



еженедельная гимназическая газета

# АЛФАВИТ № 8

20 октября 2009



# ЖИЗНЬ

12 — 18 октября

## События недели

Главные события прошедшей недели — это всевозможные школьные предметные олимпиады, а также районные спортивные соревнования.

15 октября начала свою работу студия мультипликации, занятия

в которой будут проходить по четвергам.

Отдельно отметим возросшую активность на гимназическом сайте.

А на выходных 9 класс открыл сезон осенних гимназических поездок.

На правах рекламы



### Даже они жуют во время еды, а не вместо

Что такое жвачка и откуда она пошла, вы легко узнаете в интернете — перепечаткой мы не занимаемся, а на фабрику по изготовлению жвачки не ходили. Но вот предупредить всех любителей жвачки должны.

Когда жевать жвачку вредно:

- Если у Вас есть пломбы в зубах
- Жевать натошак, а тем более жевать её целый день

*О том, что происходит, если жевать жвачку и ничего не есть, свидетельствуют опыты Павлова: выделяется желудочный сок и при отсутствии пищи он начинает «переваривать» слизистую оболочку желудка — в этом случае до гастрита или гастродуоденита один шаг. Людям, уже страдающим этими заболеваниями, брать в рот жевательную резинку нельзя вообще.*

Есть еще много разного вреда от жвачки, в том числе и психологического, например, различные опросы населения разных стран показывают, что большинство людей относятся хуже к людям, постоянно жующим жвачку, а некоторые из вечно жующих у них вызывают отвращение.

Николай Клочков (7)

# Чем отличается жизнь от жития?

*По мнению опрошенных нами одиннадцатиклассниц:*  
Жизнь — это не только биография человека, но и наша повседневная жизнь.

У святого человека жизнь становится житием после его смерти: пока человек живёт, никто не знает, что он святой.

*Законоучитель гимназии священник Андрей Близнюк:*

О некоторых людях говорят: у него была не жизнь, а житие.

Жизнь — это может быть набор каких-то греховных поступков и ошибок, а когда мы говорим о житии, мы подразумеваем жизнь перед Богом, когда человек старается жить и не грешить.

*Из Википедии:*

Житие (биос (греч.), *vita* (лат.)) — жизнеописания святых. Житие создавалось после смерти святого, но не всегда после формальной канонизации. Для жития характерны строгие содержательные и структурные ограничения (канон, литературный этикет), сильно отличающий их от светских биографий. Изучением житий занимается наука агиография.

# Праздничная олимпиада

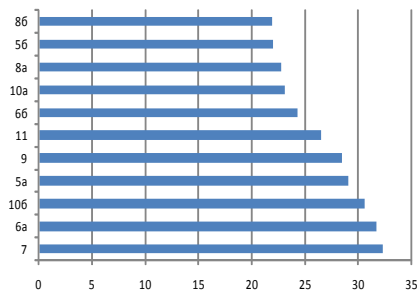


143 ученика 5 – 11 классов во вторник 13 октября выполняли задания школьного тура общероссийской олимпиады по «Основам православной культуры» с главной темой – православные праздники .

И написали, надо заметить, хорошо – средний балл по всей гимназии составил 67,5% от максимально возможного.

Насторожил некоторый провал в знаниях у восьмых классов – возможно, им стоит добавить дополнительный урок в расписании.

*Результаты классов*



Благодаря аккуратно введённым результатам классных руководителей 9 и 10б классов мы смогли определить, что у старшеклассников неожиданные затруднения возникли при решении двух вопросов теста.

**Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы приходится на время...**

- А. Великого поста
- Б. Петрова поста
- В. Рождественского поста
- Г. Успенского поста

**Какой православный праздник называется Праздником Праздников?**

- А. Благовещение Пресвятой Богородице
- Б. Воскресение Христово
- В. Рождество Христово
- Г. День Святой Троицы

А вы, надеемся, знаете правильный ответ.

# Победа всухую

В пятницу, 16 октября, состоялись соревнования по бадминтону между сборными командами Традиционной гимназии и школы 1685.

Соревнования проходили по следующему регламенту: сначала играли 1-е ракетки мальчиков старшего возраста обеих команд, затем — вторые; аналогичный регламент был и у соревнований среди девушек. В конце игрового дня встречались смешанные пары. То же самое повторилось и у среднего возраста.

В первой же встрече капитан нашей сборной Григорий Лавданский, даже не особо напрягаясь, всухую обыграл своего оппонента 15:0! Остальные матчи проходили примерно в том же духе: все поединки были выиграны нашими сборниками с подавляющим преимуществом в счёте. Но ко встрече Сергей Лебедев — Константин Байтов нельзя отнести столь радужные высказывания. Это, пожалуй, единственная встреча, в которой завязалась нешуточная борьба. Интрига сохранялась до самого конца поединка. Сережа даже проигрывал 12:14, но на характере всё-таки довёл матч до положительного результата. В итоге 17:15 в пользу Лебедева.

Наша команда показала себя боеспособной, и пусть соперник был, прямо скажем, не слишком силен, но счет 15:0 по партиям в пользу Традиционной гимназии вселяет оптимизм перед следующими играми. Если сделать смелый прогноз, то после этой игры для меня стало очевидным, что



никакой другой результат, кроме как титул чемпионов Таганского района (можно замахнуться и на Центральный округ, почему бы и нет?) приемлемым не станет.

Порадовали также и болельщики — соревнования вызвали живой интерес у гимназистов.

После соревнований нам удалось взять интервью у тренера команды школы 1685. Но, что понятно, она была невесела и отвечала на наши вопросы по большей части односложно:

— Есть ли у вас в школе секция по бадминтону?

— Нет.

— Как вы готовились к соревнованиям?

— Как позволяли условия.

— На какой результат вы рассчитывали перед играми?

— Рассчитывали на то, что будем не худшими.

На этом мы с ней расстались, пожелав успехов в дальнейших играх.

**Никита Попов, Михаил Абрамян (66)**

# Наука и жизнь

У Фестиваля науки долгая история,  
насчитывающая 175 лет

Начало ей положено в сентябре 1831 года, когда возникла Британская ассоциация продвижения науки. Идея была в том, чтобы привлечь внимание общества к труду исследователей. Для этого наука должна была выйти из кабинетных стен, заговорить с обществом на доступном ему языке. Так постепенно стали входить в традицию публичные лекции, дискуссии, демонстрация опытов.

Постепенно ежегодные встречи учёных и публики приобрели сложившуюся организационную форму, их стали называть фестивалями науки. Цель была такова: популяризировать науку, объяснить обществу, чем она занимается, сколь важны её результаты, что они могут и должны дать для повышения качества нашей жизни. Не менее важная задача — пропаганда знаний среди школьников, привлечение в науку молодёжи, отбор талантливых абитуриентов.

В программу Российского Фестиваля науки входят выставки, встречи со знаменитыми учёными, академиками, Нобелевскими лауреатами; привлекают деловые игры и возможность для гостей самим поучаствовать в проведении научных исследований и экспериментов. Среди тем — биоинженерия и нанотехнологии, конструирование лекарств, космос.

В этом, 2009, году в России проходил уже IV Фестиваль. Сроки Фестиваля 9–11 октября. Фестиваль проходил во множестве Московских вузов, начиная с МГУ им. Ломоносова, кончая Национальным



исследовательским ядерным университетом МИФИ и Московским государственным университетом пищевых производств, МГУПП.

Наш класс посещает Фестиваль каждый год, и каждый раз мы ходим в Фундаментальную библиотеку МГУ.

На центральной площадке под названием «Включи мозги!» проходило выступление «Сила есть — ума не надо?!», именно туда направились некоторые из нас. Там происходила демонстрация различных опытов, а потом следовало их объяснение с физической точки зрения. Например: самого обыкновенного человека положили на асфальт (этот опыт был показан на видео), положили на него доску так, что он был



под ней целиком, далее через него переехала машина, а после этого человек встал жив-здоров. Зрителю предлагалось вместе с весёлыми ведущими объяснить, почему подопытный (он, кстати, стоял на сцене) остался жив после того, как через него переехала машина. Далее следовали и другие опыты, например: на лежащего человека сверху кидали нож, остриём вниз,



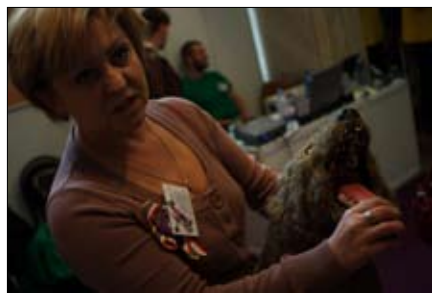
а лезвие человека не протыкало; ведущий несколькими ударами сверху по горлышку бутылки с водой выбивал у неё дно. И ещё много интересного и загадочного.

Приехавшие из ММА им. Сеченова смогли нам продемонстрировать, как оказывать первую врачебную помощь пострадавшим. Там же нам дали плюшевого мишку с распоротым животом, которому можно было зашить «рану» при помощи медицинских инструментов, это удавалось немногим: удержать зажим Кохера или карцанг тоже оказалось непростым делом. Здесь же нам показали на видео операцию по удалению аппендикса и как зашивают стенку желудка.

На юридическом факультете

МГУ можно было познакомиться с ним и его кафедрами, а также с преподавателями, которые могли ответить на любые вопросы. Там же предлагалось пройти электронный экспресс-тест по обществузнанию и иностранным языкам для поступающих на факультет.

В Национальном исследовательском ядерном университете



МИФИ можно было посмотреть презентацию проректора канд. техн. наук Э.Ф. Крючкова «Ядерные энерготехнологии нового поколения» и презентацию доцента А.В. Беркова «Как возникла наша Вселенная?»

Студентам предлагалось пройти тест-драйв «Готов ли ты к поступлению в МГУ?»

Также предлагалось попробовать обмануть детектор лжи или отличить по запаху нефть от горючих сланцев или торфа.

И это лишь маленькая частица всего того, что можно было увидеть и попробовать сделать самому!

Приходите на Фестиваль науки!

**Елизавета Ладыгина (106)**  
фотографии автора

## Жизнь 3Б

Мы решили написать про 3Б класс потому, что его классный руководитель — Марина Эдуардовна Коцот. Она учила нас в начальной школе, и мы её очень любим. И в средней школе мы постоянно ходим навещать её и её класс. Их мы тоже очень любим. Половина этого класса — наши братья и сёстры. Мы считаем этот класс своими приемниками.



В 3Б классе очень дружные и весёлые ребята! Мальчишки и девчонки стараются никогда не ссориться и всегда помогать другу в беде! Они очень любознательные и старательные. Они считают, что **школьная жизнь состоит**: из дружбы (так ответили 11 человек), из учёбы, ума, новых знаний, открытий, интересных уроков и науки (это важно для 12 человек), из хороших и плохих оценок (о них вспомнили 5 человек), из веселья, дней рождений и экскурсий, праздников и радостей (4 человека), из тренировок, приключений и разных игр (трое весёлых ребят), из общения и любви (ответило всего 2 человека); единственный ребёнок написал, что жизнь школьная состоит ещё из МОЛИТВЫ! Самое интересное высказывание: «Из того, что все куда-то торопятся, и когда я встречаюсь с каким-нибудь учителем, я здо-

роваюсь». Мы желаем им успехов и здоровья!

**Ксюша Тригуб, Юлия Черниговцева**

Мы опросили 3Б на тему: «Какой **предмет** самый **любимый**?» Все написали не меньше двух предметов. Видимо, половина класса будет в скором времени заниматься точными науками (про математику упомянули 9 человек). Спортсменами, как и ожидалось, будут не меньше (опять подписалось 9 человек). Министрами иностранных дел станут 7 человек (интерес к английскому языку). К сожалению, филологами станут всего лишь 2 человека (они проголосовали за русский язык). В консерваторию поступят 3 человека, и географами станут тоже 3 человека. Работы пяти человек попадут в Эрмитаж (эти будут художниками). За Истоки проголосовали 2 человека. Видимо, они станут



историками. Самые трудолюбивые станут инженерами или конструкторами. Они проголосовали за труд. Вот какой разносторонний класс!

**Саша Шишков**

Ребятам в **русском языке** нравится многое: писать под диктовку, разбирать предложения (2 чел.) и даже просто писать и перешёптываться. Многим нравятся новые темы, административные контрольные. Один мальчик (известный художник) даже написал, что любит орфограммы. Интересно, есть ещё в нашей школе любители орфограмм?

**Игнатий Переслегин**

**Математику** в 3Б ведёт Марина Эдуардовна. Уроки математики очень интересны. Там они проходят деление, умножение, сложение и вычитание.

Новые темы 3Б проходит раз в две недели.

Контрольные 2-3 раза в четверть. 4 человека любят задачи, еще 7 ученикам нравится черчение. Все в 3Б любят математические диктанты, они у них каждый урок. Сейчас они проходят таблицу умножения. Вот как говорит о математике одна ученица: «Мы прошли деление, но то, что я не очень знаю таблицу умножения, — это ничего страшного, я обещаю, что я хорошо выучу таблицу умножения». А ещё на математике можно решать примеры и чуть-чуть пошалить.

**Костя Родионов**

В 3Б классе есть такой урок, которого нет ни в средней, ни в старшей школе, — это урок **чтения**. Кому-то

нравится учить стихотворения наизусть, читать рассказы и басни Ивана Андреевича Крылова, писать сочинения, а кому-то — смотреть иллюстрации и сочинять по ним сказки: будущих писателей в этом классе целых пять человек.

**Ваня Нефёдов**

Мы и не думали, что в 3Б ребята **читают** такие интересные **книги**. Из двадцати двух ребят двое увлекаются фантастикой. Читают книги о войне, о природе, о приключениях. В классе учебник «Родная речь» пользуется популярностью. Интересно то, что третьеклассники читают такие известные книги, как, например, «Властелин Колец». Один ребёнок, частый посетитель библиотеки, читает так много книг (видимо, одновременно), что даже не может всё перечислить. Некая девочка (наверное, очень романтичная), строит стратегические планы по прочтению некоего романа, но она забыла, как называется данное литературное произведение. Читают также Лермонтова и Крылова. Странно то, что «Хроники Нарнии» тоже читают: мы-то думали, что это все давно прочитали. В общем, класс развитый, идёт в ногу с современной литературой. Жаль только, русским народным сказкам места не нашлось, за исключением одной начитанной личности (и та под вопросом).

**Коля Клочков**

Большинство ребят читали **школьную газету**.

Ребята считают, что в газете самое приятное, что всё время узнаёшь что-

нибудь новое про школьную жизнь или про слово на определённую букву. Газету пишет «дяденька, который предлагал сделать пластилиновый мультяк» (то есть Викентий Генриевич, это имя пока известно немногим), ему помогает старшая и средняя школа с 11 до 5 класса.

**Маша Ерохина**

В 3Б классе на уроке **окружающего мира** больше всего ученики любят ставить опыты и эксперименты. Но ещё многое не менее интересное можно делать на этом уроке — например, проходить новые темы, раскрашивать тетрадь, делать номера в рабочей тетради и слушать интересные рассказы Марины Эдуардовны о вещах и вещестах.

**Ваня Нефёдов**

10 человек из 3Б сказали, что на **физкультуре** нравится играть. Некоторым третьеклассникам вообще нравятся все подряд спортивные игры. Например, метание мяча, футбол, бег и многое другое.

К сожалению, 1 человек из 3Б не может ходить на соревнования, хотя их он очень любит. Как жаль!

**Боря Кречетов и Богдан Будзуляк**

Многие любят **английский язык**: «Замечательный предмет, мне больше всего нравится!» Любят изучать новые правила, читать, рассказывать о себе по-английски, учить стихи, любят диалоги и игры (3 человека), чтение и перевод. Два человека признались, что в английском их не интересует «ничего», один, правда, огово-

рился: «кроме мультиков». Мультяки на английском языке назвали самым интересным ещё 6 юных англичан.

**Ольга Ксендзовская, 22 класс**

На уроке **ИЗО** детишкам нравится рисовать и что-то мастерить. Любят рисовать зверей, делать коллективные работы, аппликации и лепить из пластилина. Но большинству малышей нравится рисовать.

**Боря Кречетов и Богдан Будзуляк**

Кроме уроков, важное место в жизни школьников занимает перемена. На вопрос: «Что вы любите делать на переменах?» — самым частым ответом было: «Бегать!» (7 человек). Ещё они любят играть (5 человек), делать уроки (1), болтать, общаться с друзьями (3 человека). Есть даже человек, который «любит всё по-разному». Но самое необычное в этом классе — «сладкая перемена». Наши постоянные читатели, наверное, уже знают про неё из предыдущего номера. Именно она больше всего нравится шестерым третьеклассникам. Один даже написал: «Самое интересное — это когда ты ешь сладкую перемену».

**Ольга Ксендзовская, 22 класс**

Напоследок детей спросили, как они оценивают **собственный класс**. Три человека считают класс «хорошим», один «симпатичным», один «классным» (интересно, в третьем классе каламбуры уже проходят?), один «интересным», один «самым лучшим». Было немножко и самокритики: класс признали «шаловливым»; один человек написал: «При-

знаю, самый разболтанный, но дружный». Дружным назвали свой класс ещё 6 человек. Как приятно получить такие единодушные ответы! Неудивительно, что один мальчик назвал свой класс «добрым».

**Ольга Ксендзовская, 22 класс**

Ещё более единодушными были третьеклассники в ответе на вопрос:

«Какой у вас **классный руководитель?**»

«Хороший» (2 человека), очень хороший (2), добрый (2), очень добрый (1) самый лучший в мире (3), классный (1 — наверное, всё-таки каламбуры в третьем классе ещё не проходят). Были и загадочные высказывания: «волшебный», «ещё лучше, чем класс»,

«У нас классный руководитель очень хороший, и он делает хорошие слова». «У нас учитель самый хороший в школе, потому что он нам не задал, я даже не могу объяснить почему».

Знаете, какой отзыв был самым отрицательным? Классного руководителя назвали «справедливым» — может быть, в тот день ребёнок получил двойку?

И одно очень взрослое суждение: «Марина Эдуардовна ищет к каждому свой индивидуальный подход. Она очень чувствительный человек».

**Анна Александровна Б.**

Ученики 3Б класса любят свою школу. Но что самое приятное в **школьной жизни?**

В третьем классе впереди списка самых приятных вещей в школе стоит дружба. Думаю, все с этим согласятся. Даже если в школе трудно, друзья помогают, и становится намного легче. От друзей зависит любовь к школе.

Экскурсии в музей с классом в этом списке заняли 2-е место. Хочу сказать, что экскурсии очень сильно влияют на общий дух дружного класса. Все вместе куда-то идут не потому, что надо, а потому, что этого хочется — с классом вместе по желанию сделать что-то общее.

Если класс действительно дружный, то все моменты школьной жизни становятся приятными: молитва, праздники, уроки, тренировки, игры. Мы спросили ребят: «Вы часто вместе куда-нибудь ездите?» Утвердительно ответили 12 человек, а двое сказали, что «не очень» — наверное, хотели бы ездить ещё чаще.

Очень трогательно то, что один ученик любит, когда учитель улыбается.

Это очень ценно...

**Варя Симатова, Соня Доколина**



# Песнь жаворонка

\*\*\*

Прямо в пашне  
 прячется застенчиво,  
 А вспорхнёт —  
 и целых полчаса,  
 Вроде окрылённого бубенчика,  
 Медленно  
 уходит в небеса.  
 Повисает точкой-невидимкою  
 И звенит над вашей головой,  
 Над полями,  
 Над прозрачной дымкою,  
 Над ковром ромашки луговой...  
 Льётся звон.  
 Столбы ровняют линию.  
 Трактора рокочут горячо.  
 А подпасок смотрит  
 в небо синее,  
 Перекинув кнут через плечо.

**Сергей Смирнов**



Название моего села Туркуши в переводе с мордовского означает «Поляна жаворонков». Расположено это село в Нижегородской области, в 55 километрах от Дивеева, и побывало в нём уже 13 человек из нашей гимназии. Поехали мы и на Светлой седмице, в первый же погожий денёк отправились в лес. Пока шли через поле, наслаждались песней:



На солнце тёмный лес зардел,  
В долине пар белеет тонкий,  
И песню раннюю запел  
В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины  
Поёт, на солнышке сверкая:  
Весна пришла к нам молодая,  
Я здесь пою приход весны.

Здесь так легко мне,  
так радушно,  
Так беспредельно,  
так воздушно;  
Весь Божий мир здесь вижу я.  
И славит Бога песнь моя!

**Василий Жуковский**

Посреди поля мы вдруг обнаружили сваленную грузовиком кучу строительного мусора, в том числе сухие и тонкие рейки — прекрасное топливо для костра. Набрали мы этих реек и пошли дальше. Наверное, такими довольными мы выглядели и так органично смотрелись на фоне весенней природы, что жаворонок принял нас за своих — и возмутился. Он спустился ниже и стал осыпаться нас грубыми, резкими криками: «Уходите! Я первый сюда прилетел, это мой гнездовой участок! Не смейте вить тут гнездо и ловить моих мошек!» Пришлось ускорять шаг, извиняться и объяснять птахе, что несём мы вовсе не ве-

точки для гнезда. К счастью, жаворонок нам поверил, поднялся ввысь, и снова на нас полилась его песня, мелодичная, звонкая, ликующая.

### **Жаворонок, орёл и поэт**

Когда проснувшись светлеет  
Восток росистою зарёй,  
Незримый жаворонок реет  
В равнине неба голубой;  
И, вдохновенный, без науки  
Творит он песнь и свысока  
Серебряные сыплет звуки  
На след воздушный ветерка.  
Орёл, добычу забывая,  
Летит, — и выше сизых туч,  
Как парус крылья расстилая,  
Всплывает — весел и могуч.  
Зачем поют? Зачем летают?  
Зачем горячие мечты  
Поэта в небо увлекают  
Из мрака дольней суеты? —  
Затем, что в небе вдохновенье,  
И в песнях есть избыток сил,  
И гордой воли упоенье  
В надоблачном размахе крыл;  
Затем, что с выси небосклона  
Отрадно видеть край земной  
И робких чад земного лона  
Далёко, низко под собой.

**Алексей Хомяков**

**Анна Александровна  
Бородина**



# Фронтовик и учитель

Мой прадедущка Василий Николаевич Нефёдов в начале войны командовал бомбардировщиком, после тяжелого ранения, вылечившись закончил артиллерийское училище и руководил гаубичной батареей на самом острове Курской дуги. Участвовал в освобождении Псковщины, Прибалтики, Польши.

После войны Василий Николаевич окончил Московский пединститут. Работал директором школ на Дальнем Востоке и в Нижегородской области.

С 1969 г. Василий Николаевич жил в подмосковном Троицке, работал в школе, был завучем и



учителем истории.

Вся жизнь его была связана с писательской и журналистской деятельностью — первую свою статью он написал в возрасте 12 лет, а в 1983 г. стал членом Союза журналистов.

Он писал рассказы и повести о войне. Его очерки печатались в столичных и районных газетах, вошли в книгу «Память сердца» о ветеранах г. Троицка, воевавших во время Великой Отечественной войны.

Для нашей газеты я выбрал один из рассказов прадедущки из книги «Испытание выстрелом».

**Иван Нефёдов (7)**

## СНЕЖНЫЙ КОМ

Артиллерийский наблюдательный пункт выбран неудачно. А лучше места все равно не сыскать. Противник занял удобную позицию, заставляя нас отсиживаться в низине.

На нейтралке ближе к противнику горбилась высота. Но ни мы, ни немец закрепиться на ней не решались. Подходы как на ладони.

Гора покатым склоном тянулась к немцам прямо до глубокого оврага. Он-то больше всего нас и интересовал. Оттуда по ночам ветерок доносил щекочущий запах дымка.

— Кухня, — догадывались бойцы.

— Заглянуть бы... — помечтал старший сержант Романов.

— Попробуй... И занесём на карту цель — походная кухня. Такого ещё не случалось, — смеялись разведчики.

Романов задумался. Он был горд на всякие выдумки.

Стояли мартовские дни. Пригревало весеннее солнышко, подтаивал снег. По ночам морозец образовывал снежный наст, ледком покрывал ручейки. Лучшее время для лепки снежных баб.

«Ребятишкам сейчас, наверное, не до снежных баб», — тоскливо по-



думал Романов и тут же ударил себя по лбу. Мелькнула идея.

— Товарищ комбат! Разрешите побывать на высоте и с неё в овраг глянуть.

И он рассказал о пришедшей на ум задумке. Не особенно веря в затею Романова, комбат все же не стал его отговаривать. Пошутил:

— Давай, давай, вспоминая детство.

Облачившись в маскхалат и обмотав бинтом автомат, Романов ближе к рассвету отправился на высоту. Пролежать-то надо целый день.

Разведчики вели наблюдение, боясь за Романова. Да куда там немцам — они и сами-то не могли отыскать его. Так ловко замаскировался.

Противник вёл себя спокойно. Лишь изредка перестреливались, как бы давая знать друг другу, что не дремлют под тёплым солнышком.

Вернулся Романов с наступлением темноты. Продрогший, но весёлый.

Не успел войти в блиндаж, сообщил:

— Точно — в овраге кухня. Завтрак в семь... Очередница...

О романовской затее никто, кроме комбата, не знал.

— Попугать бы... — старший сержант обвёл взглядом бойцов.

— А как?..

Тогда Романов и рассказал о задуманном товарищам. Те загорелись желанием подшутить над фрицем.

Свободные от дежурства разведчики и связисты за рощицей на поляне скатали огромный, в рост человека снежный ком. В бок вделали фанеру. Угольком написали: «Накось-выкусь!» А Новичков под

смех товарищей подрисовал фигу.

С наступлением темноты бойцы таскали канистрой и котелками из ручья воду и поливали, как в детстве ледяную горку.

На скате к немцам застыла ледяная дорожка.

Ком ночью вкатили на самый верх.

Попотели ребята, но трудились от души.

С пехотинцами условились — по сигналу ракеты открывают пулемётный огонь.

А когда ранним утром у кухни выстроилась очередь, взметнулась ракета, и немцы увидели непонятную огромную массу, стремительно надвигающуюся на них. Да вдобавок пулеметы ударили. Фрицы, бросая котелки, в страхе сыпанули в разные стороны.

Воспользовавшись суматохой, пехотинцы выскочили из траншей, а разведчики по ледяному склону катились к оврагу.

Когда немцы малость пришли в себя — было уже поздно. Овраг был наш.

Пленный немец, глядя на снежный ком, долго таращил глаза на фанеру с надписью и рисунком. А когда сообразил, что их одурачили, схватился за голову, что-то бормоча.

Сержант, знавший по-немецки, перевел:

— Проклинает все на свете. Думали — русские какое-то новое чудовищное оружие изобрели... а тут снежный ком, да еще с кукишем. Читать-то не умеет, а в фиге разобрался, — добавил переводчик.

А Романов, размахивая черпаком, приглашал на завтрак артиллеристов и пехотинцев.

# Жить по-Глобински

В прошлом году трагически погиб один из самых любимых учителей всей гимназии Василий Алексеевич Глобин. Наш класс с Василием Алексеевичем связывают особые отношения. Очень хочется собрать как можно больше воспоминаний о нашем учителе.



Василий Алексеевич был всегда умным, добрым, отзывчивым. Его урока ждали с нетерпением, а если урок по каким-либо причинам отменяли, то все очень огорчались. Он добивался высоких результатов в спорте, но на первом месте у него был, конечно, не спорт, а Господь. Он очень редко повышал голос, а если это и случалось, то только когда очень уставал. Удивляет то, что он умел быть требовательным не злясь. Его авторитет не был дешёвым. Играя с нами, он не развлекал, а наставлял нас. Учил не злиться и не обижаться на неудачи товарищей, а поддерживать и поощрять друг друга.

**Роман Тимошин**

## Вот несколько слов ребят нашей гимназии о том, чему их научил Василий Алексеевич:

- научил уважать младших, уважать человека как личность
- искренности

- тепло относиться к людям даже в самых сложных ситуациях
- дружить
- никогда не лезть вперёд
- физкультуре
- жить с улыбкой на лице.

### Мы вспоминаем...

Однажды перед уроком физкультуры в раздевалке почему-то мы (все девочки) начали выть по-волчьи. Выли долго с перерывами, минут пять. Василий Алексеевич постучался, вошёл и спросил: «Вы что, волков призываете?». После того как он вышел, было секундное молчание, а затем взрыв смеха; кто был на завтраках и обедах средней школы, когда Алексей Игоревич давал 30 сек. на болтовню, тот поймёт эту ситуацию.

### Варя Симатова и Маша Ерохина

Когда мне сказали, что Василий Алексеевич умер, я болела и сидела дома. До меня долго не доходило, что случилось...

Только через месяц наступила реакция: я вдруг до конца ПОНЯЛА, что он умер, последовал взрыв истерического смеха, а потом плакала я всю ночь...

### Маша Ерохина

Я пришла в школу в понедельник и, стоя в храме, увидела Елену Борисовну Катюмину, которая плакала и говорила своему сыну о том, что Василий Алексеевич умер.

Я решила, что мне показалось, а потом в конце молитвы это же сказал о. Андрей.

### Варя Симатова

Благодаря ему наша школа добилась многих успехов в спорте, выигрывала куб-

ки, медали (в основном золотые).

Он был очень добрым и православным человеком....

Благодаря Василию Алексеевичу наша школа повысила свой спортивный уровень. Я благодарна ему за то что, он научил меня всегда радоваться жизни. Он почти никогда не кричал на нас. С его уроками я полюбила физкультуру. В четвёртом классе наш класс ездил с ним в Прохорово. Василий Алексеевич организовал весёлую игру. Эта поездка запомнилась нам очень хорошо.

**Аня Стривская**

Василий Алексеевич был редкостным человеком. Хотя он в нашем классе он не был классным руководителем и только иногда вёл уроки, всё равно в нашем классе и во всей школе он оставил огромный след своей миротворческой деятельностью. Меня он не только научил играть в волейбол и футбол, он показал пример ревностного христианина. Если я стою перед трудным выбором, я думаю, как бы поступил в таком случае Василий Алексеевич, и поступаю так же, и это всегда оказывается правильно. Я думаю, если бы все жили, как Василий Алексеевич, всё было бы намного прекраснее и всем было б легче жить.

**Александр Шишков**

Мы любим Василия Алексеевича! Он старался понять всех людей, нравились они ему или нет, получалось у них в спорте или нет. Он пытался подойти к проблеме каждого. После его смерти мы начали по-настоящему его ценить. Он мне (Аня) часто снится. Он такой добрый, улыбчивый, справедливый, как всегда! Самый лучший характер в школе.

Но у нас нет ощущения, что он умер. ОН ВСЕГДА С НАМИ!

**Ксюша Калужнина и Аня Бацман**

## Вспоминает Михаил Филиппович:



— За те три года, которые мы работали вместе, Василий Алексеевич для меня стал вторым «я». Мы понимали друг друга с полуслова и в профессиональной деятельности, и в воспитании. Он пришёл в школу, не проработав до этого ни одного дня преподавателем.

В течение первых полутора месяцев, помогая мне проводить уроки, он в основном записывал всё, вплоть до реплик, постигая тонкости обучения. Через полтора-два месяца он проводил уроки, можно сказать, под копирку: методично, грамотно, эмоционально и профессионально. Его отличали большая любовь и глубокое уважение к детям. Учащиеся от первого до одиннадцатого класса чувствовали это душой. За три года работы в школе он вырос в одного из лучших учителей не только Таганского района, но и ЦАО. Не было ни одного вечера, чтобы мы не созванивались друг с другом, планируя уроки и спортивные мероприятия. У него хватало времени на всё: и на занятия со студентами, которые его так же любили, и на проведение секций футбола, и на тренировки с одиннадцатиклассниками в «Иллюзионе», и на тренировки и игры в футбольной и волейбольной команды ПСТГУ, и на участие в конкурсе «Самый спортивный учитель» в ЦАО, в котором он занял третье место.

Его отличало очень ответственное и нежное отношение к семье.

Летом он взвалил на себя ношу начальника лагеря «Богослово» и прекрасно с ней справился.

Во всех этих проявлениях я видел в нём себя в молодости, и лучшего преемника найти было невозможно.

С уходом Василия Алексеевича я потерял не только молодого друга, но частицу собственного «я». Мне до сих пор кажется, что он ушёл ненадолго и скоро вернётся. В моём сознании он присутствует рядом со мной постоянно. Он не ушёл, он продолжает жить вместе с нами.

Василий Алексеевич дал мне один очень полезный совет. Он говорил: «Чтобы хорошо выступить на соревнованиях, на разминке надо чуть-чуть устать».

### Игнат Переслегин

Мне хотелось бы побольше рассказать об истории взаимоотношений между ним и нашим классом, а также между ним и мной в частности...

Помню, как я с ним познакомился... Начинался обычный урок физкультуры, наш класс, как обычно, вышел из раздевалки для построения. У стены стоял, прислонившись, совсем молодой парень. Мы, разумеется, подумали, что это очередной практикант, присланный из физкультурного университета. Я подошёл к нему, спросил его имя, кто он по профессии, он ответил, что футболист. Уже одно это меня тогда заинтересовало, так как мальчики из нашего класса тогда все повально увлекались этим видом спорта. Он, улыбнувшись, указал на значок на моей футболке и сказал: «Выступал за эту команду, за которую ты, по-видимому, болеешь». Я был в шоке! Профессиональный футболист пришёл работать в гимназию!

Уже тогда поразила его скромность: я, с присущей мне наглостью, говорю ему, мол сейчас Михаил Филиппович проведёт стандартную систему посвящения всех практикантов в преподаватели, перечислив все ваши заслуги и т.д. Он мне ответил: «Михаил Филиппович такая величина, что если он начнет перечислять мои заслуги, мне станет стыдно!»

Наш класс сблизился с ним, мы обсуждали гимназию, учителей, футбол... А для меня в том году стало традицией приходиться на каждую перемену в зал, вставать рядом с ним и говорить обо всём. Он рассказывал про свою футбольную карьеру, про травмы, из-за которых она оборвалась, про службу в армии, про семью. Я сообщал ему о новостях, о тех событиях, которые произошли, пока он был в армии.

Как-то я спросил его о том, как он попал в гимназию. Он сказал, что просто нашёл объявление, позвонил, и его взяли на испытательный срок. Когда этот испытательный срок подошёл к концу, помню одновременно и трогательную, и забавную



сцену... Мы всем классом решили пойти к директору и попросить его, чтобы Василия Алексеевича оставили работать в гимназии. Это даже удивительно, как такой класс, как мой, пошёл добровольно к директору, вообще, и просить за другого учителя, в частности! Чувствовали мы себя глупо, но ещё глубже почувствовали, когда отец Андрей с неподдельным удивлением посмотрел на нас, сказал, что, разумеется, Василий Алексеевич останется с нами, и отправил нас на математику.

### Серёжа Попов, 12 класс

Лично для меня Василий Алексеевич был вторым отцом. И еще был хорошим примером как и для меня, так и для других преподавателей. Он всегда мог найти нормальную тему среди всех глупых и бессмысленных, которые мы ему предлагали. И ещё не менее важно: он всегда был очень добрый и НИКОГДА НЕ ЗЛИЛСЯ. Жаль, что новые ученики гимназии не смогут по-настоящему узнать, КАКОЙ он был человек.

### Володя Шурупов (10в)

Мы хотим продолжить сбор и публикацию воспоминаний о Василии Алексеевиче. Записывайте или набирайте и приносите Роме Тимошину (7).

# Житие

30 октября празднуется память  
преподобного Антония Леохновского

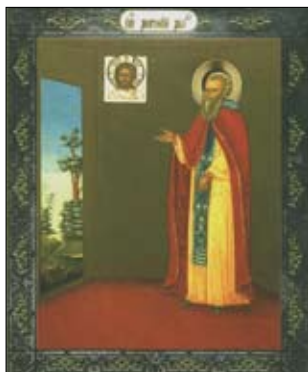
Он родился в 1525 году и был сыном Тверских бояр.

В юности бежал из дома, ища уединения, пришёл в Новгородскую область, в Рублёвскую пустошь на реке Переходе. Подвизался там несколько лет, вскоре перешёл на другое место, именуемое Леохново, и основал там монастырь.

Из жития преподобного Антония мы выбрали интересный отрывок:

Один юноша, пасший овец близ монастыря, был ужален змеёю и находился при смерти. В это время пришёл к нему преподобный Антоний и сказал: «Иди к источнику близ обители и принеси воды». Когда юноша исполнил приказание, преподобный влил ему в рот воды со словами: «Во имя Святой Троицы, силою Христова исцеляет тебя раб Христов, старец Антоний».

Тотчас же у больного началась очень продолжительная и такая сильная рвота, что даже сам преподобный пришёл в изумление. После этого юноша почувствовал себя совершенно здоровым и хотел уже гнать своё стадо далее. Но святой старец остановил его таким вопросом: «Скажи, зачем ты вчера клялся бедной вдове, что волк съел её овцу, тогда как сам ты продал её за три сребреника?» — «Действительно, солгал я ей, отец». Юноша признался в грехе своём и потом с удивлением спросил под-



вижника: «Ты, отец, как узнал об этом?» «Когда я сидел в келии своей, — отвечал преподобный, — приехал ко мне всадник на белом коне и сказал: «Антоний! Встань и иди скорее на южную сторону, где источник. Увидишь там человека, ужаленного змеёю, и скажи ему: не клянись именем Божиим и Его святыми, не делай неправды и от-

дай вдове овцу, чтобы не было тебе хуже».

Тогда юноша, упав к ногам угодника Божия, подробно исповедал пред ним свой грех: «Точно, — сказал он, — продал я овцу женщины за три сребреника, а сказал, что съел волк. Вдова не поверила мне и говорила: “Разве ты не знаешь, что я человек бедный, но делай, как хочешь”. Прошу тебя, отец, помолись о мне Господу Богу, чтобы Он простил мой грех; вдове же обиженной я возвращу овцу; а в обитель на праздник Преображения Господня и убогим буду ежегодно уделять до самой смерти своей десятую часть от стада».

Преподав покаявшемуся наставление избегать дурных дел, чтобы не потерпеть ещё большего наказания, преподобный снова повелел ему возвратить украденное. Потом с миром отпустил юношу; и он удалился, благодаря за своё исцеление Бога и Его угодника.

**Жития свв. свт. Димитрия Ростовского,  
октябрь**

# Жадная старушка

Мы решили написать про жадность и пошли расспрашивать ребят из младшей школы. Все ответы были похожими, но одна девочка ответила, что **ЖАДНОСТЬ** — это такая маленькая, сухонькая старушка. Она чёрного цвета, летает в воздухе и непослушным деткам нашёптывает на ушки разные вредные советы. Этот ответ вдохновил нас на создание сказки...



В одном небольшом городе было много детей. Каждый день они выходили на улицу, выносили свои игрушки, велосипеды, ролики и играли все вместе. Весело было во дворе, всюду раздавались детские голоса и задорный смех.

На первом этаже одного из домов поселилась маленькая худенькая старушка, на которую вначале никто не обратил внимания. Старушку раздражал детский смех, она терпеть не могла дружных ребят, их игры мешали ей спать. Спала она только днём, а по ночам в её комнате горел свет.

Никто из соседей даже представить себе не мог, что в их доме поселилась жадность, что ночами она не спит — подсчитывает свои капиталы. Чем больше ребят начинали жадничать, тем больше и толще становилась старушка.

А во дворе стали происходить невероятные события: появлялись новые игрушки, машинки, мячики, которые во двор подбрасывала вредная старуха. Она следила за тем, кто из ребят возьмёт эти игрушки домой. Дети играли с новыми игрушками, но если кто-то брал такую игрушку домой — в нём поселялась жадность. Такие дети

становились замкнутыми, переставали играть с друзьями и каждое утро вставали чуть свет посмотреть, не появились ли во дворе новые игрушки, а если что-то замечали — стрелой мчались вниз и забирали себе.

Жадности только этого и надо было, она становилась всё больше и толще. Когда дети ссорились между собой и плакали — жадность радовалась и полнела.

На третьем этаже этого же дома жил очень добрый дедушка — Леонид Михайлович, его двери всегда были открыты, всех он встречал доброй улыбкой, всегда старался напоить гостей чаем с вареньем, которое сам варил. Леонид Михайлович всегда помогал всем, кому нужна была помощь...

Однажды к дедушке Лёне пришла вся в слезах маленькая Катенька и показала куклу, у которой мальчишки, заразившиеся жадностью, оторвали руку. Деда Лёня напоил Катюшу чаем с клубничным вареньем и стал расспрашивать свою гостью, что же происходит в их дворе? Почему ребята перестали дружить между собой? Почему появилось столько злых и завистливых детей? Катенька всё, что



знала, рассказала деде Лёне, и добрый сосед решил помочь ребятам.

Когда на следующий день Леонид Михайлович вышел во двор, было много детей, все они ссорились из-за игрушек. Когда деда Лёня спросил: «В чём дело? Почему вы ссоритесь из-за чужих вещей?» — ребята зло огрызнулись: « Не лез бы ты, дед, не в своё дело и шёл бы своей дорогой — тебе тут всё равно ничего не перепадёт». Леонид Михайлович отошёл в сторону и подумал: «Неплохо бы проследить за ребятами». А в то время Глафира Петровна — старушка с первого этажа — толстела и радовалась, что так ловко переманила ребят на свою сторону и сделала их жадными, злыми, жестокими и завистливыми.

В ту ночь Леонид Михайлович смотрел во двор и думал, как помочь ребятам. И вдруг он увидел в окно, как кто-то толстенький вышел из подъезда с полным мешком, а вернулся без мешка. Недолго думая, Леонид Михайлович побежал вниз по лестнице и на первом этаже едва не натолкнулся на новую соседку, сильно располневшую за последнее время; она еле-еле входила в дверной проём и вытаскивала на улицу огромный мешок. Добрый сосед улыбнулся и предложил Глафире Петровне свою помощь, но Жадность не ожидала никого увидеть в подъезде в столь ранний час. Зло сверкнув глазами, она потащила мешок обратно в свою квартиру. Деда Лёня, выйдя во двор, сразу всё понял. Он собрал все до одной игрушки и отнёс их хозяйке. Глафира Петровна сначала отнекивалась, а потом даже позеленела от злости: почему из такой горы вещей сосед не взял себе ничего.

В это утро ребята не нашли ничего нового на привычном месте и загрузили — зато во двор вышел деда Лёня и рассказал всем, что видел

этой ночью. Леонид Михайлович стал вспоминать, как раньше шумно и весело было в их дворе, как все помогали друг другу. Деда Лёня показал старые фотографии, с которых смотрели на них счастливые дружные дети с озорными улыбками на лицах. Добрый сосед пригласил всех к себе в гости. Дети все вместе пили чай со сладостями, шутили, вспоминали свой дружный двор и решили все вместе сходить в поход. А всё, что они взяли чужого, — вернуть хозяйке. Однако игрушек было так много, что они не поместились в квартире Жадности, и у неё под окном образовалась большая гора игрушек.

Жадность уменьшалась и худела на глазах и даже собралась переехать в другой дом, где найдутся жадные дети, но дедушка Лёня и ребята не могли допустить этого, они окружили лаской и заботой тётю Глашу. Жадность в тётю Глаше совсем растаяла, она стала просто доброй и милой бабушкой. Так добро победило зло, и не стало больше жадности в их городе. А все игрушки погрузили в машины и развезли по детским домам и раздали тем детям, у которых не было родителей.

### **Что же такое ЖАДНОСТЬ?**

1) Жадность — это стремление к наживе, желание иметь что-либо.

2) Жадность — отвратительное человеческое качество. Жадность являлась причиной ссор, преступлений, а иногда и войн.

3) Жадный человек никогда не может остановиться в своих желаниях.

Ребята, скажите, к чему приводит жадность?

1. Может привести к болезни.

2. К потери близких людей .

3. К одиночеству.

4. К преступлению и даже к смерти.

**Юля Черниговцева и Соня Доколина (7)  
Рисунок Анны Бацман (7)**

# ЖУРНАЛЫ на «Н»

## «Наследник»



Мне кажется, многим из нашей гимназии мог бы понравиться православный молодежный журнал «Наследник». Во всяком случае я читаю его с большим интересом.

В этом журнале мне нравится то, что большинство статей присылается читателями журнала. От этого тексты очень разнообразны, неожиданны и отличаются огромным спектром тем.

Журнал затрагивает самые разные вопросы: от мировых проблем до каких-то конкретных ситуаций, о которых пишут читатели. «Наследник» часто ездит по городам России и публикует рассказы о своих поездках. Часто обсуждаются фильмы, устраиваются дискуссии на актуальные темы.

Думаю, стоит приобрести хотя бы один номер и посмотреть, что это за журнал. Его можно найти в церковных лавках и в обычных журнально-газетных киосках.

**Екатерина Ордынская (9)**

## «Нескучный сад»

Один из первых православных журналов, которые появились в Москве, — это журнал о делах милосердия «Нескучный сад». Почему журнал о делах милосердия назвали «Нескучный сад»? «Нескучный сад» — это образ прекрасного, божественного сада, в котором каждый человек, идущий путем милосердия и добродетели, является прекрасным и неповторимым цветком». В журнале большое место занимают рубрики о делах милосердия: «Спасение бездомных», «Духовная поддержка заключенных», «Воспитание беспризорников и сирот», «Помощь беспомощным» и другие. На страницах журнала часто обсуждаются трудные вопросы воспитания детей. Родителям предлагаются советы психологов, священников и педагогов. Очень интересно читать о встречах с людьми, посвятившими себя служению Церкви и христианским добродетелям. В этом журнале освящаются как исторические события, так и современные, православная жизнь в городах и в глубинке России.

**Александр Шишков (7)**

## «Женщина в белом»

Этот роман английского писателя Уилки Коллинза необычен и нестандартен благодаря не только задумке и сюжету, но и тому, что события, происходящие в нём, рассказываются разными персонажами книги. Это позволяет рассматривать одни и те же события в совершенно разном свете, ведь каждый герой понимает их по-своему. Эта книга — приключенческий детектив, «история о том, что может выдержать женщина и чего может добиться мужчина». Прочитайте, не пожалеете! А тем, кто не читал знаменитого «Лунного камня» того же автора, настоятельно рекомендую прочесть оба романа.

**Екатерина Ордынская (9)**

# Живые и мёртвые



**Жанр:** Военный

**Год выпуска:** 1963

**Режиссёр:** Александр Столпер

**Сценарий:** Александр Столпер

**В главных ролях:** Кирилл Лавров, Александр Папанов

Находившийся в отпуске корреспондент военной газеты Иван Синцов с началом войны возвращается в свою часть, расположенную в Белоруссии. Однако доехать до части ему не удастся: уже в первые дни под натиском фашистов наши войска отступают. Вместо своей части он попадает в сборный пункт. Там его направляют в штаб вместе с другим офицером. Они выходят на дорогу поодаль друг от друга, чтобы проголо-совать и с попуткой доехать до Орши. Но в это время налетает вражеская авиация и его попутчика и машину, которую только что он остановил, разносит взрывом авиабомбы...

Многие говорят, что у второй мировой нет своего Толстого. Я с этим в корне не согласен. Книга К. Симонова «Живые и мёртвые» и одноимённая экранизация этого произведения являются отражением всей войны от первых дней до освобождения Белоруссии. К сожалению, фильм не смог вместить в себя всю сюжетную линию Симонова, но даже та часть, которую сценарист оставил, была великолепно экранизована. Год выпуска ничуть не повлиял на качество батальных сцен, которыми изобилует лента, к сожалению, ещё чёрно-белая.

Главный вопрос и книги, и картины сформулирован устами полковника Серпилина: «Как вышло, что мы не знали [о приготовлениях немцев к войне], а если знали, почему не доложили?» В его диалоге с генералом, старым товарищем Серпилина, заключена суть непонимания всем народом такой неподготовленности к началу войны. Практически всю первую серию главный герой выходит из одного окружения, попадает в другое, выходит и из него... Его товарищи гибнут почти все: из целого полка (что составляет около двух тысяч человек), в котором он волею судеб оказывается, выживает всего лишь рота. Картина отлично показывает неразбериху первых месяцев войны, когда командиром батальона становился лейтенант-снабженец, а звено наших бомбардировщиков уничтожалось одним немецким самолётом просто потому, что советским лётчикам не дали даже одного истребителя в сопровождение...

В каком-то смысле книга Симонова — автобиографическая, ведь писатель прошёл всю войну (как и Синцов — главный герой его произведения), выходил из окружения, был военным корреспондентом.

В целом и фильм, и книга привлекли меня своей последовательностью и точностью в описании военных действий периода с сорок первого и по сорок четвертый год. Симонов мастерски воссоздаёт картину Великой Отечественной войны и описывает судьбы людей, попавших в этот ад. Книгу и фильм всем рекомендую, соответственно, к прочтению и к просмотру. Возрастных ограничений нет.

**Николай Шевцов (11)**

# Этимологический словарь

## Миг, мигать, мигнуть

Наука этимология утверждает, что эти слова произошли от общеславянского корня \*mig — \*mьg.

В этой записи звёздочка (её называют астериск) стоит перед восстановленной, предполагаемой словоформой, не зафиксированной в письменности. А звук [Ь] — сверхкраткий звук, похожий на звук Е.

ра (тот, кто часто шурит глаза), а уже от него — глагол \*мьжурити. Но сверхкраткий гласный [Ь] исчез, и оставшиеся звуки [МЖ] стало трудно произносить. Как же язык преодолел эту трудность? Очень просто и необычно: он их \_\_\_\_\_<sup>4</sup>. В результате возник глагол \_\_\_\_\_<sup>5</sup> и название игры \_\_\_\_\_<sup>6</sup>.



Когда мы мигаем, мы должны веки \_\_\_\_\_<sup>1</sup>, хотя бы на одно \_\_\_\_\_<sup>2</sup>. Тогда мы видим только \_\_\_\_\_<sup>3</sup>. С XI века зафиксирован глагол мьжити. Считают, что от него образовалось существительное \*мьжу-

В этой загадке все ответы, кроме (4) — однокоренные слова. Если угадали хотя бы часть, запишите их на бумажке и сдайте Викентию Генриевичу. Обязательно укажите фамилию, имя, класс и номер слова. Срок сдачи ответов до 11 ноября.

Анна Александровна Бородина

### Традиционная гимназия

Духовник школы —  
протоиерей Владимир Воробьёв  
Директор школы —  
иерей Андрей Постернак  
Главный редактор —  
Александр Шишков

Адрес: 109028, г. Москва, Тессинский пер., 3.  
<http://www.tgym.ru> e-mail: [info@tgym.ru](mailto:info@tgym.ru)

Газета подготовлена 7 кл. в медиа-центре «П».

Обложка, рисунок Мария Таганова (3Б)