



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГИМНАЗИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

# АЛФАВИТ № 4

22 сентября 2009



# Война

---

**15 сентября** состоялось первое заседание в этом году Ученического Совета, на котором был принят его устав.

**17 сентября** проходили ежегодные соревнования среди школ Таганского района по бегу на расстояние 1000 метров. Девушки и юноши

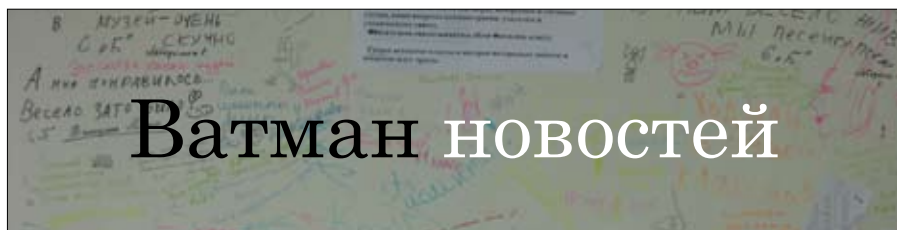
старшего возраста заняли первое место, а девочки и мальчики среднего возраста — второе место.

**17 сентября** состоялся школьный тур олимпиады «Наше наследие». Её проводили учащиеся одиннадцатого класса.

*Уходя из школы гимназисты, слышали хохот*

*одиннадцатиклассников, проверяющих ответы на задания олимпиады.*

**17 сентября** 6-е классы в рамках занятий по истории изучали экспозиции средневековья в музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина



Как узнать как можно больше новостей за прошедший период и при этом не достать всех с многочисленными расспросами? Берем ватман — вешаем на видном месте (2 этаж, рядом с расписанием) и просим всех желающих поделиться интересными новостями.

Самыми активными оказались ученики из 6-х классов. Это и не удивительно — эти классы посетили музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Мнения разделились, но большинство позитивно отзывались о походе в музей. Но не только изучение

истории волновало шестиклассников, оказывается, девочки 6б учатся подтягиваться и одна уже может поднять голову над перекладиной восемь раз.

Активны были также ученицы 9-го класса. Много воспоминаний было о лете, обсуждались предстоящие слёты и поездки.

Самой активным автором стала Екатерина Польскова из 6а, её мы просим получить от нашего класса в медиацентре приз — цветной выпуск этой газеты.

**Фёдор Толстых (10а)**

# Кубок ЦАО в ГИМНАЗИИ



Это еще одна вершина, покорённая учащимися Традиционной гимназии. Десять лет назад мы и мечтать не могли, что станем когда-нибудь лучшей школой по физкультуре и спорту в Центральном округе (ЦАО).

Все началось в 2000 году. Тогда впервые мы попробовали свои силы в спартакиаде школ Таганского района и заняли 14 место. Первый горький опыт только подхлестнул нас. К тому же мы были на год моложе соперников. Уже на следующий год пришли успехи: третье место в ЦАО по подвижным играм, первое место в Таганском районе по настольному теннису, по волейболу среди девушек и юношей. Затем была первая победа в ЦАО по волейболу. Начиная с 2002/2003 учебного года наша школа является бессменным победителем в спартакиаде школ Таганского района — уже семь лет. И это воспринимается всеми как должное. Уже много

лет подряд мы успешно выступаем в окружных соревнованиях по многим видам спорта и шахматам. Два года подряд команды по веселым стартам — бронзовые призеры первенства города Москвы.

Прошедший учебный год был самым лучшим по результатам. Мы заняли семь первых мест и одно второе в ЦАО, получив за это кубок победителей спартакиады среди общеобразовательных учреждений округа.

Основами наших успехов в первую очередь являются уроки физической культуры и занятия в спортивных секциях. Администрация школы сделала такое расписание, что у детей 3-4 классов в неделю было фактически 4 урока физкультуры, у 5-6 классов — 3 урока.

Но самое замечательное, на мой взгляд, то, что в нашей школе нет учащихся, освобождённых от уроков физкультуры по состоянию здоровья: либо они занимаются в основной группе, либо в группе лечебной физкультуры.

У каждой параллели классов своя спортивная игровая перемена. Тому, кто любит тишину и уединение, лучше не приходиться в это время в спортивный зал, особенно в младшую школу. Азарт. Энергия бьёт через край, на лицах улыбки, глаза горят.

Традиционно во всех играх и эстафетах гимназии побеждает дружба. И это является основным залогом всех наших побед.

Поздравляю всех вас с победой в ЦАО и надеюсь на новые достижения!

**Михаил Филиппович Марьяшин**



## Проигрыш в 1/4

14 сентября наша футбольная команда старшеклассников стартовала с 1/8 в Кубке главы управы Таганского района. Больших ожиданий по поводу этих соревнований у нас не было: ранее команда чаще всего вылетала из турнира уже после первого матча. Этому, впрочем, есть объективные причины — большой площадки, где можно было бы погонять в футбол, у нас нет. К тому же во многих командах-соперниках есть ребята, тренирующиеся в специализированных спортивных школах.

В стартовом матче до последней минуты мы вели 1:0, и тут наш голкипер пропустил совсем необязательный гол. В серии пенальти — удача была на нашей стороне и команда в четвертьфинале.

Через день, к сожалению, наши игроки ничего не смогли противопоставить очень сильной команде из школы № 622 — 1:3.

С учётом силы соперника наш результат в целом надо оценить положительно.

А уже на следующий день после футбольных баталий гимназисты смогли наглядно продемонстрировать, в какой школе Таганского района учатся обладатели самых быстрых ног. В кроссе на 1000 метров, проходившем на территории Дворца детского спорта, гимназия в общекомандном зачете заняла уверенное первое место. От каждого возраста (10-11 и 7-9 классы) бежало по 8 человек. Старшие возраста у девочек и мальчиков победили, младшие заняли вторые места. Лучшее время у мальчиков: Николай Шакун (10а) — 3 мин 17 сек, Юрий Матвеев (7) — 3 мин 58 сек, у девочек Елизавета Ладыгина (10а) — 3 мин 43 сек, Анна Стриевская (9) — 4 мин 5 сек.

**Елизавета Ладыгина  
и Федор Давыденко (10а)**



## 7 ГИМНАЗИСТОВ и 11 велосипедов

13 сентября состоялся первый в этом сезоне велопоход на Лосинный остров. Проехали около 80 км (учитывая дорогу от храма). К сожалению, из класса смогли поехать только 7 человек (Секачѳв И., Егоров П., Красовицкий П., Шевцов Н., Никитина М., Доколина М., Николаева Н.). Походом руководил о. Иван Шевцов. Вместе с ним из старших ездил В. И. Шароваров (новый информатик в ТГ), который всю дорогу был замыкающим, и А. А. Акопян (завхоз Свято-Димитриевской гимназии). Маршрут был достаточно экстремальный — ехали в основном по лесным тропинкам, с обилием корней и поваленных бревнышек, и просѳлочным дорогам, сказать про которые «колдобистые» — значит не сказать ничего. Назвать удовлетворительным состояние некоторых велосипедов можно было с большой натяжкой. Но, не-

смотря на трудности пути, все ехали достаточно весело, с энтузиазмом. Привал устроили прямо около дороги — поели бутербродов, постреляли из пневматики по бутылкам. Посмотрели на табуны лошадей и велосипедистов (и то и другое не шутка!) и получили море положительных эмоций. К Москве подъезжали уже в сумерках и недалеко от метро «Преображенская площадь» разъехались двумя группами по обоим берегам Яузы — в разные пункты назначения: кто-то к вокзалу и метро «Комсомольская» (там можно с велосипедами войти без проблем), мы с о. Иваном и Петей Егоровым по набережной добрались до слияния Яузы с Москвой-рекой (фактически до гимназии) и разъехались по домам. Приблизительно к половине двенадцатого все участники похода были дома....

**Николай Шевцов (11 класс)**

# Война и школа

Фотография Марфы Никитиной (11)



Задания олимпиады выполняли 169 учащихся с 5 по 11 классы. Первыми свои силы в заданиях на память, эрудицию и скорость мышления проверили 11-классники, а уже потом они сами в роли судей проводили олимпиаду у других классов.

Для всех возрастов задания были одинаковыми, и поэтому неудивительно, что первые четыре места заняли старшеклассники. Первое место у 11-классника Ивана Секачёва.

В каждой олимпиаде «Наше наследие» особое внимание уделяется одной из исторических тем. В школьном туре это была тема «Великой Отечественной войны». К сожалению, знания наших учащихся оставляют желать лучшего. В среднем правильно ответили на половину вопросов только два класса — 9 и 11.

Для определения самых трудных вопросов теста на эрудицию мы взяли только результаты 8-11 классов, уже

прошедших по истории тему Великой Отечественной войны. Гипотетически, сложив мозги всех учащихся и положившись на мнение большинства, гимназисты правильно ответили бы на 14 из 15 вопросов. Получить 100% результат нашим ученикам не позволили пробелы в знании географии.

Вот как звучал вопрос:

**Знаменитая 316 дивизия генерала Панфилова, остановившая вражеские танки под Москвой, была многонациональна. В её составе было много казахов, а сама дивизия была сформирована и отправлена на фронт из солнечной утопающей в зелени столицы одной из республик бывшего Советского Союза. Сейчас у этого государства ближнего зарубежья другая столица. Где была сформирована легендарная панфиловская дивизия.**

*А. Алма-Ата    Б. Баку  
В. Душанбе    Г. Ташкент*

Удивительно, но самым популярным ответом была выбрана столица Азербайджана Баку — 20 ответов. У правильного ответа Алма-Ата — 18 голосов (сейчас столица Казахстана — Астана).

Ожидаемо трудным оказался вопрос о днях блокады Ленинграда. Предположить, что те трагические события длились 872 дня смогли 19 школьников.

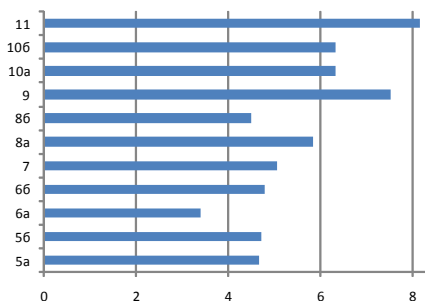
А самым огорчительным оказалось незнание 62% учащихся, что 21 сентября в день Рождества Пресвятой Богородицы мы также празднуем победу в Куликовской битве.

Все задания олимпиады, правильные ответы и анализ результатов наших учащихся будут представлены на гимназическом сайте во второй половине октября. Когда по всей стране закончатся школьные туры. Заодно мы узнаем рейтинг знаний наших учащихся на фоне результатов других школ.

*На 16 стр. представлены некоторые ответы на задание «Соответствия»*

#### Тест на эрудицию

Среднее кол-во правильных ответов по классам



#### Экспресс-интервью с Иваном Секачёвым

Родился 30.07.1993. В гимназии с 2000. В 2008 году закончил музыкальную школу (7+1) с красным дипломом по классу валторны.

Любит всякие стратегические настольные игры, увлекается (сейчас, правда, времени нет) маленькими солдатиками, не покраской, а самой игрой (за основу взяты правила «Эпохи Битв»), любит старую Москву и ее дворики, а также смотреть турнирную таблицу чемпионата Англии по футболу.

Поступать собирается по гуманитарному направлению, скорее всего на исторический факультет, чей именно, ещё не решил.

#### Насколько неожиданным оказался для тебя результат?

Результат очень неожидан, но в некотором роде приятен. Но то, что я выиграл олимпиаду, — вообще ни о чем не значит! В прошлом году я принимал участие в районном туре этой олимпиады, результат был отвратительный...

#### Какое задание тебе показалось наиболее интересным, а какое трудным?

Задание с картинками, наверное, самое сложное, но и в то же время самое интересное!)

#### Знают ли о победе в олимпиаде твои домашние, если да, то как они отнеслись к этому?

Родители отнеслись равнодушно, и я разделяю их чувства!

#### Твои пожелания участникам школьного тура в следующем учебном году.

Всем участникам в следующем году желаю хорошенько выспаться перед олимпиадой и не портить своё драгоценное зрение

# Ветреность



Оксана Вениаминовна Смирнова

Если начать со словаря, то и писать об этом слове нечего — настолько все в нем очевидно. Произошло оно от слова «ветренный» в его переносном значении: «ветренный» — легкомысленный, пустой. Соответственно, «ветреность» — легкомыслие, пустота. Свойства несимпатичные и опасные. Внутренняя пустота — это отсутствие внутреннего содержания: доброты, честности, верности и т.п. И заполняется эта пустота тщеславием, непостоянством, черствостью... Таким образом, «ветреность» никак не добродетель, а «ветренный» — не похвала...

Однако даже лингвисты признают, что для русского языка давно пора составить ещё один словарь — словарь сопутствующих слову ощущений. Они почти неуловимы и почти недоказуемы.

Как, в самом деле, доказать, что

«кровать» всегда мягче (уютнее, теплее) «койки»? И тем не менее все мы как-то воспринимаем этот добавочный компонент слова — не звук, не цвет, не запах... Ореол ощущений и ассоциаций. Ярче всего он заметен в стихах, где слово всегда стремится превзойти свои обычные возможности.

Что же за ореол у слова «ветренный»? Веселый, праздничный и юный ореол:

*Ты скажешь: ветренная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.  
Гадает ветренная младость... —  
или едет на бал, нарядившись  
Подобно ветреной Венере...*

В этих строках не чувствуется осуждения или упрека. Есть легкая усмешка, снисходительное любовование. Да, юность, конечно, легкомысленна и безответственна, не знает жизни и не очень-то готова принять её тяжесть и горечь. Юности кажется, что жизнь может быть вечным праздником,





калейдоскопом удовольствий — и чем разнообразнее они, тем лучше. В слове «ветренность» явно присутствует непостоянство и изменчивость. «Ветренность» сродни кокетству — желанию нравиться многим, не «обременяя» себя любовью к одному, — только без умысла или расчета. Возможно, «ветренность» больше житейская неопытность, чем грех? Юное любопытство к жизни и упоение свободой? Такой же, как у ветра, — безграничной и равнодушной к земным заботам?

Есть в «ветренности» своеволие артиста, обаятельное и в то же время поверхностное.

*Как ветер, песнь его свободна,  
Зато, как ветер, и бесплодна... —*

укоряет пушкинского Поэта толпа слушателей. Пушкин не согласен с такой оценкой песни, но согласен с оценкой ветра...

Классики, как мы видели, наградили «ветреностью» мифологических персонажей: Гебу, Венеру... Античным богам и богиням ветренность и в самом деле в высшей степени созвучна. Она естественным образом дополняет их свойства. Вечная молодость, легкость, свобода, равнодушие к судьбам людей (каких-то жалких смертных), веселая жестокость, обусловленная тем, что их природе чужда совесть... Гебе или Венере эти качества очень даже «к лицу». А Ольге Лариной — уже не очень...



**Священник Андрей Близнюк**

Ветренность чаще всего ассоциируется с безответственностью, когда человек живёт не по строгим принципам, а его поведение зависит от направления ветра. Ветер меняется, и человек меняет своё мнение, обещания. И ещё мы говорим: «Человек держит нос по ветру». То есть он легко может изменить своим убеждениям правилам, принципам. Мы говорим о таком человеке, что он ненадёжен, слаб. Поэтому ветренность — это порок, который сильный человек старается изжить путём усиления воли.

К ветреным людям я отношусь с сожалением, хочется прикрепить якорь, чтобы их далеко не унесло ветром. В каком-то смысле ветренность

присуща молодости. А вот люди зрелые, пожилые более основательные и фундаментальные. Мне кажется, что это болезнь молодости. Когда люди ещё не знали горя, обид и предательства, они легко могут быть ветренными. А когда они уже в жизни, в обстоятельствах пострададут от ветреных друзей-подруг, то им захочется расстаться с этим, как им кажется, свободным движением, им хочется чего-то твёрдого, основательного.

Поэтому у меня к ветренности отношение как к некоей болезни юности, но если это уже переходит в какую-то установочную форму жизни, то это очень печально. Такие люди — безответственные, с ними нельзя иметь дело, вступать в близкие отношения, потому что их всегда может унести попутный ветер в сторону.

# Викинги

Виктор Васнецов «Варяги»



**Филипп Мамонов (10а)**

В Англии викинги были известны как «даны», на Руси как «урмане» и варяги. Их также называли норманны, скандинавы и множеством других прозвищ.

8 июня 793 викинги высадились на острове Линдисфарн в Нортумбрии, разрушив и опустошив монастырь св. Кутберта. Это первое нападение викингов, зафиксированное в письменных источниках, хотя очевидно, что скандинавы навещали британские берега и раньше. Например, в Англо-саксонской хронике упоминается рейд морских разбойников на Портленд в Дорсете в 787 г.

Викинги жили на островах в скандинавском море в небольших поселениях, окружённых деревянным частоколом. В середине

стоял общинный дом, в котором жил конунг с его семьёй и проводились многочисленные пиры после боёв в честь победы.

В бой викинги бежали плотной стеной, заслонившись щитами. Подойдя на достаточное расстояние, они бросали топоры «франциски» или копья. Затем бросались в атаку с мечами. Примером для викингов считался берсерк-воин, не носящий защитного вооружения и бьющийся двумя мечами. В бою берсерки приходили в состояние боевой ярости, для чего нередко пили отвар из грибов. Некоторые историки считают, что именно из за нападений викингов европейские княжества обзавелись конницей, которая была необходима для быстрого переброса войск вдоль берегов, на которые периодически высаживались викиги, атакующие

прибрежные поселения. Плюс преимущество кавалерийских отрядов против пешей оравы викингов.

Древнерусские летописи связывают с варягами-русью образование государства Русь («призвание варягов»). Вопрос о том, кого называли на Руси варягами, продолжает оставаться дискуссионным. Ряд источников сближают понятия «варяги» со скандинавскими викингами, с XII века на Руси лексема «варяги» заменяется псевдоэтнонимом «немцы». Из византийских источников известны варяги (варанги) как особый отряд на службе у византийских императоров с XI века, скандинавские источники сообщают только о варягах-скандинавах (вэрингах) на службе в Византии в XI веке.

В современной историографии наиболее часто отождествляют варягов со скандинавами «викингами», то есть варяги — славянское наименование викингов. Существуют иные версии этнической принадлежности варягов — как финнов, немцев-пруссос, балтийских славян.

Викинги, до принятия христианства, выработали собственную религию и космогонию. В дальнейшем, благодаря широким контактам с европейцами, многие викинги принимали христианство.

Так, известно, что первыми мучениками-христианами на Руси были именно варяги Фёдор и Иоанн, пострадавшие в первые годы княжения Владимира (Святого).

## Выпускники



**Елизавета Ладыгина**  
(10а)

Традиционную гимназию закончило уже очень много выпускников. Всего в нашей школе было 17 выпускников.

После окончания школы гимназисты не забывают её: они приходят к нам на праздники, на службы, помогают.

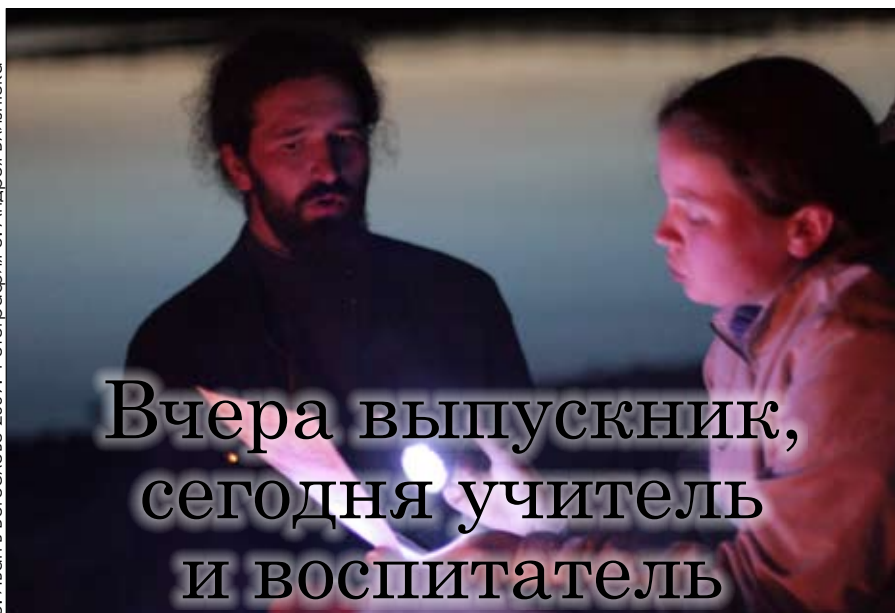
В прошлом году, в начале июня, наш класс ездил в поход на родину митрополита Петра Полянского в Воронежскую область, село Сторожевое. Это был наш первый пеший поход, поэтому у нас было много трудностей и препятствий. С нами ездили два наших выпускника — Коля Колесниченко и Лёша Шварц. В походе они нам очень помогли: если бы не было их поддержки, нам бы было далеко не так просто. Мы им очень благодарны.

По-моему, это очень хорошо, когда выпускники продолжают участвовать в гимназической жизни; они — опора гимназии. Гимназия их научила многому, помогла вступить на другую ступень жизни, теперь пришла их пора потихоньку отдавать гимназии то, что они теперь сами могут.

Есть выпускники, которые теперь сами работают в гимназии: Александра Игоревна, отец Иоанн, Александра Александровна, Алексей Игоревич и другие.

Мне кажется, что главная задача выпускников — не забывать гимназию, приходить почаще, участвовать в школьной жизни. Тогда в гимназии всегда будет на кого положиться.

о. Иван в Богослово 2009. Фотография о. Андрея Близнюка



## Вчера выпускник, сегодня учитель и воспитатель

Священник Иван Воробьев в 1996 закончил нашу гимназию, а в 2000, за год до окончания исторического факультета МГУ, вернулся в школу сначала учителем истории, а с 2008 стал заместителем директора по воспитательной работе.

### **Как Вы учились в школе?**

В этой или обычной?

### **И в этой, и в обычной.**

Обычная школа №91 на Новом Арбате была для меня первой и последней обычной школой. От нее остались теплые воспоминания, связанные с детством, и первые школьные впечатления о первых друзьях и первых учителях. Я человек очень консервативный и поэтому не хотел переходить в другую школу, но когда я оказался в совершенно неустроенной и непонятно как существующей гимназии, то очень ее полюбил и считаю ее своей родной школой. В гимназии я учился с 8-го класса, но вопрос, как я учился, представляет сложность: во-первых, не очень понятно вообще как все мы

учились в тех условиях. Что касается меня конкретно, то, думаю, некоторые учителя до сих пор могут что-то вспомнить на этот счет, но может быть лучше у них об этом и не спрашивать...

Это были самые яркие школьные годы. Я считаю, что мой класс – это лучший выпуск в гимназии; вы скажете, что я субъективен и лукавлю, но на самом деле я действительно так считаю. Тут можно приводить разные аргументы, за и против, можно спорить, но я хотел бы пожелать, чтобы каждый наш школьник, выпускник думал так о своём классе. И это будет залогом того, что он будет с теплом относиться к школе, а его школьные друзья будут сопровождать его всю жизнь.

### А как относился Ваш папа к вашей учёбе?

Папа меня всегда очень серьёзно настраивал на учёбу, считал, что получить образование и хорошо учиться - это самое важное для школьника. К моим шалостям он относился по-разному, иногда достаточно жёстко наказывал и никогда не ходил в школу за меня просить. Никогда не было, чтобы он как-то неодобрительно отзывался о действиях учителей или был бы не согласен с каким-нибудь наказанием или оценкой. Поэтому мне никогда не приходило в голову жаловаться на что-то папе. Самое страшное было, когда он решал проверить мои знания по какому-нибудь предмету, особенно по математике и физике: он так сердился, что я переставал чувствовать почву под ногами.

### Как Вы относитесь к учёбе своих детей?

Свою старшую дочку я уже отправил учиться в музыкальную школу. А в следующем году она пойдёт в нашу гимназию (если поступит, конечно). У меня других вариантов нет. На счёт дочки я более-менее спокоен: она тихая, спокойная, наверное, никого расстраивать не будет. А вот когда пойдут мои сыновья в школу, тогда, боюсь, придется начать заново переживать все школьные годы по полной программе уже в шкуре родителя, особенно когда они что-нибудь накуролесят здесь так, что мне потом будет стыдно, но это зависит от того, как я их воспитаю. Надеюсь, что их обучение всё же пройдет благополучно. Еще есть немало времени на подготовку.



### Вы собираетесь брать другие классы?

Да, у меня уже намечен план с 5-тилетним развитием. Я собираюсь брать класс, но это всё как Богу будет угодно. Пока я не буду раскрывать все детали: какой будет класс, кто там будет учиться.

P.S. у меня есть мечта: я очень люблю петь и хочу, чтобы в нашей гимназии был хор мальчиков, а еще я хочу, чтобы наши мальчики учились ездить верхом, ходить строем, побольше играли в футбол, а не в волейбол, знакомились и наслаждались красотой русской природы не по фильмам и картинкам, а непосредственно на местности, не боялись трудностей, а искали бы их, и еще хочу играть с ними на природе в казаки-разбойники.

Интервью брал Николай Шакун (10а)

Полный текст интервью опубликован на сайте гимназии <http://tgym.ru>

# Что такое вандализм

## Визит в младшую школу

Когда я пришла к 1-му классу, меня сразу же окружила горлающая толпа малышей. Но когда они услышали это слово, пришли в огромное изумление. Мне на секунду даже показалось, что в их глазах промелькнула тревога. Никто из детей не знал, что это такое, только одна девочка выступила вперёд и сказала: «Мне мама говорила, что это что-то плохое и так нельзя делать».

Зато в 3-ем классе на меня сразу обрушился поток мнений:

- Это воздух! — кричал один.
- Это! Хулиганство!
- Разрушение домов!
- Название улицы!
- Стройматериал!

Два мальчика вытеснили всех из первого ряда, и один заявил:

- Порча!
- Зверь! — не отставал от него другой. После этого половина класса заняла сторону первого, половина — второго, и завязался спор. А я решила потихоньку уйти.

Во 2-ом классе меня ожидали несколько другие ответы. Дети были сначала шокированы вопросом, им просто нечего было отвечать. Но всё-таки нашёлся один смелый ученик, который гордо провозгласил:

— Это плохая память! — и так же величаво удалился. После него посыпались ответы:

— Это название очень большого катера!

- Плохой человек!
- Болезнь!

Да-да, ответы были именно такими! Но всё-таки на вопрос, кто такой вандал, я получила ответ, похожий на правду:

- Хулиган!

**Елизавета Ладыгина (10а)**

## Современный вандализм

Вандализм — это бессмысленное разрушение культуры. Именно этим «отметилось» в истории племя вандалов, которые в пятом веке, захватив Рим, тупо и грубо сокрушили в нем множество произведений искусства и просто хороших вещей.

Ярким примером современного вандализма можно считать ЕГЭ по литературе.

Во-первых, он предоставляет право выбора: сдавать литературу или не сдавать (то есть — читать или не читать русскую классику). Во-вторых, вопросы в нем способны вызвать только отвращение к прочитанному у тех, кто все-таки этот экзамен решил сдавать:

«Какое средство иносказательной выразительности используется для описания переживаний лирического героя стихотворения “На холмах Грузии...”?»

**Смирнова Оксана Вениаминовна, учитель русского языка и литературы**

*В словаре В.И. Даля слово «вандализм» обозначает поступок грубый, противный просвещению, образованности.*



Взрыв Храма Христа Спасителя

## Картине «Восхождение» — 33 года



**Год выхода:** 1976

**Режиссер:** Лариса Шепитько

**Сценарий:** Б. Васильев, К. Раппопорт

**В ролях:** Борис Плотников, Владимир Гостюхин, Анатолий Солоницын

**Из аннотации к фильму:** По мотивам повести Василя Бькова «Сотников».

*Белоруссия зимой 1942 года. Бывалый партизан Рыбак и офицер Сотников отправляются на поиски продовольствия для партизанского отряда. После стычки с полицией они скрываются в деревне, но спустя некоторое время их настигают каратели. Допросы, пытки, страх...*

*Поиски выхода, компромисса, сделки с совестью приводят одно из героев фильма к предательству.*

Вы когда-нибудь видели советский фильм, в котором откровенно показана молитва, причём неоднократно? Нет? Я тоже никогда такого не видел, пока не посмотрел фильм «Восхождение». Картина произвела потрясающее впечатление — такого кино я давно не смотрел. В ряд с этой лентой я рискнул бы поставить разве что «Сталкера» и «Солярис» Тарковского, «Преступление и наказание» Кулиджанова, «Остров» Лунгина... Только в очень немногих картинах режиссерам удаётся по-настоящему глубоко раскрыть суть таких духовных понятий, как героизм, честь, предательство, совесть, страх, смерть...

Сразу скажу насчёт содержания: это не боевик, стрельбы в фильме крайне мало. Несмотря на год выпуска — фильм чёрно-белый. Но лента интересна не своей внешней частью, а частью психологической — то есть тем, как режиссер, используя какие-то внешние изменения в облике героев, деталях пейзажа, музыке, добивается создания картины внутреннего мира персонажей. Лариса Шепитько активно использует приём, который я видел и у Тарковского и у Кулиджанова — это своеобразное музыкальное оформление — стилизация колокольного звона, показывающая особенное внутреннее состояние героя

в разных эпизодах. Например, когда Сотников осознаёт для себя, что смерть ему не страшна, то звучит музыка, а его лицо освещает внезапно вышедшее из-за туч солнце...

Название картины очень символично, ведь весь фильм — это восхождение Сотникова на свою голгофу.

Молитва играет немаловажную роль в фильме, а особенно в эпизоде ночи перед казнью: приговорённый староста, читающий 50 псалом, становится антиподом Рыбака, пытающегося найти спасение для себя и уговорить смертельно больного Сотникова не сдаваться, а искать компромисс между предательством и героизмом ради спасения жизни.

Интересно то, что, казалось бы, самый надёжный Рыбак, осуждающий старосту и женщину, укрывшую их, за продажность и малодушие, оказывается единственным предателем среди них — в этом ходе сценария отражается евангельский принцип: «Не судите, да не судимы будете!» Герой стал настоящим иудой, даже пытался повеситься, когда осознал своё предательство, но не сумел. Смотрящий на церковь и безудержно рыдающий Рыбак, сам осудивший себя — последние кадры фильма...

**Николай Шевцов (11)**

Большинство участников олимпиады (см. стр. 4) не блеснуло знанием, того что было изображено в задании «Соответствие». Надеемся после изучения этой страницы — пробелы в знаниях будут восполнены.



Очень мало участников олимпиады назвали Поклонную гору и расположенный здесь центральный музей Великой Отечественной войны. Кто не был — рекомендуем обязательно сходить.



**Полуторка**



**Катюша**



**Зоя  
Космодемьянская**



**Памятник воину  
освободителю в  
Трептов парке в  
Берлине**



**Мемориальный  
комплекс на  
Мамаевом  
кургане**

### Традиционная гимназия

Духовник школы —  
**протоиерей Владимир Воробьев**  
Директор школы —  
**иерей Андрей Постернак**  
Главный редактор —  
**Фёдор Толстых (10а)**

Адрес: 109028, г. Москва, Тессинский пер., 3.  
<http://www.tgym.ru> e-mail: [info@tgym.ru](mailto:info@tgym.ru)

Газета подготовлена 10а в медиа-центре «ПГ».  
Обложка, рисунок Аня Тригуб, Александра  
Держицкая, Вера Жежель(46)