по окончании школы дедушка принял решение ехать в Москву и учиться в МГУ на филологическом факультете. в то время там читали лекции умнейшие люди страны. Уже тогда дедушка начал писать статьи, в основном литературные очерки. Тогда, в 50-е годы, будучи студентом, он организовал встречу с А.А. Ахматовой, попросив её почитать её же стихи, отобранные им. Чтение Анны Андреевны Ахматовой было записано на магнитофон дедушкиным другом. Жизни и творчеству А.А. Ахматовой дедушка посвятил множество своих статей.

После института дедушка преподавал в Махачкале, потом сменил множество работ, отчасти по любознательности, отчасти из-за вспыль-

чивого характера. Какое-то время работал в библиотеке им. Ленина, в другой момент был коллегой С. Ямщикова.

С 1993 года живёт в Германии. Очень много путешествует по Европе, больше всего любит бывать в Италии. Следит за культурной и общественной жизнью России и Европы. Посе-

щает крупные европейские выставки и пишет на них рецензии. А вообще он автор более 200 печатных работ. «Человек, – говорит дедушка, – это то, что передали ему физически и духовно его предки; то, чем он надыхался в родном доме».

**Екатерина Ордынская (10)**

\*\*\*

Мой дедушка **Николай Андреевич** родился в 1929 году. Он был старшим, после него родились сестра Людмила Андреевна и позже брат Виктор Андреевич.

Во время Второй Мировой войны мой дедушка остался за старшего, так как его отца, Андрея Степановича, забрали в армию.

Во время эвакуации произошла грустная история. Мать дедушки вышла на железнодорожной станции за кипятком, и поезд уехал. Дедушка остался с маленькими детьми: бабушке Миле было три года, а дедушке Вите полгода. Бабушка рассказывала, что дедушка Коля плакал и говорил: «Что я с вами буду делать?» А дедушка Витя заболел и истощал, был на грани смерти. Правда, всё окончилось благополучно, через день прабабушка догнала их на военном поезде.

Во время войны, когда дедушка стоял в очереди за пайком, он отморозил ногу и потом всю жизнь ходил с палочкой. Он болел туберкулёзом и после войны лежал в больницах в течение нескольких лет.

Впоследствии дедушка стал художником, женился на бабушке Татьяне Николаевне.



В 1955 году родился дядя Серёжа. А в 1969 – мой папа Роман Николаевич.

Я помню дедушку, как он сидит и пишет картины, или работает у себя в комнате за письменным столом. Дедушка написал так много картин, что вся его квартира ими завешана.

Мы часто провожали дедушку и несли ему этюдник и стульчик.

Умер дедушка в 2008 году.

**Всеволод Гетманов (10)**

## Есть идея!

Мы были в 4 классе, когда выпустили свою первую газету. Теперь нам снова захотелось сделать выпуск, и наконец мечта осуществилась.

Викентий Генриевич подал нам идею – исследовать нашу школу, выяснить, сколько там дверей и что за ними находится.

И надо сказать, это оказалось очень интересно! Перед нами открылись все двери: мы заглянули в архивы, кладовые, компьютерный центр гимназии. Мы решили пробежаться по школе с рулетками и фотоаппаратом. Нам было интересно



заглядывать в неизвестные двери, ведь в начальной школе мы только и видели, что двери 3 этажа. в подвале мы отыскали самую маленькую дверь – в неё можно пройти только согнувшись. Её высота всего 130 см, а ширина 54,5 см. А самые большие двери в школе – это, конечно же, парадный вход. в высоту он достигает 270 см, а в ширину 236 см. Размеры обычной двери в кабинет 200 x 80 см. Входные двери на этажи (мы считали две створки за одну дверь) 168 x 139 см.

Всего в гимназии мы насчитали 100 дверей (здесь и двери в кабинеты, и в столовую, и на этажи, и в хозяйственные помещения и даже

те, за которые никто никогда не заглядывал и не заглянет, просто потому что это опасно!). и вот нам захотелось проинвестировать такой необычный расчёт: представьте себе, потребуется 4812 наших стандартных дверей, чтобы выложить ими, скажем ...

футбольное поле.

Мы хотим сказать большое спасибо Викентию Генриевичу за идею, Павлу Валерьевичу и о. Андрею (директору) за то, что открыли перед нами все двери, и нашему классному руководителю Ирине Юрьевне за поддержку наших стремлений и помощь в их осуществлении.

Двери гимназии исследовали:

Ваня Руденко  
Коля Котрелёв,  
Кирилл Давыденков  
Стёпа Лебедкин  
Паша Мальцев

\*Площадь футбольного поля 7700 м<sup>2</sup> (110 x 70).

Раньше я думал: ну делаешь газету и делаешь, а на самом деле это так весело. Нельзя словами передать это странное чувство, которое всё время сопровождает тебя, пока ты делаешь её.

Кирилл Давыденков

## Двери открыты

**Саша Близнюк:**

Для человека все двери открыты... Мне кажется, это значит, что вот ты отучился и можешь пойти в любую сторону, на работу, которую ты захочешь. Ты можешь зайти за ту дверь, которую сам выберешь, и испытать, что за ней. У тебя свободный путь.

Однажды моя мама приходит в театральную кружок, ей надо войти в одну дверь, за которой шум, все прыгают, бегают, кого-то учат фехтовать. Маме очень хочется туда войти и присоединиться ко всем, но она очень стеснялась и боялась войти. Так она и не решилась. А её там ждали...

**Костя Некрасов:**

Для человека открыты все двери – это значит, у него есть доступ к любым знаниям и путешествиям.

Дело было к весне. Я, папа и сестра поехали в театр. Мы открыли одну дверь, а там... клоун, смешной-смешной, играл, разговаривал, плясал и время от времени раздавал детям подарки. Этот клоун оказался артистом и играл роль Винни-Пуха.

**Аня Тригуб:**

Мне кажется, что не перед каждым человеком могут быть открыты все двери. Это значит, что если человек добрый, надёжный и понимающий, то его все ждут, хотят поговорить с ним, посоветоваться. А если человек ненадёжный, грубый и злой, его все будут бояться и сторониться, он для всех закрытый и чужой. Вот и получается, что для доброго человека все двери открыты, а для злого закрыты.

**Алёша Сивоконь:**

Я думаю, что если перед человеком открыты все двери, то это либо президент, либо вор с отмычкой.

Ещё ответы: Что значит выражение «**Ему все двери открыты**»?

— Если у тебя есть связи, то ты можешь поступить куда хочешь.

— Когда хорошо учишься, можешь поступить куда хочешь.

— Это если тебя все ждут.

— Это если ты такой проныра и везде пролезешь и договоришься.

# Двери 10 класса

## «Ломиться в открытую дверь»

— Я считаю, что «ломиться в открытую дверь» означает попытку силой и упорством, как в закрытую, ломиться в дверь, которая уже открыта.

— Странное выражение, не имеющее смысла. Зачем, скажите мне, ломиться в открытую дверь? Скорее всего, это выражение означает упрямство людей, которые пытаются пройти по лёгкому пути каким-то тяжёлым способом.

— Мне кажется – это горячиться, доказывать какую-то истину, которая и там всем известна. в общем, делать из мухи слона.

— Это значит изо всех сил пытаться чего-то добиться, не замечая, что вы уже этого добились.

— По-моему, это выражение появилось от привычки некоторых людей неаккуратно заходить в помещение, так, как будто дверь закрыта. Иногда это происходит от спешки, а скорей от невидения и непонимания, что дверь откры-

Выражение «ломиться в открытую дверь» означает – настойчиво утверждать, доказывать то, что очевидно, всем хорошо известно, что не вызывает возражений, против чего никто не спорит. Это значение является результатом переносного употребления всего выражения в целом. Основа переноса заложена в буквальном значении оборота: «Зачем ломиться в дверь, которая открыта?» Следовательно, зачем открывать то, что давно всем известно?

Например: «Доказывать современным читателям величие Чехова – значит ломиться в открытую дверь». (К. Чуковский)

та. Можно же спокойно зайти, но друзья предпочитают обтереть все углы и абсолютно неаккуратно вломиться.

— Это значит примерно то же, что «а ларчик просто открывался». То есть, когда человек пытается сложным путем попасть туда, куда можно попасть прямо. Ну хотя бы: представьте себе ученика, который вместо того, чтобы войти в дверь класса, начинает долбиться... в порог или косяк.

возможности, есть из чего выбирать.

— Выражение появилось, когда появились дома, в которых всегда радушный приём для всех, кто зашел. Вот про такие дома и говорят «все двери открыты».

## «Все двери открыты»

— Я думаю, что выражение «все двери открыты» означает, что человек может войти в любую из них и перед ним откроются все пути.

— Может, это тот случай, когда все варианты возможны, когда можешь делать что хочешь. Антоним, например – «зайти в тупик».

— Значит, доступны многие

## Я открыл дверь – и...

Я открыла дверь и торжествующе глянула на маму, братьев и сестёр. Мне лет двенадцать, мы сейчас живём на даче. Только что мы вернулись с озера... и обнаружили, что папа уехал в город и увёз единственные ключи.

У меня было два брата, но сегодня я отвоевала право спасти нас всех. Для этого надо было залезть по приставной лестнице на карниз второго этажа, пройти по нему пару метров почти не держась. Потом изловчиться, просунуть руку через маленькую дверку в стекле и открыть форточку, залезть внутрь, сбежать вниз и наконец... Открыть дверь!

И я это сделала.

Тимошина Анастасия

### Что ждет вас за дверью с надписью «ДИРЕКТОР»?

— О. Андрей, как часто ученики школы оказываются в Вашем кабинете и по какому случаю чаще всего?

— Обычно приходят 1-2 человека в день и с какими-то вопросами или просьбами. по серьезным провинностям приходится принимать в среднем раз месяц.

\*\*\*

Однажды на даче я с братом переплыла на лодке озеро и обнаружила там заброшенный, горелый домик. Лес, вокруг почти ни души, от интригующей темноты в домике меня отделяли только дверь и здравый смысл.

Прошло какое-то время, и любопытство победило. я снова оказалась на этом острове и, глубоко вздохнув, резко дёрнула хлипкую дверь.

Она открылась и... оттуда, мякнув, выскочила худая кошка, сверкая зелёными глазами и трусливо поджимая хвост.

Сысоева Анастасия

### Пословицы

Постучи в семь дверей, чтобы одна открылась.  
(армянская пословица)

Кто не постучался в сердце, тот стучится в дверь напрасно. (Лопе де Вега)

Учителя открывают дверь. Входишь ты сам.  
(Китайская пословица)

\*\*\*

Когда мне было 6 лет, летом мы жили на даче, и всегда так хотелось лезть на чердак, посмотреть, что там. Вот однажды мама занималась огородом, а я открываю дверь на чердак и ощущаю страшный запах затхло-сти и сырости, прохожу по скрипучим половицам дальше – здесь склад старых вещей, забытых, ненужных. Они уже прожили свою жизнь, zapomнили всех тех людей, которые ими пользовались, а меня они не знают. я присела на старый диван, он слегка прогнулся. Здесь мне удобнее было осматривать забытые картины без рам – в них виднеется недавнее великолепие и блеск. Вдруг я заметила под окном два больших гнезда: осиное и птичье. я ужасно боюсь ос, они постоянно меня кусают, а в птичьем гнезде были птенцы. Испугавшись, я быстро спустилась со старого чердака. Потом его перестроили, но я до сих пор помню, каким он был раньше.

Шевлякова Мария

## ЕГЭ-воспоминания

Каждый из нас в конце одиннадцатого класса вынужден будет столкнуться с Единым Государственным экзаменом. Когда нам в первый раз рассказали об этом нововведении, появилось много вопросов, возникли страхи. Конечно, всё новое и неизвестное пугает: ведь придётся ехать в чужую школу, долго писать тесты. Раньше так выпускные экзамены в России не сдавались.

*Что же это вообще такое – ЕГЭ?*

Мы расспросили наших выпускников, первое поколение, которое сдавало ЕГЭ, о том, как им удалось сдать этот таинственный экзамен.

### 1. Что ты чувствовал, когда писали ЕГЭ? Как проходили экзамены?

- Ничего яркого не чувствовала. Первые ЕГЭ было чуть-чуть страшно писать, а на последующих я даже не волновалась. **Темес Анна**
- я чувствовал горячую неприязнь к создателям ЕГЭ. **Шевцов Николай**
- Когда писала первый ЕГЭ, было очень интересно, как вообще проходит ЕГЭ, в смысле какова атмосфера и как ведут себя окружающие. Немного волновалась, первые минут десять наверно. **Никитина Марфа**
- Если честно, то от ЕГЭ у меня осталось ощущение какого-то великого страха, который поглотил меня после последнего звонка и растаяла я с ним только на церемонии посвящения в студенты. У меня было чувство, что если я не напишу, то мир рухнет, жизнь остановится. **Таганова Вика**
- Думаю, как и все, волнение пе-

ред началом. Потом надо было концентрироваться на заданиях, в это время все остальное отходит на задний план. Скучно, всё строго по регламенту. **Лавданский Григорий**

### 2. Что легче: ЕГЭ или обычные экзамены? (и почему)

Опрошенные нами выпускники сообщили, что ЕГЭ, на их взгляд, легче, потому что можно натренироваться, «для ЕГЭ нужно меньше знаний, но больше внимательности» (Тася Колесниченко), но «лучше нормальные человеческие экзамены, которые принимают живые люди, а не тупые машины». **Шевцов Николай**

### 3. Какой предмет сложнее всего было писать?

Математика, химия.

### 4. Как много ты знал и мог написать «с ходу»?

- На каждом экзамене по-разному. Примерно процентов

60-70; может, больше. **Лавданский Григорий**

- Большую часть я писала «с ходу», а потом просто проверяла. **Темес Анна**
- Много на ЕГЭ по литературе и русскому, часть Б по математике. **Никитина Марфа**
- Знала много, т.к. очень много решала, ведь чаще всего варианты достаточно однотипны. **Таганова Вика**
- По-разному, по биологии почти всё. **Сичкарь Евгения**
- Часть А – совсем простая, там и думать не надо, В – надо чуть напрячь мозги, а С – надо просто уметь хорошо формулировать свои мысли. **Колесниченко Тася**

### 5. Можешь ли вспомнить какие-нибудь смешные (грустные) случаи на ЕГЭ?

- Помню, на ЕГЭ по химии передо мной на 1 парте сидела девочка, сначала она браво раскрыла вариант, но видимо, её знания оставляли желать лучшего, т.к. она спустя 5 минут стала отправлять SMS, её попросили убрать телефон, через 5 минут ситуация повторилась, у неё отобрали телефон, но, видимо, она запасалась очень серьезно, потому что у неё было 4 телефона. Когда все 4 её помощника перекочевали в руки организаторов ЕГЭ, она разрыдалась, причем впервые в жизни я видела такие потоки слез, которые просто залили парту, вариант и её кофточку. Потом ей принесли валерианку и,

как-то успокоив, забрали тест. **Таганова Вика**

- Вообще ЕГЭ – это грустно! Никакого самовыражения, творчества; никак нельзя показать себя, привлечь внимание; там ты никто! **Сичкарь Евгения**
- ЕГЭ это в принципе уже смешной случай... или грустный... кому как. **Григорий Лавданский**

### 6. Что бы ты пожелал следующим поколениям, которые будут сдавать ЕГЭ?

- Желаю вам, дорогие поколения, чтобы упразднили бы эту систему ЕГЭ. Ну а если не получится так, то готовьтесь хотя бы весь 11 класс, а не последние месяцы. **Николай Шевцов**
- Пожелала бы не валять дурака на тех предметах, которые нужны для поступления, и не волноваться на экзамене. Всё нужно готовить заранее, ЕГЭ не исключение. **Марфа Никитина**
- Обязательно выспаться перед экзаменом, а не пытаться выучить программу средней и старшей школы за одну ночь. **Вика Таганова**
- Пожелаю начинать готовиться с начала года, а не во второй половине. **Сичкарь Евгения**
- Правильного настроения и удачи. **Лавданский Григорий**
- Это совсем не страшно, не бойтесь. **Темес Анна**

Материал подготовили Татьяна Русанова и Мария Шевлякова

## ЕГЭ – можно сказать много плохого и кое-что хорошее

Плохое касается формы и содержания экзаменационных материалов (говорю о ЕГЭ по русскому языку и литературе: о других предметах судить не берусь). Писать об этом в «Алфавите», мне кажется, нет смысла. Разработчики КИМов (контрольно-измерительных материалов) нашу газету не читают, да и к более авторитетным изданиям не прислушиваются.

А вот хорошее касается как раз школьников. Во-первых, поступать в вузы через ЕГЭ гораздо проще, чем через «прямые» вступительные экзамены. У вас появилась возможность маневра: результаты ЕГЭ можно подать в пять разных мест. Во-вторых, на ЕГЭ никто не станет вас специально «заваливать», потому что в момент сдачи вы еще никому не конкурент (на очном экзамене такие «засыпки» встречались сплошь и рядом). И, наконец, экзамены не надо сдавать дважды (а то и трижды) за одно лето: сначала в школе, потом в институте. ЕГЭ сдается один раз – и лето свободно!

К ЕГЭ, разумеется, надо готовиться. В первую очередь – психологически. И для начала уяснить несколько совсем простых аксиом.

- ЕГЭ – это игра по правилам. Возможно, нам с вами они чужды и глубоко несимпатичны, но изменить эти правила мы сейчас не сможем. Значит, их надо трезво осмыслить и как-то к ним приноровиться. Сейчас ваше дело не оценивать эти чужие правила, а сыграть по ним и выиграть.
- ЕГЭ – это экзамен, который требует компьютерных добродетелей: точности, расчета, аккуратности. Глупо терять баллы из-за собственного разгильдяйства: вопрос неправильно понял, галочку не в ту клеточку поставил... Поэтому настройтесь всё по три раза перепроверять. Работа на ЕГЭ – это вам не письмо Татья-

ны Лариной, которое ей, видите ли, страшно перечесть.

- Юмор, нестандартность мышления и вашу тонкую поэтическую натуру на ЕГЭ не оценят. Приберегите их до лучших времен.
- Наобум отвечать на ЕГЭ можно – если вы совсем не в курсе того, о чём вас спрашивают. Лучше ткнуть пальцем в небо, чем оставить пустую клеточку. Вдруг угадаете?
- Ничего сверхъестественно сложного в этих экзаменах нет. Ваших умственных способностей вполне достаточно, чтобы сдать их достойно. Но на «авось» рассчитывать нельзя. Надо работать и не впадать в панику.
- Времени на подготовку у вас много, достаточно или мало – в зависимости от того, в какой момент вы наконец проснётесь и поймете, что пора серьезно готовиться к экзамену, которого никак нельзя отменить или избежать. Чем раньше это случится, тем лучше для вас.

Наблюдать из года в год, как происходит это пробуждение, и смешно, и досадно. Сколько ни говори некоторым деткам: «Это нужно для экзамена», – детки не слышат. в 10-м классе не слышат, в сентябре 11-го не слышат, в декабре не слышат... Но к февралю обычно просыпаются все. и приходят в ужас: до экзамена два месяца, а я ещё не начинал готовиться...

Не надо быть великим прозорливцем, чтобы предвидеть выпускной экзамен. Так что лучше всё-таки «проснуться» пораньше.

– Не теряйте времени на уроках. Готовьтесь в ЕГЭ «здесь» и «сейчас», а не «когда-нибудь потом».

– Главное – не забывайте высыпаться. Чем ближе к ЕГЭ, тем сон и отдых для вас нужнее.

**Оксана Вениаминовна Смирнова,**  
учитель русского языка и литературы

## Девятиклассники, десятиклассники



10 класс 1 сентября 2010. Фотография П. В. Рагстауева

И вот мы в девятом классе. Во-первых, появляется много нового: новые учителя и, конечно, новые знания. Мы взрослеем, становимся умнее, может быть даже мудрее. Девятый класс – рубеж между средней и старшей школой. Мы можем выйти в мир и начать уже взрослую жизнь. Впрочем, мы можем остаться в школе и продолжить мирную, на первый взгляд безмятежную школьную жизнь. в девятом классе мы решаем, как нам быть, вся наша дальнейшая жизнь определяется именно в этот период. Мы впервые сдаем действительно важный экзамен – ГИА. Чего я жду от десятого класса? Не знаю.

**Татьяна Нефёдова (9)**

Девятый класс – последний класс среднего звена. Наступает пора экзаменов. Сначала они приближаются медленно, но потом ты не успеешь оглянуться – и тебе пора их сдавать. Это

я хорошо запомнила. Помню, как в начале года смотрела на цифру 9 с ужасом, вспоминая, что впереди экзамены. Затем расслабилась и перестала о них думать. Пролетело несколько месяцев, и я понимаю, что до экзаменов не так далеко, и поскорее начала все зубрить. Поставила себе цель сдать их и хорошо отдохнуть летом. Сдала. Получила свой первый документ в школе – аттестат. Для меня это было волнующим событием, как и для других девятиклассников. Все понимали, что их ждёт два пути: уйти из школы в другое учебное заведение или переходить в старшее звено. Переход в старшее звено я считаю важным: понимаешь, что на тебя ложится большая ответственность. Впереди снова экзамены, и уже сложнее. Надо усваивать новый материал. Десятый класс, я считаю, – это основной класс подготовки к экзаменам.

**Анастасия Гвоздева (10)**



## «Ерундопель»

Знаете ли вы, что такое «ерундопель»? А «шнява»? А «фынь»?

Конечно, у этих слов есть конкретные значения (мы их пока раскрывать не будем).

А теперь «ерундопель» – еще и интересная игра, о которой мы решили вам рассказать.

В инструкции к игре говорится: «В каждом языке есть свои редкие слова. Как по частоте употребления, так и по красоте звучания. Некоторые из них слышатся, пишутся и произносятся так, будто нарочно придуманы для забавной игры».

И вот такая игра перед нами. Это набор карточек, на которых написано заимствованное или исконно русское, редкое, экзотическое слово и три варианта его толкования, а на обратной стороне карточки – правильный ответ. Ведущий выбирает карточку из колоды и читает слово и три его возможных значения. Остальные игроки должны выбрать правильный ответ.

Выигрывает тот, у кого будет больше правильных ответов.

Кстати, вооружившись словарями, можно составить карточки для игры и самому.

Проверьте себя! Вот несколько слов из «Ерундопеля». Угадайте правильный ответ, не обращаясь к словарю и интернету:

### Йох:

- мера пахотной длины в странах Центральной Европы
- серый тюлень
- большой цилиндрический барабан

### Шапокляк:

- складная шляпа-цилиндр на пружинах
- продолговатая дамская сумочка с защёлкой
- настольный чернильный прибор

### Ерундопель:

- несерьёзный человек
- зверек семейства беличьих
- салат из икры, рыбы и овощей

**Материал подготовила  
Анастасия Тимошина (10)**

Английский язык (9-11)		
Кавиладзе Мариам	9	победитель
Красовицкая Мария	11	победитель
Биология (8-10)		
Доколина София	8	победитель
Заманский Константин	8	призер
Клочков Николай	8	призер
Шишков Александр	8	призер
Нефедова Татьяна	9	победитель
Андреев Алексей	9	призер
Русанова Татьяна	10	победитель
Сысоева Анастасия	10	призер
Покровская Александра	10	призер
Тимошина Анастасия	10	призер
Информатика ИКТ (7 классы)		
Артакин Николай	7а	победитель
Красовицкий Тихон	7а	победитель
Мальцев Тихон	7б	победитель
История (6-11)		
Алпатов Иван	6	победитель
Владимиров Сергей	6	призер
Егоров Федор	6	призер
Будзуляк Александр	6	призер
Давыденко Серафима	6	победитель
Чернышова Анна	6	призер
Артакин Николай	7	победитель
Красовицкий Тихон	7	победитель
Русанов Георгий	7	призер
Заманский Константин	8	победитель
Лебедин Василий	8	призер
Тригуб Ксения	8	призер
Шишков Александр	8	призер
Близнюк Савватий	9	победитель
Суслев Кирилл	9	победитель
Бученков Григорий	10	призер
Емельянова Елизавета	10	призер
Савельев Иван	10	победитель
Емельянова Вера	11	призер
Кошечкина Анна	11	призер
Кречетова Любовь	11	победитель
Толстых Федор	11	призер
Математика (5-11)		
Руденко Иван	5	победитель
Переслегин Григорий	5	призер
Давыденков Кирилл	5	призер
Сивоконь Алексей	5	призер
Емельянов Николай	6	победитель
Горюнов Николай	6	призер
Никитин Игнат	6	призер
Будзуляк Александр	6	призер
Прокопчук Вера	7	победитель
Струченко Татьяна	7	призер
Артакин Николай	7	призер
Мальцев Тихон	7	призер
Заманский Константин	8	победитель
Доколина София	8	призер
Шишков Александр	8	призер
Купчик Ольга	8	призер
Лебедев Сергей	9	победитель

Суслев Кирилл	9	призер
Тимошина Анастасия	10	победитель
Покровская Александра	10	призер
Струченко Ксения	11	победитель
Аверина Мария	11	призер
Давыденко Федор	11	призер
Бакайкин Георгий	11	призер

### Русский язык (8-11)

Бащман Анна	8	победитель
Лебедин Василий	8	призер
Симатова Варвара	8	призер
Шишков Александр	8	призер
Лебедев Сергей	9	победитель
Склярков Семен	9	призер
Скударь Анастасия	9	призер
Суслев Кирилл	9	призер
Щербакова Мария	9	призер
Тимошина Анастасия	10	победитель
Ордынская Екатерина	10	призер
Русанова Татьяна	10	призер
Покровская Александра	10	призер
Струченко Ксения	11	победитель
Ладыгина Елизавета	11	призер
Сафронов Иван	11	призер
Бакайкин Георгий	11	призер

### Физика (7-10)

Артакин Николай	7	победитель
Русанов Георгий	7	победитель
Польскова Екатерина	7	победитель
Струченко Татьяна	7	победитель
Красовицкий Тихон	7	призер
Максимова Мария	7	призер
Орлова Анна	7	призер
Заманский Константин	8	победитель
Шишков Александр	8	призер
Кавиладзе Мариам	9	победитель
Югова Евгения	9	призер
Суслев Кирилл	9	призер
Бученков Григорий	10	призер
Тимошина Анастасия	10	призер
Колесниченко Иван	10	призер
Панфилов Константин	10	призер

### Химия (9-11)

Кавиладзе Мариам	9	победитель
Панфилов Константин	10	победитель
Заруба Варвара	11	победитель
Струченко Ксения	11	призер

### ОБИО «Наше наследие»

Кречетова Любовь	116	победитель
Покровская Александра	10	призер
Тимошина Анастасия	10	призер
Владимирская Александра	11а	призер
Русанов Георгий	76	призер
Савельев Иван	10	призер
Шишков Александр	8	призер
Лучшие по параллелям		
13 Емельянов Павел	6а	призер
26 Прокопчук Софья	9	призер
67 Лавданский Анатолий	5а	призер





Ночной Санкт-Петербург. Фотография Татьяны Русановой (10)

## Православная Свято-Петровская школа

Духовник школы –  
**протоиерей Владимир Воробьёв**  
Директор школы –  
**иерей Андрей Постернак**  
Главный редактор –  
**Анна Александровна Прохорова**

Газета подготовлена в медиа-центре «ТГ».

Обложка, рисунок Л. Мальцева, М. Токовинин (26)

Адрес: 109028, г. Москва, Тессинский пер., 3.  
<http://www.tgym.ru> e-mail: [info@tgym.ru](mailto:info@tgym.ru)